



Grade 4 Reading Language Arts Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories.

STAAR 4° grado

Artes del lenguaje y lectura en español

Géneros evaluados en lectura:

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Poesía
- Drama
- Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

Área de conocimientos 1: Lectura

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros.

- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación; **Estándar de apoyo**
 - (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele"; **Estándar de apoyo**
 - (D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar; **Estándar de apoyo**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; ***Estándar de apoyo***
 - (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; ***Estándar de preparación esencial***
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; ***Estándar de preparación esencial***
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; ***Estándar de preparación esencial***
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; ***Estándar de preparación esencial***
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; ***Estándar de preparación esencial***
 - (D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; ***Estándar de preparación esencial***
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual; ***Estándar de apoyo***
 - (B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan; ***Estándar de preparación esencial***
 - (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la

resolución;

Estándar de preparación esencial

- (D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama. ***Estándar de apoyo***

- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados; ***Estándar de apoyo***
- (B) explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes; ***Estándar de apoyo***
- (C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas; ***Estándar de apoyo***
- (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
- (i) la idea central y la evidencia que la apoya; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y ***Estándar de apoyo***
 - (iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar; ***Estándar de apoyo***
- (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
- (i) identificar la postura; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un

argumento; e

Estándar de preparación esencial

(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido;

Estándar de apoyo

- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto; ***Estándar de preparación esencial***
 - (B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; ***Estándar de apoyo***
 - (C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos; ***Estándar de apoyo***
 - (E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona; ***Estándar de apoyo***
 - (F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e ***Estándar de apoyo***
 - (G) identifique y explique el uso de la anécdota. ***Estándar de apoyo***

Géneros evaluados en revisión y corrección:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| • Ficción | • Informativo |
| • Literatura de no ficción | • Argumentativo |
| • Correspondencia | • Persuasivo |

**Área de conocimientos 2:
Escritura
Revisión y corrección**

El estudiante demostrará habilidad para revisar y corregir una variedad de textos escritos.

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y ***Estándar de apoyo***
 - (iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; ***Estándar de preparación esencial***
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar — vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por

qué/por que, sino/si no y también/tan bien. **Estándar de apoyo**

- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
 - (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y
Estándar de preparación esencial
 - (ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
Estándar de apoyo
 - (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; **Estándar de preparación esencial**
 - (ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional; **Estándar de preparación esencial**
 - (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **Estándar de apoyo**
 - (iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; **Estándar de apoyo**
 - (v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que

transmiten intensidad; **Estándar de apoyo**

- (vi) preposiciones y frases preposicionales; **Estándar de apoyo**
- (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; **Estándar de apoyo**
- (viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; **Estándar de apoyo**
- (ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; **Estándar de apoyo**
- (x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y **Estándar de apoyo**
- (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **Estándar de preparación esencial**

Ensayo escrito

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que claramente muestren una idea central, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas, evidencia de apoyo y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información; **Estándar de preparación esencial**

- (12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar**

utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***
- (C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***