



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 2

Estándares para 2.º grado

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas tales como <i>quién, qué, dónde, cuándo, por qué</i> y <i>cómo</i> para demostrar comprensión de los detalles clave en un texto. • Relatar historias, incluidas fábulas y leyendas de culturas diversas y determinar su mensaje, lección o moraleja central. • Describir cómo los personajes en una historia responden a los acontecimientos y retos principales.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo las palabras y frases (p. ej., ritmos regulares, aliteración, rimas, líneas repetidas) proporcionan el ritmo y significado en una historia, un poema o una canción. • Describir la estructura general de una historia, incluida la descripción de cómo el comienzo introduce la historia y el final concluye la acción. • Reconocer diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluido el hablar con una voz diferente para cada personaje cuando se leen los diálogos en voz alta.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar información de las ilustraciones, otros elementos visuales (p. ej., mapas) y las palabras en un texto impreso o digital para demostrar comprensión de los personajes, los escenarios o la trama. • Comparar y contrastar dos o más versiones de la misma historia (p. ej., las historias de Cenicienta) de diferentes autores o de diferentes culturas.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer textos literarios, incluidas historias, poesía y obras de teatro, de manera competente en la banda de complejidad textual de 2.º y 3.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas tales como <i>quién, qué, dónde, cuándo, por qué</i> y <i>cómo</i> para demostrar comprensión de los detalles clave en un texto. • Identificar el tema principal de un texto con varios párrafos, así como también el foco de párrafos específicos dentro del texto. • Describir la conexión entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el significado de palabras y frases en un texto relacionado con un <i>tema o una asignatura de 2.º grado</i>. • Conocer y utilizar distintas características del texto (p. ej., leyendas, negrillas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, íconos) para localizar hechos o información clave en un texto de manera rápida y eficiente. • Identificar el propósito principal de un texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo las imágenes específicas y otras ilustraciones contribuyen y clarifican un texto (p. ej., mostrar cómo funciona algo). • Describir cómo las razones respaldan los puntos específicos que el autor expresa en un texto. • Comparar y contrastar los puntos más importantes presentados por dos textos sobre el mismo tema.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el final del año, leer y comprender textos informativos, incluidos textos históricos, científicos y técnicos, de manera competente en la banda de complejidad textual de 2.º y 3.º grado, con escalonamiento según sea necesario en la parte superior del rango.

Destrezas básicas	
Conceptos de letras de imprenta	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar comprensión de la organización y características básicas de la letra de imprenta. <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer las características distintivas de una oración (p. ej., primera letra, uso de mayúsculas, puntuación final).

Estándares para 2.º grado

Destrezas básicas	
Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas). <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir sonidos de vocales largas y cortas en palabras habladas de una sola sílaba. ○ Producir oralmente palabras de una sola sílaba combinando sonidos (fonemas), incluidas las combinaciones de consonantes. ○ Aislar y pronunciar vocales iniciales, medias y sonidos finales (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba. ○ Segmentar palabras habladas de una sola sílaba en su secuencia completa de sonidos individuales (fonemas).
Método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) y reconocimiento de palabras	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y aplicar el método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) del nivel escolar y las habilidades para analizar palabras al decodificarlas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir vocales largas y cortas al leer palabras de una sílaba deletreadas habitualmente. ○ Conocer las correspondencias de sonidos de ortografía para conjuntos de vocales comunes adicionales. ○ Decodificar palabras de dos sílabas con vocales largas deletreadas habitualmente. ○ Decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes. ○ Identificar palabras con correspondencias de ortografía-sonido comunes, pero inconsistentes. ○ Reconocer y leer palabras deletreadas irregularmente apropiadas para el grado. ● Leer con precisión y fluidez suficientes para respaldar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer un texto a nivel de grado con propósito y comprensión. ○ Leer oralmente un texto a nivel de grado, con precisión, velocidad apropiada y expresión. ○ Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, leyendo de nuevo según sea necesario.

Comprensión auditiva y expresión oral	
Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en conversaciones de colaboración sobre temas y textos de 2.º grado con pares y adultos en grupos pequeños y más grandes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir las reglas acordadas para debates (p. ej., tomar la palabra de manera respetuosa, escuchar a otros con cuidado, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se debaten). ○ Mejorar lo dicho por otros en conversaciones, conectando sus comentarios a las observaciones de los demás. ○ Pedir aclaraciones y explicaciones adicionales según sea necesario sobre los temas y textos que se debaten. ● Relatar o describir ideas clave o detalles de textos escritos leídos en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de los medios. ● Hacer y responder preguntas sobre lo que un hablante dice para clarificar la comprensión, reunir información adicional o profundizar la comprensión de un tema o problema.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> ● Contar una historia o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando de manera audible con oraciones coherentes. ● Crear grabaciones de audio de historias o poemas; agregar dibujos u otras representaciones visuales a historias o relatos de experiencias, cuando sea apropiado para clarificar ideas, pensamientos y sentimientos. ● Producir oraciones completas cuando sea apropiado para una tarea y situación, a fin de proporcionar los detalles o clarificación requeridos.

Estándares de escritura	
Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir artículos de opinión en los que introducen el tema o libro sobre el que escriben, dan una opinión, proporcionan razones que respaldan la opinión, utilizan conectores (p.

Estándares para 2.º grado

	<p>ej., <i>porque</i>, y, <i>también</i>) para conectar opiniones y razones, y proporcionan un enunciado o una sección final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos informativos/explicativos en los que introducen un tema, utilizar hechos y definiciones para desarrollar puntos y proporcionar una afirmación o sección final. • Escribir narraciones en las que relatan un acontecimiento bienelaborado o una secuencia breve de acontecimientos, se incluyen detalles para describir acciones, pensamientos y sentimientos, se utilizan palabras temporales para indicar el orden de los acontecimientos y se proporciona un sentido de cierre.
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Con guía y apoyo de los adultos y pares, centrarse en un tema y fortalecer la escritura según sea necesario, al revisar y editar. • Con guía y apoyo de los adultos, utilizar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluida la colaboración con pares.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura (p. ej., leer cierta cantidad de libros sobre un único tema para producir un informe; registrar observaciones sobre ciencia). • Recordar información de sus experiencias o reunir información de fuentes proporcionadas para responder una pregunta.
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • (Comienza en 3.º grado)

Estándares de lenguaje

Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar sustantivos colectivos (p. ej., <i>grupo</i>). ○ Formar y utilizar los sustantivos plurales irregulares más frecuentes (p. ej., <i>pies</i>, <i>niños</i>, <i>dientes</i>, <i>ratones</i>, <i>peces</i>). ○ Utilizar pronombres reflexivos (p. ej., <i>me</i>, <i>nos</i>). ○ Formar y utilizar el tiempo pasado de los verbos irregulares más frecuentes (p. ej., <i>sentó</i>, <i>escondió</i>, <i>dijo</i>). ○ Utilizar adjetivos y adverbios y elegir entre ellos, dependiendo de lo que se debe modificar. ○ Producir, expandir y reorganizar oraciones simples y compuestas completas (p. ej., <i>El niño vio la película</i>; <i>El niño pequeño vio la película</i>; <i>La película de acción fue vista por el niño pequeño</i>). • Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar mayúsculas en días festivos, nombres de productos y nombres geográficos. ○ Utilizar comas en saludos y cierres de cartas. ○ Utilizar un apóstrofe para formar contracciones y los posesivos más frecuentes. ○ Generalizar patrones de ortografía aprendidos al escribir palabras (p. ej., <i>visión</i> → <i>misión</i>; <i>conciso</i> → <i>preciso</i>). ○ Consultar materiales de referencia, incluidos diccionarios para principiantes, según sea necesario para verificar y corregir la ortografía.
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> • (Comienza en 3.º grado)
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 2.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto a nivel de la oración como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Determinar el significado de una palabra nueva formada cuando un prefijo conocido se agrega a una palabra conocida (p. ej., <i>feliz/infeliz</i>, <i>pasar/repasar</i>). ○ Utilizar la raíz de una palabra conocida como indicio para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (p. ej., <i>camión</i>, <i>camioneta</i>). ○ Utilizar el conocimiento del significado de palabras individuales para predecir el significado de palabras compuestas (p. ej., <i>agridulce</i>, <i>cortaplumas</i>, <i>cabeceras</i>; <i>sacacorchos</i>, <i>baloncesto</i>, <i>mediodía</i>).

Estándares para 2.º grado

Estándares de lenguaje	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar glosarios y diccionarios para principiantes, tanto impresos como digitales, para determinar o clarificar el significado de palabras y frases. ● Demostrar comprensión de relaciones de palabras y matices en los significados de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar conexiones de la vida real entre las palabras y su uso (p. ej., describir alimentos que <i>son picantes o jugosos</i>). ○ Distinguir matices de significados entre verbos estrechamente relacionados (p. ej., <i>lanzar, arrojar, tirar</i>) y adjetivos estrechamente relacionados (p. ej., <i>delgado, esbelto, flaco, esquelético</i>). ● Utilizar palabras y frases adquiridas través de conversaciones, de la lectura propia y de lo que otros le leen, y en respuesta a textos, incluida la utilización de adjetivos y adverbios para describir (p. ej., <i>Cuando otros niños son felices eso me hace feliz</i>).

Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico	
Representar y resolver problemas que impliquen suma y resta	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar la suma y la resta hasta 100 para resolver problemas escritos de uno y dos pasos que impliquen situaciones para agregar, sacar, reunir, separar y comparar, con incógnitas en todas las posiciones, p. ej., mediante dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema.
Sumar y restar hasta 20	<ul style="list-style-type: none"> ● Sumar y restar con fluidez hasta 20 mediante estrategias mentales. Para el final del 2.º grado, saber de memoria todas las sumas de dos números de un dígito.
Trabajar con grupos iguales de objetos para adquirir las bases para la multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar si un grupo de objetos (hasta 20) tiene un número de miembros impar o par, p. ej., armando pares de objetos o contándolos de en dos; escribir una ecuación para expresar un número par como una suma de dos sumandos iguales. ● Utilizar la suma para encontrar el número total de objetos dispuestos en matrices rectangulares con hasta 5 filas y hasta 5 columnas; escribir una ecuación para expresar el total como una suma de sumandos iguales.

Número y operaciones en base diez	
Comprender el valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan cantidades de centenas, decenas y unidades; p. ej., 706 es igual a 7 centenas, 0 decenas y 6 unidades. Comprender los siguientes como casos especiales: <ul style="list-style-type: none"> ○ El 100 puede pensarse como un conjunto de diez decenas, llamado una “centena”. ○ Los números 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 se refieren a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve centenas (y 0 decenas y 0 unidades). Contar hasta 1000; contar de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100. ● Leer y escribir números hasta 1000 usando numerales de base diez, nombres de números y la forma ampliada. ● Comparar dos números de tres dígitos basados en los significados de los dígitos de las centenas, decenas y unidades, usando los símbolos $>$, $=$ y $<$ para registrar los resultados de las comparaciones.
Utilizar el conocimiento del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar	<ul style="list-style-type: none"> ● Sumar y restar con fluidez hasta 100 usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o las relaciones entre suma y resta. ● Sumar hasta cuatro números de dos dígitos usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones. ● Sumar y restar hasta 1000, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito. Comprender que al sumar o restar números de tres dígitos, se suman o restan centenas con centenas, decenas con

Estándares para 2.º grado

	<p>decenas y unidades con unidades; y a veces es necesario componer o descomponer decenas o centenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumar mentalmente 10 o 100 a un número determinado entre 100–900, y restar mentalmente 10 o 100 de un número determinado entre 100–900. • Explicar por qué las estrategias de suma y resta funcionan, usando el valor posicional y las propiedades de las operaciones (las explicaciones pueden proporcionarse mediante dibujos u objetos).
--	--

Medición y datos

Medir y calcular longitudes en unidades estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Medir la longitud de un objeto, al seleccionar y usar las herramientas apropiadas, tales como reglas, varas, metros y cintas métricas. • Medir la longitud de un objeto dos veces, usando unidades de longitud de longitudes diferentes para las dos medidas; describir cómo las dos medidas se relacionan con el tamaño de la unidad elegida. • Calcular longitudes mediante unidades de pulgadas, pies, centímetros y metros. • Medir para determinar cuánto más largo es un objeto con respecto a otro, expresando la diferencia de longitud en términos de una unidad de longitud estándar.
Relacionar la suma y la resta con la longitud	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la suma y la resta hasta 100 para resolver problemas escritos que involucren longitudes dadas en las mismas unidades, p. ej., mediante dibujos (tales como dibujos de reglas) y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema. • Representar números enteros como longitudes, desde 0 en un diagrama de recta numérica con puntos a distancias iguales correspondientes a los números 0, 1, 2,... y representar sumas y diferencias de números enteros hasta 100 en un diagrama de recta numérica.
Trabajar con la hora y el dinero	<ul style="list-style-type: none"> • Decir y escribir la hora de relojes analógicos y digitales a los cinco minutos más próximos, usando a.m. y p.m. • Resolver problemas escritos que incluyan billetes de dólar, monedas de 25 centavos, de 10 centavos, de 5 centavos y de 1 centavo, usando los símbolos \$ y ¢ de manera apropiada. <i>Ejemplo: Si tienes 2 monedas de 10 centavos y 3 monedas de 1 centavo, ¿cuántos centavos tienes?</i>
Representar e interpretar datos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar datos de medidas a través de la medición de las longitudes de varios objetos a la unidad entera más cercana, o al realizar varias mediciones del mismo objeto. Mostrar las medidas mediante un gráfico de líneas, donde la escala horizontal está marcada en unidades de números enteros. • Dibujar un gráfico de imágenes y un gráfico de barras (con escala de una sola unidad) para representar un conjunto de datos con hasta cuatro categorías. Resolver problemas sencillo de unión, separación y comparación (ver glosario) mediante la información presentada en el gráfico de barras.

Estándares para 2.º grado

Geometría

Razonar a través de las formas y sus atributos

- Reconocer y dibujar formas que tengan atributos específicos, tales como un número determinado de ángulos o de caras iguales (los tamaños se comparan directamente o visualmente, no se comparan midiéndolos). Identificar triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y cubos.
- Dividir un rectángulo en filas y columnas de cuadrados del mismo tamaño y contar para encontrar el número total de ellos.
- Dividir círculos y rectángulos en dos, tres o cuatro partes iguales, describir las partes mediante las palabras *mitades*, *tercios*, *la mitad de*, *un tercio de*, etc., y describir el entero como dos mitades, tres tercios, cuatro cuartas partes. Reconocer que las partes iguales de enteros idénticos no necesitan tener la misma forma.

Ciencia y salud

Ciencia

- Planificar y llevar a cabo una investigación para describir y clasificar diferentes tipos de materiales con base en sus propiedades observables.
- Analizar los datos obtenidos tras poner a prueba distintos materiales, para determinar cuál material tiene las propiedades más adecuadas para un propósito en particular.
- Realizar observaciones para dar una explicación basada en evidencia de cómo un objeto hecho de un conjunto de piezas pequeñas se puede desarmar y convertirse en un objeto distinto.
- Formular un argumento con evidencia de que algunos cambios producidos por calentamiento o enfriamiento son reversibles y otros no.
- Planificar y llevar a cabo una investigación para determinar si las plantas necesitan luz solar y agua para crecer.
- Desarrollar un modelo sencillo que imite la función de un animal cuando dispersa semillas o poliniza plantas.
- Realizar observaciones de plantas y animales para comparar la diversidad de la vida en diferentes hábitats.
- Utilizar información de varias fuentes para obtener evidencia que los eventos terrestres pueden ocurrir rápida o lentamente.
- Comparar soluciones múltiples diseñadas para ralentizar o evitar los cambios que el viento o el agua producen sobre la forma del suelo.
- Desarrollar un modelo para representar las formas y los tipos de suelo y los cuerpos de agua en un área.
- Obtener información para identificar dónde se encuentra agua en la Tierra y que la misma puede ser sólida o líquida.
- Hacer preguntas, realizar observaciones y reunir información sobre una situación que la gente quiera cambiar, para definir un problema simple que pueda resolverse a través del desarrollo de un objeto o una herramienta nueva o mejorada.
- Desarrollar un bosquejo, un dibujo o un modelo físico sencillo para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar según sea necesario para resolver un problema determinado.
- Analizar los datos de pruebas de dos objetos diseñados para resolver el mismo problema, para comparar los puntos fuertes y debilidades de cómo se desempeña cada uno.

Salud

- Enumerar hábitos de higiene que se utilizan a diario para mantener o mejorar la salud.
- Demostrar habilidades y comportamientos utilizados para evitar la propagación de gérmenes que pueden provocar enfermedades.
- Enumerar formas en que la gente puede evitar accidentes.
- Hablar sobre la utilización del equipo apropiado al andar en bicicleta, andar en patineta y en patines.
- Describir y seguir las reglas de seguridad en el autobús y en el patio de juegos.
- Describir las funciones del cuerpo humano, (p. ej., cerebro, corazón, pulmones).
- Explicar la importancia del ejercicio y la nutrición.
- Enumerar las características que hacen a los alumnos similares, diferentes y únicos.

Estándares para 2.º grado

Estudios sociales

Destrezas investigativas

- Con orientación, elaborar preguntas que ayuden a direccionar la investigación sobre un tema.
- Explorar hechos provenientes de varias fuentes, utilizada para dar respuesta a las preguntas elaboradas.
- Con guía y apoyo, reunir información de una o dos fuentes.
- Con guía y apoyo, reunir información de una o dos fuentes.
- Hacer y responder preguntas sobre argumentos y explicaciones.
- Utilizar la escucha, el desarrollo de consenso y procedimientos de votación para tomar decisiones y acciones.

Educación cívica

- Explicar qué son los gobiernos y algunas de sus funciones.
- Describir cómo las comunidades cumplen con tareas, responsabilidades y roles de autoridad.

Geografía

- Elaborar e interpretar mapas y representaciones gráficas de lugares conocidos y desconocidos.
- Identificar características comunitarias medioambientales y culturales y compararlas con otros lugares.
- Explicar cómo las personas en su comunidad emplean los ambientes locales y foráneos.

Economía y educación financiera

- Demostrar cómo nuestras elecciones nos pueden afectar de formas positivas y negativas.
- Explicar la función del dinero para facilitar el intercambio.
- Comparar bienes y servicios en la comunidad local y en otras comunidades.
- Explicar que el dinero se puede ahorrar o se puede gastar en bienes y servicios.

Historia

- Resumir cambios que hayan ocurrido en la comunidad local a lo largo del tiempo.
- Comparar individuos y grupos que hayan hecho un cambio significativo en la historia.
- Explicar cómo distintos tipos de fuentes históricas se pueden usar para estudiar el pasado.

Arte

Conceptos

- Demostrar y comprender los colores primarios y secundarios.
- Continuar el desarrollo del conocimiento y utilización de las formas.
- Continuar el desarrollo del conocimiento y utilización de las líneas.
- Reconocer la textura. Comprender la textura visual versus la textura real.
- Demostrar simetrías bilaterales.

Producción

- Crear patrones de formas.
- Continuar aprendiendo y comprendiendo la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Pintar, dibujar, cortar, pegar, esculpir, imprimir.

Participación e integración

- Comprender que todas las personas de todas las épocas han hecho arte.
- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.

Estándares para 2.º grado

- Completar los proyectos.

Música

Comprensión de conceptos de música

- Ampliar el repertorio.
- Identificar símbolos musicales básicos: signo de repetición, clave de sol, línea divisoria, calderón, ligadura.
- Explorar la música como celebración y comunicación.
- Identificar, leer y utilizar la notación básica de grupos de compases simples: negras, corcheas, blancas, silencios de negra, redondas.
- Identificar fuerte/piano.
- Diferenciar entre los instrumentos de la clase sin afinación/con afinación.
- Identificar relaciones entre las notas: do, re.
- Identificar las formas AB/ABA.
- Comenzar a diferenciar entre las familias de instrumentos.
- Reconocer asociaciones con temas académicos.
- Identificar ocupaciones y pasatiempos musicales.

Demstración de habilidades musicales

- Cantar de manera independiente o en grupos pequeños, con la afinación correcta y al tempo.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos.
- Improvisar respuestas a frases rítmicas y melódicas y acompañamientos de ostinato simples.
- Responder a los conceptos musicales a través del movimiento.
- Escuchar y cantar canciones de culturas diversas.
- Componer y adaptar la música para acompañar lecturas u obras de teatro.

Participación en actividades musicales

- Saber el comportamiento apropiado de la audiencia.
- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

Educación física

Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.