



**EAST MAINE**  
SCHOOL DISTRICT 63

# Normas de Nivel de Grado 5

## Estándares para 5.º grado

### Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
<b>Ideas y detalles clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar un texto con exactitud cuando se explica lo que dice el texto explícitamente y cuando se extraen inferencias del texto.</li> <li>• Determinar un tema de una historia, obra de teatro o poema a partir de los detalles en el texto, incluido cómo los personajes en una historia u obra de teatro responden a los desafíos o cómo el hablante en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.</li> <li>• Comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en una historia o una obra de teatro, con base en detalles específicos en el texto (p. ej., cómo interactúan los personajes).</li> </ul>
<b>Composición y estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el significado de palabras y frases según se utilizan en un texto, incluido el lenguaje figurativo tales como metáforas y símiles.</li> <li>• Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas funcionan en conjunto para proporcionar la estructura general de una historia, una obra de teatro o un poema particular.</li> <li>• Describir cómo el punto de vista de un narrador o hablante influye en la forma en que se describen los acontecimientos.</li> </ul>
<b>Integración de conocimientos e ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar cómo los elementos visuales y multimedia junto con las palabras contribuyen con el significado, el tono o la belleza de un texto (p. ej., novela gráfica, presentación multimedia de ficción).</li> <li>• Comparar y contrastar historias del mismo género (p. ej., novelas de misterio e historias de aventuras) en sus aproximaciones a temas y tópicos generales.</li> </ul>
<b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el final del año, leer y comprender obras literarias, incluidas historias, obras de teatro y poesía, de manera independiente y competente en la banda de complejidad textual de 4.º y 5.º grado.</li> </ul>

Estándares de lectura para textos informativos	
<b>Ideas y detalles clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citar un texto con exactitud cuando se explica lo que dice el texto explícitamente y cuando se extraen inferencias del texto.</li> <li>• Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo están respaldadas por detalles clave; resumir el texto.</li> <li>• Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, con base en información específica en el texto.</li> </ul>
<b>Composición y estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y específicas de un campo en un texto relacionado con un tema o una asignatura de 5.º grado.</li> <li>• Comparar y contrastar la estructura general de acontecimientos, ideas, conceptos o información (p. ej., cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) en dos o más textos.</li> <li>• Analizar múltiples relatos del mismo acontecimiento o tema, mencionando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.</li> </ul>
<b>Integración de conocimientos e ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir a información de múltiples fuentes impresas o digitales, demostrando la capacidad para encontrar una respuesta a una pregunta rápidamente o para resolver un problema de manera eficiente.</li> <li>• Explicar cómo un autor utiliza razones y evidencia para respaldar puntos particulares en un texto, identificando cuáles razones y evidencias respaldan cuál(es) punto(s).</li> <li>• Integrar información de varios textos sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre la asignatura de manera que demuestre conocimiento.</li> </ul>
<b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el final del año, leer y comprender textos informativos, incluidos textos históricos, científicos y técnicos, de manera independiente y competente en la banda de complejidad textual de 4.º y 5.º grado.</li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

Destrezas básicas	
<b>Método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) y reconocimiento de palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar el método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) del nivel escolar y las habilidades para analizar palabras al decodificarlas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar conocimientos combinados de todas las correspondencias de letra-sonido, patrones de separación en sílabas y morfología (p. ej., raíces y afijos) para leer con exactitud palabras desconocidas de múltiples sílabas, dentro y fuera de contexto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Fluidez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con precisión y fluidez suficientes para respaldar la comprensión.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leer un texto a nivel de grado con propósito y comprensión.</li> <li>○ Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado, con precisión, velocidad apropiada y expresión.</li> <li>○ Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, leyendo de nuevo según sea necesario.</li> </ul> </li> </ul>

Comprensión auditiva y expresión oral	
<b>Comprensión y colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar eficazmente en una serie de debates de colaboración (individuales y en grupos) sobre <i>temas y textos de 5.º grado</i>, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Llegar a los debates preparado, mediante la lectura y el estudio del material requerido; recurrir de manera explícita a esa preparación y a otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se debaten.</li> <li>○ Seguir las reglas acordadas para los debates y cumplir con los roles asignados.</li> <li>○ Plantear y responder preguntas específicas, al hacer comentarios que contribuyen al debate y desarrollar las observaciones de otros.</li> <li>○ Revisar las ideas clave expresadas y extraer conclusiones a partir de la información y el conocimiento obtenidos en los debates.</li> </ul> </li> <li>• Resumir textos escritos que se leyeron en voz alta o información presentada de manera gráfica, oral o visual, o de múltiples modos.</li> <li>• Resumir los puntos más importantes del hablante y explicar cómo cada afirmación está respaldada por razones y evidencia.</li> </ul>
<b>Presentación de conocimientos e ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar la información sobre un tema o texto o presentar una opinión, al secuenciar ideas lógicamente y usar hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, para respaldar las ideas o temas principales; hablar de manera clara a un ritmo comprensible.</li> <li>• Incluir componentes multimedia (p. ej., gráficos, sonido) y representaciones visuales a las presentaciones cuando sea apropiado, para destacar el desarrollo de las ideas o temas principales.</li> <li>• Adaptar el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando español formal cuando sea apropiado para una tarea y situación.</li> </ul>

Estándares de escritura	
<b>Tipos de texto y propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentar un tema o texto claramente, dar una opinión y crear una estructura de organización en la cual las ideas están agrupadas lógicamente para respaldar el propósito del escritor.</li> <li>○ Proporcionar razones ordenadas lógicamente que estén respaldadas por hechos y detalles.</li> <li>○ Conectar opinión y razones mediante palabras, frases y cláusulas (p. ej., <i>en consecuencia, específicamente</i>).</li> <li>○ Proporcionar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada.</li> </ul> </li> <li>• Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.</li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentar un tema claramente, proporcionar una observación general y enfoque, y la información relacionada con el grupo de manera lógica; incluir formato (p. ej., encabezados), ilustraciones y elementos multimedia cuando sea útil para ayudar en la comprensión.</li> <li>○ Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</li> <li>○ Conectar ideas dentro y entre las categorías de información, mediante palabras, frases y cláusulas (p. ej., <i>por el contrario, especialmente</i>).</li> <li>○ Utilizar lenguaje preciso y vocabulario específico de un campo para informar sobre el tema o explicarlo.</li> <li>○ Proporcionar una afirmación o sección final relacionada con la información o explicación presentada.</li> <li>● Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de acontecimientos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientar al lector al establecer una situación y presentar un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle naturalmente.</li> <li>○ Utilizar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y acontecimientos, o mostrar las respuestas de los personajes a situaciones.</li> <li>○ Utilizar una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de acontecimientos.</li> <li>○ Utilizar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de forma precisa.</li> <li>○ Proporcionar una conclusión que se deduce de las experiencias o los acontecimientos narrados.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Producción y distribución de la escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización son apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.</li> <li>● Con guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar, editar, reescribir o intentar una nueva aproximación.</li> <li>● Con guía y apoyo de los adultos, utilizar la tecnología, incluida Internet, para producir y publicar escritos de un mínimo de dos páginas (usando el teclado), así como también para interactuar y colaborar con otros.</li> </ul>
<b>Investigación para construir y presentar conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llevar a cabo proyectos breves de investigación que utilizan varias fuentes para crear conocimientos a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.</li> <li>● Recuperar información relevante de sus experiencias o reunir información relevante procedente de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información en notas y trabajos terminados, y proporcionar una lista de fuentes.</li> <li>● Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 5.º grado</i> a textos literarios (p. ej., comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en una historia u obra de teatro, según los detalles específicos en el texto).</li> <li>○ Aplicar los estándares de lectura de 5.º grado a textos informativos (p. ej., explicar cómo un autor utiliza razones y evidencias para respaldar puntos particulares en un texto, identificando cuáles razones y evidencias respaldan cuál[es] punto[s]).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Nivel de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir rutinariamente durante períodos extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más breves (una única sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias de disciplinas específicas.</li> </ul>

Estándares de lenguaje	
<b>Convenciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar.</li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

Estándares de lenguaje	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explicar la función de conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y sus funciones en oraciones particulares.</li> <li>○ Formar y utilizar los aspectos verbales perfectos (p. ej., <i>había caminado; he caminado; habré caminado</i>).</li> <li>○ Utilizar el tiempo y el aspecto verbal para transmitir varios temas, secuencias, estados y condiciones.</li> <li>○ Reconocer y corregir cambios inapropiados en el tiempo y el aspecto verbal.</li> <li>○ Utilizar conjunciones correlativas.</li> <li>● Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar puntuación para separar artículos en una serie.</li> <li>○ Utilizar una coma para separar un elemento introductorio del resto de la oración.</li> <li>○ Utilizar una coma para resaltar las palabras <i>sí</i> y <i>no</i> (p. ej., <i>Sí, gracias</i>), para resaltar coletillas interrogativas del resto de la oración (p. ej., <i>Es verdad, ¿no es así?</i>) y para indicar tratamiento directo (p. ej., <i>¿Eres tú, Steve?</i>).</li> <li>○ Utilizar subrayado, comillas o cursiva para indicar títulos de obras.</li> <li>○ Deletrear correctamente palabras apropiadas para su grado, consultando referencias según sea necesario.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Uso del lenguaje efectivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar el lenguaje para acentuar el significado, transmitir estilo y lograr efectos particulares al escribir o hablar.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expandir, combinar y reducir oraciones por significado, interés del lector/oyente y estilo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Uso y adquisición del vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 5.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar el contexto (p. ej., relaciones de causa/efecto y comparaciones en el texto) como indicio para el significado de una palabra o frase.</li> <li>○ Utilizar los afijos y las raíces del griego o latín comunes y apropiados para su grado como indicios para el significado de una palabra (p. ej., <i>fotografía, fotosíntesis</i>).</li> <li>○ Consultar materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o clarificar el significado preciso de palabras y frases clave.</li> </ul> </li> <li>● Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, relaciones de palabras y matices en los significados de palabras.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar el lenguaje figurativo, incluidos símiles y metáforas, en contexto.</li> <li>○ Reconocer y explicar el significado de modismos, adagios y proverbios comunes.</li> <li>○ Utilizar la relación entre palabras particulares (p. ej., sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor cada una de ellas.</li> </ul> </li> <li>● Adquirir y utilizar con exactitud vocabulario académico general y específico de un campo que sea apropiado para su grado, incluidas palabras y frases que indican contraste, adición y otras relaciones lógicas (p. ej., <i>sin embargo, aunque, a pesar de ello, de manera similar, además, por otra parte</i>).</li> </ul>

## Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico	
<b>Escribir e interpretar expresiones numéricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar paréntesis, corchetes o llaves en expresiones numéricas y evaluar expresiones con estos símbolos.</li> <li>● Escribir expresiones simples que registran cálculos con números e interpretar expresiones numéricas sin evaluarlas. <i>Por ejemplo, expresar el cálculo "sumar 8 y 7, luego multiplicar por 2" como <math>2 \times (8 + 7)</math>. Reconocer que <math>3 \times (18932 + 921)</math> es tres veces tan grande como <math>18932 + 921</math>, sin tener que calcular la suma o el producto indicados.</i></li> </ul>
<b>Analizar patrones y relaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar dos patrones numéricos mediante dos reglas dadas. Identificar relaciones aparentes entre términos correspondientes. Formar pares ordenados compuestos por</li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

	<p>términos correspondientes de dos patrones y graficar los pares ordenados sobre un plano cartesiano. <i>Por ejemplo, dada la regla “Sumar 3” y el número de inicio 0, y dada la regla “Sumar 6” y el número de inicio 0, generar términos en las secuencias resultantes y observar que los términos en una secuencia son dos veces los términos correspondientes en la otra secuencia. Explicar informalmente por qué esto es así.</i></p>
--	--

### Número y operaciones en base diez

<p><b>Comprender el sistema de valor posicional</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que en un número de múltiples dígitos, un dígito en un lugar representa 10 veces tanto como representa en el lugar a su derecha, y 1/10 de lo que representa en el lugar a su izquierda.</li> <li>• Explicar patrones en el número de ceros del producto cuando se multiplica un número por potencias de 10, y explicar los patrones en la ubicación del punto decimal cuando un decimal se multiplica o se divide por una potencia de 10. Utilizar exponentes de números enteros para denotar potencias de 10.</li> <li>• Leer, escribir y comparar decimales con milésimas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leer y escribir decimales hasta las milésimas mediante numerales de base diez, nombres de números y la forma ampliada, p. ej., <math>347.392 = 3 \times 100 + 4 \times 10 + 7 \times 1 + 3 \times (1/10) + 9 \times (1/100) + 2 \times (1/1000)</math>.</li> <li>○ Comparar dos decimales con las milésimas con base e los significados de los dígitos en cada lugar, usando los símbolos <math>&gt;</math>, <math>=</math> y <math>&lt;</math> para registrar los resultados de las comparaciones.</li> </ul> </li> <li>• Utilizar el conocimiento del valor posicional para redondear decimales a cualquier lugar.</li> </ul>
<p><b>Llevar a cabo operaciones con números enteros de múltiples dígitos y con decimales hasta las centésimas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicar con fluidez números enteros de varios dígitos mediante el algoritmo estándar.</li> <li>• Buscar cocientes de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o las relaciones entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo mediante ecuaciones, matrices rectangulares o modelos de área.</li> <li>• Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales hasta las centésimas, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.</li> </ul>

### Número y operaciones: fracciones

<p><b>Utilizar fracciones equivalentes como una estrategia para sumar y restar fracciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumar y restar fracciones con denominadores distintos (incluidos números mixtos) mediante el remplazo de las fracciones dadas con fracciones equivalentes, de manera tal de producir una suma equivalente o una diferencia de fracciones con denominadores comunes. <i>Por ejemplo, <math>2/3 + 5/4 = 8/12 + 15/12 = 23/12</math> (en general, <math>a/b + c/d = (ad + bc)/bd</math>).</i></li> <li>• Resolver problemas escritos que impliquen suma y resta de fracciones, refiriéndose al mismo entero, incluidos casos de denominadores distintos, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción o ecuaciones para representar el problema. Utilizar fracciones de referencia y el sentido numérico de las fracciones para calcular mentalmente y evaluar lo razonable de las respuestas. <i>Por ejemplo, reconocer un resultado incorrecto <math>2/5 + 1/2 = 3/7</math>, al observar que <math>3/7 &lt; 1/2</math>.</i></li> </ul>
<p><b>Aplicar y ampliar conocimientos previos de multiplicación y división para multiplicar y dividir fracciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar una fracción como una división del numerador entre el denominador (<math>a/b = a \div b</math>). Resolver problemas escritos que impliquen la división de números enteros que conducen a respuestas en la forma de fracciones o números mixtos, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción o ecuaciones para representar el problema. <i>Por ejemplo, interpretar <math>3/4</math> como el resultado de dividir 3 por 4, advirtiendo que <math>3/4</math> multiplicado por 4 es igual a 3 y que cuando 3 enteros se reparten por partes iguales entre 4 personas, cada persona recibe una parte del tamaño <math>3/4</math>. Si 9 personas quieren</i></li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

### Número y operaciones: fracciones

	<p><i>repartir por partes iguales un saco de arroz de 50 libras de peso, ¿cuántas libras de arroz debería recibir cada persona? ¿Entre cuáles dos números enteros está la respuesta?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y ampliar los conocimientos previos de la multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar el producto <math>(a/b) \times q</math> como <math>a</math> partes de una partición de <math>q</math> en <math>b</math> partes iguales; de igual forma, como el resultado de una secuencia de operaciones <math>a \times q \div b</math>. <i>Por ejemplo, utilizar un modelo visual de una fracción para mostrar que <math>(2/3) \times 4 = 8/3</math> y crear una historia como contexto para esta ecuación. Hacer lo mismo con <math>(2/3) \times (4/5) = 8/15</math> (en general, <math>(a/b) \times (c/d) = ac/bd</math>).</i></li> <li>○ Encontrar el área de un rectángulo con longitudes de lado en fracciones mediante su teselación con cuadrados unitarios con la longitud de lado apropiada de la fracción unitaria, y mostrar que el área es la misma que se encontraría multiplicando las longitudes de los lados. Multiplicar longitudes de lado en fracciones para encontrar áreas de rectángulos y representar productos de fracciones como áreas rectangulares.</li> </ul> </li> <li>• Interpretar la multiplicación como un escalamiento (ajuste del tamaño), mediante:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La comparación del tamaño de un producto con el tamaño de un factor sobre la base del tamaño del otro factor, sin llevar a cabo la multiplicación indicada.</li> <li>○ Explicar por qué multiplicar un número dado por una fracción mayor que 1 da como resultado un producto mayor que el número dado (reconocer la multiplicación por números enteros mayores a 1 como un caso familiar); explicar por qué multiplicar un número dado por una fracción menor a 1 da como resultado un producto menor que el número dado; y relacionar el principio de equivalencia fraccional <math>a/b = (n \times a)/(n \times b)</math> a los fines de multiplicar <math>a/b</math> por 1.</li> </ul> </li> <li>• Resolver problemas de la vida real que implican la multiplicación de fracciones y números mixtos, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción o ecuaciones para representar el problema.</li> <li>• Aplicar y ampliar conocimientos previos de la división para dividir fracciones unitarias por números enteros y números enteros por fracciones unitarias (los alumnos capaces de multiplicar fracciones en general pueden desarrollar estrategias para dividir fracciones, razonando acerca de la relación entre la multiplicación y la división. Pero una división de una fracción por otra fracción no es un requisito en este grado).             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar la división de una fracción unitaria por un número entero que no sea cero y calcular tales cocientes. <i>Por ejemplo, crear una historia como contexto para <math>(1/3) \div 4</math> y utilizar un modelo visual de una fracción para mostrar el cociente. Utilizar la relación entre la multiplicación y la división para explicar que <math>(1/3) \div 4 = 1/12</math> porque <math>(1/12) \times 4 = 1/3</math>.</i></li> <li>○ Interpretar la división de un número entero por una fracción unitaria y calcular tales cocientes. <i>Por ejemplo, crear una historia como contexto para <math>4 \div (1/5)</math> y utilizar un modelo visual de una fracción para mostrar el cociente. Utilizar la relación entre la multiplicación y la división para explicar que <math>4 \div (1/5) = 20</math> porque <math>20 \times (1/5) = 4</math>.</i></li> <li>○ Resolver problemas de la vida real que impliquen la división de fracciones unitarias por números enteros distintos de cero y la división de números enteros por fracciones unitarias, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción y ecuaciones para representar el problema. <i>¿Cuánto chocolate tendrá cada persona si 3 personas comparten <math>1/2</math> lb de chocolate a partes iguales? ¿Cuántas porciones de <math>1/3</math> de taza hay en 2 tazas de pasas de uva?</i></li> </ul> </li> </ul>
--	--

### Medición y datos

<b>Convertir unidades de medición similares dentro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convertir entre unidades de medidas estándar de diferente tamaño dentro de un sistema de medición dado (p. ej., convertir 5 cm a 0.05 m) y utilizar estas conversiones en la resolución de problemas escritos de múltiples pasos de la vida real.</li> </ul>
--	---

## Estándares para 5.º grado

<b>de un sistema de medidas determinado</b>	
<b>Representar e interpretar datos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un gráfico de línea para representar un conjunto de datos de medidas en fracciones de una unidad (<math>1/2</math>, <math>1/4</math>, <math>1/8</math>). Utilizar operaciones sobre fracciones para este grado y resolver problemas que impliquen información presentada en gráficos de línea. <i>Por ejemplo, dadas las diferentes mediciones de un líquido en vasos de precipitado idénticos, encontrar la cantidad de líquido que contendría cada vaso si la cantidad total en todos los vasos fuese distribuida equitativamente.</i></li> </ul>
<b>Medición geométrica: comprender los conceptos de volumen y relacionar el volumen con la multiplicación y la suma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el volumen como un atributo de las figuras sólidas y comprender los conceptos de medición de volumen.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un cubo con una longitud de lado de 1 unidad, llamado “cubo unitario”, se dice que tiene “una unidad cúbica cuadrada” de volumen y puede ser utilizado para medir el volumen.</li> <li>○ Una figura sólida que puede llenarse sin espacios ni superposiciones mediante <math>n</math> cubos unitarios se dice que tiene un volumen de <math>n</math> unidades cúbicas.</li> </ul> </li> <li>• Medir volúmenes contando cubos unitarios, mediante centímetros cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos y unidades improvisadas.</li> <li>• Relacionar el volumen a las operaciones de multiplicación y suma, y resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos que involucren volumen.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Encontrar el volumen de un prisma rectangular recto con longitudes de lados en números enteros al llenarlo con cubos unitarios, y mostrar que el volumen es el mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de los bordes, de forma equivalente al multiplicar la altura por el área de la base. Representar productos de números enteros triples como volúmenes, p. ej., para representar la propiedad asociativa de la multiplicación.</li> <li>○ Aplicar las fórmulas <math>V = l \times w \times h</math> y <math>V = b \times h</math> para prismas rectangulares, para hallar volúmenes de prismas rectangulares rectos con longitudes de borde en números enteros, en el contexto de resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos.</li> <li>○ Reconocer el volumen como aditivo. Encontrar volúmenes de figuras sólidas compuestas de dos prismas rectangulares rectos no superponibles al sumar los volúmenes de las partes no superponibles, aplicando esta técnica para resolver problemas de la vida real.</li> </ul> </li> </ul>

### Geometría

<b>Graficar puntos en el plano cartesiano para resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar un par de rectas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir un sistema de coordenadas, con la intersección de las líneas (el origen) dispuesta para coincidir con el 0 en cada recta y un punto determinado en el plano ubicado mediante un par de números ordenados, llamados sus coordenadas. Comprender que el primer número indica la distancia a recorrer desde el origen en dirección a un eje y el segundo número indica la distancia a recorrer en dirección del segundo eje, con la convención de que los nombres de los dos ejes y las coordenadas se corresponden (p. ej., eje <math>x</math> y coordenada <math>x</math>, eje <math>y</math> y coordenada <math>y</math>).</li> <li>• Representar problemas de la vida real y problemas matemáticos al graficar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano e interpretar valores de coordenadas de puntos en el contexto de la situación.</li> </ul>
<b>Clasificar figuras bidimensionales en categorías con base en sus propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que los atributos que pertenecen a la categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría. <i>Por ejemplo, todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, de manera que todos los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.</i></li> <li>• Clasificar figuras bidimensionales en categorías con base en sus propiedades.</li> </ul>

## Estándares para 5.º grado

## Estándares para 5.º grado

### Ciencia y salud

#### Ciencia

- Desarrollar un modelo para describir que la materia está hecha de partículas demasiado pequeñas para ser vistas.
- Medir y graficar cantidades para evidenciar que a pesar del tipo de cambio que ocurre cuando se calientan, enfrían o mezclan sustancias, el peso total de la materia se conserva.
- Hacer observaciones y mediciones para identificar materiales con base en sus propiedades.
- Realizar una investigación para determinar si la mezcla de dos o más sustancias da como resultado sustancias nuevas.
- Respalda el argumento de que la fuerza gravitacional ejercida por la Tierra sobre los objetos se dirige hacia abajo.
- Utilizar modelos para describir que la energía en el alimento de los animales (utilizada para la reparación, crecimiento y movimiento del cuerpo y para mantener el calor corporal) alguna vez fue energía del sol.
- Respalda un argumento sobre que las plantas obtienen los materiales que necesitan para crecer principalmente del agua y del aire.
- Desarrollar un modelo para describir el movimiento de la materia entre plantas, animales, descomponedores y el medioambiente.
- Respalda un argumento sobre que las diferencias en el brillo aparente del sol en comparación con otras estrellas se deben a la distancia relativa de cada una con la Tierra.
- Representar datos en visualizaciones gráficas para revelar patrones de cambios diarios en la longitud y la dirección de las sombras, el día y la noche y la aparición estacional de algunas estrellas en el cielo nocturno.
- Desarrollar un modelo utilizando un ejemplo para describir formas en que interactúan la geósfera, la biósfera, la hidrósfera o la atmósfera.
- Describir y graficar las cantidades y los porcentajes de agua y agua fresca en varios acuíferos, para proporcionar evidencia sobre la distribución del agua en la Tierra.
- Obtener y combinar información acerca de las formas en que las comunidades individuales utilizan ideas de la ciencia para proteger los recursos de la Tierra y el medioambiente.
- Definir un problema sencillo de diseño que refleje una necesidad o un deseo, que incluya criterios específicos para el éxito y limitaciones sobre materiales, tiempo o costo.
- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema con base en cuán bien es probable que cada una cumpla los criterios y las limitaciones del problema.
- Planear y realizar pruebas imparciales en las cuales se controlen las variables y se consideren los puntos de fallo, para identificar los aspectos de un modelo o prototipo que pueden mejorarse.

#### Salud

- Demostrar estrategias para la prevención y reducción de enfermedades contagiosas, (p. ej., limpieza, elecciones de comida saludables, chequeos médicos).
- Describir los beneficios de la detección temprana de las enfermedades y su tratamiento.
- Describir cómo las personas y los grupos afectan/influyen en la salud de otros, (p. ej., presión de grupo, medios y publicidad, tabaco, alcohol, drogas).
- Explicar las interrelaciones entre el medioambiente y la salud, (p. ej., problemas respiratorios).
- Demostrar procedimientos de seguridad apropiados en autobuses y patios de juegos.
- Aprender a proteger el cuerpo de las lesiones físicas, (p. ej., vestimenta, equipo de protección).
- Describir y explicar la estructura y la función del sistema respiratorio.
- Explicar cómo las elecciones sobre la salud afectan el rendimiento de los sistemas del cuerpo.
- Diferenciar entre los efectos positivos y negativos que tienen ciertas acciones relacionadas con la salud sobre los sistemas corporales (p. ej., consumo de drogas).
- Describir los factores que afectan el crecimiento y el desarrollo del cuerpo humano.
- Hacer buenas elecciones examinando las etiquetas de información nutricional.
- Enumerar los factores que contribuyen a una autoestima positiva.

## Estándares para 5.º grado

### Estudios sociales

#### Destrezas investigativas

- Formular preguntas esenciales.
- Formular preguntas complementarias.
- Identificar fuentes útiles.
- Reunir y evaluar fuentes.
- Elaborar afirmaciones y utilizar evidencia.
- Comunicar conclusiones.
- Criticar conclusiones.
- Tomar acciones informadas.

#### Educación cívica

- Distinguir las responsabilidades de funcionarios gubernamentales en varios niveles y organismos.
- Examinar los orígenes y fines de las reglas, leyes y disposiciones constitucionales estadounidenses.
- Comparar los orígenes, las funciones y la estructura de distintos sistemas de gobierno.
- Explicar cómo se desarrollan políticas para atender los problemas públicos.

#### Geografía

- Investigar el cambio en las características culturales y medioambientales a través del tiempo.
- Describir cómo los humanos han utilizados los recursos naturales en Estados Unidos.
- Analizar los efectos de acontecimientos que afectaron a Estados Unidos y compararlos con otros lugares.
- Comparar las características medioambientales de Estados Unidos con las de otras regiones en el mundo.

#### Economía y educación financiera

- Analizar por qué y cómo los individuos, empresas y naciones se especializan y realizan intercambios.
- Descubrir cómo los incentivos positivos y negativos tienen influencia sobre la economía estadounidense y mundial.
- Determinar las formas en que el gobierno paga por los bienes y servicios que ofrece.
- Explicar que el interés es el precio que paga el prestatario por usar el dinero de otra persona.

#### Historia

- Crear una secuencia de acontecimientos para comparar aquellos que ocurrieron al mismo tiempo.
- Utilizar información sobre una fuente histórica para determinar si es útil.
- Explicar las causas y efectos posibles de acontecimientos y desarrollos en la historia de EE. UU.

### Arte

#### Conceptos

- Comprender colores intermedios y complementarios a través de la creación de una paleta de colores.
- Seguir explorando patrones que se encuentran en la cultura visual.
- Reconocer diferentes estilos artísticos.
- Identificar diferentes sitios donde se puede exponer el arte.

#### Producción

- Producir la ilusión de 3D en obras de arte y presentar una perspectiva lineal.
- Demostrar el uso de líneas paralelas y convergentes.
- Crear la textura de bajorrelieve.
- Demostrar primer plano, plano medio y fondo.
- Desarrollar una composición con un centro de interés.

## Estándares para 5.º grado

- Demostrar un uso selectivo del contraste.
- Demostrar toques de luz y sombras para crear una ilusión de 3D.
- Aprender y comprender el uso de las tecnologías creativas disponibles relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Continuar aprendiendo y comprendiendo la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Pintar, dibujar, cortar, pegar, esculpir, imprimir, usar medios mixtos.

### Participación e integración

- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.
- Completar los proyectos.

## Música

### Comprensión de conceptos de música

- Ampliar el repertorio.
- Reconocer frases melódicas y rítmicas.
- Comparar el rol de los músicos y las funciones de la música en todo el mundo.
- Reconocer acordes mayores/menores.
- Identificar relaciones entre las notas.
- Identificar formas: AB, ABA y rondó.
- Comprender el rol de la música en la historia estadounidense.
- Reconocer compases: 2/4, 4/4,  $\frac{3}{4}$ , 6/8.
- Identificar indicaciones de tempo: presto allegro, andante, largo.
- Identificar el tema y las variaciones.
- Presentar progresiones de acordes.
- Identificar estilos musicales tales como *blues*, *jazz* y clásico.
- Describir la forma en que el contenido en otras áreas está relacionado con la música.
- Describir elementos musicales utilizados en la música en todo el mundo.

### Demostración de habilidades musicales

- Cantar de manera independiente o en grupos pequeños, con la afinación correcta y al tempo.
- Cantar con expresión apropiada.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos, con una técnica apropiada.
- Desarrollar habilidades con la flauta dulce.
- Identificar y leer la notación básica de todos los valores de notas y silencios.
- Presentar la síncopa y generar ritmos sincopados.
- Cantar armonías a 2 voces con la dinámica y la capacidad respiratoria apropiadas.
- Alcanzar un reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos de la orquesta sinfónica/banda.

### Participación en actividades musicales

- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

## Estándares para 5.º grado

### Educación física

#### Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

#### Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

#### Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.