



# ORTHOGRAPHIE GRAMMAIRE

## Deuxième

- Premier trimestre -

Extrait de cours Orthographe-Grammaire

76/78 rue Saint Lazare - 75009 Paris  
[www.eib-adistance.com](http://www.eib-adistance.com)

Extrait de cours Orthographr-Grammaire

## CONSEILS GENERAUX

### METHODE DE TRAVAIL

Dans chaque séquence nous préciserons des données sur la proposition et nous aurons à appliquer ces données à des exercices qui ne devront pas être retournés à la correction.

Les corrigés de ces exercices se trouvent dans un livret à part ; l'élève pourra donc vérifier tout de suite si la leçon a été comprise.

Nous proposons ensuite, du moins dans les premières séries, une étude de la conjugaison qui, elle aussi, donne lieu à des exercices.

Nous insistons pour que les exercices soient faits en entier au moment où l'élève y est invité et nous lui recommandons de ne poursuivre l'étude du cours qu'autant que l'exercice précédent a été fait, corrigé et compris.

#### Le devoir

Le devoir qui devra être retourné à la correction se compose d'une dictée et de plusieurs questions.

##### 1. Avant la dictée

Les élèves qui éprouvent une vraie difficulté à retenir l'orthographe des mots d'usage devront copier et étudier, avec leur signification, les mots difficiles du texte.

Pour tous les élèves, il sera bon de vérifier que le sens du texte leur est compréhensible.

##### 2. Pendant la dictée

Nous demandons que ce soit une dictée de contrôle. La personne qui la donnera, la lira distinctement à l'élève, puis la dictera membre de phrase après membre de phrase, en tenant compte de la ponctuation. Chaque membre de phrase sera dicté deux fois puis la dictée sera relue entièrement. Pour habituer l'élève à bien mettre lui-même la ponctuation, on lui fera relire sa dictée, en raisonnant l'emploi des signes de la ponctuation. La personne qui dicte ne signale que les alinéas.

### 3. Les questions

Il est accordé à l'élève 40 minutes pour relire la dictée et répondre aux questions.

En général, une des questions se rapporte à une explication des mots ou expressions contenues dans le texte.

Une autre question propose une décomposition de la phrase en ses propositions.

Une des questions a trait à une analyse de mots ou à l'emploi des verbes.

Il est nécessaire que les questions soient traitées d'une manière nette et précise. Quand il s'agit d'un mot à expliquer, on en donne si possible le sens général, puis le sens particulier au texte. On répond à un nom par un nom, à un verbe par un verbe.

### 4. Ecriture et présentation

Soignez la présentation, écrivez avec soin, numérotez les questions et les réponses ; allez à la ligne pour chaque définition de mot. Soulignez le mot à définir. La clarté du travail facilitant la tâche au correcteur, celui-ci est porté à noter plus largement un devoir bien présenté

En compréhension, lisez d'abord une fois le texte avant de lire les questions. Relisez ensuite le texte pour trouver la réponse. Enfin, rédigez des phrases complètes.

Dans la seconde partie des questions, on attend des **réponses grammaticales** (nature, fonction d'un mot ou d'une proposition, changements grammaticaux) et non sur le sens des expressions. Pour les décompositions de phrases, indiquez entièrement chaque proposition. Pour les transformations, vérifiez toujours que la **phrase entière conserve du sens** malgré la transformation opérée sur une partie seulement. N'hésitez jamais à relire une consigne pour vérifier que vous y avez bien totalement répondu.

### 5. Après la correction

Copiez au singulier les mots d'usage mal orthographiés.

Cherchez dans la grammaire les fautes de règles qui vous auraient été signalées. Apprenez-les par cœur. Faites des exercices d'entraînement sur ces règles. En cas de grosses difficultés, choisissez de revoir à fond une ou deux règles par dictée, puis refaites ensuite la dictée en vous concentrant sur l'application de ces règles. Ne vous découragez pas, chaque effort compte, et vous finirez par maîtriser l'orthographe !

N'oubliez pas que le **travail personnel est indispensable** à tout progrès et pour cela lisez attentivement les corrections, raisonnez-les et tenez-en compte pour les

séquences suivantes. Relisez les questions et les réponses en vous concentrant sur la compréhension des consignes : pour la compréhension, il faut souvent **citer le texte** à l'appui de votre réponse. En grammaire, attention à ne pas confondre la **nature** (« l'identité » du mot ou de la proposition, qui ne change pas) et la **fonction** (son rôle dans la phrase, qui peut changer).

### Les manuels

Nous n'imposons aucun manuel et nous demandons seulement à nos élèves d'être en possession de :

- un dictionnaire
- une grammaire

A ceux de nos élèves qui voudraient se procurer les ouvrages indispensables, nous recommandons :

- *Le Nouveau Petit Larousse illustré.*
- *La Grammaire et Exercices de français*, par J. Dubois.

On peut passer commande de ces manuels à notre cours par correspondance, voir Avis généraux en tête des documents de travail.

Au travail et bon courage !

.....

Extrait de cours Orthographe-Grammaire

# SÉQUENCE 1

## LEÇON 1

La proposition : le verbe

## LEÇON 2

La conjugaison : les auxiliaires

## LEÇON 3

Règles orthographiques :

- le son **an**
- l'**e** fermé et l'**e** ouvert

Extrait de cours Orthographe-Grammaire

# SÉQUENCE 1

## LEÇON 1

## - La proposition -

## Le verbe

## 1. Les verbes d'état et d'action

On emploie les verbes :

- d'état pour exprimer ce qu'est le sujet

Ex: Petit poisson deviendra grand. (La Fontaine)

- d'action pour exprimer ce que fait le sujet

Ex: Le Chêne, un jour, dit au Roseau. (La Fontaine)

## 2. Les formes actives et passives

## ACTIE

## Le sujet fait l'action.

Ex : Vous **troubliez** l'ordre à chaque instant.

## Conjugaison:

Les temps simples n'utilisent pas d'auxiliaires.

## PASSIF

Le sujet **subit** l'action.

Ex: ... A chaque instant

L'ordre est trouble par vous : ...

(V. Hugo)

## Conjugaison :

Tous les temps utilisent l'auxiliaire **être**.

**Vous troublez l'ordre.**

↓                    ↓  
Sujet      complément d'objet direct

## Conversion

L'ordre est troublé par vous.

Ne confondez pas :  
Verbe passif et verbe actif conjugué avec être.

Ex: Le général Leclerc **est entré** vivant dans la légende.  
verbe actif

### Exercice 1

Distinguer les verbes de forme passive des verbes de forme active.

La corde était protégée par un étui de métal.  
Napoléon est mort à Sainte-Hélène.  
La foule est venue ; le vieux faubourg est réjoui par la rumeur d'une population en liesse.

### 3. Sens transitif et sens intransitif

TRANSITIF	INTRANSITIF
1. Le verbe est construit <b>avec un complément d'objet</b> . Ex: Je te <b>confie</b> un secret.	1. Le verbe est construit <b>sans complément d'objet</b> . Ex: On <b>part</b> quand on veut.
2. Un verbe de sens transitif peut s'employer intransitivement. Ex: Je <b>vois</b> , je <b>sais</b> , je <b>crois</b> . (Corneille)	2. Un verbe de sens intransitif peut s'employer transitivement. Ex: <b>Dormez</b> votre sommeil, grands de la terre. (Bossuet)

### Exercice 2

Avec chacun des verbes suivants, faire :

- a) une phrase dans laquelle il aura le sens transitif,
- b) une phrase dans laquelle il aura le sens intransitif.

lire      jouer      boire      fumer      respirer  
sentir    pousser    reculer    fleurir    veiller

## 4. La forme pronominale

1. Un **verbe pronominal** est précédé d'un **pronome complément désignant la même personne que le sujet**.

Ex : Deux pigeons **s'aimaient** d'amour tendre. (La Fontaine)

2. Certains verbes ne peuvent exister qu'à la forme pronominale.

Ex : Il faut **se défier** des flatteurs.

Le verbe pronominal peut être :

- **réfléchi**.

Ex : Le commandant **se porta** au point le plus dangereux.

- **réciproque**.

Ex : Ils **s'amusèrent** de leur erreur.

- **passif**.

Ex : Cette année, le raisin **se vendange** tard.

## 5. La forme impersonnelle

a) Les verbes impersonnels sont employés :

- pour exprimer une action qui ne peut être faite par personne ;

Ex : Il a plu toute la journée

↓  
Sujet apparent

- pour exprimer des idées abstraites ;

Ex : Il faut rendre à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu. (Evangile selon St Marc)

b) Sachez distinguer :

- le sujet **apparent** qui **précède** le verbe impersonnel,

- le sujet **réel** qui le suit.

Ex : Il se forme des **nuages** à l'horizon.

↓                    ↓  
Sujet apparent    sujet réel

### Exercice 3

Ecrivez les verbes à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, d'abord au passé composé, puis au plus-que-parfait de l'indicatif ; indiquez entre parenthèses, à quelles formes ils sont employés.

Il revint, repartit et s'abattit sur un acacia d'où il fut chassé par des moineaux. Il s'éloignait, revenait, fuyait. (Edouard Hod)

.....

Extrait de cours Orthographe-Grammaire

# SÉQUENCE 1

## LEÇON 2

### - La Conjugaison -

#### Les auxiliaires

##### 1. Le verbe avoir

Le verbe avoir :

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Ex: La Cigale **ayant** chanté tout l'été... (La Fontaine)

- n'est pas auxiliaire quand il veut dire posséder.

Ex: Ayant **eu** son prix, l'écolier regagna sa place.

##### 2. Le verbe être

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Ex: Il est sorti sans mot dire.

- n'est pas auxiliaire quand il désigne un état.

Ex: Il **est** soldat de carrière.

##### 3. Les autres auxiliaires

Je **vais**                    } expriment un futur proche.  
Je **dois**

Ex: Je **vais** aller à la campagne.

Je **viens** exprime un passé tout proche.

Ex: Je **viens** d'acheter une maison.

## Exercice 4

Mettre la phrase suivante à la 1<sup>re</sup> personne du singulier :

- de l'imparfait (chaque matin...)
- du passé simple (Ce matin-là...)
- du passé composé (L'autre jour...)
- du plus-que-parfait (Une certaine nuit...)
- du futur simple (Quand le coq...)
- du présent du conditionnel (Si j'avais un coq...)
- du passé du conditionnel (Si j'avais eu un coq...)

Un coq chante, je m'éveille mais je ne me lève pas. Je me donne cinq minutes, dix minutes, puis je saute du lit et je plonge ma tête dans la cuvette.

# SÉQUENCE 1

## LEÇON 3

### - Règles orthographiques -

#### 1. Le son -an-

Le son **an** (a-n) se rencontre au début ou dans le corps d'un mot.

ancien	transparent
ancre	nuance
andain	pétulance
anse	jante
angoisse	jactance
ganse	

Apprendre ces mots, chercher à les définir, vérifier leur sens dans le dictionnaire.

Chercher d'autres mots renfermant le son **an** (a-n).

#### 2. Les sons -e et -é

L'e            suivie d'une consonne double ne prend pas d'accent.

Ex:      effacé, derrière, erreur, terre

.....