



El surgimiento de la conciencia

Por Nyasia Brown y
Amari Lopez Cruz

El Mes de la Historia Negra es cuando celebramos la historia de personas importantes que cambiaron el mundo. [Pero, ¿de dónde vino la idea del Mes de la Historia Negra?](#) En el verano de 1915, Carter G. Woodson pensó en ello después de viajar a Washington, D.C. Él y otros cuatro formaron la Asociación para el Estudio de la Vida y la Historia Africanas. 1926 vio la creación: [Black] History Week, que creció hasta convertirse en el Mes de la Historia Negra en la década de 1960. En todo el mundo, Black History se celebra rindiendo homenaje a los negros que tuvieron un impacto en el mundo.

Esto muestra el progreso. Sin embargo, Estados Unidos experimenta desafíos en torno a la cultura en general. el racismo es aún un serio problema. La comunidad negra y afroamericana continúa [luchando](#) con estereotipos nocivos, discursos de odio [y brutalidad policial](#). El hispano y latín La población estadounidense también tiene que lidiar con estereotipos, discriminación y problemas [alrededor de educación y empleo](#). A muchos hispanoamericanos les preocupa que ["ellos o alguien cercano a ellos podría ser deportado"](#).

estadounidenses del Medio Oriente, [particularmente musulmanes](#), han sido discriminados y estereotipados como peligrosos o incluso terroristas. Esto fue especialmente común después de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001.



Obra de Parker Bamberger y Juli Akramovich

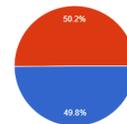
Además, Los asiático-americanos enfrentan discriminación. Durante la pandemia de Covid-19, algunos estadounidenses culparon a los asiáticos por iniciar la enfermedad infecciosa y traerla a Estados Unidos. Como resultado, violento [Los crímenes de odio contra los estadounidenses de origen asiático, incluidos los insultos raciales y las agresiones, se han vuelto más comunes.](#)

El futuro de la raza y la cultura tiene aspectos negativos y positivos. Los negativos son personas irrespetando y deshumanizando diferentes poblaciones porque los racistas tienen miedo de las personas que

son diferentes a ellos mismos. Lo positivo en 2023 incluirlos medios muestran más representación de otras culturas y personas. Ahora más que nunca, hay más aprendizaje sobre diferentes grupos de personas en los medios y las escuelas. El aumento de la conciencia y el respeto por las razas de los demás ha crecido rápidamente desde lo que era Estados Unidos en el pasado. Como sociedad, hemos crecido para aceptar más a las personas y debemos continuar caminando por ese camino.

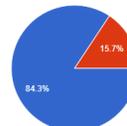
ALUMNO ENCUESTA :

¿Crees que tu cultura está representado en Rippowam?



50.2% No
49.8% Sí

¿Es importante tu cultura?
¿A usted?



15.7% No
84.3% Sí

¿Que es cultura?

por Mia Davis

La cultura varía en todo el mundo y es lo que nos define. ¿Pero, qué es esto?

De acuerdo con el Diccionario [de inglés de Cambridge](#), cultura significa "la forma de vida, especialmente las costumbres y creencias generales, de un grupo particular de personas en un momento particular". La vida se puede expresar a través de la cultura de varias maneras, pero ¿cuál es? ¿Cuál es ese concepto que supuestamente nos define y escribe nuestra historia de vida? Esta discusión se tiene todos los días y cambia constantemente. Pero lo que no cambiará es la inmensa cantidad de cultura que hay en el mundo.

Para empezar, la cultura no es una calle de sentido único. No es este término realmente definido. Es un término general. Yo diría que hay dos grandes elementos bajo este paraguas. Los elementos de nivel de superficie son cosas que puedes ver, como rostros, cabello y cuerpos. Estas cosas tienen un impacto en la cultura, pero el impacto de los factores que no puedes ver es mucho mayor. Lo que es invisible es lo más importante, ya que las personas rara vez opinan sobre cosas que no pueden ver de primera mano. Como la mayoría de los rasgos definitorios de las personas no son lo que puedes ver, es la calidad de su carácter lo que es invisible. Esta idea se puede aplicar a la cultura.

Los factores más definitorios de la cultura son lo que simplemente no se ve. Es lo que cambia el sentido de la cultura dentro de uno mismo. Si piensas en la cultura, no pensarás en el tono de la piel o el color del cabello; piensas en tu propia experiencia e interacciones con tu cultura. En mi opinión, la cultura se define como tu vida lo diga. Tienes que pensar en lo que reside dentro de ti, lo que sabes y piensas. Así que tira la definición del diccionario. Aquí hay una nueva: la cultura es ambigua.



UnEntrevistacon profesores de español Sra. Cedenorteo, Sra. Charles y Sra.Rivera



¿Qué importancia tiene la cultura para las personas?

Sra. Cedeño: "Creo que la cultura es un sentimiento. Representa ser parte de algo más grande que uno mismo. Mi herencia cubana es muy importante para mí. Cuba es una isla que ha tenido muchas pruebas y tribulaciones, por lo que saber que soy parte de una cultura que ha sobrevivido tanto me hace sentirnos tan orgullosos..."

Sra. Carlos: "Las personas sienten que pertenecen a una comunidad cuando comparten el mismo idioma. Personas de la misma cultura... comparten los mismos valores, historia e ideologías en el mismo país. La cultura proporciona una sensación de estabilidad y seguridad..."

Sra. Rivera: "En última instancia, la cultura es importante para todos porque es lo que define mucho de lo que somos como individuos y como sociedad. ¿Qué valoramos? ¿Qué tradiciones mantenemos? ¿Cómo son nuestras comidas? ¿Cómo nos vestimos? ¿Cómo vemos el mundo? ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? La cultura impacta todos los aspectos de nuestras vidas."

¿Cómo llevas tu cultura a tu salón de clases?

Sra. Cedeño: "Tengo varias pinturas y artefactos de Cuba en mi salón de clases... También tengo otros países españoles representados en mi salón de clases. Pero si prestas atención puedes

Dile que soy cubano y estoy muy orgulloso de mi cultura. También me encanta hacer

un países proyecto cada año donde 6to En el grado los estudiantes eligen un hispanohablante país y presentan los hechos del país a la clase. Todos aprendemos algo nuevo cada año, incluyéndome a mí".

Sra. Carlos: "A menudo trato de traer historias de mi experiencia mientras crecía en un país diferente a los Estados Unidos".

Sra. Rivera: "Comparto mis experiencias como latina creciendo y viviendo en Stamford y también comparto tradiciones culturales puertorriqueñas que son importantes para mí. Lo que es más importante, animo a los estudiantes a compartir sus propias culturas en el aula, ya que muchos países hermosos están representados en Rippowam".

¿Cuál es tu comida o plato cultural favorito?

Sra. Cedeño: "Esa es una pregunta tan difícil para mí. La comida cubana es mi favorita, pero tengo un plato favorito, Arroz con Pollo (arroz amarillo y pollo)... ¡Puedo comer comida cubana todos los días!"

Sra. Carlos: Tengo muchos platillos que me gustan en la comida mexicana. [Uno] de ellos [es] "Enchiladas Suizas" que son tacos de pollo con una salsa verde hecha de tomatillo..."

Sra. Rivera: "Tantos para elegir... Me encantan los sabores latinoamericanos, ¡y siempre es un gran día para comer sushi!"



El amplificador: información y pautas de presentación



¿Qué es el amplificador?

- The Amp es una publicación mensual, como un periódico o una revista, que sirve como plataforma para la voz de los estudiantes. Está dirigido por un equipo de estudiantes de 8º grado en la Escuela Intermedia Rippowam con el apoyo y la supervisión de adultos.
- Los objetivos de El Amplificador son 1) garantizar que se escuchen las opiniones de los estudiantes, 2) educar y sensibilizar, y 3) fortalecer la comunidad de estudiantes y personal aquí en Rippowam.

¿Quién puede contribuir al Amplificador?

- Cualquier estudiante de la Escuela Intermedia Rippowam es bienvenido a enviar ideas, artículos escritos o ilustraciones.
- Una vez enviado, nuestro equipo revisará el contenido y seleccionará el material para su publicación.
- Si una presentación no se publica ese mes, se puede considerar para su uso en una edición futura.

¿Cuáles son las pautas para el envío de contenido?

- El amplificador se trata de educar y crear conciencia. Los artículos escritos *deben nunca* llamar a estudiantes individuales o miembros del personal con la intención de lastimar, avergonzar o avergonzar.
 - **Historia principal (300 - 350 palabras):**

Las historias principales deben educar y crear conciencia sobre eventos y problemas del mundo real. Estas historias no suelen ser directamente sobre Rippowam, sin embargo, deberían ser relevantes para los estudiantes de Rippowam. Por ejemplo, una historia principal sobre la intimidación debe centrarse en la intimidación en general, en todo Connecticut o Estados Unidos, en lugar de en nuestra escuela.
 - **Obra de arte:**

¡Llamando a todos los artistas! ¡Agradecemos la presentación de obras de arte de los estudiantes! La obra de arte puede estar relacionada con la historia principal o el enfoque de un tema determinado. Pase por Room 204 o envíe un correo electrónico desimone@stamfordct.gov para obtener información sobre el próximo número!
 - **Centro:**

Esta es una mirada rápida a la posición de los estudiantes y el personal sobre preguntas particulares.
 - **Artículo de opinión (200 - 250 palabras):**

Los artículos de opinión pueden centrarse en un aspecto de la comunidad escolar de Rippowam y pueden conectarse directamente con la historia principal.
 - **Entrevistas de estudiantes y personal (110 - 160 palabras):**

Las entrevistas permiten que estudiantes individuales y adultos compartan sus puntos de vista. ¡Agradecemos sugerencias y recomendaciones!

Cómo enviar contenido:

- Visite al Sr. DeSimone en el salón 204, a la Sra. Lonagan en el Centro de Medios o envíenos un correo electrónico a mdesimone@stamfordct.gov.
- Por favor asegúrese de incluir **su nombre, número de identificación del estudiante, grado (6-8) y maestra de 7mo periodo.**