



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 4

Estándares para 4.º grado

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar detalles y ejemplos en un texto cuando se explica lo que dice el texto explícitamente y cuando se extraen inferencias derivadas del texto. • Determinar un tema de una historia, una obra de teatro o un poema a partir de los detalles en el texto; resumir el texto. • Describir en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en una historia o una obra de teatro, según los detalles específicos en el texto (p. ej., los pensamientos, las palabras o las acciones de un personaje).
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases según se utilizan en un texto, incluidos aquellos que aluden a personajes significativos encontrados en mitología (p. ej., <i>hercúleo</i>), con base en una lectura variada de mitos clásicos de diversas culturas y períodos. • Explicar las diferencias principales entre poemas, obras de teatro y prosa, y consultar los elementos estructurales principales de los poemas (p. ej., estrofa, verso, ritmo, métrica) y las obras de teatro (p. ej., reparto de personajes, marco de descripciones, diálogo, actos, escenas, acotaciones) al escribir o hablar sobre un texto. • Comparar y contrastar el punto de vista desde el cual se narran diferentes historias, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar la información obtenida de ilustraciones y otros elementos visuales en un texto con las palabras, para demostrar comprensión de cómo los personajes, el escenario y la trama interactúan y se desarrollan. • Comparar y contrastar el tratamiento de temas y tópicos similares (p. ej., oposición entre el bien y el mal) y patrones de acontecimientos (p. ej., la misión) en historias, mitos y literatura tradicional de culturas diferentes.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender obras literarias, incluidas historias, obras de teatro y poesía, de manera competente en la banda de complejidad textual de 4.º y 5.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar detalles y ejemplos en un texto cuando se explica lo que dice el texto explícitamente y cuando se extraen inferencias derivadas del texto. • Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo está respaldada por detalles clave; resumir el texto. • Explicar acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluido qué sucedió y por qué, con base en información específica en el texto.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y específicas de un campo en un texto relacionado con un <i>tema o una asignatura de 4.º grado</i>. • Describir la estructura general de acontecimientos, ideas, conceptos o información (p. ej., cronología, comparación, causa/efecto) en un texto o parte de un texto. • Comparar y contrastar un relato de primera y segunda mano del mismo acontecimiento o tema; describir las diferencias de enfoque y la información proporcionada.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar información fáctica presentada gráfica o visualmente (p. ej., en tablas, gráficos, diagramas, líneas de tiempo, animaciones o elementos interactivos en páginas web) y explicar cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparecen. • Explicar cómo un autor utiliza razones y evidencia para respaldar puntos particulares en un texto. • Integrar información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre la asignatura de manera que demuestre conocimiento.

Estándares para 4.º grado

Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender textos informativos, incluidos textos históricos, científicos y técnicos, de manera competente en la banda de complejidad textual de 4.º y 5.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.
--	---

Destrezas básicas

Método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) y reconocimiento de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar el método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) del nivel escolar y las habilidades para analizar palabras al decodificarlas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar conocimientos combinados de todas las correspondencias de letra-sonido, patrones de separación en sílabas y morfología (p. ej., raíces y afijos) para leer con exactitud palabras desconocidas de múltiples sílabas, dentro y fuera de contexto.
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con precisión y fluidez suficientes para respaldar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer un texto a nivel de grado con propósito y comprensión. ○ Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado, con precisión, velocidad apropiada y expresión. ○ Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, leyendo de nuevo según sea necesario.

Comprensión auditiva y expresión oral

Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Participar eficazmente en una serie de debates de colaboración (individuales y en grupos) sobre <i>temas y textos de 4.º grado</i>, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a los debates preparado, mediante la lectura y el estudio del material requerido; recurrir de manera explícita a esa preparación y a otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se debaten. ○ Seguir las reglas acordadas para los debates y cumplir con los roles asignados. ○ Plantear y responder preguntas específicas para clarificar o hacer seguimiento de la información, y hacer comentarios que contribuyen al debate y se conectan con las observaciones de otros. ○ Revisar las ideas clave expresadas y explicar sus propias ideas y comprensión en relación con el debate. • Parafrasear porciones de textos escritos leídos en voz alta o información presentada de manera gráfica, oral o visual, o de múltiples modos. • Identificar las razones y la evidencia que un hablante proporciona para respaldar puntos particulares.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar la información sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia de manera organizada, mediante hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, para respaldar las ideas o temas principales; hablar de manera clara a un ritmo comprensible. • Agregar grabaciones de audio y representaciones visuales a las presentaciones cuando sea apropiado, para destacar el desarrollo de las ideas o temas principales. • Diferenciar entre contextos que requieren español formal (p. ej., presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (p. ej., debate de grupo pequeño); utilizar español formal cuando sea apropiado para una tarea y situación.

Estándares de escritura

Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar un tema o texto claramente, dar una opinión y crear una estructura de organización en la cual las ideas relacionadas están agrupadas para respaldar el propósito del escritor. ○ Proporcionar razones que estén respaldadas por hechos y detalles. ○ Conectar la opinión y las razones mediante palabras y frases (p. ej., por ejemplo, con el fin de, además).
------------------------------------	---

Estándares para 4.º grado

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporcionar una declaración o sección final relacionada con la opinión presentada. ● Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar un tema claramente y la información relacionada con el grupo en párrafos y secciones; incluir formato (p. ej., encabezados), ilustraciones y elementos multimedia cuando sea útil para ayudar en la comprensión. ○ Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. ○ Conectar ideas dentro de categorías de información mediante palabras y frases (p. ej., otro, por ejemplo, también, porque). ○ Utilizar lenguaje preciso y vocabulario específico de un campo para informar sobre el tema o explicarlo. ○ Proporcionar una afirmación o sección final relacionada con la información o explicación presentada. ● Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de acontecimientos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientar al lector al establecer una situación y presentar un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle naturalmente. ○ Utilizar diálogo y descripción para desarrollar experiencias y acontecimientos, o mostrar las respuestas de los personajes a situaciones. ○ Utilizar una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de acontecimientos. ○ Utilizar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de forma precisa. ○ Proporcionar una conclusión que se deduce de las experiencias o los acontecimientos narrados.
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir una escritura clara y coherente en la cual el desarrollo y la organización son apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia. ● Con guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar y editar. ● Con guía y apoyo de los adultos, utilizar la tecnología, incluida Internet, para producir y publicar escritos (usando el teclado), así como también para interactuar y colaborar con otros.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo proyectos breves de investigación que crean conocimientos a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema. ● Recordar información relevante de sus experiencias o reunir información relevante procedente de fuentes impresas y digitales; tomar notas y categorizar información, y proporcionar una lista de fuentes. ● Extraer evidencia de textos literarios o informativos para respaldar el análisis, la reflexión y la investigación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar los <i>estándares de lectura de 4.º grado</i> a textos literarios (p. ej., describir en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en una historia o una obra de teatro, según los detalles específicos en el texto). ○ Aplicar los <i>estándares de lectura para 4.º grado</i> a textos informativos (p. ej., explicar cómo un autor utiliza razones y evidencia para respaldar puntos particulares en un texto).
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir rutinariamente durante períodos extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más breves (una única sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias de disciplinas específicas.

Estándares de lenguaje	
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar.

Estándares para 4.º grado

Estándares de lenguaje	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar pronombres relativos (<i>quien, cuyo, cual, que</i>) y adverbios relativos (<i>dónde, cuándo, por qué</i>). ○ Formar y utilizar aspectos verbales progresivos (p. ej., <i>estaba caminando; estoy caminando; estaré caminando</i>). ○ Utilizar auxiliares modales (p. ej., <i>poder, deber</i>) para transmitir varias condiciones. ○ Ordenar los adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con patrones convencionales (p. ej., <i>un osito marrón precioso en lugar de un osito precioso marrón</i>). ○ Formar y utilizar frases preposicionales. ○ Producir oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos poco elaborados a nivel de retórica y oraciones mal construidas.* ○ Utilizar correctamente palabras que se confunden con frecuencia (p. ej., <i>apertura, apertura, tribal, trivial, hay, ahí</i>).* ● Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer uso correcto de las mayúsculas. ○ Utilizar comas y comillas para marcar discurso directo y citas de un texto. ○ Utilizar una coma antes de una conjunción coordinada en una oración compuesta. ○ Deletrear correctamente palabras apropiadas para su grado, consultando referencias según sea necesario.
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar el lenguaje para acentuar el significado y lograr efectos particulares al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Elegir palabras y frases para transmitir ideas en forma precisa. ○ Utilizar la puntuación para producir un efecto.
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 4.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto (p. ej., definiciones, ejemplos o reafirmaciones en el texto) como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Utilizar afijos y raíces comunes del griego o latín apropiadas para su grado como indicios para el significado de una palabra (p. ej., <i>telégrafo, fotógrafo, autógrafo</i>). ○ Consultar materiales de referencia (p. ej., diccionarios, glosarios, diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o clarificar el significado preciso de palabras y frases clave. ● Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, relaciones de palabras y matices en los significados de palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar el significado de símiles simples y metáforas (p. ej., <i>linda como un sol</i>) en contexto. ○ Reconocer y explicar el significado de modismos, adagios y proverbios comunes. ○ Demostrar comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras con significados similares pero no idénticos (sinónimos). ● Adquirir y utilizar con exactitud vocabulario coloquial, académico general y específico de un campo que sea apropiado para su grado, incluidas palabras y frases que indican acciones, emociones o formas de ser precisas (p. ej., <i>interrogó, sollozó, se lamentó</i>) y palabras y frases básicas para un tema particular (p. ej., <i>vida salvaje, conservación y en peligro de extinción</i> al hablar sobre la preservación animal).

Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico	
Utilizar las cuatro operaciones con números enteros para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar una ecuación de multiplicación como una comparación, p. ej., interpretar $35 = 5 \times 7$ como una afirmación de que 35 es 5 veces 7 y 7 veces 5. Representar afirmaciones orales de comparaciones multiplicativas como ecuaciones de multiplicación.

Estándares para 4.º grado

	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar o dividir para resolver problemas escritos que incluyen comparación multiplicativa, p. ej., mediante dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema, distinguiendo la comparación multiplicativa de la comparación aditiva. • Resolver problemas escritos de múltiples pasos planteados con números enteros y que tengan respuestas de números enteros usando las cuatro operaciones, incluidos problemas en los cuáles los restos deben ser interpretados. Representar estos problemas mediante ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida. Evaluar lo razonable de las respuestas mediante estrategias de cálculo mental y estimación, incluido el redondeo
Familiarizarse con factores y múltiplos	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar todos los pares de factores para un número entero en el rango del 1 al 100. Reconocer que un número entero es un múltiplo de cada uno de sus factores. Determinar si un número entero dado en el rango del 1 al 100 es un múltiplo de un número dado de un dígito. Determinar si un número entero dado en el rango del 1 al 100 es primo o compuesto.
Generar y analizar patrones	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un número o patrón de forma que siga una regla dada. Identificar características evidentes del patrón que no eran explícitas en la regla misma. <i>Por ejemplo, dada la regla "Sumar 3" y el número de inicio 1, generar términos en la secuencia resultante y observar que los términos parecen alternar entre números impares y pares. Explicar informalmente por qué los números se continuarán alternando de esta manera.</i>

Número y operaciones en base diez

Generalizar el conocimiento del valor posicional para números enteros de múltiples dígitos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que en un número entero de múltiples dígitos, un dígito en un lugar representa diez veces lo que representa en el lugar a su derecha. <i>Por ejemplo, reconocer que $700 \div 70 = 10$ al aplicar conceptos de valor posicional y división.</i> • Leer y escribir números enteros de múltiples dígitos mediante numerales de base diez, nombres de números y la forma ampliada. Comparar dos números de múltiples dígitos en función de los significados de los dígitos en cada lugar, usando los símbolos $>$, $=$ y $<$ para registrar los resultados de las comparaciones. • Utilizar el conocimiento del valor posicional para redondear números enteros de múltiples dígitos a cualquier lugar.
Utilizar el conocimiento del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar aritmética de varios dígitos	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar con fluidez números enteros de múltiples dígitos mediante el algoritmo estándar. • Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones. Ilustrar y explicar el cálculo mediante ecuaciones, matrices rectangulares o modelos de área. • Buscar cocientes de números enteros y restos con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de un dígito, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o las relaciones entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar el cálculo mediante ecuaciones, matrices rectangulares o modelos de área.

Número y operaciones: fracciones

Ampliar la comprensión de equivalencia de fracciones y orden	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar por qué una fracción a/b es equivalente a una fracción $(n \times a)/(n \times b)$ mediante modelos de fracción visual, con atención a cómo el número y el tamaño de las partes difieren aunque las dos fracciones en sí sean del mismo tamaño. Utilizar este principio para reconocer y generar fracciones equivalentes. • Comparar dos fracciones con diferentes numeradores y diferentes denominadores, p. ej., creando denominadores o numeradores comunes, o comparando con una fracción de referencia, tal como $1/2$. Reconocer que las comparaciones son válidas únicamente cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Registrar los resultados de
---	---

Estándares para 4.º grado

Número y operaciones: fracciones	
	<p>comparaciones con los símbolos $>$, $=$ o $<$ y justificar las conclusiones, p. ej., mediante un modelo visual de una fracción.</p>
<p>Construir fracciones a partir de fracciones unitarias, al aplicar y ampliar los conocimientos previos de operaciones sobre números enteros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender una fracción a/b con $a > 1$ como una suma de fracciones $1/b$. <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender una suma y resta de fracciones como unión y separación de partes que se refieren al mismo entero. ○ Descomponer una fracción en una suma de fracciones con el mismo denominador en más de una forma, registrando cada descomposición por medio de una ecuación. Justificar las descomposiciones, p. ej., mediante un modelo visual de una fracción. <i>Ejemplos: $3/8 = 1/8 + 1/8 + 1/8$; $3/8 = 1/8 + 2/8$; $2 1/8 = 1 + 1 + 1/8 = 8/8 + 8/8 + 1/8$.</i> ○ Sumar y restar números con denominadores comunes, p. ej., reemplazando cada número mixto con una fracción equivalente, o mediante propiedades de las operaciones y la relación entre suma y resta. ○ Resolver problemas escritos que impliquen suma y resta de fracciones, refiriéndose al mismo entero y teniendo denominadores comunes, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción y ecuaciones para representar el problema. • Aplicar y ampliar los conocimientos previos de la multiplicación para multiplicar una fracción por un número entero. <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender una fracción a/b como un múltiplo de $1/b$. <i>Por ejemplo, utilizar un modelo visual de una fracción para representar $5/4$ como el producto $5 \times (1/4)$, registrando la conclusión mediante la ecuación $5/4 = 5 \times (1/4)$.</i> ○ Comprender un múltiplo de a/b como un múltiplo de $1/b$ y utilizar esta comprensión para multiplicar una fracción por un número entero. <i>Por ejemplo, utilizar un modelo visual de una fracción para expresar $3 \times (2/5)$ como $6 \times (1/5)$, reconociendo este producto como $6/5$ (en general, $n \times (a/b) = (n \times a)/b$).</i> ○ Resolver problemas escritos que impliquen la multiplicación de una fracción por un número entero, p. ej., mediante modelos visuales de una fracción y ecuaciones para representar el problema. <i>Por ejemplo, si cada persona en una fiesta come $3/8$ de libra de carne asada y hay 5 personas en la fiesta, ¿cuántas libras de carne asada se necesitarán? ¿Entre cuáles dos números enteros está la respuesta?</i>
<p>Comprender la notación decimal para fracciones y comparar fracciones decimales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar una fracción con denominador 10 como una fracción equivalente con denominador 100, y utilizar esta técnica para sumar dos fracciones con denominadores respectivos de 10 y 100 (los alumnos que pueden generar fracciones equivalentes pueden desarrollar estrategias para sumar fracciones con denominadores distintos en general. Pero sumar y restar con denominadores distintos en general no es un requisito en este grado). <i>Por ejemplo, expresar $3/10$ como $30/100$, y sumar $3/10 + 4/100 = 34/100$.</i> • Utilizar una notación decimal para fracciones con denominadores 10 o 100. <i>Por ejemplo, reescribir 0.62 como $62/100$; describir una longitud como 0.62 metros; ubicar 0.62 sobre un diagrama de recta numérica.</i> • Comparar dos decimales con centésimos, razonando sobre su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas únicamente cuando los dos decimales se refieren al mismo entero. Registrar los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$ o $<$ y justificar las conclusiones, p. ej., mediante un modelo visual.

Estándares para 4.º grado

Medición y datos	
Resolver problemas que involucran mediciones y conversión de mediciones de una unidad mayor a una unidad menor	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los tamaños relativos de unidades de medición dentro de un sistema de unidades que incluyan km, m, cm; kg, g; lb, oz.; l, ml; h, min, s. Dentro de un solo sistema de medidas, expresar mediciones en una unidad mayor en términos de una unidad menor. Registrar medidas equivalentes en una tabla de dos columnas. <i>Por ejemplo, saber que 1 ft es 12 veces el largo de 1 in. Expresar la longitud de una serpiente de 4 ft como 48 in. Generar una tabla de conversión para pies y pulgadas enumerando los pares de números (1, 12), (2, 24), (3, 36)...</i> • Utilizar las cuatro operaciones para resolver problemas escritos que involucren distancias, intervalos de tiempo, volúmenes de líquidos, masas de objetos y dinero, incluidos problemas que involucren fracciones simples o decimales y problemas que requieran expresar medidas dadas en una unidad mayor en términos de una unidad menor. Representar cantidades de medidas mediante diagramas tales como diagramas de recta numérica, que presentan una escala de medición. • Aplicar las fórmulas de área y perímetro para rectángulos en problemas de la vida real y problemas matemáticos. <i>Por ejemplo, buscar el ancho de una habitación rectangular dada el área y la longitud del suelo, viendo la fórmula de área como una ecuación de multiplicación con un factor desconocido.</i>
Representar e interpretar datos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un gráfico de línea para representar un conjunto de datos de medidas en fracciones de una unidad ($1/2$, $1/4$, $1/8$). Resolver problemas que impliquen suma y resta de fracciones mediante información presentada en gráficos de línea. <i>Por ejemplo, a partir de un gráfico de línea, encontrar e interpretar la diferencia en longitud entre los especímenes más largos y más cortos en una colección de insectos.</i>
Medición geométrica: comprender el concepto de ángulo y medir ángulos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los ángulos como formas geométricas que se forman donde sea que dos semirrectas compartan un extremo común, y comprender conceptos de medición de ángulos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Un ángulo se mide con referencia a un círculo con su centro en el extremo común de las semirrectas, al considerar la fracción del arco circular entre los puntos donde las dos semirrectas intersectan el círculo. Un ángulo que gira $1/360$ de un círculo se llama un “ángulo de un grado” y se puede utilizar para medir ángulos. ○ Un ángulo que gira a través de n ángulos de un grado se dice que tiene una medida de ángulo de n grados. • Medir ángulos en grados de números enteros mediante un transportador. Esbozar ángulos de medidas específicas. • Reconocer la medida de un ángulo como aditiva. Cuando un ángulo se descompone en partes no superponibles, la medida del ángulo del entero es la suma de las medidas del ángulo de las partes. Resolver problemas de suma y resta para encontrar ángulos desconocidos en un diagrama en problemas de la vida real y problemas matemáticos, p. ej., mediante una ecuación con un símbolo para la medida del ángulo desconocido.

Geometría	
Dibujar e identificar líneas y ángulos, y clasificar figuras por las propiedades de sus líneas y ángulos	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar puntos, líneas, segmentos de línea, semirrectas, ángulos (recto, agudo, obtuso) y líneas paralelas y perpendiculares. Identificarlos en figuras bidimensionales. • Clasificar figuras bidimensionales con base en la presencia o ausencia de líneas paralelas o perpendiculares o la presencia o ausencia de ángulos de un tamaño específico. Reconocer triángulos rectángulos como una categoría e identificarlos. • Reconocer una línea de simetría para una figura bidimensional como una línea a través de la figura, de manera tal que la misma puede ser plegada a lo largo de la línea en partes iguales. Identificar figuras de línea simétrica y dibujar líneas de simetría.

Ciencia y salud

Ciencia

- Utilizar evidencia para construir una explicación relacionando la velocidad de un objeto con la energía del mismo.
- Hacer observaciones para proporcionar evidencia de que la energía puede ser transferida de lugar a lugar a través del sonido, la luz, el calor y las corrientes eléctricas.
- Hacer preguntas y predecir resultados acerca de los cambios en la energía que ocurren cuando los objetos chocan.
- Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y perfeccionar un dispositivo que convierta la energía de una forma a otra.
- Desarrollar un modelo de olas para describir patrones en términos de amplitud y longitud de onda, y que las olas pueden hacer que los objetos se muevan.
- Desarrollar un modelo para describir que la luz que reflejan los objetos y que entra en el ojo permite ver estos objetos.
- Generar y comparar varias soluciones que utilicen patrones para transferir información.
- Formular un argumento sobre que las plantas tienen estructuras internas y externas que funcionan para sustentar la supervivencia, el crecimiento, el comportamiento y la reproducción.
- Utilizar un modelo para describir que los animales reciben distintos tipos de información a través de sus sentidos, la procesan en sus cerebros y responden ante ella de formas distintas.
- Identificar evidencia de patrones en formaciones rocosas y fósiles en capas rocosas, para respaldar una explicación de los cambios en un paisaje con el tiempo.
- Hacer observaciones o mediciones para evidenciar los efectos de la meteorización o la velocidad de erosión por el agua, el hielo, el viento o la vegetación.
- Analizar e interpretar datos a partir de mapas para describir los patrones de las características de la Tierra.
- Obtener y combinar información para describir que la energía y los combustibles se derivan de los recursos naturales y que el uso de los mismos afecta el ambiente.
- Generar y comparar soluciones múltiples para reducir los impactos de los procesos naturales de la Tierra en los seres humanos.
- Definir un problema sencillo de diseño que refleje una necesidad o un deseo, que incluya criterios específicos para el éxito y limitaciones sobre materiales, tiempo o costo.
- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema con base en cuán bien es probable que cada una cumpla los criterios y las limitaciones del problema.
- Planear y realizar pruebas imparciales en las cuales se controlen las variables y se consideren los puntos de fallo, para identificar los aspectos de un modelo o prototipo que pueden mejorarse.

Salud

- Explicar y practicar la higiene adecuada para miembros de la familia y compañeros de clase.
- Aprender cómo proteger el cuerpo de lesiones físicas (p. ej., usar cinturones de seguridad/cascos; utilizar filtro solar).
- Describir cómo las personas y los grupos afectan/influyen en la salud de otros, (p. ej., presión de grupo, medios y publicidad, tabaco, alcohol, drogas).
- Debatir formas para hacer de la escuela y la comunidad un lugar más seguro.
- Demostrar procedimientos de seguridad apropiados en autobuses y patios de juegos.
- Describir y explicar la estructura y a función de los sistemas del cuerpo humano, (p. ej., digestivo, circulatorio, nervioso) y cómo se interrelacionan.
- Explicar cómo las elecciones sobre la salud afectan el rendimiento de los sistemas del cuerpo.
- Diferenciar entre los efectos positivos y negativos que tienen ciertas acciones relacionadas con la salud sobre los sistemas corporales (p. ej., consumo de drogas).
- Describir los factores que afectan el crecimiento y el desarrollo del cuerpo humano.
- Utilizar la comunicación de manera efectiva para promover mejores relaciones interpersonales.

Estudios sociales

Estándares para 4.º grado

Destrezas investigativas

- Formular preguntas esenciales y explicar la importancia de las preguntas.
- Crear preguntas complementarias para ayudar a dar respuesta a las preguntas esenciales en una investigación.
- Determinar fuentes con puntos de vista distintos, ayudar a responder las preguntas esenciales.
- Reunir y evaluar fuentes.
- Elaborar afirmaciones y utilizar evidencia.
- Comunicar conclusiones.
- Criticar conclusiones.
- Tomar acciones informadas.

Educación cívica

- Distinguir las responsabilidades y poderes del gobierno a nivel local, estatal y nacional.
- Explicar cómo la democracia se apoya en la participación y extraer implicaciones.
- Identificar virtudes cívicas fundamentales (honestidad), principios democráticos (igualdad, libertad).
- Explicar cómo las reglas y leyes modifican la sociedad y cómo cambiar las leyes en Illinois.

Geografía

- Elaborar e interpretar mapas de Illinois y de Estados Unidos utilizando distintos materiales.
- Analizar cómo las características culturales/medioambientales en Illinois cambian a lo largo del tiempo.
- Describir el traslado de bienes, personas, empleos e información en Illinois; explicar las razones.

Economía y educación financiera

- Explicar cómo las ganancias recompensan e influyen a los vendedores.
- Describir cómo se producen bienes y servicios utilizando recursos humanos, naturales y de capital.
- Analizar cómo las decisiones de consumo están influenciadas por el precio, la publicidad y la presión de grupo.
- Explicar que el ingreso se puede ahorrar, gastar en bienes o servicios o utilizar para pagar impuestos.

Historia

- Explicar conexiones en contextos históricos y por qué los individuos tienen perspectivas diferentes.
- Utilizar fuentes, investigar cómo las personas contribuyeron, fundaron y desarrollaron Illinois.
- Explicar las causas y los efectos posibles de eventos y desarrollos en la historia de Illinois.

Arte

Conceptos

- Comprender los colores cálidos y fríos.
- Definir y reconocer formas en 3 dimensiones.
- Presentar y demostrar líneas de contorno.
- Examinar patrones encontrados en la cultura visual.
- Demostrar conocimientos de equilibrio asimétrico.
- Experimentar con el contraste de color.
- Crear y comprender el uso del valor.
- Examinar e identificar las diferencias en los estilos de varios artistas diferentes.

Producción

- Aplicar líneas para crear textura visual.
- Utilizar tamaño, colocación y superposición para sugerir profundidad.
- Aprender y comprender el uso de las tecnologías creativas disponibles relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.

Estándares para 4.º grado

- Continuar aprendiendo y comprendiendo la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Pintar, dibujar, cortar, pegar, esculpir, imprimir, usar medios mixtos.

Participación e integración

- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.
- Completar los proyectos.

Música

Comprensión de conceptos de música

- Ampliar el repertorio.
- Identificar relaciones entre las notas: fa, si.
- Identificar compases 2/4, 3/4, y 4/4 y reconocer cambios de compás.
- Identificar formas musicales: AB, ABA.
- Identificar timbres de voces: más pesado, más ligero.
- Identificar cómo la dinámica y el tempo afectan la música.
- Comprender la función de la música dentro de las comunidades y culturas en varios lugares y épocas.
- Identificar por estilo y género ejemplos auditivos de música de varios períodos históricos y culturas.
- Comenzar a identificar tonalidades mayores y menores y centros tonales.
- Identificar frases musicales.
- Tomar conciencia de las similitudes y diferencias en la música de varias culturas.
- Presentar la flauta dulce como un instrumento de clase.
- Identificar las familias de la orquesta/banda.
- Presentar acordes básicos: I, V7.
- Identificar una variedad de estilos musicales tales como canciones folclóricas, espirituales, rap y música clásica.
- Detallar conexiones entre la música y otras asignaturas.
- Describir similitudes y diferencias de términos como se aplican a la música y otras formas artísticas.

Demostración de habilidades musicales

- Cantar de manera independiente o en grupos pequeños, con la afinación correcta y al tempo.
- Cantar con expresión apropiada.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos, con una técnica apropiada.
- Improvisar canciones y piezas cortas, y ornamentos melódicos simples de melodías conocidas.
- Componer canciones cortas dentro de las pautas usando una variedad de fuentes.
- Leer y utilizar la notación de todos los valores de notas y silencios.
- Cantar canciones con un compañero.

Participación en actividades musicales

- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

Educación física

Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

Estándares para 4.º grado

Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.