

Semaine 3

Lundi

Analyse

Le nom et le pronom c. o. d.

À la différence du sujet pour lequel on pose la question "*qui est-ce qui ?*" avant le verbe, le nom ou le pronom complément d'objet direct répond à la question "*quoi ?*" ou "*qui ?*" posée **après le verbe**.

Exemple : *Pierre mange du pain*

question n°1 : **qui est-ce** qui mange ? *Pierre*, sujet du verbe *mange*

QUESTION VERBE

question n°2 : *Pierre* mange **quoi** ? Du *pain*, C.O.D. du verbe *mange*

SUJET VERBE QUESTION

ATTENTION !

1. Ne pas tomber dans le piège du sujet inversé (placé après le verbe) que l'on prend pour un complément d'objet parce que la question "*qui est-ce qui*" n'a pas été posée en premier.

Exemple : *du fond de l'horizon accourent des oies sauvages.*

Si l'on pose tout de suite la question "*quoi*" (*accourent quoi ?*) on trouvera que le nom "*oies*" est c.o.d. et non pas sujet !

2. On ne pose jamais la question "*quoi ?*" après le verbe *être*.

Exercices

Par oral

1. **Souligner les noms et les pronoms sujet en bleu et les noms et pronoms c.o.d. en rouge.**

Le rat des villes et le rat des champs couraient la campagne. – Une famille de roitelets les croise sur le chemin. – Ils saluent poliment le roi de la forêt. – Le vieux mandarin reprit la lettre ; il la commenta. – Il l'approche de ses lunettes.

2. Même exercice en encadrant également les verbes.

Nous avons parcouru les collines. – Le gibier s'enfuit et rejoint les buissons. – Il craint le chasseur et le guette. – Je le signale aux personnes présentes. – Ils me regardent et me remercient. – Les invités expriment leur satisfaction devant ce superbe buffet.

3. Analyser les 10 mots en gras.

Ma grand-mère possède deux **tortues** dans son jardin. **Elles l'**arparent lentement et dévorent paisiblement **des feuilles** de salade. La petite **fil**le prend la grosse **carapace** et **la** regarde attentivement. Puis elle **la** repose délicatement. Décidément le jardin de grand-mère offre des **surprises**.

Par écrit

4. Analyser les 6 mots en gras.

"Les **animaux** de ce pays sont sauvages et attaquent **les** chasseurs. Les Indiens **les** tuent à coups de carabine. "

"**Nous vous** croyons " dit le **voyageur** apeuré.

Mardi

Grammaire

Accord de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif qualificatif est un mot qui dit comment sont les personnes, les animaux ou les choses. Il accompagne le nom ou le pronom.
- Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'il accompagne.

Exemples : *un chapeau pointu, des chapeaux pointus, ces coiffes sont pointues,*

MASCULIN SINGULIER	MASCULIN PLURIEL	FEMININ PLURIEL
<i>elle est raffinée.</i>		
FEMININ SINGULIER		

Exercices

Par oral

5. Accorder les adjectifs qualificatifs.

Pointu (des chapeaux, des aiguilles)
Blanc (des manteaux, des chemises)
Lourd (des colis, des charges)
Noir (des chats, des chiennes)

rond (des boutons, des boîtes)
touffu (des bois, des haies)
léger (des duvets, des plumes)
grand (des troncs, des tiges)

6. Même exercice.

Nos amis jouent dans l'herbe *piqué* de marguerites. – L'écolier a des cahiers *soigné*.
 – Les chemins *sinueux* se perdent dans la forêt *profond*. – Ces interrogations sont *mauvais*. – Cette maman est très *patient* – Les poulets étaient *plumé*, le gibier *dépouillé*. – Les balcons *fleuri* embellissent les façades *ensoleillé*.

7. Même exercice.

La tête *frisé* de la fillette était *appuyé* au bureau. – Les chaussures *troué* du vieillard faisaient pitié. – La maîtresse *attendri* par le chagrin de l'enfant, le console. – Les tableaux *barbouillé* de peinture étaient *triste* à voir. – Des chandails *violet* traînent sur la chaise *cassé*. – La trompe *tendu*, l'éléphant essaye d'attraper une cacahuète. – Les tiroirs *ouvert* laissent échapper leurs affaires mal *rangé*.

Par écrit

8. Copier en accordant les adjectifs et les participes passés.

Les pêches *mûr* s'écrasent sur la terre *mouillé*. – Les plumes *ébouriffé*, l'oiseau s'ébroue dans l'eau *transparent*. – Ces *brave* gens sont tout *étonné* de la grossièreté de ces clients si mal *élevé*. – La jeune femme *souffrant* s'est *allongé*. – Les tresses *blond* de Catherine encadrent sa figure *bronzé*. – Les aventures *passionnant* de Davy Crocket distraient les enfants *malade*.

