



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 3

Estándares para 3.º grado

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. • Relatar historias, incluidas fábulas, leyendas y mitos de culturas diversas; determinar el mensaje, la lección o la moraleja central y explicar cómo se transmite por medio de detalles clave en el texto. • Describir los personajes en una historia (p. ej., sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de acontecimientos.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. • Relatar historias, incluidas fábulas, leyendas y mitos de culturas diversas; determinar el mensaje, la lección o la moraleja central y explicar cómo se transmite por medio de detalles clave en el texto. • Describir los personajes en una historia (p. ej., sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de acontecimientos.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo imágenes e ilustraciones específicas contribuyen o clarifican una historia (p. ej., crear el ambiente, poner énfasis en aspectos particulares de los personajes o escenarios). • Comparar y contrastar los temas, los escenarios y los argumentos de historias escritas por el mismo autor acerca de los mismos personajes o personajes similares (p. ej., en los libros de una serie).
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender obras literarias, incluidas historias, obras de teatro y poesía, de manera independiente y competente en la banda de complejidad textual de 2.º y 3.º grado.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. • Determinar la idea principal de un texto; relatar detalles clave y explicar cómo respaldan la idea principal. • Describir la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto, mediante lenguaje que corresponde al tiempo, la secuencia y la causa/efecto.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y específicas de un campo en un texto relacionado con un tema o una asignatura de 3.º grado. • Utilizar características de texto y herramientas de búsqueda (p. ej., palabras claves, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relacionada con un tema determinado, de manera rápida y eficiente. • Distinguir el punto de vista propio del punto de vista del autor de un texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar información obtenida de ilustraciones, otros elementos visuales (p. ej., mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar comprensión del texto (p. ej., dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave). • Describir la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (p. ej., comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia). • Comparar y contrastar los puntos más importantes y detalles clave presentados en dos textos sobre el mismo tema.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender textos informativos, incluidos textos históricos, científicos y técnicos, de manera independiente y competente en la banda de complejidad textual de 2.º y 3.º grado.

Estándares para 3.º grado

Destrezas básicas	
Método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) y reconocimiento de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar el método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) del nivel escolar y las habilidades para analizar palabras al decodificarlas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar y conocer el significado de los prefijos y sufijos derivativos más comunes. ○ Decodificar palabras con sufijos latinos comunes. ○ Decodificar palabras de múltiples sílabas. ○ Leer palabras deletreadas irregularmente apropiadas para el grado.
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con precisión y fluidez suficientes para respaldar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer un texto a nivel de grado con propósito y comprensión. ○ Leer oralmente prosa y poesía a nivel de grado, con precisión, velocidad apropiada y expresión. ○ Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, leyendo de nuevo según sea necesario.

Comprensión auditiva y expresión oral	
Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Participar eficazmente en una serie de debates de colaboración (individuales y en grupos) sobre temas y textos de 3.º grado, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir las reglas acordadas para debates (p. ej., tomar la palabra de manera respetuosa, escuchar a otros con cuidado, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se debaten). ○ Hacer preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, concentrarse en el tema y conectar sus comentarios a las observaciones de otros. ○ Explicar sus propias ideas y comprensión en relación con el debate. • Identificar las ideas principales y los detalles secundarios de textos escritos leídos en voz alta o información presentada de manera gráfica, oral o visual, o de múltiples modos. • Hacer y responder preguntas sobre la información de un hablante, ofreciendo aclaraciones y detalles apropiados.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar la información de un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando de manera clara y a un ritmo comprensible. • Crear grabaciones de audio de historias o poemas que demuestren lectura fluida a un ritmo comprensible; agregar representaciones visuales cuando sea apropiado para poner énfasis o destacar ciertos hechos o detalles. • Hablar en oraciones completas cuando sea apropiado para una tarea y situación, para proporcionar los detalles o la clarificación requeridos.

Estándares de escritura	
Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir artículos de opinión sobre temas o textos conocidos, respaldando un punto de vista con razones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar el tema o el libro sobre el que escriben, dar una opinión y crear una estructura de organización que enumere motivos. ○ Proporcionar razones que respalden la opinión. ○ Utilizar conectores y frases (p. ej., porque, por lo tanto, dado que, por ejemplo) para conectar opinión y razones. ○ Proporcionar una declaración o sección final. • Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar simultáneamente un tema e información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar con la comprensión. ○ Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.

Estándares para 3.º grado

Estándares de escritura	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar conectores y frases (p. ej., también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información. ○ Proporcionar una declaración o sección final. ● Escribir narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de acontecimientos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer una situación y presentar un narrador o personajes; organizar una secuencia de acontecimientos que se desarrolle naturalmente. ○ Utilizar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y acontecimientos, o para mostrar la respuesta de los personajes a situaciones. ○ Utilizar palabras y frases temporales para indicar el orden de acontecimientos. ○ Proporcionar un sentido de cierre.
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Con guía y apoyo de los adultos, producir escritura en la cual el desarrollo y la organización son apropiados para la tarea y el propósito. ● Con guía y apoyo de pares y adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario, al planificar, revisar y editar. ● Con guía y apoyo de los adultos, utilizar la tecnología para producir y publicar escritos (mediante habilidades de mecanografía), así como también para interactuar y colaborar con otros.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo proyectos breves de investigación que crean conocimientos sobre un tema. ● Recordar información de sus experiencias o reunir información procedente de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves sobre las fuentes y clasificar la evidencia en las categorías proporcionadas.
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir rutinariamente durante períodos extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos más breves (una única sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias de disciplinas específicas.

Estándares de lenguaje	
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar la función de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general, y sus funciones en oraciones particulares. ○ Formar y utilizar sustantivos plurales regulares e irregulares. ○ Utilizar sustantivos abstractos (p. ej., <i>infancia</i>). ○ Formar y utilizar verbos regulares e irregulares. ○ Formar y utilizar tiempos verbales simples (p. ej., <i>caminé; camino; caminaré</i>). ○ Garantizar concordancia sujeto-verbo y pronombre-antecedente.* ○ Formar y utilizar adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y elegir entre ellos según sea lo que se debe modificar. ○ Utilizar conjunciones coordinadas y subordinadas. ○ Producir oraciones simples, compuestas y complejas. ● Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar mayúsculas en las palabras importantes en los títulos. ○ Utilizar comas en las direcciones. ○ Utilizar comas y comillas en los diálogos. ○ Formar y utilizar posesivos. ○ Utilizar la ortografía convencional para palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas, y para agregar sufijos a palabras base (p. ej., <i>sentado, sonrió, llora, felicidad</i>). ○ Utilizar patrones de ortografía y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, deletreo con base en la posición, patrones de sílabas, reglas de terminación, partes de palabras significativas) al escribir palabras.

Estándares para 3.º grado

Estándares de lenguaje	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consultar materiales de referencia, incluidos diccionarios para principiantes, según sea necesario para verificar y corregir la ortografía.
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar el lenguaje para lograr efectos particulares al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Elegir palabras o frases para lograr un efecto.
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 3.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto a nivel de la oración como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Determinar el significado de la nueva palabra formada cuando un afijo conocido se agrega a una palabra conocida (p. ej., <i>correcto/incorrecto, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar</i>). ○ Utilizar la raíz de una palabra conocida como indicio para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (p. ej., <i>canto, cantata</i>). ○ Utilizar glosarios o diccionarios para principiantes, tanto impresos como digitales, para determinar o clarificar el significado preciso de palabras y frases. ● Demostrar comprensión de relaciones de palabras y matices en los significados de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir los significados literales y no literales de palabras y frases en contexto (p. ej., <i>tomar medidas</i>). ○ Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su utilización (p. ej., describir personas que son <i>amables</i> o <i>serviciales</i>). ○ Distinguir matices de significados entre palabras relacionadas que describen estados mentales o grados de certeza (p. ej., <i>supo, creyó, sospechó, oyó, se preguntó</i>). ● Adquirir y utilizar con exactitud vocabulario coloquial, académico general y específico de un campo que sea apropiado para su grado, incluidas palabras y frases que indican relaciones espaciales y temporales (p. ej., <i>Después de la cena aquella noche fuimos a buscarlos</i>).

Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico	
Representar y resolver problemas que impliquen multiplicación y división	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar productos de números enteros, p. ej., interpretar 5×7 como el número total de objetos en 5 grupos de 7 objetos cada uno. <i>Por ejemplo, describir un contexto en el cual un número total de objetos puede expresarse como 5×7.</i> ● Interpretar cocientes enteros de números enteros, p. ej., interpretar $56 \div 8$ como el número de objetos en cada parte, cuando 56 objetos se dividen en 8 partes iguales, o como un número de partes cuando 56 objetos se dividen en partes iguales de 8 objetos cada uno. <i>Por ejemplo, describir un contexto en el cual un número de partes o un número de grupos puede expresarse como $56 \div 8$.</i> ● Utilizar la multiplicación y división hasta 100 para resolver problemas escritos en situaciones que incluyen grupos iguales, matrices y cantidades de medidas, p. ej., mediante dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema. ● Determinar el número entero desconocido en una ecuación de multiplicación o división, relacionando tres números enteros. <i>Por ejemplo, determinar el número desconocido que hace a la ecuación verdadera en cada una de las ecuaciones $8 \times ? = 48$, $5 = \square \div 3$, $6 \times 6 = ?$</i>
Comprender las propiedades de la multiplicación y la relación entre la multiplicación y la división	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir (los alumnos no necesitan utilizar términos formales para estas propiedades). <i>Ejemplos: Si se sabe que $6 \times 4 = 24$, entonces también se sabe que $4 \times 6 = 24$ (propiedad conmutativa de la multiplicación). $3 \times 5 \times 2$ se puede obtener mediante $3 \times 5 = 15$, entonces $15 \times 2 = 30$, o mediante $5 \times 2 = 10$, entonces $3 \times 10 = 30$ (propiedad asociativa</i>

Estándares para 3.º grado

	<p><i>de la multiplicación). Al saber que $8 \times 5 = 40$ y $8 \times 2 = 16$, se puede obtener 8×7 como $8 \times (5 + 2) = (8 \times 5) + (8 \times 2) = 40 + 16 = 56$ (propiedad distributiva).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender la división como un problema de factor desconocido. <i>Por ejemplo, hallar $32 \div 8$ al hallar el número que da 32 cuando se multiplica por 8.</i>
Multiplicar y dividir hasta 100	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicar y dividir hasta 100, mediante estrategias tales como la relación entre la multiplicación y la división (p. ej., al saber que $8 \times 5 = 40$, se sabe que $40 \div 5 = 8$) o las propiedades de las operaciones. Para el final del 3.º grado, saber de memoria todos los productos de dos números de un dígito.
Resolver problemas que impliquen las cuatro operaciones e identificar y explicar patrones en aritmética	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas escritos de dos pasos usando las cuatro operaciones. Representar estos problemas mediante ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida. Evaluar lo razonable de las respuestas mediante estrategias de cálculo mental y estimación, incluido el redondeo (este estándar se limita a problemas planteados con números enteros y a tener respuestas de números enteros; los alumnos deben saber cómo realizar operaciones en el orden convencional cuando no hay paréntesis para especificar un orden particular [orden de las operaciones]). Identificar patrones de aritmética (incluidos patrones en la tabla de suma o en la tabla de multiplicación) y explicarlos mediante las propiedades de las operaciones. <i>Por ejemplo, observar que 4 veces un número es siempre par y explicar por qué 4 veces un número puede descomponerse en dos sumandos iguales.</i>
Número y operaciones en base diez	
Utilizar el conocimiento del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar aritmética de varios dígitos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el conocimiento del valor posicional para redondear números enteros al 10 o 100 más cercano. Sumar y restar con fluidez hasta 1000 usando estrategias y algoritmos basados en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o las relaciones entre suma y resta. Multiplicar números enteros de un dígito por múltiplos de 10 en el rango de 10 a 90 (p. ej., 9×80, 5×60) mediante estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones.
Desarrollar una comprensión de las fracciones como números	<ul style="list-style-type: none"> Comprender una fracción $1/b$ como la cantidad formada por 1 parte, cuando un entero se fracciona en b partes iguales; comprender una fracción a/b como la cantidad formada por a partes de tamaño $1/b$. Comprender una fracción como un número sobre la recta numérica; representar fracciones sobre un diagrama de recta numérica. <ul style="list-style-type: none"> Representar una fracción $1/b$ sobre un diagrama de recta numérica, al definir el intervalo de 0 a 1 como el entero y dividiéndolo en b partes iguales. Reconocer que cada parte tiene un tamaño de $1/b$ y que el extremo de la parte que comienza en 0 ubica el número $1/b$ sobre la recta numérica. Representar una fracción a/b sobre un diagrama de recta numérica, al marcar a longitudes $1/b$ partiendo de 0. Reconocer que el intervalo resultante tiene un tamaño a/b y que su extremo ubica el número a/b sobre la recta numérica. Explicar la equivalencia de fracciones en casos especiales y comparar fracciones razonando sobre su tamaño. <ul style="list-style-type: none"> Comprender dos fracciones como equivalentes (iguales) si tienen el mismo tamaño o el mismo punto en una recta numérica. Reconocer y crear fracciones equivalentes simples, p. ej., $1/2 = 2/4$, $4/6 = 2/3$. Explicar por qué las fracciones son equivalentes, p. ej., mediante un modelo visual de una fracción. Expresar números enteros como fracciones y reconocer fracciones que son equivalentes a números enteros. <i>Ejemplos: expresar 3 en la forma $3 = 3/1$; reconocer que $6/1 = 6$; ubicar $4/4$ y 1 en el mismo punto de un diagrama de recta numérica.</i> Comparar dos fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador mediante el razonamiento sobre su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas únicamente cuando las dos fracciones se refieren al mismo entero. Registrar

Estándares para 3.º grado

	los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$ o $<$ y justificar las conclusiones, p. ej., mediante un modelo visual de una fracción.
--	--

Medición y datos

Resolver problemas que impliquen la medición y la estimación de intervalos de tiempo, volúmenes de líquido y masas de objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Decir y escribir la hora al minuto más próximo y medir intervalos de tiempo en minutos. Resolver problemas escritos que impliquen suma y resta de intervalos de tiempo en minutos, p. ej., mediante la representación del problema en un diagrama de recta numérica. • Medir y calcular volúmenes de líquido y masas de objetos mediante unidades estándar de gramos (g), kilogramos (kg) y litros (l) (no se incluyen unidades compuestas tales como cm^3 ni la búsqueda del volumen geométrico de un recipiente). Sumar, restar, multiplicar o dividir para resolver problemas escritos de un paso que involucren masas o volúmenes dadas en las mismas unidades, p. ej., mediante dibujos (como un vaso de precipitado con una escala de medición) para representar el problema. No se incluyen problemas de comparaciones con multiplicación (problemas que impliquen nociones de "tantas veces más").
Representar e interpretar datos	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar un gráfico de imágenes a escala y un gráfico de barras a escala para representar un conjunto de datos con varias categorías. Resolver problemas de uno y dos pasos de "cuántos más" y "cuántos menos" usando información presentada en gráficos de barras a escala. <i>Por ejemplo, dibujar un gráfico de barras en el cual cada cuadrado en el gráfico de barras pueda representar 5 mascotas.</i> • Generar datos de medición al medir longitudes usando reglas marcadas con mitades y cuartos de pulgada. Mostrar los datos con un gráfico de líneas, donde la escala horizontal esté marcada en unidades adecuadas: números enteros, mitades o cuartos.
Medición geométrica: comprender los conceptos de área y relacionar el área con la multiplicación y la suma	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el área como un atributo de figuras planas y comprender los conceptos de medición de área. <ul style="list-style-type: none"> ○ Un cuadrado con una longitud de lado de 1 unidad, llamado "cuadrado unitario", se dice que tiene "una unidad cuadrada" de área y puede ser utilizado para medir el área. ○ Una figura plana que puede cubrirse sin espacios ni superposiciones por n cuadrados unitarios se dice que tiene un área de n unidades cuadradas. • Medir áreas al contar cuadrados unitarios (centímetro cuadrado, metro cuadrado, pulgada cuadrada, pie cuadrado y unidades improvisadas). • Relacionar el área a las operaciones de multiplicación y suma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Encontrar el área de un rectángulo con longitudes de lado en números enteros mediante su teselación, y mostrar que el área es la misma que se encontraría multiplicando las longitudes de los lados. ○ Multiplicar las longitudes de los lados para encontrar áreas de rectángulos con longitudes de lado en números enteros, en el contexto de la resolución de problemas de la vida real y problemas matemáticos, y representar productos de números enteros como áreas rectangulares en el razonamiento matemático. ○ Utilizar la teselación para mostrar en un caso concreto que el área de un rectángulo con longitudes de lado en números enteros a y $b + c$ es la suma de $a \times b$ y $a \times c$. Utilizar modelos de área para representar la propiedad distributiva en el razonamiento matemático.

Estándares para 3.º grado

Medición y datos	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer el área como aditiva. Encontrar las áreas de figuras rectilíneas al descomponerlas en rectángulos no superponibles y sumar las áreas de las partes no superponibles, aplicando esta técnica para resolver problemas de la vida real.
Medición geométrica: reconocer el perímetro como un atributo de las figuras planas y distinguir entre medidas lineales y de área	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de la vida real y problemas matemáticos que involucren perímetros de polígonos, incluido buscar el perímetro dadas las longitudes de los lados, buscar una longitud lateral desconocida y mostrar rectángulos con el mismo perímetro y diferentes áreas, o con la misma área y diferentes perímetros.

Geometría	
Razonar a través de las formas y sus atributos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que formas en diferentes categorías (p. ej., rombos, rectángulos y otros) pueden compartir atributos (p. ej., tener cuatro lados) y que los atributos compartidos pueden definir una categoría mayor (p. ej., cuadriláteros). Reconocer rombos, rectángulos y cuadrados como ejemplos de cuadriláteros y dibujar ejemplos de cuadriláteros que no pertenezcan a ninguna de estas subcategorías. • Dividir formas en partes con áreas iguales. Expresar el área de cada parte como una fracción unitaria del entero. <i>Por ejemplo, dividir una forma en 4 partes con áreas iguales y describir el área de cada parte como 1/4 del área de la forma.</i>

Ciencia y salud

Ciencia	
	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar y llevar a cabo una investigación para evidenciar los efectos de fuerzas balanceadas o desbalanceadas sobre el movimiento de un objeto. • Hacer observaciones o mediciones sobre el movimiento de un objeto para evidenciar que se puede utilizar un patrón para predecir el movimiento futuro. • Hacer preguntas para determinar relaciones de causa y efecto de interacciones eléctricas o magnéticas entre dos objetos que no están en contacto entre sí. • Definir un problema sencillo de diseño que se pueda resolver aplicando ideas científicas sobre los imanes. • Desarrollar modelos para describir que los organismos tienen ciclos de vida únicos y diversos, pero que todos tienen en común nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte. • Formular un argumento sobre que algunos animales forman grupos que ayudan a que sus miembros sobrevivan. • Analizar e interpretar datos para evidenciar que las plantas y los animales tienen rasgos heredados de los padres, y que la variación de dichos rasgos existe en un grupo similar de organismos. • Utilizar evidencia para respaldar la explicación de que el medioambiente puede ejercer influencia sobre los rasgos. • Analizar e interpretar datos sobre fósiles para mostrar evidencia de los organismos y de los medioambientes en los cuales vivieron hace mucho. • Utilizar evidencia para explicar cómo las variaciones de características entre individuos de una misma especie pueden representar una ventaja para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse. • Formular un argumento con evidencia de que en un hábitat en particular algunos organismos pueden sobrevivir bien, otros no tan bien y otros no pueden sobrevivir en absoluto. • Hacer una afirmación sobre las ventajas de una solución a un problema ocasionado cuando el medioambiente cambia, y los tipos de plantas y animales que viven en el mismo pueden cambiar. • Representar datos en tablas y gráficos para describir las condiciones climáticas típicas que se esperan durante una estación en particular. • Obtener y combinar información para describir los climas en las diferentes regiones del mundo. • Hacer una afirmación sobre las ventajas de una solución de diseño que reduzca los impactos de las amenazas climáticas. • Definir un problema sencillo de diseño que refleje una necesidad o un deseo, que incluya criterios específicos para el éxito y limitaciones sobre materiales, tiempo o costo.

Estándares para 3.º grado

- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema con base en cuán bien es probable que cada una cumpla los criterios y las limitaciones del problema.
- Planear y realizar pruebas imparciales en las cuales se controlen las variables y se consideren los puntos de fallo, para identificar los aspectos de un modelo o prototipo que pueden mejorarse.

Salud

- Explicar cuán bien la higiene puede prevenir enfermedades.
- Aprender cómo proteger el cuerpo de lesiones físicas (p. ej., usar cinturones de seguridad/cascos; utilizar filtro solar).
- Comparar y contrastar las sensaciones de estar sano y enfermo.
- Enumerar lugares en el aula/hogar donde pueden encontrarse productos químicos peligrosos y explicar qué se puede hacer para garantizar que no provoquen lesiones o enfermedades.
- Demostrar procedimientos de seguridad apropiados en autobuses y patios de juegos.
- Nombrar los sistemas corporales y cómo trabajan en conjunto para sustentar la vida (p. ej., pulmones, corazón, hígado, estómago, intestinos).
- Comprender la función básica del músculo.
- Hablar sobre el uso apropiado de medicamentos en comparación con el abuso de los mismos.
- Distinguir entre “buena” comida y comida “chatarra”.
- Enumerar las elecciones que tienen una influencia positiva y negativa sobre la salud.
- Explicar cómo comer y hacer actividad afectan el crecimiento y el desarrollo.
- Comprender que aprender a llevarse bien con otros es un proceso único para cada persona.

Estudios sociales

Destrezas investigativas

- Formular preguntas esenciales.
- Formular preguntas complementarias.
- Identificar fuentes útiles.
- Reunir y evaluar fuentes.
- Elaborar afirmaciones y utilizar evidencia.
- Comunicar conclusiones.
- Criticar conclusiones.
- Tomar acciones informadas.

Educación cívica

- Describir formas en que las interacciones en la familia, el trabajo, entre voluntarios y en el gobierno ayudan a las comunidades.
- Explicar cómo las personas crean reglas para establecer responsabilidades y proteger libertades.
- Comparar procedimientos para tomar decisiones en el salón de clases, la escuela y la comunidad.
- Describir cómo las personas han intentado mejorar sus comunidades a lo largo del tiempo.
-

Geografía

- Ubicar accidentes geográficos y cuerpos de agua en un mapa u otra representación.
- Comparar cómo nuestra comunidad y otras comunidades cambian y se adaptan al medioambiente y la cultura.
- Mostrar cómo el consumo de productos conecta personas en lugares distantes.

Estándares para 3.º grado

Economía y educación financiera

- Comparar bienes y servicios producidos en la comunidad local con otras comunidades.
- Dar ejemplos de los bienes y servicios que ofrecen los gobiernos.
- Describir el rol de los bancos y otras instituciones financieras en una economía.
- Dar una explicación sobre tomar prestado y recibir algo de valor y acceder a devolver el dinero al prestamista.

Historia

- Crear y utilizar una secuencia cronológica de eventos.
- Describir cómo personas, eventos y desarrollos importantes dieron forma a su comunidad o región.
- Identificar fuentes primarias y secundarias a partir de las cuales se construyen registros históricos.

Arte

Conceptos

- Comprender los conceptos de tonos pastel, sombras y colores monocromáticos.
- Reconocer y comparar formas geométricas versus formas orgánicas, y figuras planas versus sólidas.
- Continuar el desarrollo del conocimiento y utilización de las líneas.
- Definir las texturas visuales y reales.
- Demostrar conocimientos de equilibrio simétrico.

Producción

- Aplicar patrones de color al patrón de forma.
- Crear contrastes mediante áreas con un patrón y áreas de un solo color.
- Continuar aprendiendo y comprendiendo la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Pintar, dibujar, cortar, pegar, esculpir, imprimir, medios mixtos.

Participación e integración

- Identificar diferentes razones por las cuales las culturas producen arte.
- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.
- Completar los proyectos.

Música

Comprensión de conceptos de música

- Ampliar el repertorio.
- Explorar las relaciones entre la música y otras áreas de contenido.
- Desarrollar una comprensión de los conceptos de música mediante selecciones de diversas culturas.
- Identificar y describir las funciones de los músicos en varias culturas y entornos musicales.
- Identificar compases 2/4, 3/4, 4/4.
- Identificar símbolos musicales básicos: negra, blanca/silencio de blanca, redonda, coda, 1ª y 2ª casilla, D.C. al fine/DS al Coda.
- Identificar formas: verso/estribillo.
- Identificar relaciones entre notas: sol y la graves.
- Identificar texturas: melodía sola y melodía con acompañamiento.
- Identificar patrones: repetición, paso o salto.
- Identificar símbolos musicales básicos: blanca con puntillo.
- Identificar formas: ABA, rondó, ronda/canon.
- Relación entre notas: do agudo.

Estándares para 3.º grado

Comprensión de conceptos de música

- Identificar símbolos de dinámica: forte/piano, fortísimo, pianísimo.
- Identificar símbolos musicales básicos: semicorcheas.
- Identificar diferencias de estilos.
- Identificar forma: rondó.
- Identificar timbres, familias de instrumentos, voces adultas/infantiles.
- Explorar términos relacionados utilizados en las diferentes artes.

Demostración de habilidades musicales

- Cantar de manera independiente o en grupos pequeños, con la afinación correcta y al tempo.
- Cantar con expresión apropiada.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos, con una técnica apropiada.
- Componer y adaptar música dentro de las pautas.
- Responder a través del movimiento.
- Escuchar y cantar canciones de culturas diversas.
- Cantar con voz suave o fuerte.
- Improvisar respuestas en el mismo estilo a frases rítmicas dadas.
- Identificar, leer y utilizar la notación básica en grupos de compases simples.
- Cantar rondas.
- Improvisar respuestas en el mismo estilo a frases rítmicas y melódicas dadas.
- Crear canciones mediante una variedad de fuentes de sonido.
- Identificar, leer y utilizar la notación básica en grupos de compases simples.

Participación en actividades musicales

- Comprender el rol de la audiencia y el comportamiento apropiado de la audiencia.
- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

Educación física

Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.