

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Febrero

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ *My Dog is as Smelly as Dirty Socks: And Other Funny Family Portraits* (Hanoch Piven)

Una niña decide que el retrato que dibujó en la escuela no muestra lo especial que es su familia, así que pone en marcha su creatividad. Veán cómo representa que su papá es “tan divertido como una sorpresa de cumpleaños” y que su hermanito es “tan dulce como el caramelo”.



■ *About Birds: A Guide for Children/ Sobre los pájaros: Una guía para niños* (Cathryn Sill)

La mayoría de las aves vuela, pero otras nadan o corren. En este libro de imágenes, con textos en inglés y en español, los lectores descubrirán las vidas de distintas aves. Es también una útil guía para identificar pájaros.



■ *Pedro, First-Grade Hero* (Fran Manushkin)

Pedro lo pasa de maravilla en el primer grado. Estos cuatro relatos breves describen las proezas de Pedro cuando recoge insectos para ciencias, compite para convertirse en el portero del equipo de fútbol, funda un club de detectives y se presenta a presidente de su clase. El primer libro en la serie de Pedro.

■ *Me Counting Time: From Seconds to Centuries* (Joan Sweeney)

En un segundo, su hija podría parpadear. Y en un minuto podría escribir la invitación a una fiesta. Este libro presenta ejemplos que relacionan la medida del tiempo con conceptos que entenderán los jóvenes lectores. Su hija puede seguir a la narradora que describe sus distintos modos de medir el tiempo.



¡Me encanta la prosa informativa!

¿Dónde puede explorar su hija temas favoritos como los animales y el espacio exterior, averiguar datos fascinantes y aprender vocabulario nuevo? ¡En las páginas de los libros de prosa informativa! Pongan a prueba estas ideas.

Comparen ficción y prosa informativa

Lean juntos un libro de prosa informativa sobre un personaje de cuento que le guste a su hija (digamos que un perezoso). Luego pregúntele qué partes de la historia son realistas y cuáles son exageradas basándose en lo que aprendió en el libro de prosa informativa. Podría decir que parece que los perezosos auténticos sonríen, pero que ella no podría tener uno como mascota como la niña del cuento.

Recojan datos

“¡Un día en Venus es más largo que un año en Venus!” Sugíerale a su hija que rellene un archivador especial con datos interesantes como ése recogidos de libros de

prosa informativa. Podría titular cada página con un tema (“Espacio exterior”, “Deportes”). Añadirá más y más datos según lea más prosa informativa.

Descubran nuevas palabras

Cuando lea prosa informativa con su hija, ella encontrará palabras divertidas de pronunciar y desarrollará conocimientos de apoyo para historia, ciencias y otras clases. Indíquela palabras poco conocidas como *galaxia*, *pueblo* o *vértice* y animela a que las diga en voz alta y que intente adivinar lo que significan. ♥



Puntuar con pasta

Un macarrón sirve de linda coma y *penne* con ruedas pueden ser estupendos signos de exclamación. Usen esta actividad para que su hijo practique el uso correcto de la puntuación.

En una tira grande de papel, escriba en letras enormes una frase para su hijo, omitiendo la puntuación (Me encantan los macarrones con queso dijo Sam). A continuación, que él pegue trozos de pasta cruda donde deberían ir los signos de puntuación. Podría usar un macarrón para la coma después de “queso”, dos pares de ziti para las comillas antes de “Me” y después de “queso” y una rueda para el punto después de “Sam”. ♥



Escriban cuentos juntos

Cuando usted y su hijo escriben cuentos juntos, están produciendo *escritura interactiva*. ¡Y además disfrutan! Pongan a prueba estas dos sugerencias. Le ayudarán a escribir historias más complejas y a usar palabras más difíciles que no sabría escribir solo.

1. Inventen un juego de mesa. Dígale a su hijo que mencione acontecimientos al azar (encuentro con un robot, descubrimiento de un tesoro, visita a una granja). Escriban cada uno en un papelito adhesivo y que su hijo coloque las notas creando la ruta de un juego de mesa. Lancen un dado por turnos y muevan una ficha por la ruta usando los acontecimientos a los que llegan para escribir una historia. (“Érase una vez un niño llamado Kevin que se encontró con un gran



robot verde”. “El robot lo condujo a un tesoro escondido”). Dígale a su hijo que escriba la historia según la inventan y que luego se la lea a usted.

2. Cuelguen una cuerda de cuentos. Ayude a su hijo a recortar una docena de fotos de revistas, catálogos y circulares de anuncios. Cuelguen un trozo de cuerda a lo largo de una pared para que él pegue en ella con cinta las fotos. A continuación, inventen una historia basada en las imágenes. Si la primera foto muestra un barco pirata de juguete, su hijo podría escribir: “El pirata Nate zarpó con su loro morado”. Si la siguiente foto es un limón, podría añadir: “Llegaron a una bella isla llena de limoneros”. Terminen el cuento usando la última imagen. ♥

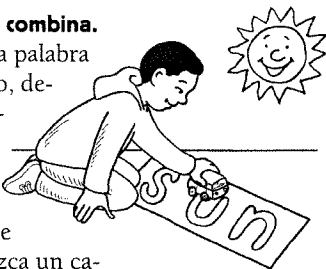


¿Qué palabra es ésta?

Dividir las palabras en sonidos y recomponerlas es una estrategia que puede emplear su hijo para descifrar las palabras en inglés. Con estos consejos lo ayudará a practicar.

● **Maneja y combina.**

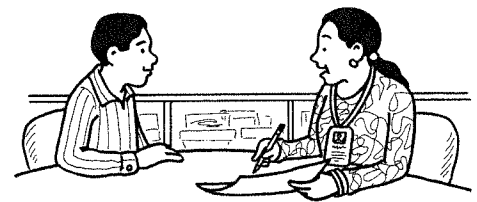
Escriba una palabra para su hijo, dejando espacio extra entre las letras (s u n). Dígale que conduzca un carrito de juguete por la palabra, deteniéndose en cada letra y haciendo su sonido (“s-uh-n”). A continuación, que pase el carro corriendo por la palabra, combinando los sonidos al hacerlo (“sun”).



● **Escucha y escribe.** Pronuncie cada una de las letras de una palabra. Para bandera diría “fl”, “a” y “g”. Su hijo puede escribir cada letra cuando escuche su sonido. ¿Puede combinar los sonidos de las letras que ha escrito y adivinar la palabra? A continuación, intercambien papeles. ♥

P&R ¿Es dislexia?

P Mi hija está en el jardín de infancia y con frecuencia dice animal en lugar de animal o pasgueti en lugar de espagueti. Mi amiga dice que esto es un síntoma de dislexia. ¿Qué debería hacer?



R La dislexia es una discapacidad de aprendizaje lingüística que produce dificultades con la lectura. Las dificultades con la lengua hablada, como la mezcla de sílabas en las palabras más largas, puede ser un síntoma temprano de dislexia que aparece antes de que los niños aprendan a leer. Pero también podría ser un elemento normal del desarrollo lingüístico de su hija.

Coménteles a la maestra lo que ha observado y pregúntele si su hija tiene otros síntomas de dislexia. Entre ellos se incluyen dificultades para rimar, aprender el alfabetario y relacionar las letras con sus sonidos.

Dígale también a la maestra si ha habido en su familia otros casos de dislexia, dado que a veces se hereda esta condición. Si la maestra ve motivo de preocupación referirá a su hija a la patóloga del habla o a otro especialista adecuado del personal escolar. ♥

Jugando con palabras

Por encima, por debajo y a través

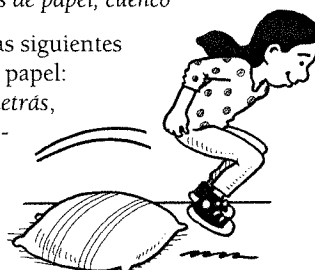
Jueguen a esta variación de Simón Dice para que su hija entienda preposiciones frecuentes como *por encima*, *por debajo* y *a través*.

Materiales: lápiz, tiras de papel, cuenco

Escriba cada una de las siguientes preposiciones en tiras de papel: *alrededor*, *contra*, *sobre*, *detrás*, *en*, *junto a*, *entre*, *por encima*, *por debajo*, *dentro*, *fuera*, *con*, *arriba*, *abajo* y *a través*. Mezclen las tiras en un cuenco.

Saque de una en una las tiras del cuenco y úselas para decirle a su hija cómo debe moverse. Incluya “Simón dice” antes de algunas de las instrucciones. *Ejemplos:* “Simón dice ‘Agárrate la rodilla derecha *con* la mano izquierda” o “Simón dice ‘Salta *por encima* de la almohada”.

El turno termina cuando se les acaban las tiras o su hija haga algo que Simón no dijo que hiciera (“Coloca las manos *entre* las rodillas”). Devuelvan entonces las tiras al cuenco y que ella sea Simón. ♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656