



LE CHOIX
D'UNE AUTRE
SCOLARITÉ

FRANÇAIS

Sixième

- Premier trimestre -

Extrait de cours Français

76/78, rue Saint Lazare - 75009 Paris

www.eib-adistance.com

Extrait de cours Français

SÉQUENCE 1

LEÇON 1

Le dictionnaire

LEÇON 2

La lecture

LEÇON 3

L'explication de texte

LEÇON 4

La poésie

Extrait de cours Français

SÉQUENCE 1

LEÇON 1

- Le dictionnaire -

Dans vos études en cette année de sixième, aussi bien pour le français que pour les autres matières, vous allez devoir apprendre à vous servir très souvent d'un dictionnaire.

Si chez vous, il n'existe pas de dictionnaire, vous devez absolument en faire l'achat, il vous servira dans toute votre scolarité. Ne prenez donc pas un dictionnaire trop simple, les renseignements qu'il apporte sont trop souvent incomplets.

1. Les différents dictionnaires et les renseignements qu'ils apportent

A. Dictionnaire de langue

- l'orthographe d'un mot
- les sens d'un mot
- ses emplois

B. Dictionnaire étymologique

- l'orthographe d'un mot
- l'origine d'un mot

C. Dictionnaire des synonymes

- l'orthographe d'un mot
- les mots de même sens

2. Comment trouver un mot ?

A. Alphabet

D'abord, il faut bien savoir son **alphabet**.

Exercice 1

Récitez l'alphabet dans les deux sens.

Exercice 2

Quelle est la lettre qui suit et quelle est la lettre qui précède chacune des lettres suivantes ?

E - I - M - O - S - W

B. Ordre alphabétique

Tous les mots du dictionnaire sont classés par **ordre alphabétique**.

Exercice 3

Classez par ordre alphabétique les mots suivants :

verre - aurore - frère - boutique - civilisé - sérieux -
comparaison - zèbre - presse - visage - différence

Si deux mots commencent par la même lettre, pour les classer, on s'occupe de la deuxième lettre.

Exemple : berceau - brise

Exercice 4

Classez par ordre alphabétique les mots suivants :

modération - manœuvre - mercurochrome - microscopique -
mousseline - macédoine - mirifique - mutisme

Quand les deux premières lettres de deux mots sont semblables, c'est la troisième lettre qui détermine l'ordre alphabétique.

Exemple : cadeau - carreau

Exercice 5

Classez par ordre alphabétique les mots suivants :

chétivement – chimère – charpie – chatoyer – chronomètre –
chrysanthème – chamois – chevalet – choriste

C. Mots-repères

En haut des pages près du bord gauche et du bord droit sont indiqués des mots repères : il s'agit du premier et du dernier mot se trouvant dans ces pages.

Pour trouver le mot cherché, il suffit de voir si, par ordre alphabétique, il se trouve placé entre ces mots repères.

D – Les abréviations

Elles figurent dans une liste dans les premières pages du dictionnaire.

Les cinq abréviations suivantes sont importantes :

- arg.	- fam.	- pop.	- fig.	- prop.
↳	↳familier	↳	↳figuré	↳
argotique		populaire		propre

De même, attention de ne pas confondre deux sens du même mot.

Exemple : canard « prop. » : animal
canard « fig. » : langage pop. : journal

Exercice 6

Les principales abréviations figurant dans votre dictionnaire sont classées par ordre alphabétique.

Regroupez-les par centre d'intérêt

Exemple : la grammaire cond. (conditionnel)
ind. (indicatif)



SÉQUENCE 1

LEÇON 2

- La lecture -

En cette année de sixième, vos lectures doivent devenir plus nombreuses. Les collections de livres pour la jeunesse ne manquent pas.

Votre rythme de lecture doit être **au moins de deux livres par mois**.

1. Les bienfaits de la lecture

Il est possible que vous ne ressentiez pas immédiatement les bienfaits de cet accroissement de vos lectures, au niveau de vos résultats en français ou en orthographe par exemple. Il ne faut pas vous décourager. Vous serez peut-être étonné au cours de l'année d'avoir moins de difficultés à trouver des formules correctes ou même originales en français. Ce sera le fruit de vos lectures. Quant à l'orthographe, si vous voulez que la lecture vous aide à mieux la pratiquer, notez dans un répertoire les mots que vous ne connaissez pas ou dont l'écriture vous semble étrange ; vous en vérifiez l'orthographe et la définition avant de les transcrire sur **ce répertoire**.

C'est au prix de ces petits efforts que vous parviendrez à faire des progrès en français, de façon attrayante, en prenant l'habitude d'avoir pour compagnon un livre qui vous mènera (en imagination) dans bien des aventures.

2. La fiche de lecture

Un nouvel exercice qui va vous être demandé à propos de la lecture sera d'établir ce que l'on appelle **une fiche de lecture** pour chaque ouvrage que vous aurez lu.

Soyons précis : certains élèves de sixième ont déjà un rythme de lecture très soutenu : trois ou quatre livres par mois. Si cela est votre cas, vous ne rédigerez que deux ou trois fiches portant sur les livres que vous jugez les plus intéressants.

Pour le choix de vos livres, nous vous fournirons des listes généralement courtes ; vous pouvez demander conseil à vos amis ou à vos parents ; le mieux en ce domaine est encore de vous laisser guider par vos goûts personnels.

Une fiche de lecture ne doit pas être un simple résumé, elle doit donner envie de lire, montrer où se trouve l'intérêt du livre, son originalité. Elle doit comporter :

- le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre,
- le sujet exposé dans les grands moments de l'action,
- les principaux personnages,
- le milieu où ils évoluent, l'époque où se situe l'action,
- un relevé des phrases qui vous ont le plus frappé,
- un jugement personnel sur l'œuvre.

Une fiche établie de cette manière vous permettra de vous rappeler rapidement une lecture ancienne. Elle pourra vous servir pour rédiger vos rédactions dans lesquelles vous pourrez utiliser comme exemple en citation certaines des phrases qui vous ont frappé.

Fiche de lecture

Henri Bosco, *L'Enfant et La Rivière*

1. Sujet : Un très vieil homme se souvient d'un épisode très heureux de son enfance en Provence.

2. Résumé : La rivière qui coulait près du mas familial était l'objet de tous ses rêves, d'autant que son père lui en avait interdit l'approche. Sous la seule surveillance de sa tante Martine qui lui laisse une grande liberté, il va découvrir la vie sur la rivière, ses dangers et ses joies.

3. Personnages : Dans cette découverte, il ne sera pas seul. Il réussira à libérer des mains des bohémiens qui ont enlevé le jeune Gatzou qui va devenir son ami et son compagnon d'aventures.

4. Milieu et époque : Il y a trois personnages dans ce roman : ce sont bien sûr deux jeunes garçons, mais surtout la nature en Camargue, la rivière et la vraie vie que l'on peut mener près d'elle. Dans une nature en perpétuelle mutation, propice au rêve et à l'observation, H. Bosco nous montre la vie simple telle qu'elle se déroulait au début du XX^e siècle dans le Sud de la France.

5. Phrases relevées : De nombreuses phrases de ce livre mériteraient d'être

relevées. En voici deux pourtant qui, par la justesse de leur propos, ont retenu mon attention

« Au loin glapissait un renard rôdeur.
C'est une bête triste, me disait Gatzö. Elle réfléchit. »

« Si nul bruit, venu de leurs eaux, parfaitement paisibles, n'assombrissait mon cœur, c'est que les étangs me parlaient par leur silence. Ils se taisaient : ainsi je comprenais ma solitude. »

6. Avis personnel : Ce livre peut retenir notre attention par la grande part qui est laissée au rêve et à sa matérialisation dans l'aventure de ces deux amis. Il sent bon la Provence et l'amitié qui peut aussi s'exprimer par des silences.

Cette fiche-modèle est très longue et très détaillée. Dans les fiches de lecture que vous établirez vous-même, il conviendra de n'y faire figurer que les éléments les plus importants.

Exercice (à envoyer à la correction avec votre devoir)

Faites une fiche de lecture à propos d'un livre que vous avez lu pendant vos vacances.

Note : Vous enverrez cette fiche de lecture à notre service des corrections. Vous la joindrez à votre devoir.

Si vous n'avez rien lu durant cette période, voici une courte liste de livres que nous vous conseillons :

Livres d'aventures

- Jules Verne, *Un capitaine de quinze ans*.
- Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*.
- Jules Verne, *De la Terre à la Lune*.
- Henri Bosco, *L'Enfant et La Rivière*

Livres à propos des animaux

- J.O. Curwood, *Bari, chien loup*
- J. London, *Croc Blanc*



SÉQUENCE 1

LEÇON 3

- L'explication de texte -

Cette leçon a pour but de vous donner des **conseils généraux** pour expliquer un texte. Elle se verra complétée par des applications directes lors de prochaines leçons.

1. Le travail préliminaire

A. Lire le texte au moins deux fois (un texte se lit avec un crayon à la main et de quoi écrire).

B. S'assurer que tous les mots de ce texte vous **sont connus**.

C. Vérifier dans le dictionnaire **le sens des mots** dont vous n'êtes pas sûr ou que vous ignorez ; inscrire ces mots dans un répertoire alphabétique qui sera votre carnet d'orthographe et de vocabulaire.

2. La lecture des questions

Ce travail préliminaire effectué, **lire plusieurs fois les questions** en s'assurant encore une fois qu'elles ne comportent pas de mots inconnus, et que le sens vous en est parfaitement clair.

3. La recherche des différentes parties du texte

Il vous sera demandé **d'indiquer les différentes parties**, ce que l'on appelle aussi la structure du texte ou ses différents mouvements.

En effet, un texte n'est pas seulement une succession de phrases, on peut y lire aussi les enchaînements d'idées, les enchaînements d'actions, ce qui dans un film correspondrait aux diverses séquences.

Bien souvent, la **disposition typographique**, c'est-à-dire la façon dont le texte est présenté (séparation en paragraphes et retours à la ligne) nous aide pour trouver les

différentes parties. Une règle à respecter est de se rappeler qu'une partie ou sous-partie ne peut pas commencer ou se terminer en plein milieu d'une phrase. La **punctuation** nous renseignera donc aussi sur le découpage du texte. Ainsi, lorsqu'on rapporte un dialogue après un récit, ce passage est marqué par un retour à la ligne et l'ouverture de guillemets.

Parfois, des **symétries dans l'expression** nous aident à comprendre qu'un nouveau sujet, une autre idée ou une nuance différente vont être envisagés.

Ainsi, une tirade extraite du *Malade imaginaire*, de Molière, tirade de M. Diafoirus, voit-elle deux de ses parties commencer ainsi :

« **Lorsqu'il** était petit... »

« **Lorsque** je l'envoyai au collège... »

Un certain nombre de **mots de liaison** sont là aussi pour nous éclairer sur le commencement d'une nouvelle partie.

Pourtant, bien souvent à votre niveau, il s'agit principalement de réflexion et de **bon sens**.

N'oubliez pas que tout découpage d'un texte doit pouvoir se justifier par une des raisons invoquées plus haut, mais aussi principalement en faisant référence au sens général du texte et à la logique.

Exercice 7

Dans le prochain cours, il vous sera proposé trois courts poèmes humoristiques. Lisez-les et apprenez-les.



SÉQUENCE 1

LEÇON 4

- La poésie –

1. Quelques définitions

Voici **quelques définitions** de la poésie qu'ont donné d'elle **des poètes**.

« Rien ne vaut d'être dit en poésie que l'indicible, c'est pour quoi l'on compte beaucoup sur ce qui se passe entre les lignes ».

F. Réverdy

« La poésie, c'est le langage qui chante ».

P. Eluard

« La poésie est cette démarche qui, par le mot, l'image, le mythe, l'amour et l'humour, m'installe au cœur vivant de moi-même et du monde ».

A. Césaire

Et puis des définitions **d'élèves de sixième** :

- « Une manière de décrire les choses comme on le pense ».
- « Une histoire remplie de rimes ».
- « Un rêve qu'on a récrit sur du papier ».
- « Quelque chose qui ne rend gai et se fait par vers ».

2. Poèmes humoristiques

Voici de courts poèmes humoristiques d'un jeune poète, P. Vincensini, publiés dans la revue *Poésie 1* :

Calculateur

Poème 1 :

Je compte les jours
Sur mes doigts
J'y compte aussi mes amis
Mes amours
Un jour
Je ne compterai plus que mes doigts
Sur mes doigts.

Poème 2 :

Il prend une boule de neige
La serre très fort sur son cœur
Et fond tout entier avec elle
Ne laissant ici-bas
Qu'une paire de bretelles
Dans une flaque d'eau.

Poème 3 :

T'es fou
Tire pas
C'est pas des corbeaux
C'est mes souliers
Je dors parfois dans les arbres

P. Vincensini, *Poésie 1*

Ces poèmes sont certainement différents de ceux que vous avez appris.

Exercice 8

Essayez de donner à votre tour une définition de la poésie ; recopiez un poème que vous avez écrit, ou écrivez un poème drôle à la façon de P. Vincensini.

Exercice 9

Dans le dernier poème, il s'agit d'un texte en langue familière. Il y a même des incorrections grammaticales. Dites lesquelles.

Exercice 10

Choisissez un des trois poèmes et expliquez-le. Dites comment vous réagissez à sa lecture.



Extrait de cours Français