



EAST MAINE
SCHOOL DISTRICT 63

Normas de Nivel de Grado 1

Estándares para 1.º grado

Lengua y literatura inglesas

Estándares de lectura para textos literarios	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas sobre detalles clave en un texto. • Volver a contar historias, incluidos detalles clave y demostrar comprensión del mensaje o lección central. • Describir personajes, escenarios y acontecimientos principales en una historia, usando detalles clave.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras y frases en historias o poemas que sugieran sentimientos o apelen a los sentidos. • Explicar las diferencias principales entre libros que narran historias y libros que dan información, en función de una lectura variada de una amplia gama de tipos de textos. • Identificar quién está narrando la historia en diferentes puntos en un texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar imágenes, ilustraciones y detalles en una historia para describir personajes, escenarios o acontecimientos. • Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en las historias.
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Con motivación y apoyo, leer de forma apropiada prosa y poesía compleja para el grado.

Estándares de lectura para textos informativos	
Ideas y detalles clave	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas sobre detalles clave en un texto. • Identificar el tema principal y volver a contar los detalles clave de un texto. • Describir la conexión entre dos individuos, acontecimientos, ideas o informaciones en un texto.
Composición y estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder preguntas para ayudar a determinar o clarificar el significado de las palabras y las frases en un texto. • Conocer y utilizar distintas características del texto (p. ej., encabezados, índices, glosarios, menús electrónicos, íconos) para localizar hechos clave o información en un texto. • Distinguir entre información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones e información proporcionada por las palabras en un texto.
Integración de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar imágenes, ilustraciones y detalles en un texto para describir sus ideas clave. • Identificar las razones que un autor proporciona para respaldar los puntos en un texto. • Identificar las similitudes y las diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (p. ej., en ilustraciones, descripciones o procedimientos).
Nivel de lectura y de complejidad del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Con motivación y apoyo, leer de forma apropiada textos informativos complejos para el grado.

Destrezas básicas	
Conceptos de letras de imprenta	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar comprensión de la organización y características básicas de la letra de imprenta. <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer las características distintivas de una oración (p. ej., primera letra, uso de mayúsculas, puntuación final).
Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas). <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir sonidos de vocales largas y cortas en palabras habladas de una sola sílaba. ○ Producir oralmente palabras de una sola sílaba combinando sonidos (fonemas), incluidas las combinaciones de consonantes. ○ Aislar y pronunciar vocales iniciales, medias y sonidos finales (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba. ○ Segmentar palabras habladas de una sola sílaba en su secuencia completa de sonidos individuales (fonemas).

Estándares para 1.º grado

Destrezas básicas	
Método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) y reconocimiento de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar el método de lecto-escritura (<i>phonics</i>) del nivel escolar y las habilidades para analizar palabras al decodificarlas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer las correspondencias de ortografía-sonido para dígrafos (dos letras que representan un sonido) de consonantes comunes. ○ Decodificar palabras de una sílaba deletreadas comúnmente. ○ Conocer la -e final y las convenciones de equipos de vocales comunes para representar sonidos de vocales largas. ○ Utilizar el conocimiento de que cada sílaba debe tener un sonido vocálico para determinar el número de sílabas en una palabra escrita en letra de imprenta. ○ Decodificar palabras de dos sílabas siguiendo patrones básicos mediante la separación de palabras en sílabas. ○ Leer palabras con terminaciones flexionales. ○ Reconocer y leer palabras deletreadas irregularmente apropiadas para el grado. • Leer con precisión y fluidez suficientes para respaldar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer un texto a nivel de grado con propósito y comprensión. ○ Leer oralmente un texto a nivel de grado, con precisión, velocidad apropiada y expresión. ○ Utilizar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, leyendo de nuevo según sea necesario.

Comprensión auditiva y expresión oral	
Comprensión y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones de colaboración sobre <i>temas y textos de 1.º grado</i> con pares y adultos en grupos pequeños y más grandes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Seguir las reglas acordadas para debates (p. ej., escuchar a otros con cuidado, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se debaten). ○ Mejorar lo dicho por otros en conversaciones, al responder a sus comentarios a través de intercambios múltiples. ○ Hacer preguntas para clarificar cualquier confusión sobre los temas y textos que se debaten. • Demostrar conocimiento de textos escritos leídos en voz alta o de la información presentada oralmente o a través de medios, al hacer y responder preguntas sobre los detalles clave y reafirmando los elementos clave. • Hacer y responder preguntas sobre lo que un hablante dice para reunir información adicional o clarificar algo que no se entiende.
Presentación de conocimientos e ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Describir personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando ideas y sentimientos claramente. • Agregar dibujos u otras representaciones visuales a descripciones cuando sea apropiado, para clarificar ideas, pensamientos y sentimientos. • Producir oraciones completas cuando sea apropiado para una tarea y situación.

Estándares de escritura	
Tipos de texto y propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir artículos de opinión en los que presentan el tema o nombre del libro sobre el que escriben, dan una opinión y proporcionan una razón para la opinión y un cierto sentido de cierre. • Escribir textos informativos/explicativos en los que se nombra un tema, se proporcionan algunos hechos sobre el tema y un cierto sentido de cierre. • Escribir narraciones en las que relatan dos o más acontecimientos secuenciados apropiadamente, se incluyen algunos detalles acerca de lo sucedido, se utilizan palabras temporales para indicar el orden de los acontecimientos y se proporciona un cierto sentido de cierre.

Estándares para 1.º grado

Estándares de escritura	
Producción y distribución de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Con guía y apoyo de los adultos, centrarse en un tema, responder a preguntas y sugerencias de pares y agregar detalles para reforzar la escritura según sea necesario. • Con guía y apoyo de los adultos, utilizar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluida la colaboración con pares.
Investigación para construir y presentar conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura (p. ej., analizar una serie de manuales de instrucciones sobre un tema determinado y utilizarlos para escribir una secuencia de instrucciones). • Con guía y apoyo de los adultos, recordar información de sus experiencias o reunir información procedente de fuentes para responder una pregunta.
Nivel de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • (Comienza en 3.º grado)

Estándares de lenguaje	
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las convenciones de gramática y uso al escribir o hablar. <ul style="list-style-type: none"> ○ Escribir en imprenta todas las letras mayúsculas y minúsculas. ○ Utilizar sustantivos comunes, propios y posesivos. ○ Utilizar sustantivos singulares y plurales con los verbos correspondientes en oraciones básicas (p. ej., él salta; nosotros saltamos). ○ Utilizar pronombres personales, posesivos e indefinidos (p. ej., yo, me, mi; ellos, les, sus, alguien, todo). ○ Utilizar verbos para transmitir un sentido de pasado, presente y futuro (p. ej., ayer caminé a casa; hoy camino a casa; mañana caminaré a casa). ○ Utilizar los adjetivos más frecuentes. ○ Utilizar las conjunciones más frecuentes (p. ej., y, pero, o, entonces, porque). ○ Utilizar determinantes (p. ej., artículos, demostrativos). ○ Utilizar las preposiciones más frecuentes (p. ej., durante, más allá, hacia). ○ Producir y expandir oraciones simples y compuestas, declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas en respuesta a preguntas e instrucciones. • Respetar las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar mayúsculas en las fechas y los nombres de las personas. ○ Utilizar puntuación final para las oraciones. ○ Utilizar comas en fechas y para separar palabras individuales en una serie. ○ Utilizar la ortografía convencional para palabras con los patrones más comunes de ortografía y para las palabras irregulares más frecuentes. ○ Deletrear palabras que no se han enseñado fonéticamente, con base en la identificación de fonemas y las convenciones de ortografía.
Uso del lenguaje efectivo	<ul style="list-style-type: none"> • (Comienza en 3.º grado)
Uso y adquisición del vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar o clarificar el significado de palabras y frases desconocidas o con significados múltiples con base en la <i>lectura y el contenido de 1.º grado</i>, eligiendo de manera flexible de una gama de estrategias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizar el contexto a nivel de la oración como indicio para el significado de una palabra o frase. ○ Utilizar los afijos más frecuentes como indicio para el significado de una palabra. ○ Identificar las raíces de las palabras más frecuentes (p. ej., mirar) y sus formas conjugadas (p. ej., mira, miró, mirando). • Con guía y apoyo de los adultos, demostrar comprensión de las relaciones de palabras y de los matices en los significados de palabras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificar palabras en categorías (p. ej., colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que las categorías representan. ○ Definir palabras por categoría y por uno o más atributos clave (p. ej., un pato es un pájaro que nada; un tigre es un gato grande con rayas). ○ Identificar conexiones de la vida real entre palabras y su uso (p. ej., mencionar lugares de la casa que sean acogedores).

Estándares para 1.º grado

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir matices de significados entre verbos que difieren en el modo (p. ej., mirar, atisbar, ojear, mirar fijamente, mirar con enojo, mirar molesto) y adjetivos que difieren en intensidad (p. ej., grande, gigantesco), ya sea definiéndolos o eligiéndolos o bien representando los significados. ● Utilizar palabras y frases adquiridas través de conversaciones, de la lectura propia y de lo que otros le leen, y en respuesta a textos, incluida la utilización de las conjunciones más frecuentes para indicar relaciones simples (p. ej., <i>Llamé a mi hámster Mordisco porque mordisquea mucho porque le gusta eso</i>).
--	---

Matemáticas

Operaciones y pensamiento algebraico	
Representar y resolver problemas que impliquen suma y resta	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar la suma y la resta hasta 20 para resolver problemas escritos que impliquen situaciones para agregar, sacar, reunir, separar y comparar, con incógnitas en todas las posiciones, p. ej., mediante objetos, dibujos y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema. ● Resolver problemas escritos que requieren la suma de tres números enteros cuya suma sea menor o igual a 20, p. ej., mediante objetos, dibujos y ecuaciones, con un símbolo para el número desconocido para representar el problema.
Comprender y aplicar las propiedades de las operaciones y la relación entre suma y resta	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para sumar y restar (los alumnos no necesitan utilizar términos formales para estas propiedades). <i>Ejemplos: si se sabe que $8 + 3 = 11$, entonces también se sabe que $3 + 8 = 11$ (propiedad conmutativa de la suma). Para sumar $2 + 6 + 4$, los dos últimos números se pueden sumar para obtener diez, entonces $2 + 6 + 4 = 2 + 10 = 12$ (propiedad asociativa de la suma).</i> ● Comprender la resta como un problema de sumando desconocido. <i>Por ejemplo, restar $10 - 8$ al buscar el número que da 10 cuando se suma a 8.</i>
Sumar y restar hasta 20	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar el conteo con la suma y la resta (p. ej., contando 2 para sumar 2). ● Sumar y restar hasta 20, demostrando fluidez para suma y resta hasta 10. Utilizar estrategias tales como contar para hacer diez (p. ej., $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$); descomponer un número hasta llegar a diez (p. ej., $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$); mediante la relación entre suma y resta (p. ej., al saber que $8 + 4 = 12$, se sabe que $12 - 8 = 4$); y crear sumas equivalentes pero sencillas o conocidas (p. ej., sumar $6 + 7$ al crear el equivalente conocido $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).
Trabajar con ecuaciones de suma y resta	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el significado del signo igual y determinar si las ecuaciones que incluyen suma y resta son verdaderas o falsas. <i>Por ejemplo, ¿cuáles de las siguientes ecuaciones son verdaderas y cuáles son falsas? $6 = 6$, $7 = 8 - 1$, $5 + 2 = 2 + 5$, $4 + 1 = 5 + 2$.</i> ● Determinar el número entero desconocido en una ecuación de suma o resta relacionada con tres números enteros. <i>Por ejemplo, determinar qué número desconocido hace a la ecuación verdadera en cada una de las ecuaciones $8 + ? = 11$, $5 = \square - 3$, $6 + 6 = \square$.</i>

Número y operaciones en base diez	
Ampliar la secuencia de conteo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contar hasta 120, comenzando por cualquier número menor de 120. En este rango, leer y escribir números y representar una cantidad de objetos con un número escrito.

Estándares para 1.º grado

Número y operaciones en base diez	
Comprender el valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que los dos dígitos de un número de dos dígitos representan cantidades de decenas y unidades. Comprender los siguientes como casos especiales: <ul style="list-style-type: none"> ○ El 10 puede pensarse como un conjunto de diez unidades, llamado una “decena”. ○ Los números del 11 al 19 están compuestos de una decena y una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve unidades. ○ Los números 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 se refieren a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve decenas (y 0 unidades). • Comparar dos números de dos dígitos con base en los significados de los dígitos de decenas y unidades, registrando los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$ y $<$.
Utilizar el conocimiento del valor posicional y las propiedades de las operaciones para sumar y restar	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar hasta 100, incluida la suma de un número de dos dígitos y un número de un dígito, y sumar un número de dos dígitos y un múltiplo de 10, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o las relaciones entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado. Comprender que al sumar números de dos dígitos, se suman decenas con decenas y unidades con unidades; y a veces es necesario componer una decena. • Dado un número de dos dígitos, encontrar mentalmente 10 más o 10 menos que el número, sin tener que contar; explicar el razonamiento utilizado. • Restar múltiplos de 10 en el rango 10-90 de múltiplos de 10 en el rango 10-90 (diferencias positivas o ninguna), usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.

Medición y datos	
Medir longitudes de forma indirecta y mediante repetición de unidades de longitud	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar tres objetos de acuerdo con su longitud; comparar las longitudes de dos objetos de forma indirecta mediante un tercer objeto. • Expresar la longitud de un objeto como un número entero de unidades de longitud, ubicando copias múltiples de un objeto más pequeño (la unidad de longitud) de extremo a extremo; comprender que la medida de longitud de un objeto es el número de unidades de medida del mismo tamaño que lo abarcan, sin espacios ni superposiciones. <i>Limitarse a contextos donde el objeto que se mide abarque un número entero de unidades de longitud, sin espacios ni superposiciones.</i>
Decir y escribir la hora	<ul style="list-style-type: none"> • Decir y escribir la hora en horas y medias horas mediante relojes analógicos y digitales.
Representar e interpretar datos	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar, representar e interpretar datos con hasta tres categorías; hacer y responder preguntas sobre el número total de puntos de datos, cuántos son en cada categoría y cuántos son más o menos en una categoría con respecto a la otra.

Estándares para 1.º grado

Geometría

Razonar a través de las formas y sus atributos

- Distinguir entre atributos definitorios (p. ej., los triángulos son cerrados y tienen tres lados) y atributos no definitorios (p. ej., color, orientación, tamaño general); construir y dibujar formas para que posean atributos definitorios.
- Componer formas bidimensionales (rectángulos, cuadrados, trapezoides, triángulos, semicírculos y cuartos de círculos) o formas tridimensionales (cubos, prismas rectangulares rectos, conos circulares rectos y cilindros circulares rectos) para crear una forma compuesta y componer nuevas formas a partir de la forma compuesta (los alumnos no necesitan aprender nombres formales tales como “prisma rectangular recto”).
- Dividir círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales, describir las partes mediante las palabras *mitades*, *cuartas partes* y *cuartos*, y utilizar las frases *la mitad de*, *la cuarta parte de* y *un cuarto de*. Describir el entero como dos de las partes, o cuatro de las partes. Comprender por medio de estos ejemplos que descomponer en más partes iguales crea partes más pequeñas.

Ciencia y salud

Ciencia

- Planificar y llevar a cabo investigaciones para mostrar evidencia de que los materiales que vibran pueden producir sonido, y que el sonido puede hacer que los materiales vibren.
- Realizar observaciones para dar una explicación basada en evidencia de que los objetos solo son visibles cuando están iluminados.
- Planificar y llevar a cabo una investigación para determinar el efecto de colocar objetos hechos con distintos materiales en la trayectoria de un rayo de luz.
- Utilizar herramientas y materiales para diseñar y construir un dispositivo que utilice luz o sonido para resolver el problema de comunicarse a distancia.
- Utilizar materiales para diseñar una solución para un problema humano, al imitar cómo las plantas o los animales utilizan sus partes externas como ayuda para sobrevivir, crecer y satisfacer sus necesidades.
- Leer textos y utilizar los medios para determinar patrones de comportamiento de padres y crías que ayudan a que sus crías sobrevivan.
- Realizar observaciones para construir un informe basado en la evidencia de que las plantas y los animales jóvenes son similares, pero no iguales, a sus padres.
- Utilizar observaciones del sol, la luna y las estrellas para describir patrones que se pueden predecir.
- Realizar observaciones en diferentes épocas del año para relacionar la cantidad de luz del día con la época del año.
- Hacer preguntas, realizar observaciones y reunir información sobre una situación que la gente quiera cambiar, para definir un problema simple que pueda resolverse a través del desarrollo de un objeto o una herramienta nueva o mejorada.
- Desarrollar un bosquejo, un dibujo o un modelo físico sencillo para ilustrar cómo la forma de un objeto lo ayuda a funcionar según sea necesario para resolver un problema determinado.
- Analizar los datos de pruebas de dos objetos diseñados para resolver el mismo problema, para comparar los puntos fuertes y debilidades de cómo se desempeña cada uno.

Estándares para 1.º grado

Salud

- Identificar signos/síntomas generales de enfermedades, (p. ej., estornudos, tos).
- Identificar métodos de promoción de la salud y prevención de enfermedades, (p. ej., lavado de manos, cepillado de dientes y uso de hilo dental, prácticas alimentarias, sueño, higiene).
- Identificar situaciones peligrosas y métodos de seguridad para reducir riesgos, (p. ej., tráfico, uso indebido de medicamentos y venenos, personas desconocidas).
- Identificar alimentos que contribuyen a la buena salud.
- Repetir y seguir las reglas de seguridad en el autobús y en el patio de juegos.
- Organizar las partes externas del cuerpo para formar un boceto del cuerpo humano, (p. ej., cabeza, brazos, torso, piernas, mano, pies).
- Observar y escribir sobre cómo las personas crecen y cambian.
- Reconocer los cinco sentidos y explicar su función o uso.

Estudios sociales

Destrezas investigativas

- Formular preguntas esenciales.
- Identificar fuentes útiles.
- Reunir y evaluar fuentes.
- Elaborar afirmaciones y utilizar evidencia.
- Comunicar conclusiones.
- Tomar acciones informadas.

Educación cívica

- Instituciones cívicas y políticas: explicar cómo las personas tienen un papel importante en la comunidad.
- Procesos, reglas y leyes: identificar y explicar cómo funcionan las reglas dentro y fuera de la escuela.

Geografía

- Representaciones geográficas y vistas espaciales del mundo: construir e interpretar mapas y otras representaciones para desplazarse por un lugar conocido.

Economía y educación financiera

- Toma de decisiones económicas: explicar y dar ejemplos de que cuando se toman decisiones se deja algo de lado.
- Toma de decisiones económicas: describir las destrezas y el conocimiento necesarios para producir ciertos bienes y servicios.
- Educación financiera: explicar cómo las personas obtienen un pago o un ingreso a cambio de trabajo.

Historia

- Cambio, continuidad y contexto: crear una secuencia cronológica de varios eventos.
- Cambio, continuidad y contexto: describir a individuos/grupos que hayan hecho un cambio significativo en la historia.
- Perspectivas: comparar las perspectivas de personas en el pasado con las de personas en el presente.

Estándares para 1.º grado

Arte

Conceptos

- Reconocer la paleta de colores e identificar los colores primarios.
- Diferenciar líneas gruesas, finas, discontinuas, superpuestas.
- Reconocer texturas.
- Reconocer patrones.
- Reconocer simetrías bilaterales.
- Identificar autorretratos.

Producción

- Crear círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, diamantes, óvalos.
- Trazar líneas para hacer formas.
- Aprender y comprender la utilización segura y responsable de las herramientas y materiales relacionados con los proyectos actuales.
- Pintar, dibujar, cortar, pegar, trazar.

Participación e integración

- Aprender y comprender las carreras profesionales en las artes relacionadas con proyectos actuales, cuando sea relevante.
- Seguir instrucciones.
- Concentrarse en la tarea.
- Completar los proyectos.

Música

Comprensión de conceptos de música

- Identificar frases musicales.
- Experimentar dramatizaciones.
- Identificar notas agudas/graves, sonidos fuertes/suaves, tempos rápidos/lentos.
- Diferenciar entre estilos musicales, tales como la marcha y una canción de cuna.
- Identificar patrones.
- Identificar la forma AB.
- Identificar negras, silencios de negra y corcheas.
- Identificar relaciones entre las notas: sol, mi y la.
- Identificar llamada y respuesta.
- Identificar fuentes de sonidos y timbres.
- Identificar los instrumentos en el salón de clases.
- Reconocer asociaciones con otras asignaturas.
- Identificar cómo la música funciona en la vida cotidiana.

Estándares para 1.º grado

Demostración de habilidades musicales

- Demostrar ritmo constante.
- Representar patrones rítmicos y melódicos básicos con instrumentos al tempo, solo o en grupos.
- Demostrar buena postura.
- Cantar con una voz relajada.
- Crear movimientos siguiendo la música.
- Responder a través del movimiento.
- Experimentar culturas diversas cantando y tocando instrumentos.
- Cantar/hablar/susurrar/llamar.
- Identificar, leer y utilizar la notación básica en grupos de compases simples (a dos tiempos/a tres tiempos).
- Improvisar frases rítmicas y melódicas y acompañamientos de ostinato simples.
- Crear canciones cortas usando una variedad de fuentes de sonido.

Participación en actividades musicales

- Seguir indicaciones.
- Concentrarse en la tarea durante la clase.
- Participar cantando, moviéndose, tocando instrumentos, creando y escuchando.

Educación física

Conceptos de condición física

- Describir y explicar la estructura de los sistemas del cuerpo humano y cómo se interrelacionan.
- Participar activamente en actividad física de moderada a intensa durante la clase.
- Conocer y aplicar conceptos de condición física.

Conceptos y habilidades de movimiento

- Demostrar aptitud física en una serie de habilidades motoras y patrones de movimiento.
- Identificar y poner en práctica habilidades de manipulación.
- Identificar y poner en práctica habilidades no motoras.

Participación y espíritu deportivo

- Estar preparado para la clase (tener el equipo necesario, calzado atado, etc.).
- Demostrar responsabilidad personal durante las actividades físicas grupales.
- Demostrar habilidades de cooperación durante las actividades físicas grupales.