

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Mayo



## Libros del mes

Para leer en voz alta

### ■ Same, Same but Different

(Jenny Sue Kostecki-Shaw)

Dos niños separados por un océano se hacen buenos amigos en esta historia sobre la semejanza y la diferencia. Elliot y Kailash son amigos por correspondencia y a los dos les gusta trepar a los árboles, pero en el árbol de Elliot en Estados Unidos hay una casita, mientras que el de Kailash en la India está lleno de monos. ¿Qué más descubrirán con las cartas que se envíen?

### ■ Sofia Martinez: My Family Adventure

(Jacqueline Jules)

A sus siete años, Sofía vive una aventura tras otra. Son divertidísimos sus esfuerzos por destacarse de sus hermanas mayores, por hacer una piñata para el cumpleaños de su abuela y por encontrar a un ratón mascota que se ha escapado. Un glosario ayuda a los lectores a aprender las palabras en español repartidas por el cuento. El primer libro de la serie Sofía Martínez.

### ■ Digger, Dozer, Dumper

(Hope Vestergaard)

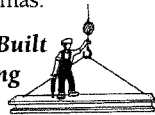


¡Los camiones desempeñan muchas tareas! Su hijo aprenderá lo que hacen cuando lea esta colección de 16 poemas, con un vehículo distinto en cada poema. Las vistosas ilustraciones muestran desde camiones esca-ba hasta camiones de bomberos y los versos rimados describen sus funciones: limpiar, rescatar y mucho más.

### ■ Sky Boys: How They Built the Empire State Building

(Deborah Hopkinson)

Esta verdídica historia presenta información sorprendente sobre el famoso edificio de Nueva York. Por ejemplo, se colocaron columnas de acero a 55 pies de profundidad para soportar el peso de las 365,000 toneladas de la torre y los obreros almorzaban sobre las vigas a docenas de pisos de altura.



## Exploradores de la prosa informativa

Limonada, natación, el zoo... ¡su hijo puede leer sobre cualquier cosa que tenga en la agenda para las vacaciones! Sigamos estos consejos para leer prosa informativa antes de las actividades veraniegas o mientras las hacen.

### Aprender la manera

Dígale a su hijo que piense en algo nuevo que quiera probar como abrir un puesto de limonada o presentar un espectáculo de magia. Lean libros que le ayuden a triunfar en su empresa. Por ejemplo, podría aprender a devolver cambio con un libro de imágenes sobre el conteo de dinero. También podría leer un libro de trucos de magia para descubrir la manera de asombrar a su público.

### Descubrir datos

Llévense libros dondequiera que vayan. Tal vez su hijo lea un libro de récords mundiales cuando vayan a la piscina y le cuente a usted quién nadó más rápido

o más lejos. Si viajan en avión, llévense un libro para que su hijo lea cómo vuelan los aviones.

### Más allá de los libros

Sugírela a su hijo que colecciona o que explore otros materiales informativos. Podría reunir un mapa del zoo, un menú para llevar en la pizzería o un calendario de eventos en el parque. Dígale que lea las palabras que reconoce (tigre, queso, caminata). Podría rodear con un círculo sus animales favoritos o los condimentos para pizza que prefiera, o realzar los programas del parque a los que quiere asistir. ♥



## Revisa y corrige

¿Cómo puede lograr su hija que brille lo que escriba? ¡Puliéndolo! He aquí cómo.

● **Repasar.** Anime a su hija a que lea en voz alta su historia. ¿Qué puede añadir o colocar en otro lugar? Para decidirlo podría pensar: “¿Omití algo importante?” o “¿He organizado bien los acontecimientos?” Hágale preguntas para ayudarla a que añada detalles o aclare confusiones. (“¿Quién es Chloe?”)

● **Corregir.** Llega el momento de corregir las mayúsculas, la puntuación y la ortografía. Dígale a su hija que lea una vez su historia buscando cada tipo de error. Si usted ve una falta que se le pasó a su hija (digamos que una palabra que debe ir con mayúscula), ayúdela a localizarla. (“¿Con qué empieza la primera palabra de una frase?”) ♥



# Escribir “en escenarios naturales”

Inspire a su hija a que practique en sus narraciones la descripción expresiva tanto en casa como al aire libre. Se divertirá usando *adjetivos*, o palabras descriptivas, con estas ideas.

**La naturaleza en el parque.** Cuando salgan, llévense lápiz y papel y hagan esta actividad. Cada una de ustedes observa en secreto algo de la naturaleza y escribe una descripción que



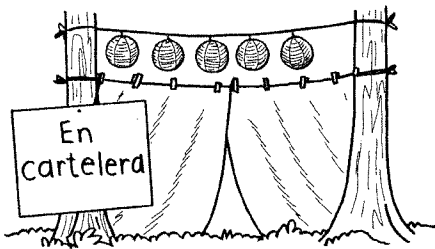
incluya al menos dos adjetivos, pero que no nombre el objeto. Su hija podría escribir “Veo algo *grande*, *blanco* y *mullido*” y usted podría escribir “Veo algo *corto*, *amarillo* y *verde*”. Intercámbiense los papeles, echen un vistazo alrededor y traten de adivinar qué describe cada una (nube, diente de león).

**Escenas lejanas.** Su hija puede escribir descripciones de lugares lejanos ¡sin salir de casa! Dígale que recorte fotos de revista con distintos tipos de paisajes. *Ejemplos:* playa tropical, montaña nevada, la superficie de Marte. Podría pegar cada foto en una página de un cuaderno y escribir sobre ella, usando adjetivos para dar vida a sus frases. (“Marte parece *rojo* y *polvoriento*. Algunas partes son *rocosas* y otras *lisas*”).♥



## Cine de barrio

¡Luces, cámara, acción! Su hija puede representar una obra basada en uno de sus libros de cuentos favoritos y practicará la lectura, la escritura y el habla.



En primer lugar, ayude a su hija a convertir el libro en un guion escribiendo el diálogo en un folio. Luego hagan una copia para cada personaje. Su hija, sus amigos y sus familiares pueden elegir un papel.

Sugiera a los actores que ensayen leyendo en voz alta sus líneas unas cuantas veces. Anímelos a que dramatizen, usando voces que caractericen a sus personajes. Podrían también hacer decorados en cartulina y usar objetos domésticos como accesorios.

Y a continuación, ¡a escena! Inviten a sus vecinos a que sean el público y filmen la representación. Finalmente, estrenen la película para que los actores puedan ver la cinta.♥

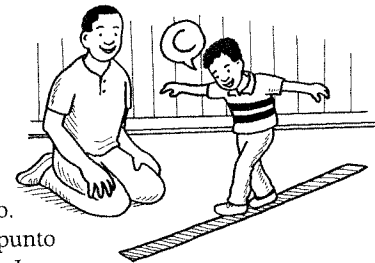
## Jugando con palabras

### Juegos de ortografía activos

Su hijo puede equilibrarse y saltar y además mejorar su ortografía con estos juegos.

#### Equilibrio de acróbata

Hagan una “cuerda floja” con cinta gris. Su hijo puede deletrear palabras, dando un paso por cada letra. Si usted dice *bloque*, él debe dar seis pasos con cuidado. Si lo deletrea correctamente sin salirse de la línea, dele otra palabra. Si no, pierde el turno. Cuando llega al final de la cuerda floja, se anota un punto por cada palabra que haya deletreado correctamente. Luego él le dice a usted palabras. Al cabo de cinco turnos gana la persona con más puntos.



#### Saltar como un conejo

Su hijo usa tiza para escribir el abecedario en letras grandes esparcidas por una entrada para el auto, una acera o una superficie asfaltada. Luego, pronuncie una palabra (por ejemplo, *sol*). Él la deletrea mientras salta a cada letra: si lo hace bien, se gana un punto por letra. A continuación él dice una palabra y usted la deletrea y salta. Gana el primer jugador que consiga 10 puntos.♥

## De padre a padre

### Una acampada de lectura

Me recordó hace poco cuánto nos gustaba de pequeñas hacer tiendas de campaña y leer dentro de ellas. Me dijo que se sentía mayor cuando me ayudaba a leer y yo recordé lo que quería practicar la lectura para hacerlo como ella.

Me animé a hacer una “acampada de lectura” con mis hijos Molly y Liam. Sacamos libros de la biblioteca y montamos una tienda de campaña en el jardín. Luego mi esposo y yo

nos acomodamos en tumbonas con nuestros propios libros mientras los niños leían. Molly ayudaba a Liam a pronunciar palabras. Cuando le tocaba leer a ella, oíamos cómo le explicaba a su hermanito los significados de algunas palabras.

Desde esa noche nuestros hijos nos han pedido más acampadas de lectura. Ahora estamos planeando una excursión para hacer una acampada de verdad ¡y Molly y Liam ya están pensando qué libros quieren llevarse para leer juntos!♥



## NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5656