



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 7

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Citar varias partes de evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto de forma explícita, así como también las inferencias extraídas del mismo. • Determinar el tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluida su relación con los personajes, el escenario y la trama; resumir el texto. • Analizar cómo interactúan los elementos particulares de una historia o una obra de teatro (p. ej., cómo el escenario da forma a los personajes o la trama).
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases según son utilizadas en un texto, incluidos significados figurados y connotativos; analizar el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (p. ej., aliteración) en un verso o una estrofa específicas de un poema o sección de una historia u obra de teatro. • Analizar cómo la forma o la estructura de una obra de teatro o un poema (p. ej., soneto, soliloquio) contribuye a su significado. • Analizar cómo un autor establece y contrasta los puntos de vista de los diferentes personajes o narradores en un texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y contrastar una historia, un poema o una obra de teatro con su versión en audio, filmada, escénica o multimedia, analizando los efectos de las técnicas únicas para cada medio (p. ej., iluminación, sonido, color, enfoque y ángulos de la cámara). • Comparar y contrastar una representación ficcional de un momento, lugar o personaje y una reseña histórica del mismo período como una forma de comprender cómo los autores de ficción utilizan o alteran la historia.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender obras literarias, incluidas historias, obras de teatro y poemas, de manera competente en la banda de complejidad textual de 6.º a 8.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Citar varias partes de evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto de forma explícita, así como también las inferencias extraídas del mismo. • Determinar dos o más ideas centrales en un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, así como su relación con otro texto; resumir el texto. • Analizar las interacciones entre individuos, acontecimientos e ideas en un texto (p. ej., cómo las ideas tienen influencia sobre individuos o acontecimientos, o cómo los individuos tienen influencia sobre ideas o acontecimientos).
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases según son utilizadas en un texto, incluidos significados figurados y connotativos; analizar el impacto de la elección de una palabra específica sobre el significado y el tono. • Analizar la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluido cómo las secciones principales contribuyen con la totalidad y con el desarrollo de las ideas. • Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto y analizar cómo el autor diferencia su punto de vista de los de otros.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y contrastar la experiencia de leer un texto con una estar ante una versión en audio, video o multimedia de ello, analizando la representación del texto en casa medio (p. ej., cómo la forma en que se enuncia un discurso afecta el impacto que tienen las palabras).

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Estándares de lectura para textos informativos	
	<ul style="list-style-type: none"> • Definir y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, a la vez que se evalúa si el razonamiento es congruente y si la evidencia es suficiente para respaldar las afirmaciones. • Analizar cómo dos o más autores que escriben sobre un mismo tema adecúan la forma en que presentan información clave haciendo énfasis en evidencia distinta o promoviendo interpretaciones o hechos diferentes.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender textos literarios de no ficción, de manera competente en la banda de complejidad textual de 6.º a 8.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Comprensión auditiva y expresión oral	
Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Participar eficazmente de una serie de debates de colaboración (individuales y en grupos) sobre <i>temas, textos, y problemas de 7.º grado</i>, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a los debates preparado, mediante la lectura y la investigación del material de estudio; recurrir de manera explícita a esa preparación haciendo referencia a la evidencia sobre el tema, texto o problema para investigar y reflexionar sobre las ideas que se debaten. ○ Trabajar con los pares para establecer reglas, metas claras y fechas límites para los debates colegiales, y roles individuales según sea necesario. ○ Hacer preguntas que generen explicaciones adicionales y respondan a las preguntas y comentarios de terceros, con observaciones e ideas relevantes que hagan que la discusión no se desvíe del tema, según sea necesario. ○ Aceptar información nueva expresada por terceros y, cuando existan razones para ello, modificar los puntos de vista y el entendimiento propios. • Analizar las ideas principales y detalles complementarios presentados en formatos gráficos, orales, visuales o de múltiples modos, y explicar cómo las ideas clarifican un tema, texto o problema que se está estudiando. • Definir el argumento y las afirmaciones específicas de un hablante y evaluar la congruencia del razonamiento y la pertinencia de la evidencia.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar afirmaciones y hallazgos, haciendo énfasis en los puntos sobresalientes de manera puntual y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; utilizar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara. • Incluir componentes multimedia y representaciones visuales a las presentaciones para clarificar afirmaciones y hallazgos y hacer énfasis en puntos sobresalientes. • Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando dominio del español formal cuando sea lo indicado o apropiado.

Estándares de escritura	
Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir argumentos para respaldar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar afirmación(es), reconocer afirmaciones alternativas o contrarias y organizar las razones y la evidencia de forma lógica. ○ Respalda la(s) afirmación(es) con razonamiento lógico y evidencia relevante, demostrando comprensión del tema o texto.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y clarificar las relaciones entre afirmación(es), razones y evidencia. ○ Establecer y mantener un estilo formal. ○ Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce del argumento presentado y lo respalda. ● Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, la organización y el análisis de contenido relevante. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar un tema y anticipar los temas a tratar; organizar ideas, conceptos e información, mediante estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluir formato (p. ej., encabezados), gráficos (p. ej., gráficas, tablas) y elementos multimedia cuando sea útil para ayudar en la comprensión. ○ Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. ○ Utilizar transiciones apropiadas para crear cohesión y clarificar las relaciones entre ideas y conceptos. ○ Utilizar lenguaje preciso y vocabulario específico de un campo para informar sobre el tema o explicarlo. ○ Establecer y mantener un estilo formal. ○ Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce de la información o explicación presentada y la respalde. ● Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y secuencias bien estructuradas de los de acontecimientos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Involucrar y orientar al lector, estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de manera natural y lógica. ○ Utilizar técnicas narrativas, tales como diálogo, ritmo y descripción para desarrollar experiencias, acontecimientos o personajes. ○ Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para transmitir cambios de secuencia y señal desde un marco temporal o escenario a otro. ○ Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para plasmar la acción y transmitir experiencias y acontecimientos. ○ Proporcionar una conclusión que se deduce de y repercute sobre las experiencias o acontecimientos narrados.
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia. ● Con algo de guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar, editar, reescribir o intentar una nueva aproximación, haciendo énfasis en cuán bien se abordaron el propósito del texto y la audiencia. ● Utilizar tecnología, incluida Internet, para producir y publicar escritos de un mínimo de cuatro páginas, así como también para interactuar y colaborar con otros.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder una pregunta, valiéndose de varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y puntuales para investigaciones futuras.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reunir información pertinente de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda de forma efectiva; evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y conclusiones de otros, mientras se evita el plagio y se proporciona información bibliográfica básica para las fuentes. • Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 7.º grado</i> a textos literarios (p. ej., comparar y contrastar una representación ficcional de un momento, lugar o personaje y una reseña histórica del mismo período como una forma de comprender cómo los autores de ficción utilizan o alteran la historia). ○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 7.º grado</i> a textos literarios de no ficción (p. ej., definir y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, a la vez que se evalúa si el razonamiento es congruente y si la evidencia es suficiente para respaldar las afirmaciones).
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir rutinariamente durante períodos extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más breves (una única sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias de disciplinas específicas.

Estándares de lenguaje	
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la función de frases y cláusulas en general y su función en oraciones específicas. ○ Elegir entre oraciones simples, compuesta, complejas y compuestas-complejas para señalar relaciones discrepantes entre ideas. ○ Colocar frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo modificadores ambiguos o fuera de lugar.* • Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar la conjunción "y" para separar adjetivos coordinados (p. ej., <i>Fue una película fascinante y agradable pero no Tenía puesta una camiseta verde [y] vieja</i>). ○ Deletrear correctamente.
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje para acentuar el significado, transmitir estilo y lograr efectos particulares al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Elegir un lenguaje que exprese las ideas de forma precisa y concisa; reconocer y eliminar el exceso de palabras y la redundancia.
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 7.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto (p. ej., el significado general de una oración o un párrafo; la posición o función de una palabra en una oración) como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Utilizar los afijos y las raíces del griego o latín comunes y apropiados para su grado como indicios para el significado de una palabra (p. ej., <i>beligerante, belicoso, rebelde</i>). ○ Consultar materiales de referencia generales y especializados (p. ej., diccionarios, glosarios, diccionarios de sinónimos), tanto impresos como

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Estándares de lenguaje

- digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o clarificar su significado preciso o su parte del discurso.
- Verificar la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).
- Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, relaciones de palabras y matices en los significados de palabras.
 - Interpretar figuras retóricas (p. ej., alusiones literarias, bíblica y mitológicas) en contexto.
 - Utilizar la relación entre palabras particulares (p. ej., sinónimo/antónimo, analogía) para comprender mejor cada una de ellas.
 - Distinguir entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (p. ej., *refinado*, *respetuoso*, *educado*, *diplomático*, *condescendiente*).
- Adquirir y utilizar con exactitud vocabulario académico general y específico de un campo que sea apropiado para su grado.

Matemáticas

Proporciones y relaciones proporcionales

Analizar relaciones proporcionales y utilizarlas para resolver problemas matemáticos y de la vida real.

- Calcular tasas unitarias asociadas con proporciones o fracciones, incluidas proporciones de longitudes, áreas y otras cantidades medidas con unidades iguales o distintas. *Por ejemplo, si una persona camina 1/2 milla cada 1/4 de hora, calcular la tasa unitaria como la fracción compleja 1/2/1/4 millas por hora, que equivale a 2 millas por hora.*
- Reconocer y representar relaciones proporcionales entre cantidades.
 - Decidir si dos cantidades forman parte de una relación proporcional, p. ej., buscando proporciones equivalentes en una tabla, o haciendo una gráfica en un plano de coordenadas y observando si la gráfica es una línea recta que atraviesa el origen.
 - Identificar la constante de proporcionalidad (tasa unitaria) en tablas, gráficas, ecuaciones, diagramas y descripciones verbales de relaciones proporcionales.
 - Representar relaciones proporcionales mediante ecuaciones. *Por ejemplo, si el costo total es proporcional al número n de artículos adquiridos a un precio constante p , la relación entre el costo total y el número de artículos se puede expresar como $t = pn$.*
 - Explicar qué significa un punto (x, y) en la gráfica de una relación proporcional respecto a su situación, con especial atención en los puntos $(0, 0)$ y $(1, r)$ donde r es la tasa unitaria.
- Utilizar relaciones proporcionales para resolver problemas de varios pasos sobre proporciones y porcentajes. *Ejemplos: interés simple, impuesto, sobrepagos y rebajas, propinas y comisiones, honorarios, incremento y disminución porcentual, error porcentual.*

El sistema numérico

Aplicar y ampliar conocimientos previos sobre operaciones con fracciones para sumar, restar, multiplicar y dividir números racionales.

- Aplicar y ampliar conocimientos previos de suma y resta para sumar y restar números racionales; representar la suma y la resta en un diagrama de recta numérica horizontal o vertical.
 - Describir situaciones en las cuales cantidades opuestas se combinan para dar 0. *Por ejemplo, un átomo de hidrógeno tiene una carga 0 porque sus dos componentes tienen cargas opuestas.*
 - Comprender $p + q$ como el número ubicado a una distancia $|q|$ desde p en la dirección positiva o negativa, dependiendo de si q es positivo o negativo. Demostrar que un número y su opuesto suman 0 (son inversos aditivos). Interpretar sumas de números racionales mediante la descripción de contextos de la vida real.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

El sistema numérico

- Comprender la resta de números racionales como una suma de inversos aditivos, $p - q = p + (-q)$. Demostrar que la distancia entre dos números racionales en la recta numérica es el valor absoluto de su diferencia y aplicar este principio en contextos de la vida real.
- Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para sumar y restar números racionales.
- Aplicar y ampliar conocimientos previos de multiplicación y división y sobre fracciones para multiplicar y dividir números racionales.
 - Comprender que la multiplicación se extiende de las fracciones a los números racionales, al requerir que las operaciones sigan cumpliendo las propiedades de las operaciones, particularmente la propiedad distributiva, lo cual genera productos tales como $(-1)(-1) = 1$ y las leyes para multiplicar números con signo. Interpretar productos de números racionales mediante la descripción de contextos de la vida real.
 - Comprender que los enteros se pueden dividir, siempre que el divisor no sea cero y cada cociente de enteros (con un divisor distinto a cero) sea un número racional. Si p y q son enteros, entonces $-(p/q) = (-p)/q = p/(-q)$. Interpretar cocientes de números racionales mediante la descripción de contextos de la vida real.
 - Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir números racionales.
 - Convertir un número racional en decimal mediante división larga; conocer que la forma decimal de un número racional termina en 0 o se repite eventualmente.
- Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos que implican las cuatro operaciones con números racionales (los cálculos con números racionales amplían las reglas para manipular fracciones a las fracciones complejas).

Expresiones y ecuaciones

Usar las propiedades de las operaciones para generar expresiones equivalentes.

- Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para sumar, restar, factorizar y ampliar expresiones lineales con coeficientes racionales.
- Comprender que reescribir una expresión en formas distintas en el contexto de un problema puede aclarar el problema y cómo las cantidades en el mismo están relacionadas. *Por ejemplo, $a + 0.05a = 1.05a$ significa que "incrementar en un 5%" es lo mismo que "multiplicar por 1.05".*

Resolver problemas matemáticos y de la vida real mediante expresiones y ecuaciones numéricas y algebraicas.

- Resolver problemas matemáticos y de la vida real con varios pasos presentados con números racionales positivos y negativos en cualquier forma (números enteros, fracciones y decimales), utilizando herramientas estratégicamente. Aplicar las propiedades de las operaciones para hacer cálculos con números en cualquier forma; convertir entre las formas según sea apropiado; y evaluar lo razonable de las respuestas mediante estrategias de cálculo mental y estimación. *Por ejemplo: Si una mujer que gana \$25 por hora obtiene un aumento de 10%, ganará $1/10$ adicional de su salario por cada hora, o \$2.50, para un nuevo salario de \$27.50. Si quieres colocar una barra para colocar toallas de $9 \frac{3}{4}$ pulgadas de largo en el centro de una puerta que tiene $27 \frac{1}{2}$ pulgadas de ancho, tendrás que colocar la barra a una distancia aproximada de 9 pulgadas de cada extremo; este estimado se puede usar como una comprobación del cálculo exacto.*
- Utilizar variables para representar cantidades en un problema matemático o de la vida real, y formular ecuaciones y desigualdades simples para resolver problemas, razonando sobre las cantidades.
 - Resolver problemas escritos verbales que generen ecuaciones de la forma $px + q = r$ y $p(x + q) = r$, donde p , r y q son números racionales específicos. Resolver con fluidez ecuaciones con dichas formas. Comparar una solución algebraica con una solución aritmética, e identificar la secuencia de las operaciones utilizadas en cada aproximación. *Por ejemplo, el perímetro de un rectángulo es de 54 cm. Su longitud es de 6 cm. ¿Cuál es su ancho?*
 - Resolver problemas escritos verbales que generen desigualdades con la forma $px + q > r$ o $px + q < r$, donde p , q , y r son números racionales específicos. Graficar el conjunto de soluciones de la desigualdad e

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

interpretarlo en el contexto de un problema. *Por ejemplo: Como vendedor, te pagan \$50 por semana más \$3 por venta. Esta semana quieres que tu paga sea al menos \$100. Escribir una desigualdad para el número de ventas que tienes que hacer y describir las soluciones.*

Geometría

Dibujar, construir y describir figuras geométricas y describir las relaciones entre ellas.

- Resolver problemas que incluyan dibujos a escala de figuras geométricas, incluido calcular las longitudes y áreas reales a partir de un dibujo a escala, y reproducir un dibujo a escala en una escala distinta.
- Dibujar (a mano alzada, con regla y transportador y con tecnología) formas geométricas con condiciones determinadas. Enfocarse en la construcción de triángulos a partir de tres medidas de los ángulos o los lados, notando cuando las condiciones determinen un triángulo único, más de un triángulo o ningún triángulo.
- Describir las figuras bidimensionales que resultan de dividir figuras tridimensionales, como en secciones planas de prismas rectangulares rectos y pirámides rectangulares rectas.

Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos que implican medición de ángulos, área, área de superficie y volumen.

- Conocer las fórmulas para calcular el área y la circunferencia de un círculo y utilizarlas para resolver problemas; dar una deducción informal de la relación entre la circunferencia y el área de un círculo.
- Usar hechos sobre ángulos suplementarios, complementarios, verticales y adyacentes en problemas de varios pasos para escribir y resolver ecuaciones simples para un ángulo desconocido en una figura.
- Resolver problemas matemáticos y de la vida real que incluyan área, volumen y área de superficie de objetos bidimensionales y tridimensionales compuestos por triángulos, cuadriláteros, polígonos, cubos y prismas rectos.

Estadística y probabilidad

Utilizar el muestreo aleatorio para hacer inferencias sobre una población.

- Comprender que la estadística se puede utilizar para obtener información sobre una población mediante el examen de una muestra de la misma; las generalizaciones sobre una población a partir de una muestra son válidas solo si la muestra es representativa de dicha población. Comprender que el muestreo aleatorio suele producir muestras representativas y respalda inferencias válidas.
- Utilizar datos de una muestra aleatoria para hacer inferencias sobre una población con una característica o interés desconocidos. Generar varias muestras (o muestras simuladas) del mismo tamaño para medir la variación en estimaciones o predicciones. *Por ejemplo, estimar la longitud media de una palabra en un libro mediante la toma de una muestra aleatoria de palabras del libro; predecir el ganador de una elección escolar con base en los datos de una muestra aleatoria de una encuesta. Medir qué tan alejada podría estar la estimación o predicción.*

Hacer inferencias informales comparativas sobre dos poblaciones.

- Informalmente, evaluar el grado de superposición de dos distribuciones de datos numéricos con variabilidades similares, al medir la diferencia entre los centros y expresarla como un múltiplo de una medida de variabilidad. *Por ejemplo, la altura media de los jugadores de un equipo de básquetbol es 10 cm mayor que la altura media de los jugadores de un equipo de fútbol, cerca del doble de la variabilidad (desviación absoluta de la media) en cada equipo; en un diagrama de puntos, la separación entre las dos distribuciones de alturas es notable.*
- Utilizar medidas de centro y variabilidad de datos numéricos a partir de muestras aleatorias para hacer inferencias informales comparativas sobre dos poblaciones. *Por ejemplo, decidir si las palabras en un capítulo de un libro de ciencias de séptimo grado suelen ser más largas que las palabras en un capítulo de un libro de ciencias de cuarto grado.*

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Investigar procesos fortuitos y desarrollar, utilizar y evaluar modelos probabilísticos.

- Comprender que la probabilidad de un acontecimiento fortuito es un número entre 0 y 1 que expresa la probabilidad de que el acontecimiento ocurra. Los números más grandes indican una mayor probabilidad. Una probabilidad cerca de 0 indica que un acontecimiento es poco probable, una probabilidad cercana a $1/2$ indica que un acontecimiento no es ni probable ni improbable, y una probabilidad de 1 indica que es un evento probable.
- Aproximarse a la probabilidad de un acontecimiento fortuito, mediante la recolección de datos sobre el proceso fortuito que lo produce y la observación de su frecuencia relativa a largo plazo, y predecir la frecuencia relativa aproximada, dada la probabilidad. *Por ejemplo, a lanzar un dado 600 veces, predecir que saldrá un 3 o un 6 aproximadamente 200 veces, pero probablemente no exactamente 200 veces.*
- Desarrollar un modelo probabilístico y utilizarlo para determinar las probabilidades de acontecimientos. Comparar probabilidades de un modelo de frecuencias observadas; si el acuerdo no es bueno, explicar las posibles causas de la discrepancia.
 - Desarrollar un modelo probabilístico uniforme mediante la asignación de probabilidades iguales a todos los resultados y utilizar el modelo para determinar las probabilidades de los acontecimientos. *Por ejemplo, si se elige un estudiante al azar en una clase, determinar la probabilidad de que se elija a Jane y la probabilidad de que se elija a una chica.*
 - Desarrollar un modelo probabilístico (que puede no ser uniforme) mediante la observación de frecuencia en datos generados por un proceso fortuito. *Por ejemplo, determinar la probabilidad aproximada de que un centavo que está girando caiga con la cara hacia arriba o de que un vaso de papel que se arroja caiga con el extremo abierto hacia abajo. ¿Los resultados del centavo giratorio parecen ser igual de probables con base en las frecuencias observadas?*
- Determinar las probabilidades de acontecimientos compuestos utilizando listas ordenadas, tablas, diagramas de árbol y simulación.
 - Comprender que, al igual que con los acontecimientos simples, la probabilidad de un acontecimiento compuesto es la fracción de los resultados en el espacio muestral para el cual ocurre el acontecimiento compuesto.
 - Representar espacios muestrales para acontecimientos compuestos mediante métodos como listas organizadas, tablas y diagramas de árbol. Para un acontecimiento descrito con lenguaje cotidiano (p. ej., "sacar un doble seis"), identificar los resultados en el espacio muestral que compone el acontecimiento.
 - Diseñar y utilizar una simulación para generar frecuencias para acontecimientos compuestos. *Por ejemplo, utilizar dígitos aleatorios como una herramienta de simulación para aproximarse a la respuesta de la pregunta siguiente: si el 40% de los donantes tiene sangre tipo A, ¿cuál es la probabilidad de que hagan falta al menos 4 donantes para encontrar uno con sangre tipo A?*

Estándares de práctica matemática

- Entender los problemas y perseverar para resolverlos.
- Razonar de forma abstracta y cuantitativa.
- Formular argumentos viables y criticar los razonamientos de otros.
- Modelar matemáticamente.
- Utilizar herramientas adecuadas de forma estratégica.
- Poner atención a la precisión.
- Buscar y usar estructuras.
- Buscar y expresar regularidad en razonamientos que se repiten.

Ciencia

Comprender y aplicar el conocimiento científico

- Desarrollar modelos para describir la composición atómica de moléculas simples y estructuras ampliadas.
- Analizar e interpretar datos sobre las propiedades de las sustancias antes y después de que interactúen entre sí para determinar si ocurrió una reacción química.
- Reunir y dar sentido a la información para describir que los materiales sintéticos vienen de fuentes naturales y tienen un impacto en la sociedad.
- Desarrollar un modelo que prediga y describa cambios en el movimiento, la temperatura y el estado de las partículas de una sustancia pura cuando se agrega o se quita energía térmica.
- Desarrollar y utilizar un modelo para describir cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y, por ende, la masa se conserva.
- Llevar a cabo un proyecto de diseño para construir, probar y modificar un dispositivo que emita o absorba energía térmica mediante procesos químicos.
- Desarrollar un modelo para describir cómo los alimentos se reorganizan a través de reacciones químicas para formar moléculas nuevas, que favorecen el crecimiento o la liberación de energía a medida que dicha masa se mueve a través de un organismo.
- Analizar los datos de pruebas para determinar similitudes y diferencias entre varias soluciones de diseño, para identificar las mejores características de cada una que se puedan combinar para crear una nueva solución que cumpla mejor con los criterios para el éxito.
- Formular una explicación científica basada en evidencia sobre el rol de la fotosíntesis en el ciclo de la materia y el flujo de energía hacia y desde los organismos.
- Analizar e interpretar los datos para proporcionar evidencia de los efectos de la disponibilidad de recursos sobre los organismos y poblaciones de organismos en un ecosistema.
- Formular una explicación que prediga patrones de interacciones entre organismos en múltiples ecosistemas.
- Desarrollar un modelo para describir el ciclo de la materia y el flujo de energía entre las partes vivas y no vivas de un ecosistema.
- Formular un argumento respaldado por evidencia empírica de que los cambios a componentes físicos o biológicos de un ecosistema afectan a las poblaciones.
- Evaluar una solución de diseño competitiva para mantener la biodiversidad y los servicios de un ecosistema.
- Definir los criterios y las limitaciones de un problema de diseño con precisión suficiente para garantizar una solución exitosa, tomando en consideración principios científicos pertinentes e impactos potenciales sobre las personas y el medioambiente que puedan restringir las soluciones posibles.
- Evaluar soluciones de diseño encontradas mediante un proceso sistemático, para determinar qué tan bien se ajustan a los criterios y las limitaciones del problema.
- Desarrollar un modelo para describir el ciclo de los materiales de la Tierra y el flujo de energía que dirige dicho proceso.
- Construir una explicación con base en evidencia, sobre cómo los procesos de la geociencia han modificado la superficie de la Tierra en diversas escalas de tiempo y espacio.
- Analizar e interpretar datos sobre la distribución de fósiles y rocas, la forma de los continentes y las estructuras del suelo marino para evidenciar los movimientos tectónicos pasados
- Formular una explicación científica con base en evidencia, sobre cómo la distribución desigual de los recursos minerales, energéticos y de aguas subterráneas son el resultado de procesos pasados y actuales de la geociencia.
- Analizar e interpretar datos de amenazas naturales para pronosticar acontecimientos catastróficos futuros, e informar sobre el desarrollo de tecnologías para mitigar sus efectos.
- Desarrollar un modelo para generar datos y realizar pruebas iterativas y modificaciones de un objeto, herramienta o proceso propuestos, de modo que se pueda obtener un diseño óptimo.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Lectura para la educación científica

- Citar evidencia documental específica para respaldar el análisis de textos técnicos y científicos.
- Determinar las ideas centrales o conclusiones de un texto; resumir el texto de forma exacta, sin incluir conocimiento previo u opiniones.
- Seguir de forma precisa un procedimiento de varios pasos al llevar a cabo un experimento, hacer mediciones o realizar tareas técnicas.
- Determinar el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas del campo, según se utilizan en contextos técnicos o científicos específicos adecuados para textos y temas de 6.º a 8.º grado.
- Analizar la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluido cómo las secciones principales contribuyen con la totalidad y con la comprensión del tema.
- Analizar el propósito del autor al dar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento en un texto.
- Integrar información cuantitativa o técnica expresada con palabras en un texto, con una versión de dicha información expresada visualmente (p. ej., en un diagrama de flujo, diagrama, modelo, gráfica o tabla).
- Distinguir entre hechos, juicios razonados con base en hallazgos investigativos y especulaciones en un texto.
- Comparar y contrastar la información obtenida en experimentos, simulaciones, videos o fuentes multimedia, con información obtenida mediante la lectura de un texto sobre el mismo tema.
- Para el final de 8.º grado, leer y comprender textos científicos/técnicos de manera independiente y competente en la banda de complejidad textual de 6.º a 8.º grado.

Redacción científica

- Escribir argumentos centrados en contenido específico de una disciplina.
- Presentar afirmación(es) sobre un tema o problema, reconocer y distinguir la(s) afirmación(es) de afirmaciones alternativas o contrarias y organizar las razones y la evidencia de forma lógica.
- Respalda la(s) afirmación(es) con razonamiento lógico y evidencia relevante y exacta que demuestre comprensión del tema o texto, utilizando fuentes fiables.
- Utilizar palabras, frases y cláusulas para lograr cohesión y clarificar las relaciones entre afirmación(es), afirmaciones contrarias, razones y evidencia.
- Establecer y mantener un estilo formal.
- Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce del argumento presentado y lo respalda.
- Escribir textos informativos/explicativos, incluida la narración de acontecimientos históricos, procedimientos/experimentos científicos o procesos técnicos.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relevantes y bien escogidos.
- Utilizar transiciones apropiadas y variadas para crear cohesión y clarificar las relaciones entre ideas y conceptos.
- Utilizar lenguaje preciso y vocabulario específico de un campo para informar sobre el tema o explicarlo.
- Establecer y mantener un estilo formal y el tono objetivo.
- Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce de la información o explicación presentada y la respalde.
- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y secuencias bien estructuradas de los de acontecimientos.
- Involucrar y orientar al lector, estableciendo un contexto y un punto de vista e introduciendo un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de manera natural y lógica.
- Utilizar técnicas narrativas, tales como diálogo, ritmo, descripción y reflexión, para desarrollar experiencias, acontecimientos o personajes.
- Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para expresar cambios de secuencia, señales desde un marco temporal o escenario a otro, y mostrar la relación entre experiencias y acontecimientos.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Redacción científica

- Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para plasmar la acción y transmitir experiencias y acontecimientos.
- Proporcionar una conclusión que se deduce de y repercute sobre las experiencias o acontecimientos narrados.
- Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con algo de guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar, editar, reescribir o intentar una nueva aproximación, haciendo énfasis en cuán bien se abordaron el propósito del texto y la audiencia.
- Utilizar tecnología, incluido el Internet, para producir y publicar textos y presentar las relaciones entre información e ideas de forma clara y eficiente.
- Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), valiéndose de varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y puntuales que den pie a diversas formas de exploración.
- Extraer evidencia de textos informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación.

Estudios sociales

Destrezas investigativas

- Formular preguntas esenciales.
- Formular preguntas complementarias.
- Identificar fuentes útiles.
- Reunir y evaluar fuentes.
- Elaborar afirmaciones y utilizar evidencia.
- Comunicar conclusiones.
- Criticar conclusiones.
- Tomar acciones informadas.

Conceptos disciplinarios

- Instituciones cívicas y políticas: roles y responsabilidades de individuos.
- Instituciones cívicas y políticas: funciones y responsabilidades del gobierno.
- Participación de individuos y grupos en la sociedad.
- Principios, intereses y el proceso de deliberación.
- Aplicar virtudes cívicas y principios democráticos.
- Procesos, reglas y leyes.
- Interacciones humanas en el medio ambiente: lugares, regiones y cultura.
- Población humana: geografía.
- Interacciones humanas en el medio ambiente: representaciones geográficas.
- Interconexiones mundiales.
- Toma de decisiones económicas.
- Intercambio y mercados.
- La economía nacional y global.
- Educación financiera: individual.
- Educación financiera: relaciones entre individuos e instituciones.
- Cambio, continuidad y contexto: historia.
- Perspectivas: históricas.
- Fuentes y evidencia históricas.
- Causalidad y argumentación: historia.

Bienestar motriz

Habilidades motoras: deportes

- Demostrar control al realizar combinaciones de secuencias de patrones motores, no motores y de manipulación en actividades, juegos y deportes selectos.
- Comparar y contrastar patrones eficientes e ineficientes de movimiento.
- Aplicar reglas y procedimientos de seguridad en actividades físicas.
- Aplicar estrategias básicas ofensivas, defensivas y cooperativas en actividades, juegos y deportes selectos.
- Participar diariamente en actividad física de moderada a enérgica mientras se realizan varios patrones de movimiento, de forma consistente y con patrones de movimientos combinados adicionales.
- Comprender varios patrones de movimiento y sus efectos sobre el cerebro.

Habilidades de condición física: pruebas

- Identificar los principios del entrenamiento: frecuencia, intensidad, tiempo y tipo (FITT).
- Identificar y participar en actividades asociadas con los componentes de la condición física relacionados con la salud.
- Supervisar la intensidad del ejercicio mediante varios métodos (p. ej., esfuerzo percibido, monitores de pulso, frecuencia cardíaca objetivo), con y sin el uso de tecnología.
- Evaluar las fortalezas y debilidades de un perfil personal de condición física.
- Establecer objetivos realistas a corto y largo plazo para un componente de condición física relacionado con la salud.
- Identificar oportunidades en la comunidad para la participación regular en actividades físicas.
- Aplicar los principios del entrenamiento a los objetivos de condición física relacionados con la salud.
- Conversar y comprender la importancia de la condición física según se relacione con el desempeño académico.

Formación de equipos cooperativos

- Seguir las instrucciones y decisiones de personas responsables (p. ej., profesores, pares líderes, líderes de grupos).
- Participar en el establecimiento de procedimientos para actividades físicas grupales.
- Concentrarse en la tarea, independientemente de las distracciones (p. ej., presión de grupo, factores estresantes del medioambiente).
- Trabajar cooperativamente con otros para lograr un objetivo establecido, tanto en situaciones competitivas como no competitivas (p. ej., béisbol, coreografiar un baile).

Salud

Principios básicos de la promoción de la salud, y la prevención y el tratamiento de enfermedades/lesiones

- Identificar y describir formas de reducir riesgos para la salud comunes en adolescentes (p. ej., negarse a hacer ejercicio, dieta o consumo de sustancias dañinas).
- Identificar cómo prácticas sanitarias positivas y cuidados médicos pertinentes pueden ayudar a reducir riesgos para la salud (p. ej., la dieta y el ejercicio adecuados reducen el riesgo de cáncer y enfermedad cardíaca).
- Explicar precauciones de seguridad rutinarias en situaciones prácticas (p. ej., en vehículos automotores, en bicicletas, cerca y dentro del agua y como peatón).
- Identificar diversas profesiones relacionadas con la promoción de la salud, la atención médica y la prevención de lesiones.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Principios básicos de la promoción de la salud, y la prevención y el tratamiento de enfermedades/lesiones

- Describir cómo los individuos tienen influencia sobre la salud y el bienestar del lugar del trabajo y la comunidad (p. ej., voluntariado, prevención de desastres, cuidados adecuados para evitar que se propaguen enfermedades).
- Identificar condiciones medioambientales que potencialmente puedan afectar la salud de la comunidad local (p. ej., contaminación, vertederos de basura, pinturas a base de plomo).
- Desarrollar soluciones potenciales para atender problemas medioambientales que afectan la salud de la comunidad local.
- Identificar y comunicar problemas sanitarios a otras personas en su escuela, familia y comunidad.

Comprender los sistemas del cuerpo humano

- Explicar cómo los sistemas del cuerpo humano interactúan entre ellos (p. ej., la sangre transporta nutrientes desde el sistema digestivo y oxígeno desde el sistema respiratorio).
- Explicar los efectos de acciones relacionadas con la salud sobre los sistemas del cuerpo (p. ej., dietas para perder peso, ortodoncia, evitar fumar y consumir alcohol y drogas).
- Describir las relaciones entre los factores de salud física, mental y social en la adolescencia (p. ej., los efectos del estrés sobre el desempeño físico y mental, efectos de la nutrición sobre el crecimiento).
- Explicar cómo el movimiento afecta el cerebro.

Destrezas para tomar decisiones

- Describir las causas y consecuencias posibles de conflictos y violencia entre los jóvenes en escuelas y comunidades.
- Demostrar métodos para resolver diferencias interpersonales sin violencia (p. ej., evitar el contacto, mutuo acuerdo, cooperación).
- Explicar cómo la comunicación positiva ayuda a construir y mantener las relaciones en la escuela, el hogar y el lugar de trabajo.
- Aplicar un proceso de toma de decisiones a una preocupación de salud individual.
- Aplicar destrezas de negación y negociación en situaciones potencialmente dañinas.

Artes visuales

Técnicas, procesos y herramientas

- Describir cómo la elección de herramientas/tecnologías y procesos se utilizan para crear efectos específicos en las artes.
- Demostrar conocimiento y habilidades para crear obras de 2 y 3 dimensiones y obras de arte temporizadas (p. ej., película, animación, video) que sean realistas, abstractas, funcionales y decorativas.
- Comprender los conceptos de tono e intensidad.
- Aplicar el uso expresivo del color para mostrar el estado de ánimo y las emociones.
- Dibujar formas arquitectónicas en perspectiva lineal.
- Aplicar líneas de contorno, gestos y bosquejos.
- Aplicar la textura a la composición artística 2D y 3D.
- Crear la perspectiva lineal para demostrar profundidad.
- Crear motivos culturales.
- Demostrar comprensión y uso del equilibrio y su variación.
- Utilizar el contraste para crear un centro de interés.
- Utilizar color para mostrar profundidad; cálido-más cerca, frío-más lejos.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

- Utilizar la computadora para crear una composición de diseño gráfico que demuestre conceptos de las artes visuales.
- Cerámica, pintura y dibujo.
- Explorar estilos y períodos artísticos.

Reflexión, crítica y cultura

- Identificar/describir elementos de valor, perspectiva y esquemas de colores.
- Identificar/describir los principios del contraste, el énfasis y la unidad.
- Identificar/describir cualidades expresivas del desarrollo y la secuencia de un tema.
- Analizar cómo los elementos y principios se pueden organizar para transmitir un significado a través de distintos medios y tecnología.
- Comparar y contrastar los elementos y principios de dos o más trabajos artísticos que comparten temas similares.
- Utilizar elementos artísticos y principios del diseño para resolver problemas artísticos específicos.
- Crear y evaluar la efectividad de obras de artes respecto a su función.
- Comparar y contrastar cómo las artes tienen una función en ceremonias, tecnología, la política, la comunicación y el entretenimiento.
- Conocer y describir cómo los artistas y sus obras dan forma a la cultura y permiten entender mejor sociedades pasadas y presentes.
- Tomar decisiones al utilizar y evaluar una amplia gama de materiales y medios de arte para resolver problemas específicos.
- Reflexionar, planificar y elegir técnicas y procesos artísticos adecuados para resolver problemas específicos.
- Comprender e identificar contextos históricos y culturales de diversos objetos artísticos, y cómo los recursos de una cultura influyen sobre su arte.
- Analizar y describir los significados de obras de arte específicas a través del contexto estético, histórico y cultural.
- Comprender el rol del diseñador gráfico.
- Identificar y describir profesiones y ocupaciones en las artes y cómo contribuyen al mundo laboral.

Banda y orquesta: música instrumental y coro

Creación

- Generalizar y conceptualizar ideas y obras artísticas.
- Organizar y desarrollar ideas y obras artísticas.
- Revisar, refinar y completar obras artísticas.

Representación

- Seleccionar, analizar e interpretar obras artísticas para su presentación.
- Desarrollar y refinar técnicas y obras artísticas para su presentación.
- Transmitir un significado a través de la presentación de obras artísticas.

Reacción

- Percibir y analizar obras artísticas.
- Elaborar interpretaciones significativas de obras artísticas.
- Aplicar criterios para evaluar obras artísticas.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Conexión

- Resumir y relacionar el conocimiento y las experiencias personales para crear arte.
- Relacionar ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.

Español como lengua extranjera y español para hispanohablantes

Comprensión auditiva y expresión oral

- Participar en conversaciones, dar y obtener información, expresar sentimientos y emociones e intercambiar opiniones.
- Comprender e interpretar el lenguaje hablado y escrito sobre una variedad de temas.
- Presentar información, conceptos e ideas a una audiencia de oyentes o lectores sobre una variedad de temas.
- Responder de forma adecuada a órdenes sencillas en el idioma meta.
- Responder y hacer preguntas sencillas con apuntes.
- Imitar la pronunciación, entonación e inflexión, incluidos sonidos que son exclusivos del idioma meta.
- Identificar personajes principales, ambientes y acontecimientos en muestras seleccionadas de literatura infantil utilizando claves auditivas y visuales.

Lectura

- Comprender e interpretar el lenguaje hablado y escrito sobre una variedad de temas.
- Reconocer la forma escrita del lenguaje hablado conocido y predecir el significado de palabras clave en una historia, canción o poema sencillo.
- Inferir el significado de cognados a partir del contexto.
- Identificar personajes principales, ambientes y acontecimientos en muestras seleccionadas de literatura infantil utilizando claves auditivas y visuales.

Escritura

- Presentar información, conceptos e ideas a una audiencia de oyentes o lectores sobre una variedad de temas.
- Copiar/escribir palabras, frases y oraciones sencillas.
- Describir personas, actividades y objetos de la escuela y el hogar.

Idioma

- Demostrar comprensión de la naturaleza del idioma, a través de comparaciones entre el lenguaje estudiado y el propio.
- Reconocer patrones básicos del idioma (p. ej., tratamientos, preguntas, casos).
- Utilizar formas de cortesías, saludos y despedidas comunes adecuadas con la hora del día y la relación (adulto, par, padre).
- Utilizar vocabulario del idioma meta en el contexto y entorno apropiados.

Cultura

- Demostrar comprensión del concepto de cultura a través de comparaciones entre las culturas estudiadas y la propia.
- Reconocer personas y acontecimientos importantes (p. ej., festividades especiales) en la historia de las áreas donde se hable el idioma meta.
- Identificar y utilizar vocabulario geográfico simple (p. ej., frontera, ciudad, río, suelo, ecuador) del idioma meta.
- Reconocer la moneda de los países donde se hable el idioma meta y comparar valores con la moneda de Estados Unidos.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Obras de teatro

Creación

- Imaginar y explorar soluciones a desafíos de escena y diseño de un espacio para actuaciones en una obra dramática/teatral.
- Desarrollar un personaje escrito o improvisado mediante la articulación de los pensamientos propios, objetivos y motivaciones del personaje en una obra dramática/teatral.
- Expresar y aplicar análisis crítico, conocimiento de antecedentes, investigación y contexto histórico y cultural para el desarrollo de ideas originales para una obra dramática/teatral.
- Compartir el liderazgo y responsabilidades para desarrollar objetivos colaborativos al preparar o idear una obra dramática/teatral.
- Revisar o refinar la eficacia del desarrollo de personajes y el diseño técnico en una obra dramática/teatral improvisada o escrita.

Representación

- Considerar varias opciones de escenario para realzar la historia en una obra dramática/teatral.
- Utilizar varios objetivos y tácticas de los personajes para vencer un obstáculo en una obra dramática/teatral.
- Utilizar diversas técnicas de actuación para aumentar las habilidades en un ensayo o una presentación dramática/teatral.
- Utilizar varios elementos técnicos para crear un diseño para un ensayo o una producción dramática/teatral.
- Presentar una obra dramática/teatral ensayada ante una audiencia.

Reacción

- Aplicar criterios para la evaluación de las elecciones artísticas en una obra dramática/teatral.
- Reconocer y compartir elecciones artísticas y aplicar estética, preferencias y creencias personales para evaluar una obra dramática/teatral.
- Analizar cómo las perspectivas culturales tienen influencia sobre la evaluación de obras dramáticas/teatrales.
- Reaccionar a una obra dramática/teatral, sus elementos de producción y su impacto sobre una audiencia específica utilizando evidencia, estética personal y criterios artísticos de respaldo.

Conexión

- Incorporar varias perspectivas e ideas diversas de la comunidad en una obra dramática/teatral.
- Utilizar distintas formas de obras dramáticas/teatrales para examinar problemas sociales, culturales o mundiales contemporáneos.
- Investigar y discutir sobre cómo un dramaturgo podría haber querido que se produjera una obra dramática/teatral.
- Examinar artefactos de un período y ubicación geográfica para comprender mejor la presentación y las elecciones de diseño en una obra dramática/teatral.

Discurso y debate

Comprensión y colaboración

- Participar eficazmente en una serie de debates de colaboración (individuales, en grupos y dirigidos por el profesor) con distintos compañeros, sobre temas, textos y problemas adecuados al grado, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Llegar a los debates preparado, mediante la lectura y la investigación del material de estudio; recurrir de manera explícita a esa preparación haciendo referencia a la evidencia sobre el tema, texto o problema para investigar y reflexionar sobre las ideas que se debaten.

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Comprensión y colaboración

- Obedecer reglas para realizar discusiones colegiales y tomar decisiones, hacer seguimiento al progreso hacia objetivos y plazos específicos y definir roles individuales según sea necesario.
- Hacer preguntas que conecten las ideas de varios hablantes y respondan a las preguntas y comentarios de terceros con evidencia, observaciones e ideas relevantes.
- Aceptar información nueva expresada por terceros y, cuando existan razones para ello, modificar o justificar los puntos de vista propios con base en la evidencia presentada.
- Analizar el propósito de la información presentada en distintos medios y formatos (p. ej., visual, cuantitativa u oralmente) y evaluar los motivos (p. ej., sociales, comerciales, políticos) detrás de su presentación.
- Definir el argumento y las afirmaciones específicas de un hablante, evaluar la validez del razonamiento y la pertinencia y suficiencia de la evidencia, e identificar cuándo se presenta información irrelevante.

Investigación y redacción

- Llevar a cabo proyectos de investigación breves para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada), valiéndose de varias fuentes y generando preguntas adicionales relacionadas y puntuales que den pie a diversas formas de exploración.
- Reunir información pertinente de múltiples fuentes impresas y digitales, utilizando términos de búsqueda de forma efectiva; evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y conclusiones de otros, mientras se evita el plagio y se proporciona información bibliográfica básica para las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación.

Presentación de conocimientos y habilidades

- Presentar afirmaciones y hallazgos, haciendo énfasis en los puntos sobresalientes de manera puntual y coherente con evidencia pertinente, razonamiento coherente y válido y detalles bien escogidos; utilizar adecuadamente el contacto visual y hablar con un volumen adecuado y buena dicción.
- Integrar componentes visuales y multimedia en presentaciones para aclarar información, fortalecer afirmaciones y evidencia y generar interés.
- Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando dominio del español formal cuando sea lo indicado o apropiado.

Ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas (Science, Technology, Engineering, Arts and Math, STEAM)

Estudiantes empoderados

- Objetivos personales de aprendizaje
- Ambientes de aprendizaje
- Utilizar tecnología para demostrar el aprendizaje
- Conceptos de operaciones tecnológicas

Ciudadanía digital

- Administrar la identidad digital
- Comportamiento seguro y ético
- Uso de la propiedad intelectual
- Privacidad y seguridad

Constructor de conocimiento

- Estrategias de investigación
- Evaluar la exactitud de la información

Estándares para 7.º grado: Cursos de apoyo

Constructor de conocimiento

- Curaduría de artefactos

Diseñador innovador

- Uso de procesos de diseño
- Uso de herramientas digitales
- Uso de un proceso de diseño cíclico
- Mostrar tolerancia ante la ambigüedad

Pensador computacional

- Formular definiciones de problemas
- Recolectar y analizar datos
- Identificar información clave
- Soluciones automatizadas

Comunicador creativo

- Uso de herramientas y plataformas
- Trabajo original o con un nuevo propósito
- Comunicar ideas complejas
- Crear contenido personalizado

Colaborador global

- Involucrarse con estudiantes
- Uso de tecnologías de colaboración
- Hacer contribuciones a equipos
- Explorar problemas locales y globales