

# DISTRITO 9

DESDE OTRA PERSPECTIVA

TATIANA RAMÍREZ, AGUSTINA JARAMILLO, JULIANA VISBAL



**District 9** es una película sobre extraterrestres que llegan a la tierra en Sudáfrica, donde se separan en un área llamada distrito nueve.

La película comienza con una pequeña introducción a la situación con los extraterrestres en Sudáfrica, los extraterrestres llegaron buscando ayuda porque su nave estaba fallando y se encontraron con una sociedad que los rechazó y aisló, la película muestra muchos problemas que vemos en la vida real como la discriminación, xenofobia, adaptarse a diferentes entornos y mucho más. Algunos de estos temas serán abordados por especialistas como Karla Varela, astrofísica, Kimon Steenport, profesor de historia, Ricardo Baquero, internacionalista especializado en conflicto, y Jorge Quintero, biólogo especializado en sostenibilidad. Estos especialistas hablan de como estos temas se pueden conectar a sus áreas de experticia.

## LA PELÍCULA

¡PARA QUÉ PUEDAS VERLA DESDE TU PROPIA PERSPECTIVA!



# KARLA VARELA

FÍSICA CON DOCTORADO EN ASTROFÍSICA



La doctora Karla nos cuenta sobre toda la tecnología que se vió en la película y cómo está ya está siendo aplicada en la vida real. Por ejemplo nos cuenta sobre el holograma que es un láser que tiene ondas coherentes que nos deja ver cosas en tres dimensiones. Este puede usar diferentes tipos de cristal y funciona gracias a que la luz tiene memoria. También nos cuenta sobre la nave que levita en el cielo en la película.

Actualmente tenemos la tecnología suficiente para desarrollar un tren que flota gracias a la levitación magnética. Finalmente, ella nos cuenta sobre el exo-esqueleto. Este es usado en la película como arma, pero en realidad, esta tecnología es usada para la medicina ayudando a gente discapacitada. Con esta charla, Karla nos demuestra que no todo lo que vemos en las películas de ficción es imposible, y que de hecho, mucha de la tecnología está actualmente en desarrollo.

# KIMON STEENPORT

BACHELOR DEGREE IN EDUCATION WITH AN EMPHASIS IN HISTORY

El especialista nos cuenta cómo es la relación entre la película y los sucesos que tuvieron lugar en Sudáfrica. Habla sobre el racismo y como este tuvo un efecto en la sociedad. A este país se le impusieron distintas leyes las cuales la población tenía que seguir, todas con base en la discriminación hacia las personas de raza negra y fueron puestas en vigor para dividir racialmente al país. Una de las leyes impuestas fue el trasladar o asignar a la gente a distintas áreas dependiendo de su estatus. Esto se ve reflejado en la película al mostrar cómo a los alienígenas los desplazan al distrito 9 ya que eran rechazados por la gente. Otro ejemplo es la ley que prohibía todo tipo de relaciones entre distintas razas, la cual en la película es demostrado al prohibir relaciones entre los alienígenas y los humanos. Kimon también nos cuenta que aunque Nelson Mandela ayudó y creó un cambio, aún hay segregación entre la gente.



# RICARDO BAQUERO

ESPECIALISTA EN RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO Y MAGISTER EN ESTUDIOS INTERNACIONALES

**Insectos y mamíferos desde una perspectiva social**

¿Alguna vez te has puesto a pensar que los insectos piensan colectivamente? Aunque no sea muy común hablar de estas criaturas son más interesantes de lo que pensabas, debido a que ellos se definen roles para hacer sus tareas y lo hace repetidamente por toda su vida, cabe aclarar que no son creativos ya que nacen con un chip de repetir sus acciones.

Diferente a como son los mamíferos, su cooperación está basada en el conocimientos entre grupos pequeños y el humano puede hacer ambas labores ya que podemos trabajar en grupos muy grandes tanto como en grupos pequeños, compartimos una primera realidad con los animales y una segunda realidad que solo la tiene el humano que es la imaginación y creación y entre nosotros podemos llegar a acuerdos convirtiéndonos en la única especie que piensa hacia el futuro.



# JORGE QUINTERO

BIÓLOGO ESPECIALISTA EN SOSTENIBILIDAD

Es claro que los extraterrestres si vinieran a la tierra son de ecosistemas completamente diferentes debido a que no hay un exacto planeta con las mismas condiciones que el nuestro, por eso tendrían que tratar de adaptarse ellos mismos y poco a poco cumplir con nuestras condiciones terrestres. Desde el punto biológico se puede ver toda la parte del ecosistema, adaptación y ADN o social. En Distrito 9 se inspiró en transmitir el mensaje de la desigualdad que ocurre en nuestro mundo, como un claro ejemplo de esclavitud por parte de humanos hacia los extraterrestres.



En conclusión, todos los especialistas pudieron conectar la película con aspectos de la vida real de una forma u otra. Pudimos aprender cómo la película se conecta con la física, el medio ambiente, la sostenibilidad, los eventos del mundo en la vida real y la forma en que los humanos se comunican. Ahora tenemos una mejor comprensión de cómo los humanos y los extraterrestres en la película se adaptan a los nuevos entornos y también sabemos que la discriminación que se muestra en la película se puede ver en la vida real. Esta película nos enseñó que la ficción no siempre está tan alejada de la realidad.



Tatiana Ramírez Fontalvo - [tatiana.ramirezfontalvo2@rochester.edu.co](mailto:tatiana.ramirezfontalvo2@rochester.edu.co)

Tatiana tiene 14 años, vive en Colombia y estudia en el Colegio Rochester. Tiene un perro que se llama Thor y un gato llamado Loki. Le gusta pintar, la música, el voleibol y leer.

Agustina Jaramillo Hansen - [ajaramilloh@rochester.edu.co](mailto:ajaramilloh@rochester.edu.co)

Agustina es estudiante del Colegio Rochester desde hace 1 año. Tiene 16 años y toda su vida ha vivido en Colombia. Le gusta pintar y estar con sus amigos.

Juliana Visbal López - [juliana.visballopez@rochester.edu.co](mailto:juliana.visballopez@rochester.edu.co)

Juliana es estudiante del Colegio Rochester desde hace 3 años. Tiene 15 y se mudó a Colombia cuando tenía 12. Le gusta mucho leer, nadar y jugar con su perro Chatel.

