



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 6

Estándares para 6.º grado

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Citar evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto de forma explícita, así como también las inferencias extraídas del mismo. • Determinar un tema o idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; resumir el texto. • Describir cómo el argumento de una historia u obra de teatro particular se desarrolla en una serie de episodios, así como también cómo los personajes responden o cambian mientras la trama avanza hacia una resolución.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases según son utilizadas en un texto, incluidas las figuras retóricas y las connotaciones (asociaciones) de palabras y frases particulares; analizar el impacto de la elección de una palabra específica sobre el significado y el tono. • Analizar cómo una oración, un capítulo, una escena o una estrofa particular funcionan en la estructura general de un texto y contribuyen con el desarrollo del tema, el escenario o la trama. • Explicar cómo un autor establece y desarrolla el punto de vista del narrador o el hablante en un texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y contrastar la experiencia de leer una historia, una obra de teatro o un poema con escuchar o ver un audio, video o versión en vivo del texto, incluidos contrastar lo que ven y oyen cuando leen el texto con lo que perciben cuando escuchan u observan. • Comparar y contrastar textos de diferentes formas o géneros (p. ej., historias y poemas; novelas históricas e historias fantásticas) en términos de sus aproximaciones a temas y tópicos similares.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender obras literarias, incluidas historias, obras de teatro y poemas, de manera competente en la banda de complejidad textual de 6.º a 8.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Citar evidencia textual para respaldar el análisis de lo que dice el texto de forma explícita, así como también las inferencias extraídas del mismo. • Determinar una idea central de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto; resumir el texto. • Analizar en detalle cómo un individuo, un acontecimiento o una idea clave se presentan, ilustran y elaboran en un texto (p. ej., a través de ejemplos o anécdotas).
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases según son utilizadas en un texto, incluidos significados figurados y connotativos; analizar el impacto de la elección de una palabra específica sobre el significado y el tono. • Analizar cómo una oración, un párrafo, un capítulo o una sección particular funcionan en la estructura general de un texto y contribuyen con el desarrollo de las ideas. • Determinar el punto de vista o propósito de un autor en un texto y explicar cómo se transmite en el texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar información presentada en diferentes formatos (p. ej., texto impreso o digital, video, multimedia) para desarrollar una comprensión coherente de un tema o problema. • Delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, distinguiendo las que están respaldadas por razones y evidencias de aquellas afirmaciones que no lo están. • Comparar y contrastar la presentación de acontecimientos de un autor con la de otro (p. ej., una autobiografía y una biografía sobre la misma persona).
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender textos literarios de no ficción, de manera competente en la banda de complejidad textual de 6.º a 8.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Estándares para 6.º grado

Comprensión auditiva y expresión oral	
Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar eficazmente de una serie de debates de colaboración (individuales y en grupos) sobre <i>temas, textos, y problemas de 6.º grado</i>, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a los debates preparado, mediante la lectura y el estudio del material requerido; recurrir de manera explícita a esa preparación haciendo referencia a la evidencia sobre el tema, texto o problema para investigar y reflexionar sobre las ideas que se debaten. ○ Con guía y apoyo de los adultos, trabajar con los pares para establecer reglas, metas claras y fechas límites para los debates colegiales, y roles individuales según sea necesario. ○ Plantear y responder preguntas específicas, con desarrollo y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o problema que se debate. ○ Revisar las ideas clave expresadas y demostrar comprensión de perspectivas múltiples a través de la reflexión y de la paráfrasis. ● Interpretar la información presentada en formatos gráficos, orales, visuales o de múltiples modos, y explicar cómo contribuye a un tema, texto o problema que se está estudiando. ● Delinear el argumento y las afirmaciones específicas de un hablante, distinguiendo las que están respaldadas por razones y evidencias de aquellas afirmaciones que no lo están.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentar afirmaciones y hallazgos, al secuenciar las ideas lógicamente y usar descripciones, hechos y detalles pertinentes para acentuar ideas principales o temas; utilizar contacto visual apropiado, volumen adecuado y pronunciación clara. ● Incluir componentes multimedia (p. ej., gráficos, imágenes, música, sonido) y representaciones visuales a las presentaciones para clarificar la información. ● Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, demostrando dominio del español formal cuando sea lo indicado o apropiado.

Estándares de escritura	
Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir argumentos para respaldar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducir afirmación(es) y organizar las razones y la evidencia claramente. ○ Respalda la(s) afirmación(es) con razones claras y evidencia relevante, demostrando comprensión del tema o texto. ○ Utilizar palabras, frases y cláusulas para clarificar las relaciones entre afirmación(es) y razones. ○ Establecer y mantener un estilo formal. ○ Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce del argumento presentado. ● Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, la organización y el análisis de contenido relevante. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar un tema; organizar ideas, conceptos e información, mediante estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluir formato (p. ej., encabezados), gráficos (p. ej., gráficas, tablas) y elementos multimedia cuando sea útil para ayudar en la comprensión. ○ Desarrollar el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. ○ Utilizar transiciones apropiadas para clarificar las relaciones entre ideas y conceptos. ○ Utilizar lenguaje preciso y vocabulario específico de un campo para informar sobre el tema o explicarlo. ○ Establecer y mantener un estilo formal. ○ Proporcionar una afirmación o sección final que se deduce de la información o explicación presentada. ● Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y secuencias bien estructuradas de los acontecimientos.

Estándares para 6.º grado

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Involucrar y orientar al lector, estableciendo un contexto e introduciendo un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle de manera natural y lógica. ○ Utilizar técnicas narrativas, tales como diálogo, ritmo y descripción para desarrollar experiencias, acontecimientos o personajes. ○ Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para transmitir cambios de secuencia y señal desde un marco temporal o escenario a otro. ○ Utilizar palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y acontecimientos. ○ Proporcionar una conclusión que se deduce de las experiencias o los acontecimientos narrados.
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia. ● Con algo de guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar, editar, reescribir o intentar una nueva aproximación. ● Utilizar tecnología, incluida Internet, para producir y publicar escritos de un mínimo de tres páginas, así como también para interactuar y colaborar con otros.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo proyectos breves de investigación para responder una pregunta, valiéndose de varias fuentes y enfocando de nuevo la investigación cuando sea apropiado. ● Reunir información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales; evaluar la credibilidad de cada fuente; y citar o parafrasear los datos y conclusiones de otros, mientras se evita el plagio y se proporciona información bibliográfica básica para las fuentes. ● Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 6.º grado</i> a textos literarios (p. ej., comparar y contrastar textos de diferentes formas o géneros [p. ej., historias y poemas; novelas históricas e historias fantásticas] en términos de sus aproximaciones a temas y tópicos similares). ○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 6.º grado</i> a textos literarios de no ficción (p. ej., delinear y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas en un texto, distinguiendo las que están respaldadas por razones y evidencias de aquellas afirmaciones que no lo están).
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir rutinariamente durante períodos extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más breves (una única sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias de disciplinas específicas.

Estándares de lenguaje	
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Asegurarse de que los pronombres estén en el caso apropiado (subjetivo, objetivo, posesivo). ○ Utilizar pronombres intensivos (p. ej., <i>me, nos</i>). ○ Reconocer y corregir cambios inapropiados en el número y la persona del pronombre. ○ Reconocer y corregir pronombres vagos (es decir, aquellos con antecedentes poco claros o ambiguos). ○ Reconocer variaciones del español estándar en la escritura y habla propias y de otros, e identificar y utilizar estrategias para mejorar la expresión en el lenguaje convencional. ● Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar puntuación (comas, paréntesis, guiones) para resaltar elementos sin restricciones/parentéticos. ○ Deletrear correctamente.

Estándares para 6.º grado

Estándares de lenguaje	
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje para acentuar el significado, transmitir estilo y lograr efectos particulares al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Variar patrones de oraciones por significado, interés del lector/oyente y estilo. ○ Mantener la coherencia en estilo y tono.
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 6.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto (p. ej., el significado general de una oración o un párrafo; la posición o función de una palabra en una oración) como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Utilizar los afijos y las raíces del griego o latín comunes y apropiados para su grado como indicios para el significado de una palabra (p. ej., <i>auditorio, audiencia, audible</i>). ○ Consultar materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o clarificar su significado preciso o su parte del discurso. ○ Verificar la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (p. ej., verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario). • Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, relaciones de palabras y matices en los significados de palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar figuras retóricas (p. ej., personificación) en contexto. ○ Utilizar la relación entre palabras particulares (p. ej., causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para comprender mejor cada una de ellas. ○ Distinguir entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (p. ej., <i>mezquino, avaro, económico, ahorrador, ahorrativo</i>). • Adquirir y utilizar con exactitud vocabulario académico general y específico de un campo que sea apropiado para su grado.

Matemáticas

Proporciones y relaciones proporcionales	
Comprender los conceptos de proporciones y utilizar el razonamiento de proporción para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto de proporción y utilizar lenguaje de proporción para describir una relación de proporción entre dos cantidades. <i>Por ejemplo: "La proporción de alas y picos en la pajarera del zoológico era de 2:1, porque por cada 2 alas había 1 pico". "Por cada voto que recibió el candidato A, el candidato C recibió casi tres votos".</i> • Comprender el concepto de una tasa unitaria a/b asociada con una proporción $a:b$ con $b \neq 0$ y utilizar el lenguaje de tasa en el contexto de una relación de proporción. <i>Por ejemplo: "Esta receta tiene una proporción de 3 tazas de harina por 4 tazas de azúcar, entonces hay $3/4$ de taza de harina por cada taza de azúcar". "Pagamos \$75 por 15 hamburguesas, lo cual es una tasa de \$5 por hamburguesa" (las expectativas para las tasas unitarias en este grado se limitan a fracciones no complejas).</i> • Utilizar el razonamiento de proporción y tasa para resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos, p. ej., razonando acerca de tablas de proporciones equivalentes, diagramas de cinta, diagramas de rectas numéricas dobles o ecuaciones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer tablas de proporciones equivalentes, relacionando cantidades con medidas de números enteros, encontrar valores faltantes en las tablas y trazar los pares de valores sobre el plano cartesiano. Utilizar tablas para comparar proporciones. ○ Resolver problemas de tasa unitaria, incluidos aquellos que implican precio unitario y velocidad constante. <i>Por ejemplo, si llevó 7 horas cortar el césped de 4 jardines, entonces a esa tasa, ¿el césped de cuántos jardines puede cortarse en 35 horas? ¿A qué tasa fue cortado el césped de los jardines?</i> ○ Buscar un porcentaje de una cantidad como una tasa por 100 (p. ej., el 30 % de una cantidad significa $30/100$ veces la cantidad); resolver problemas que incluyen encontrar el entero, dada una parte y el porcentaje.

Estándares para 6.º grado

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar razonamiento de proporción para convertir unidades de medición; manipular y transformar unidades de manera apropiada cuando se multiplican o dividen cantidades.
--	---

El sistema numérico	
Aplicar y ampliar conocimientos previos de multiplicación y división para dividir fracciones por fracciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar y calcular cocientes de fracciones y resolver problemas escritos que implican la división de fracciones por fracciones, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción y ecuaciones para representar el problema. <i>Por ejemplo, crear un contexto narrativo para $(2/3) \div (3/4)$ y utilizar un modelo visual de una fracción para mostrar el cociente; utilizar la relación entre multiplicación y división para explicar que $(2/3) \div (3/4) = 8/9$ porque $3/4$ de $8/9$ es $2/3$ (en general, $(a/b) \div (c/d) = ad/bc$). ¿Cuánto chocolate tendrá cada persona si 3 personas comparten $1/2$ lb de chocolate a partes iguales? ¿Cuántas porciones de $3/4$ de taza hay en $2/3$ de una taza de yogur? ¿Qué ancho tiene una parcela de tierra rectangular con una longitud de $3/4$ milla y un área de $1/2$ milla cuadrada?</i>
Calcular con fluidez con números de varios dígitos y encontrar factores comunes y múltiplos	<ul style="list-style-type: none"> ● Dividir con fluidez números de varios dígitos mediante el algoritmo estándar. ● Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales de varios dígitos con fluidez mediante el algoritmo estándar para cada operación. ● Buscar el máximo común divisor de dos números enteros menores o iguales a 100, y el mínimo común múltiplo de dos números enteros menores o iguales a 12. Utilizar la propiedad distributiva para expresar una suma de dos números enteros del 1 al 100 con un factor común como un múltiplo de una suma de dos números enteros sin un factor común. <i>Por ejemplo, expresar $36 + 8$ como $4(9 + 2)$.</i>
Aplicar y ampliar conocimientos previos de números al sistema de números racionales	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender que los números positivos y negativos se utilizan juntos para describir cantidades que tienen direcciones o valores opuestos (p. ej., temperatura sobre/bajo cero, elevación sobre/bajo el nivel del mar, créditos/débitos, carga eléctrica positiva/negativa); utilizar números positivos o negativos para representar cantidades en contextos de la vida real, explicando el significado de 0 en cada situación. ● Comprender un número racional como un punto en la recta numérica. Ampliar los diagramas de recta numérica y coordinar ejes conocidos de grados previos, para representar puntos sobre la línea y en el plano con coordenadas de números negativos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer signos opuestos de números como indicaciones de posiciones en lados opuestos del 0 en la recta numérica; reconocer que el opuesto del opuesto de un número es el número mismo, p. ej., $-(-3) = 3$ y que 0 es su propio opuesto. ○ Comprender los signos de los números en pares ordenados como indicaciones de su posición en los cuadrantes del plano cartesiano; reconocer que cuando dos pares ordenados difieren únicamente en los signos, las posiciones de los puntos están relacionadas por su reflejo en uno o ambos ejes. ○ Buscar y posicionar enteros y otros números racionales sobre un diagrama de recta numérica horizontal o vertical; encontrar y posicionar pares de enteros y otros números racionales sobre un plano cartesiano. ● Comprender el orden y valor absoluto de números racionales. <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar afirmaciones de desigualdad como afirmaciones sobre la posición relativa de dos números sobre un diagrama de recta numérica. <i>Por ejemplo, interpretar $-3 > -7$ como una afirmación que -3 está ubicado a la derecha de -7 sobre una recta numérica orientada de izquierda a derecha.</i> ○ Escribir, interpretar y explicar afirmaciones de orden para números racionales en contextos de la vida real. <i>Por ejemplo, escribir $-3^\circ\text{C} > -7^\circ\text{C}$ para expresar el hecho que -3°C es más cálido que -7°C.</i> ○ Comprender el valor absoluto de un número racional como su distancia desde 0 sobre la recta numérica; interpretar el valor absoluto como magnitud para una cantidad positiva o negativa en una situación de la vida real. <i>Por ejemplo, para un</i>

Estándares para 6.º grado

El sistema numérico	
	<p><i>saldo de cuenta de –30 dólares, escribir $-30 = 30$ para describir el tamaño de la deuda en dólares.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir comparaciones de valor absoluto a partir de afirmaciones sobre orden. <i>Por ejemplo, reconocer que un saldo de cuenta menor de –30 dólares representa una deuda mayor de 30 dólares.</i> ● Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos graficando puntos en los cuatro cuadrantes del plano cartesiano. Incluir la utilización de coordenadas y valor absoluto para encontrar distancias entre puntos con la misma primera coordenada o la misma segunda coordenada.
Expresiones y ecuaciones	
Aplicar y ampliar conocimientos previos de aritmética a las expresiones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir y evaluar expresiones numéricas que impliquen exponentes de números enteros. ● Escribir, leer y evaluar expresiones en las cuales las letras representan números. <ul style="list-style-type: none"> ○ Escribir expresiones que registran operaciones con números y con letras que representan números. <i>Por ejemplo, expresar el cálculo “restar y de 5” como $5 - y$.</i> ○ Identificar partes de una expresión mediante términos matemáticos (suma, término, producto, factor, cociente, coeficiente); ver una o más partes de una expresión como una sola. <i>Por ejemplo, describir la expresión $2(8 + 7)$ como un producto de dos factores; ver $(8 + 7)$ tanto como una sola entidad y como una suma de dos términos.</i> ○ Evaluar expresiones en valores específicos de sus variables. Incluir expresiones que surgen de fórmulas utilizadas en problemas de la vida real. Realizar operaciones aritméticas, incluidas aquellas que incluyen exponentes de números enteros, en el orden convencional cuando no hay paréntesis para especificar un orden particular (orden de las operaciones). <i>Por ejemplo, utilizar las fórmulas $V = s^3$ y $A = 6s^2$ para buscar el volumen y el área de la superficie de un cubo con lados de longitud $s = 1/2$.</i> ● Aplicar las propiedades de las operaciones para generar expresiones equivalentes. <i>Por ejemplo, aplicar la propiedad distributiva para la expresión $3(2 + x)$ para producir la expresión equivalente $6 + 3x$; aplicar la propiedad distributiva a la expresión $24x + 18y$ para producir la expresión equivalente $6(4x + 3y)$; aplicar propiedades de las operaciones para $y + y + y$ para producir la expresión equivalente $3y$.</i> ● Identificar cuándo dos expresiones son equivalentes (es decir, cuando las dos expresiones nombran el mismo número independientemente de que valor esté sustituido en ellos). <i>Por ejemplo, las expresiones $x + x + x$ y $3y$ son equivalentes porque nombran el mismo número independientemente de cuál valor represente el número y.</i>
Razonar y resolver ecuaciones y desigualdades de una sola variable	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender la resolución de una ecuación o desigualdad como un proceso en que se responde una pregunta: ¿cuáles valores de un conjunto específico, si los hay, hacen a la ecuación o desigualdad verdadera? Utilizar la sustitución para determinar si un número determinado en un conjunto específico hace a la ecuación o desigualdad verdadera. ● Utilizar variables para representar números y escribir expresiones cuando se resuelve un problema de la vida real o problema matemático; comprender que una variable puede representar un número desconocido, o, dependiendo del propósito disponible, cualquier número en un conjunto específico. ● Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos al escribir y resolver ecuaciones de la forma $x + p = q$ y $px = q$ para casos en los cuales p, q y x son todos números racionales no negativos. ● Escribir una desigualdad de la forma $x > c$ o $x < c$ para representar una limitación o condición en un problema de la vida real o problema matemático. Reconocer que las desigualdades de la forma $x > c$ o $x < c$ tienen infinitamente muchas soluciones; representar soluciones de tales desigualdades en diagramas de recta numérica.
Representar y analizar relaciones cuantitativas	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar variables para representar dos cantidades en un problema de la vida real que cambian en relación una con otra; escribir una ecuación para expresar una cantidad,

Estándares para 6.º grado

Expresiones y ecuaciones

entre variables dependientes e independientes	<p>pensada como la variable dependiente, en términos de otra cantidad, pensada como la variable independiente. Analizar la relación entre las variables dependientes e independientes mediante gráficos y tablas, y relacionarlas con la ecuación. <i>Por ejemplo, en un problema que incluye movimiento a velocidad constante, enumerar y graficar pares ordenados de distancias y tiempos y escribir la ecuación $d = 65t$ para representar la relación entre distancia y tiempo.</i></p>
--	--

Geometría

Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos que implican área, área de superficie y volumen	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar el área de triángulos rectos, otros triángulos, cuadriláteros especiales y polígonos, al componerlos en rectángulos o descomponiéndolos en triángulos y otras formas; aplicar estas técnicas al contexto de resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos. • Encontrar el volumen de un prisma rectangular recto con longitudes de borde en fracciones al llenarlo con cubos unitarios de longitudes de borde en la fracción unitaria apropiada, y mostrar que el volumen es el mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes del borde del prisma. Aplicar las fórmulas $V = l w h$ y $V = b h$ para buscar volúmenes de prismas rectangulares rectos con longitudes de borde en fracciones, en el contexto de resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos. • Dibujar polígonos en el plano cartesiano, dadas las coordenadas para los vértices; utilizar las coordenadas para encontrar la longitud de un lado, uniendo puntos con la misma primera coordenada o la misma segunda coordenada. Aplicar estas técnicas en el contexto de resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos. • Representar figuras tridimensionales mediante redes hechas de rectángulos y triángulos y utilizarlas para buscar el área de superficie de estas figuras. Aplicar estas técnicas en el contexto de resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos.
---	---

Estadística y probabilidad

Desarrollar una comprensión de variabilidad estadística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer una pregunta estadística como una que anticipa la variabilidad en los datos relacionados a la pregunta y dar cuenta de ella en las respuestas. <i>Por ejemplo, “¿qué edad tengo?” no es una pregunta estadística, pero “¿qué edad tienen los alumnos en mi escuela?” es una pregunta estadística, porque uno anticipa la variabilidad en la edad de los alumnos.</i> • Comprender que un conjunto de datos recolectados para responder una pregunta estadística tiene una distribución que se puede describir por su centro, extensión y forma general. • Reconocer que una medida de centro para datos numéricos resume todos sus valores con un solo número, mientras que una medida de variación describe cómo varían sus valores con un solo número.
Resumir y describir distribuciones	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar datos numéricos en una recta numérica, incluidos diagramas de puntos, histogramas y diagramas de caja. • Resumir conjuntos de datos numéricos en relación a su contexto, por ejemplo mediante: <ul style="list-style-type: none"> ○ El informe del número de observaciones. ○ La descripción de la naturaleza del atributo bajo investigación, incluido cómo fue medido y sus unidades de medición. ○ La entrega de medidas cuantitativas del centro (mediana o medio) y la variabilidad (rango intercuartílico o desviación media absoluta), así como también describir cualquier patrón general y cualquier desviación notable del patrón general, con referencia al contexto en que los datos fueron reunidos. ○ La relación de la elección de medidas de centro y la variabilidad con la forma de distribución de los datos y el contexto en el cual fueron reunidos los datos.

Ciencia y salud

Ciencia

- Realizar una investigación para evidenciar que los seres vivos están compuestos por células, bien por una sola o por distintas cantidades y tipos de células.
- Desarrollar y utilizar un modelo para describir la función de una célula como un todo y las formas en que partes de células contribuyen con su función.
- Utilizar un argumento respaldado por evidencia de cómo el cuerpo es un sistema formado por subsistemas que interactúan y están compuestos por grupos de células.
- Definir los criterios y las limitaciones de un problema de diseño con precisión suficiente para garantizar una solución exitosa, tomando en consideración principios científicos pertinentes e impactos potenciales sobre las personas y el medioambiente que puedan restringir las soluciones posibles.
- Utilizar un argumento basado en evidencia empírica y razonamiento científico para respaldar una explicación de cómo comportamientos animales característicos y estructuras especializadas de plantas afectan la probabilidad de que los animales y las plantas, respectivamente se reproduzcan satisfactoriamente.
- Formular una explicación científica basada en evidencia de cómo factores medioambientales y genéticos tienen influencia sobre el crecimiento de organismos.
- Reunir y resumir información de que los receptores sensoriales responden a los estímulos enviando mensajes al cerebro, para generar comportamientos inmediatos o almacenarlos como recuerdos.
- Desarrollar y utilizar un modelo para describir por qué la reproducción asexual genera crías con información genética idéntica y por qué la reproducción sexual genera crías con variaciones genéticas.
- Evaluar soluciones de diseño encontradas mediante un proceso sistemático, para determinar qué tan bien se ajustan a los criterios y las limitaciones del problema.
- Analizar los datos de pruebas para determinar similitudes y diferencias entre varias soluciones de diseño, para identificar las mejores características de cada una que se puedan combinar para crear una nueva solución que cumpla mejor con los criterios para el éxito.
- Desarrollar un modelo para generar datos y realizar pruebas iterativas y modificaciones de un objeto, herramienta o proceso propuestos, de modo que se pueda obtener un diseño óptimo.
- Aplicar principios científicos para diseñar, construir y poner a prueba un dispositivo que minimice o maximice la transferencia de energía térmica.
- Planificar una investigación para determinar las relaciones entre la energía transferida, el tipo de materia, la masa y la variación en la energía cinética promedio de las partículas, según las mediciones de temperatura hecha sobre la muestra.
- Formular, usar y presentar argumentos para respaldar la afirmación de que cuando la energía cinética de un objeto cambia, la energía se transfiere hacia o desde el objeto.
- Desarrollar un modelo para describir el ciclo del agua por medio de los sistemas de la Tierra que son impulsados por la energía del sol y la fuerza de gravedad.
- Recopilar datos para evidenciar cómo los movimientos y las interacciones complejas de las masas de aire dan como resultado cambios en las condiciones climáticas.
- Desarrollar y utilizar un modelo para describir cómo el calentamiento irregular y la rotación de la Tierra provocan patrones atmosféricos y circulación oceánica que determinan los climas regionales.
- Aplicar principios científicos para diseñar un método para monitorear y minimizar un impacto humano sobre el medioambiente.
- Hacer preguntas para clarificar la evidencia de los factores que han causado el aumento de las temperaturas globales durante el siglo pasado.

Estándares para 6.º grado

Salud

- Distinguir la diferencia entre enfermedades contagiosas y no contagiosas.
- Formular un plan para hacer de la escuela un lugar más seguro.
- Explicar las funciones básicas de los sistemas reproductivos.
- Enumerar las elecciones que tienen influencia positiva o negativa sobre la salud.
- Describir el cambio de la tasa de crecimiento durante la pubertad.
- Explicar cómo cada individuo es principalmente responsable de sus propias decisiones en relación con el uso/uso incorrecto o abuso de sustancias.
- Definir la presión de grupo.
- Describir el proceso de toma de decisiones grupal.

Estudios sociales

Destrezas investigativas

- Elaborar preguntas esenciales que ayuden a direccionar la investigación sobre un tema.
- Hacer preguntas esenciales y enfocadas que den pie a una investigación independiente.
- Seleccionar fuentes que muestren puntos de vista distintos al organizar un plan de investigación.
- Determinar la credibilidad de las fuentes con base en el origen, la autoridad y el contexto.
- Identificar evidencia de varias fuentes para respaldar afirmaciones, considerando las limitaciones.
- Formular explicaciones: usar razonamiento, secuencia, ejemplos, fortalezas y debilidades.
- Criticar la estructura y credibilidad de argumentos y explicaciones (propias y de otros).
- Evaluar capacidades individuales y colectivas para tomar acciones.

Educación cívica

- Describir las funciones de las organizaciones políticas, civiles y económicas que dan forma a la sociedad.
- Explicar los orígenes, las funciones y la estructura del gobierno.
- Comparar formas en que individuos/grupos modifican sociedades, promueven el bien y protegen derechos.
- Analizar ideas contenidas en las actas fundacionales de EE. UU. y otros países.
- Aplicar virtudes cívicas y principios democráticos en entornos escolares y comunitarios.
- Analizar los propósitos, la implementación y las consecuencias de políticas públicas.

Geografía

- Utilizar mapas y gráficas para representar y analizar patrones espaciales.
- Comparar y contrastar características culturales y medioambientales de lugares distintos.
- Explicar cómo los cambios en el transporte y las comunicaciones tienen influencia sobre las conexiones.
- Explicar cómo cambios mundiales en los patrones poblacionales generan cambios en el uso de la tierra.

Economía y educación financiera

- Toma de decisiones económicas: explicar cómo los beneficios y costos externos tienen influencia sobre las decisiones.
- Intercambio y mercados: describir el rol de las instituciones en una economía de mercado.
- Explicar las barreras para el comercio y cómo dichas barreras influyen sobre el comercio entre naciones.
- Educación financiera: identificar cómo las personas deciden adquirir bienes y servicios.
- Relaciones financieras de individuos e instituciones: inversionistas, inversiones, ingreso.

Historia

- Cambio, continuidad, contexto: analizar conexiones entre acontecimientos y desarrollos.
- Perspectivas: analizar diversos factores que tuvieron influencia sobre la perspectiva de la gente.
- Fuentes históricas y evidencia: detectar limitaciones, evidencia de fuentes distintas.
- Causalidad y argumentación: comparar argumentos históricos, varios medios.

Estándares para 6.º grado

Arte

Conceptos

- Comprender los conceptos de tono e intensidad.
- Dibujar formas arquitectónicas en perspectiva lineal.
- Aplicar líneas de contorno, gestos y bosquejos.
- Aplicar la textura a la composición artística 2D y 3D.
- Crear la perspectiva lineal para demostrar profundidad.
- Seguir explorando patrones que se encuentran en la cultura visual.
- Seguir explorado el uso del valor.
- Explorar más a fondo estilos y períodos artísticos.

Producción

- Aplicar el uso expresivo del color para mostrar el estado de ánimo y las emociones.
- Demostrar el uso del equilibrio y su variación.
- Utilizar el contraste para crear un centro de interés.
- Aprender y comprender el uso de las tecnologías creativas disponibles relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Continuar aprendiendo y comprendiendo la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Escultura, pintura y dibujo.

Participación e integración

- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.
- Completar los proyectos.

Música

Comprensión de conceptos de música

- Ampliar el repertorio.
- Reconocer diferentes estilos musicales como *jazz* y *blues* y reconocer períodos musicales como barroco, clásico, romántico y música del siglo XX.
- Comparar y contrastar estilos e interpretaciones musicales.
- Identificar formas tales como AB, ABA, AABA y rondó.
- Comprender cómo los elementos y principios de la música, el teatro, la danza y las artes visuales se combinan para expresar ideas.
- Describir la función de los músicos y la relación de la música con el período histórico.
- Debatir sobre estilos musicales contemporáneos y compositores/intérpretes asociados con estos estilos.
- Reconocer y demostrar todas las indicaciones de dinámica.
- Identificar alteraciones accidentales: bemoles, sostenidos y becuadros.
- Reconocer y generar ritmos sincopados.
- Presentar instrumentos de cuerda.
- Identificar las marcaciones de tempo.
- Identificar relaciones entre las notas.
- Identificar voces SATB (soprano, alto, tenor, bajo).
- Explorar las oportunidades laborales de la música y cómo funciona en el mercado.
- Presentar el pentagrama doble y la clave de fa.
- Identificar géneros musicales como el teatro musical, la ópera y el ballet.
- Reconocer las texturas musicales como homofonía, monofonía y polifonía.
- Reconocer armonías a 3 y 4 voces.

Estándares para 6.º grado

Comprensión de conceptos de música

- Comparar las características de dos o más trabajos artísticos que comparten temas similares.

Demostración de habilidades musicales

- Cantar de manera independiente o en grupos pequeños, con la afinación correcta y al tempo.
- Cantar con expresión apropiada.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos, con una técnica apropiada.
- Cantar armonías a 2 y 3 voces con la dinámica, la capacidad respiratoria y la articulación apropiadas.
- Improvisar melodías no acompañadas y melodías sobre acompañamientos rítmicos en un estilo constante.
- Improvisar acompañamientos armónicos simples.
- Componer piezas que demuestren elementos tales como unidad y variedad.

Participación en actividades musicales

- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

Educación física

Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.