

*Plan
d'étude*
Quatrième

HATTEMER Academy

76/78 rue Saint Lazare, 75009 PARIS

Tél : +33.01.40.82.77.80

www.hattemer-academy.com

Siège social

52 Rue de Londres, 75008 PARIS

www.hattemer.fr

Sommaire

<i>Français de 4^e</i>	1
<i>Mathématiques de 4^e</i>	4
<i>Anglais bilingue de 4^e</i>	5
<i>Anglais LV1 de 4^e</i>	7
<i>Anglais LV2 de 4^e</i>	8
<i>Allemand LV1 de 4^e</i>	10
<i>Allemand LV2 de 4^e</i>	11
<i>Espagnol LV2 de 4^e</i>	13

<i>Chinois LV2 de 4^e</i>	14
<i>Histoire Géographie de 4^e</i>	15
<i>Physique-Chimie de 4^e</i>	16
<i>S.V.T. de 4^e</i>	17
<i>Latin de 4^e</i>	18
<i>Grec de 4^e</i>	19
<i>Technologie de 4^e</i>	18

Emploi du temps (à titre indicatif)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-10h	Français	Etude des devoirs corrigés	Français	Etude des devoirs corrigés	LV1
10h-11h	Maths	SVT	LV1	Maths	Français
11h-12h	Hist.Géo	Français	Maths	Phys.Chimie	Hist.géo
12h-12h30			Maths	Phys.Chimie	Hist.géo
14h-15h	LV1	Rédaction des devoirs à soumettre	LV2	Rédaction des devoirs à soumettre	SVT
15h-16h	LV2		Latin 1h30 (option)		Technologie
16h-...	Anglais bilingue (option)		Anglais bilingue (option)		

Nombre de devoirs annuels à envoyer à la correction

Français	18
Maths	15
Anglais bilingue	12
Anglais LV1	15
Allemand LV1	15
Anglais LV2	15
Allemand LV2	12
Espagnol	12
Chinois LV2	15
Histoire-Géographie	12
SVT	12
Physique	12
Latin	15
Grec	12
Technologie	3



Français de 4^e

Premier trimestre

LA NOUVELLE REALISTE

Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « La parure »

Point sur la séquence : définition – origine et structure de la nouvelle

1

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Gustave Flaubert « Un cœur simple »

Valeurs de l'imparfait et du passé simple – Les connecteurs temporels

Dictée : extrait de la nouvelle de Flaubert –

Expression écrite (Description du tableau « les glaneuses » de J.F. Millet)

Point sur la séquence : distinguer réalisme et naturalisme

Lectures méthodiques : Extraits de la nouvelle d'Emile Zola « Le grand Michu »

2

Les connecteurs spatiaux

Dictée : extrait de la nouvelle de Zola – expression écrite

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

Point sur la séquence : Les procédés de mise en relief

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « Matéo Falcone »

3

Les connecteurs logiques et argumentatifs

Dictée : extrait de « Carmen » de Mérimée –

Expression écrite : défendre un principe fondamental

4

Point sur la séquence : Le portrait en littérature

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d'Honoré De Balzac : « Le Colonel Chabert »

Les valeurs du présent et du futur

Dictée : extrait de la nouvelle de Balzac

Expression écrite : faire un portrait

LA NOUVELLE FANTASTIQUE

Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « Le Horla »

5

Point sur la séquence : définition et histoire du genre fantastique

Lectures méthodiques : Une nouvelle de Théophile Gautier « La cafetière » texte intégral
Le conditionnel

Dictée : extrait de la nouvelle de T. Gautier

Expression écrite : sujet d'imagination

Point sur la séquence : Les écrivains de nouvelles fantastiques

Lectures méthodiques : « Le portrait ovale » d'Edgar Poe

6

Le vocabulaire de la peur

Dictée : extrait d'une autre nouvelle d'E. Poe –

Expression écrite : sujet d'imitation

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

7

Point sur la séquence : Les thèmes de la littérature fantastique

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d' Ernst Théodor Amadeus Hofmann « L'homme au sable »

Le vocabulaire de la folie

Dictée : extrait de la nouvelle d'Hoffmann

Expression écrite : sujet d'imagination

8

Point sur la séquence : Les caractéristiques de la littérature fantastique

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « La Vénus d'Ille »

Le présent du subjonctif

Dictée : La Vénus de Milo – Expression écrite : écrire une suite de texte

LA POESIE LYRIQUE

Point sur la séquence : Définition du lyrisme – le Lyrisme au Moyen Age et à la Renaissance

Lectures méthodiques : poèmes de Rutebeuf, Villon, Louise Labé

9

Noms des strophes, des vers, nature et disposition des rimes

Dictée : poème de Fabien Marsaud dit « Grand Corps malade »

Expression écrite : Exercice de versification

Point sur la séquence : Le romantisme et le symbolisme

Lectures méthodiques : textes de Lamartine, Musset, Nerval

10

Les figures de style

Dictée : extrait d'un texte de J.P Siméon

Expression écrite : Exercice de versification

11 SEMAINE DE REVISION

Deuxième trimestre

12 **LE HEROS DE ROMAN**
Point sur la séquence : Le héros de roman
Lectures méthodiques : Extraits du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas
 Les adverbes
Dictée : extrait du roman
Expression écrite : une évasion dans la montagne

13 **Point sur la séquence** : notes sur Victor Hugo ; Les Misérables
Lectures méthodiques : extraits de Vanina Vanini de Stendhal
 Les indéfinis
Dictée : réécriture
Expression écrite : rédaction d'un dialogue entre Vanina et son père

14 **Point sur la séquence** : Les scènes romanesques
Lectures méthodiques : extraits d'Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac
 Les adjectifs qualificatifs
Dictée : portrait de Nanon
Expression écrite : rédaction d'une scène de conflit

15 **Point sur la séquence** : Le mouvement romantique
Lectures méthodiques : extraits des Hauts de Hurlevent d'Emilie Brontë
 Accords des adjectifs qualificatifs
Dictée : réécriture
Expression écrite : imaginez la première rencontre Catherine et Heathcliff enfants

16 **LE ROMAN, REFLET DE LA SOCIÉTÉ**
Point sur la séquence : la société du dix-neuvième siècle
Lectures méthodiques : extraits du Père Goriot de Balzac
 Les PSC CCT
Dictée : portrait du Père Goriot
Expression écrite : lettre de Rastignac à sa famille

17 **Point sur la séquence** : Les premiers grands magasins
Lectures méthodiques : extraits de Au bonheur des dames d'Emile Zola
 Les PSC CCB
Dictée : les ombrelles
Expression écrite : portrait d'un personnage en action

18 **Point sur la séquence** : Les humbles dans les romans
Lectures méthodiques : sur extraits des romans des Goncourt et de Pierre Loti
 Les PSC CCC
Dictée : pêcheur d'Islande
Expression écrite : écrire une suite de texte

19 **L'ÉPISTOLAIRE**
Point sur la séquence : histoire de la lettre et de la poste au dix-septième siècle
Lectures méthodiques : lettres de Madame de Sévigné
 Les PSC de comparaison
Dictée : Lettre à madame de Grignan

20 **Expression écrite** : écrire à la manière de Madame de Sévigné

20 **Point sur la séquence** : La correspondance des philosophes des lumières
Lectures méthodiques : lettres de Voltaire et Diderot
 Les PSC complément de condition
Dictée : lettres de Voltaire à Catherine II
Expression écrite : lettre à un ou une amie

21 **Point sur la séquence** : La correspondance privée
Lectures méthodiques : lettres de George Sand et Alfred de Musset
 Les PSC complément d'opposition
Dictée : Lettre de Monsieur Lepic à Poil de Carotte
Expression écrite : écrire une lettre de refus argumentée
Lecture d'une œuvre intégrale :
Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor

22 **Point sur la séquence** : Le rôle de la presse dans la lettre ouverte
Lectures méthodiques : lettres ouvertes d'Hugo et Zola
 Les PSC complément circonstanciel (révision)
Dictée : extrait du dernier jour d'un condamné
Expression écrite : lettre ouverte aux élèves de quatrième
Lecture d'une œuvre intégrale :
Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor

Troisième trimestre

-
- Lecture d'une œuvre intégrale : L'Avare de Molière**
Point sur la séquence : généralités sur le théâtre
Lectures méthodiques : extraits des Précieuses Ridicules de Molière
 Les paroles rapportées
Dictée : La légende d'Arlequin
Expression écrite : rédiger une scène de théâtre à partir d'un canevas et d'un accessoire
-
- Point sur la séquence** : organisation des pièces de théâtre
Lectures méthodiques : extraits de Georges Dandin de Molière
 Les verbes de parole
Dictée : Le monologue d'Arlequin
Expression écrite : écrire un monologue
-
- Point sur la séquence** : La comédie héroïque
Lectures méthodiques : Le Barbier de Séville et le mariage de Figaro de Beaumarchais
 Le style indirect
Dictée : Les noces de Figaro
Expression écrite : écrire une chanson
-
- Lecture d'une œuvre intégrale** : Le Cid de Corneille
Point sur la séquence : Le drame romantique et la tragédie
Lectures méthodiques : On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset
 Accords verbes/sujets
Dictée : extraits de Fantasio
Expression écrite : écrire un dialogue à partir d'un monologue
-

-
- Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille**
Point sur la séquence : Le dilemme cornélien
Lectures méthodiques : Ruy Blas de Victor Hugo
 Accords verbes/sujets
Dictée : Extrait de la préface de Cromwell
Expression écrite : convaincre un ami d'assister à un drame romantique
-
- Point sur la séquence** : Le thème de l'amour dans la tragédie
Lectures méthodiques : extraits de Roméo et Juliette de Shakespeare
 L'accent circonflexe
Dictée : prologue du chœur (Roméo et Juliette)
Expression écrite : écrire l'intervention finale du chœur
-
- Point sur la séquence** : les jeux de dupes au théâtre
Lectures méthodiques : extraits de deux pièces d'Anouilh : Colombe – Le rendez-vous de Senlis
 Accords de tout
Dictée : extrait du Bal des voleurs
Expression écrite : composer un personnage
-
- Point sur la séquence** : synthèse sur le théâtre
Lectures méthodiques : extraits de pièces de Giraudoux et Tchekhov
 Accords de quelque et quel que soit
Dictée : extrait d'une pièce de Labiche
Expression écrite : rencontre avec une star
-
- Point sur la séquence** : genres proches de la science-fiction
-

-
- Lectures méthodiques** : extraits des Chroniques martiennes de Ray Bradbury
 Accords de même – demi - nu
Dictée : extrait de 188 contes à régler de J. Sternberg
Expression écrite : inventez la suite d'une chronique martienne
-
- Point sur la séquence** : les thèmes de la science-fiction
Lectures méthodiques : extraits de 1984 de George Orwell
32 Les expansions du nom
Dictée : extrait de la Guerre des Mondes de HG Wells
Expression écrite : Les dérives dans le futur d'un objet du quotidien
-
- Point sur la séquence** : les écrivains français de science-fiction
Lectures méthodiques : extraits des romans de René Barjavel
33 Accords des participes passés
Dictée : extrait de ad vitam aeternam de Thierry Jonquet
Expression écrite : sujets de réflexion
-

 **Mathématiques de 4^e****Premier trimestre**

-
- | | |
|----------|--|
| 1 | Chapitre 1 : Constructions géométriques |
|----------|--|
-
- | | |
|----------|---|
| 2 | Chapitre 1 : Les principes de la démonstration |
|----------|---|
-
- | | |
|----------|--------------------------------------|
| 3 | Chapitre 1 : La démonstration |
|----------|--------------------------------------|
-
- | | |
|----------|--|
| 4 | Chapitre 2 : Mesures géométriques |
|----------|--|
-
- | | |
|----------|--|
| 5 | Chapitre 2 : Aires des figures planes |
|----------|--|
-
- | | |
|----------|---|
| 6 | Chapitre 3 : Nombres et opérations |
|----------|---|
-
- | | |
|----------|--|
| 7 | Chapitre 3 : Multiplications et divisions |
|----------|--|
-
- | | |
|----------|---|
| 8 | Chapitre 3 : Nombres et opérations |
|----------|---|
-
- | | |
|----------|---|
| 9 | Chapitre 4 : Le triangle rectangle |
|----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 10 | Chapitre 4 : Le triangle rectangle |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|--|
| 11 | Semaine de révision et de mise à jour |
|-----------|--|
-

Deuxième trimestre

-
- | | |
|-----------|---|
| 12 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 13 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 14 | Chapitre 5 : La proportionnalité |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 15 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 16 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 17 | Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 18 | Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---|
| 19 | Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu |
|-----------|---|
-
- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 20 | Chapitre 8 : Les solides |
|-----------|---------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--|
| 21 | Chapitre 8 : Pyramides et cônes |
|-----------|--|
-
- | | |
|-----------|--|
| 22 | Semaine de révision et de mise à jour |
|-----------|--|
-

Troisième trimestre

-
- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 23 | Chapitre 9 : Puissances |
|-----------|--------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 24 | Chapitre 9 : Puissances |
|-----------|--------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 25 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
|-----------|--------------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 26 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
|-----------|--------------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 27 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
|-----------|--------------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 28 | Chapitre 10 : Calcul littéral |
|-----------|--------------------------------------|
-
- | | |
|-----------|--|
| 29 | Chapitre 11 : Droites du triangle |
|-----------|--|
-
- | | |
|-----------|--|
| 30 | Chapitre 11 : Droites du triangle |
|-----------|--|
-
- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 31 | Chapitre 12 : La translation |
|-----------|-------------------------------------|
-
- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| 32 | Chapitre 13 : Statistiques |
|-----------|-----------------------------------|
-



Anglais bilingue de 4^e

Premier trimestre

- | | |
|---|--|
| 1 | <p>Grammar : Révisions present simple et present continuous</p> <p>Vocabulary : Emotions/Feelings</p> <p>Australian Civilisation : Some Facts and Figures</p> |
| 2 | <p>Grammar : Nouns</p> <p>Vocabulary : Sports</p> <p>Australian Civilisation : Sport</p> |
| 3 | <p>Grammar : Révisions past simple et present perfect</p> <p>Vocabulary : Time-markers</p> <p>Australian Civilisation : An Australian Aboriginal</p> <p>Legend : The Rainbow Serpent</p> |
| 4 | <p>Grammar : Révisions Use to et used to</p> <p>Vocabulary : customs, culture and beliefs</p> <p>Australian Civilisation : Aboriginal People</p> |
| 5 | <p>Grammar : révisions verbe would</p> <p>Vocabulary : Story telling</p> <p>Australian Civilisation : Why Broilgas Dance</p> |
| 6 | <p>Grammar : Past continuous</p> <p>Vocabulary : Occupations or Professions</p> <p>Australian Civilisation : Australian Celebrities</p> |
| 7 | <p>Grammar : Modal verbs of obligation</p> <p>Vocabulary : Jobs around the house</p> <p>Australian Civilisation : City and Country Living</p> |
| 8 | <p>Grammar : Countable and non-count nouns</p> <p>Vocabulary : Australian Animals and Wildlife</p> <p>Australian Civilisation : The Two Moths and the Flowers of the Mountain</p> |
| 9 | <p>Grammar : Present perfect</p> |

Vocabulary : Describing trends
Australian Civilisation : Trends and Patterns

- 10 **Grammar** : Present perfect continuous
Vocabulary : Technology
Australian Civilisation : Australia and Technology

Deuxième trimestre

- 11 **Grammar** : Gerund
Vocabulary : City living
Literature : the author of Mary Poppins, PL Travers

- 12 **Grammar** : Infinitive
Vocabulary : Life in the 20th Century
Literature : Mary Poppins

- 13 **Grammar** : Direct and indirect questions
Vocabulary : Terms to describe people who are well-known
Literature : P.L. Travers and Walt Disney

- 14 **Grammar** : Question tags
Vocabulary : Items you need to play games or sport
Literature : Mary Poppins

- 15 **Grammar** : Negative questions/ Use of “ever” and “never”
Vocabulary : The Environment
Literature : Background to literature: The Edwardian period in England and Australia

- 16 **Grammar** : The passive Voice

Vocabulary : Jobs and Employment: Changes during the 19th – 21th centuries
Literature : Mary Poppins

- 17 **Grammar** : Causative Verbs
Vocabulary : Giving our opinion, persuading, convincing someone
Literature : Mary Poppins

- 18 **Grammar** : Conditional tense
Vocabulary : Social Class
Literature : Background to literature: Social Class and Status in Edwardian Britain

- 19 **Grammar** : Conjunctions
Vocabulary : The Economy and the Australian Gold Rush
Literature : Mary Poppins

- 20 **Grammar** : Comparative things, comparatives, superlatives
Vocabulary : Adjective, comparative, superlative
Literature : Mary Poppins

Troisième trimestre

- 21 **Grammar** : The Conditional Tense
Vocabulary : School and Education
Literature : Picnic at Hanging Rock by Joan Lindsay - Introduction

- 22 **Grammar** : Expression Would Rather, Had Better
Vocabulary : Holiday and Travel

Literature : Picnic at Hanging Rock – Advice and Tips on how to study the text

23 **Grammar** : Relative Clauses
Vocabulary : Describing Pictures or Photos
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 1 & 2

24 **Grammar** : Participle Clauses
Vocabulary : Health and Sickness
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 3 & 4

25 **Grammar** : Reported Statements and Commands
Vocabulary : Fitness
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 5 & 6

26 **Grammar** : Reported Questions and Requests
Vocabulary : Employment and Unemployment
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 7 & 8

27 **Grammar** : Comparison between Adjectives and Adverbs
Vocabulary : Training and Apprenticeships
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 9 & 10

28 **Grammar** : Adjectives and Adverbs
Vocabulary : Environmental Issues

Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 11 & 12

29 **Grammar** : Unreal Past, or the 3rd Conditional
Vocabulary : Food, meals and food preparation
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 13 & 14

30 **Grammar** : Unreal Situations
Vocabulary : Decision-making: Verbs and Expressions
Literature : Picnic at Hanging Rock – Chapters 15, 16 & 17



Anglais LV1 de 4^e

Premier trimestre

	Present simple – Present continuous – Past simple
1	Vocabulary : The weather – Families - Furniture Texts : Getting to know you – Losing things
	Present perfect and past simple
2	Texts : Amazing people Vocabulary : Collocations – personality adjectives
	Present perfect with for and since
3	Vocabulary : School subjects – verbs about thinking Texts : The ways we learn – learning is brain change – A day in the life of...
	Comparatives and superlatives review
4	Cambridge English training Texts : Big movies on a small budget
	Making comparatives stronger or weaker
5	Vocabulary : Types of films – types of television programmes Phrases for Fluency, asking for and offering help
	Some/any/all/none of them. Should(n't),had better, ought to – Indefinite pronouns
6	Vocabulary : IT terms – language for giving advice Text : Communication through history
7	Vocabulary : making music Cambridge training
	Present perfect continuous
8	Text : John Otway – rock's greatest failure Vocabulary : musical instruments
	Phrasal verbs
9	Asking about feelings Text : Young and world famous
10	Revisions Present Tenses and Past Tenses

Deuxième trimestre

	Futur prediction with will, may, might
11	1st conditional Vocabulary : The environment Text : Small changes, big consequences
	1st conditional with when, before, as soon as
12	Text : Stop! Before it's too late Cambridge training
	Futur tenses
13	Vocabulary : Future time expressions Text : The world today
	Question tag
14	So do I/Neither do I (review) Text : Weekend plans
	Past simple and past continuous
15	Vocabulary : Direction and movement Text : Why aren't people more interested in science?
	Second conditional/ If I were you/ I wish
16	Text : Great scientists Cambridge training
	Passives
17	Vocabulary : Jobs Text : Dream jobs/ Obsolete jobs
	Passives with two objects
18	Text : For a good cause
	Past perfect simple, past perfect continuous
19	Vocabulary : Time linkers Text : Keeping healthy
	Time linkers
20	Text : Miracle operations Cambridge training

Troisième trimestre

	Reported statements
21	Vocabulary : Fun Text : April Fool's Day
	Verb patterns
22	Vocabulary : Verbs with object + infinitive Texts : A tale of two Guys – Too good to be true - fake Harry Potter news story fools everyone
	Be allowed to/let
23	Text : Hard times to be a kid Vocabulary : Expressions with make
	3rd conditional
24	Vocabulary : Discipline Text : Breaking the Rules
	Talking about consequences and reasons
25	Vocabulary : idem
	Setting out rules
26	Text : My "dream" rules for the shopping mall
	Irregular verbs
27	Exercices on all units.
	Understanding texts
	Writing texts
28	Texts : Talent shows: from human judges to computers – More money might not mean more happiness
29	REVIEWS
30	REVIEWS



Anglais LV2 de 4^e

Premier trimestre

-
- Dialogues: Welcome to St Luke's School – What time do we have lunch?
- 1** A geography lesson : The UK
Grammaire: Le présent simple (simple present) – Le présent progressif (present continuous) – L'impératif
-
- Dialogues: You weren't at school, were you? – What an awful morning!
- 2** A History lesson : The great fire of London
Grammaire: Le prétérit (simple past)
-
- Dialogues: Where shall I go? – You won't go to Oxford next Saturday
- 3** A Music lesson: George Haendel and the duke
Grammaire: Le futur simple/proche
-
- Dialogues: What are they doing tomorrow? – There's a swan flying off
- 4** An English lesson
Grammaire: Le présent progressif à valeur de futur- Le participe présent - Idioms
-
- Dialogues: What were they doing? – I was doing the gardening when I heard a terrible noise –
A literature lesson : Fortune and the beggar
Grammaire: Le prétérit progressif (Past Continuous)
-
- Dialogues: It's Mark's – I think it's the headmaster's
An Art lesson : J.M.W. Turner
Grammaire: La possession – Construction des verbes à préposition
- 6**
-
- Dialogues: We need some greasepaint – Did you find any clothes?
- 7** At break: Goldilocks and the three bears
Grammaire: Some/any/no – one/ones
-

-
- Dialogues: He couldn't find her anywhere – Help! Someone attacked me
- 8** A literature lesson : Wind on the Hill
Grammaire: Les composés de "some"
-
- Dialogues: Mrs Jelly probably made it herself yesterday – Do them yourself!
- 9** A literature lesson
Grammaire: Les pronoms réfléchis
-
- Dialogues: There are a lot of sandwiches – I didn't find many clues
- 10** A geography lesson : The Isle of Wight, Jersey, The Isle of man
Grammaire: Expressions de la quantité
Exercices de révisions
-

Deuxième trimestre

-
- Dialogues: I have to finish my homework - You don't have to do the cooking –
- 11** An English lesson: Proverbs - Idioms
Grammaire: I have/I must
-
- Dialogues: We'll have to cut the bars – I had to do the washing-up
- 12** Visiting Great Britain
Grammaire: To have to - Idiomes
-
- Dialogues: If you go on the front lawn, you'll guess what I mean – If we walk fast, we'll be at school for dinner!
- 13** A geography class : Oxford
Grammaire: l'expression de la condition – La distance
-

-
- Dialogues: Will I be able to print it? – If you swim everyday, you'll be able to become a famous swimmer
- 14** English schools
Grammaire: Can – To be able to
-
- Dialogues: We'll be able to have a drink when we reach Blenheim Palace – You'll be able to come back when they leave
- 15** An art class : Blenheim palace – Canterbury Cathedral – Saint Thomas Becket
Grammaire: La subordonnée circonstancielle de temps
-
- Dialogues: What have they done? – You haven't seen Steve MacMillan, have you?
- 16** A literature class: Geoffrey Chaucer
Grammaire: Le present perfect
-
- Dialogues: I've never been there – I've sung twice in front of lots of people
- 17** A literature class: Jane Austen
Grammaire: le simple past et le present perfect
-
- Dialogues: Have you swept the floor yet? – I hope the cat will find them
- 18** A literature class: Oscar Wilde
Grammaire: le present perfect : "just" – "yet"
-
- Dialogues: Mike can, but Tracy can't – We haven't finished our work yet
- 19** A sports class: The Olympic Games
Grammaire: Le comparatif de supériorité, d'égalité
-
- Dialogues: Do you know where my blue blanket is? – He doesn't know where we are
- 20** A history class: National emblems
Grammaire: L'interrogation directe/indirecte
Exercices de révisions
-

Troisième trimestre

-
- 21** Dialogues: Perhaps it's the beggar we saw by the lake – Have you got the book we have to read?
A civics lesson: Customs and traditions in Great Britain
Grammaire: La proposition relative
-
- 22** Dialogues: How many concerts are given in London? – They must be ironed
A civics lesson: Customs and traditions in Great Britain (suite)
Grammaire: Le passif – Someone else – Formation des adverbes de manière
-
- 23** Dialogues : The head of a Roman statue has been found – Perhaps they've gone to our hotel
A history class: The City of Bath
Grammaire: Le prétérit passif (simple past) – Le « present perfect » passif
-
- 24** Dialogues : The black horse is the best of all – I am the luckiest boy in the school
A history lesson: Carisbrooke Castle – Stonehenge
Grammaire: Comparatif/ Superlatif
-
- 25** Dialogues : I might fall – They might bite us
A literature lesson: Charles Dickens
L'auxiliaire « may »/ »might »
-
- 26** Dialogues: If you whipped her horse, I'd whip yours – Would you like some tea?
A literature lesson: Rudyard Kipling, « the elephant's child » Part one
-

-
- Grammaire: Le conditionnel
-
- Dialogues: He asked us if we often went camping alone - How lazy you are! –
- 27** A literature lesson: Rudyard Kipling, « the elephant's child » Part two
Grammaire: Le style indirect
-
- Dialogues: What did he asked them to do? – I even went surfing
- 28** A literature lesson: Rudyard Kipling, « the elephant's child » Part three
Grammaire: Le style indirect
-
- Exercices de révisions**
-



Allemand LV1 de 4^e

Premier trimestre

- | | |
|----|---|
| 1 | Étude de texte – Vocabulaire – la proposition infinitive – le présent – la phrase interrogative |
| 2 | Étude de texte – Vocabulaire – l’impératif – les verbes de modalité – les particules inséparables – les mots composés – le présent irrégulier – les déterminants – les pronoms personnels |
| 3 | Étude de texte – Vocabulaire – la place du verbe – la négation – in et nach – le futur |
| 4 | Révision – Vocabulaire – le prétérit des verbes faibles – woher ? – le comparatif de supériorité |
| 5 | Vocabulaire – l’ordre et le conseil – la subordonnée en weil – le parfait |
| 6 | Semaine de révision |
| 7 | Étude de texte – vocabulaire – le prétérit – le pluriel des noms – l’opposition relation directive, relation locative – le datif + COMPOSITION |
| 8 | Étude de texte – vocabulaire – l’expression du but par le groupe infinitif – la subordonnée en wenn – l’emploi de wollen et d enicht dürfen |
| 9 | Étude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive – la subordonnée en als – les noms masculins « faibles » |
| 10 | Étude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive |
| 11 | Révisions et mise à jour |

Deuxième trimestre

- | | |
|----|--|
| 12 | Étude de texte – vocabulaire – les prépositions suivies du datif – le prétérit de haben – dürfen – la conjonction de coordination : denn |
| 13 | Étude de texte – vocabulaire – le subjonctif II – les nombres |
| 14 | Étude de texte – vocabulaire – la subordonnée complétive interrogative – l’adjectif épithète dans le groupe nominal avec déterminant – les nombres (suite) |
| 15 | Révision |
| 16 | COMPOSITION |
| 17 | L’emploi de l’accusatif après préposition – adjectif épithète dans le groupe nominal – le passif – le subjonctif II passé |
| 18 | Étude de texte – vocabulaire – subordonnée relative – le génitif – le passif avec sujet – la passif au prétérit |
| 19 | Étude de texte – vocabulaire – le pronom relatif – le passif – le comparatif |
| 20 | La quantité partielle – les verbes à complément d’objet prépositionnel – le superlatif |
| 21 | Étude de texte – vocabulaire – les pronoms à l’accusatif et au datif |
| 22 | Étude de texte – vocabulaire – emploi de « würde » |

Troisième trimestre

- | | |
|----|---|
| 23 | Révision – Vocabulaire |
| 24 | Étude de texte – Vocabulaire – revoir l’impératif |
| 25 | Étude de texte – vocabulaire verbe de modalité – prépositions mixtes |
| 26 | Étude de texte – Vocabulaire – le génitif saxon – l’impératif – le parfait – le subjonctif II futur – déclinaison |
| 27 | Verbes fors – vocabulaire |
| 28 | COMPOSITION |
| 29 | Étude de texte – vocabulaire – Révision prétérit des verbes faibles et des verbes forts- impératif – superlatif |
| 30 | Étude de texte – vocabulaire |
| 31 | Étude de texte – vocabulaire |
| 32 | Étude de texte – vocabulaire |
| 33 | Étude de texte – vocabulaire |



Allemand LV2 de 4^e

Premier trimestre

1	Introduction : Prononciation Jemanden beschreiben Le groupe nominal indéfini à l'accusatif avec adjectif épithète (révision) Vocabulaire du corps et des habits (rappel) Vocabulaire des traits de caractère La construction des adjectifs Les signes du zodiaque
	So ist mein bester Freund Test Freundschaftsquiz Les verbes pronominaux Vocabulaire des relations entre amis
3	Beste Freunde Test Les pronoms interrogatifs Les adjectifs possessifs Berühmte Freunde
	Ein Wochenende organisieren Test Vocabulaire des activités Les groupes infinitifs Le verbe « wollen » et l'expression „je voudrais“ / « ich möchte » Le groupe nominal sujet au singulier
5	Ein Programm in einer deutschen Stadt vorschlagen Test Vocabulaire des curiosités de Munich Indiquer un changement de lieu, le directionnel Les connecteurs temporels
	Das Sorgentelefon Test Vocabulaire : raconter ses problèmes Les adverbes de fréquence

	L'impératif
7	Wo ich wohne Test Vocabulaire de la maison (extérieur) Dire où l'on est, le locatif Zuhause Vocabulaire des pièces de la maison
	Hausordnung Test Vocabulaire des activités du quotidien Le pronom indéfini « on » Le verbe « dürfen » Les prépositions spatiales
9	In meinem Zimmer Test Vocabulaire des meubles et des accessoires Les verbes de position
	Bald ist Weihnachten Test Vocabulaire de Noël (révision et nouveautés) 10 Les coutumes Une recette Un chant de Noël Souhaiter la nouvelle année

Deuxième trimestre en attente

11	Welchen Sport treibst du ? Vocabulaire du sport (révision) Transformer un verbe en nom La subordonnée de cause introduite par weil
	Sportler und Rekorde Test 12 Les sportifs de langue allemande Vocabulaire de la compétition Le pronom interrogatif <i>welch</i> Le comparatif de supériorité
13	Beim Arzt Test Vocabulaire du RDV médical Le pronom personnel au datif Les verbes suivis du datif
	Wie kann ich mich gut ernähren? Test 14 Vocabulaire de l'alimentation Exprimer sa préférence, le superlatif Le verbe <i>sollen</i>
15	Was man alles kann Test Vocabulaire culinaire Le verbe <i>können</i> Une recette : la salade de pommes de terre L'impératif
	Darf man es machen ? Test 16 Vocabulaire du règlement intérieur de l'école Exprimer une autorisation et une interdiction la subordonnée infinitive
17	Seinen Weg in der Stadt finden

	Troisième trimestre en cours d'écriture
Test Vocabulaire des bâtiments de la ville Locatif, directionnel (Rappel)	21
Wo geht es lang ? Vocabulaire pour s'adresser à quelqu'un, remercier une personne, et s'informer	22
Vocabulaire pour s'orienter	23
Le verbe müssen	24
Im Einkaufszentrum	25
Test Vocabulaire des magasins	26
18 Le double complément d'objet (COI, COD)	27
Vocabulaire de l'orientation	28
Les pronoms personnels à l'accusatif et au datif (rappel)	29
Sparen	30
Test Vocabulaire de l'argent	
19 Exprimer la cause avec la conjonction de coordination « denn », et « weil » (rappel)	
Im Café Vocabulaire pour passer une commande	
Eine Postkarte schreiben	
Test Vocabulaire pour écrire une lettre / une carte postale	
20 Conjugaison : le passé composé	
Osterfeste Vocabulaire des traditions de Pâques	

Espagnol LV2 de 4^e

Chaque semaine est composée d'un dossier et d'une activité (cf. Mode d'emploi dans le fascicule

Premier trimestre

1	Présent de l'indicatif des verbes réguliers Pronoms personnels sujets Alphabet / ser – estar I
2	Le genre et le mode s./p. Articles / substantifs Prononciation / champ lexical
3	Présent de l'indicatif des verbes à diphtongue. Pronoms interrogatifs.
4	L'accentuation Prépositions I. Soler + INF.
5	Numération I. La négation / Champ lexical No + Verbo + Nunca / Les couleurs
6	Les verbes en –acer, -ecer, -ocer, -ucir, et les verbes à affaiblissement. Les verbes en alternance.
7	Gustar. Prépositions II
8	La forme de politesse Localisation : Estar. Champ lexical : la ciudad.
9	Le présent progressif Le gérondif
10	Ser – Estar II / numération II L'expression de l'heure
11	Obligation personnelle et impersonnelle Vocabulaire : estaciones del año , calendario.

Deuxième trimestre

12	Présent du subjonctif
13	L'impératif Le vouvoiement / le tutoiement L'enclise
14	L'obligation « tener que... » « deber » II Les possessifs / Lexique : LA CASA
15	L'imparfait de l'indicatif Por / para II Gustar / encantar II
16	L'accent II Les démonstratifs
17	Numéros à partir de 100 Lexique : LA ROPA
18	L'expression du futur
19	Ser / estar II
20	Les mots interrogatifs / l'exclamation / mientras que Lexique : LA CIUDAD
21	Les superlatifs Calendrier II
22	Gérondif II

Troisième trimestre

23	Le passé composé
24	Traduction de « on » Lexique : COMIDA
25	Le passé simple
26	Rappel : Conjugaison Possessifs
27	Le conditionnel Lexique : EL TIEMPO
28	Rappel : Futur / SER ESTAR Lexique NATURALEZA
29	Rappel : Subjonctif présent Le futur dans la subordonnée
30	Rappel : Les accents / L'enclise / l'obligation Lexique : VIAJE
31	Semaine de révision et de mise à jour
32	Semaine de révision et de mise à jour
33	Semaine de révision et de mise à jour



Chinois LV2 de 4^e

Niveau 1 / Tome 1(partie 2)

Premier trimestre

- | | |
|-----------|---|
| 1 | Les directions - Savoir dire le nord avec Beijing + le sud avec Nanjing + Shanghai + pleuvoir + vêtement (Chap 7) |
| 2 | Savoir dire l'est + l'ouest - savoir dire à gauche / à droite + faire les courses |
| 3 | Savoir dire la Chine / la France + intérieur +extérieur - mot directionnel + le mot "magasin" (Fin chap 7) |
| 4 | Les mots formés à partir du verbe "apprendre" (Chap 8) |
| 5 | Les mots formés à partir du verbe soigner et du verbe regarder |
| 6 | Les verbes lire, écrire, faire et travailler |
| 7 | Le verbe voir + les mots "bureau" et "cahier" (Fin chap 8) |
| 8 | Les mots formés à partir du mot "électricité" (Chap 9) |
| 9 | Les mots formés à partir du mot "véhicule" |
| 10 | Les verbes s'asseoir et voler (comme un avion) (Fin chap 9 / Tome 1) |
| 11 | Révision du Tome 1 Beijing Cursus - Parties 1 et 2 |

Niveau 2 / Tome 2 (partie 1)

Deuxième trimestre

- | | |
|-----------|---|
| 12 | Les couleurs : usages et expressions (Chap 1) |
| 13 | Le vert : usages et expressions |
| 14 | Le rouge : usages et expressions |
| 15 | Le blanc et le noir : usages et expression + le mot "signification" et ses différents emplois |
| 16 | Adverbes d'intensité, superlatif et mot de comparaison |
| 17 | Pourquoi - Parce que... C'est la raison pour laquelle... (Fin Chap 1) |
| 18 | Les principaux membres de la famille : Côté féminin (Chap 2) |
| 19 | Les principaux membres de la famille : Côté masculin |
| 20 | Se présenter
Les enfants |
| 21 | Savoir donner son nom de famille |
| 22 | Mots formés à partir du mot "pouvoir" (Fin Chap 2)
+ Révisions des chapitres 1 et 2 |

Niveau 2 / Tome 2 (partie 2)

Troisième trimestre

- | | |
|-----------|--|
| 23 | Mots et verbes pour demander, savoir/connaitre qq'un/ qq'chose ou raconter qq'chose (chap 3) |
| 24 | Les verbes vouloir et penser |
| 25 | Les verbes espérer et souhaiter (anniversaire, nouvel an) |
| 26 | Les verbes offrir, aider et parler (Fin chap 3) |
| 27 | Les mots pour décrire une journée type.
Le matin / Se lever (Chap 4)

Se doucher / |
| 28 | Aller aux toilettes /
S'habiller |
| 29 | Prendre le petit déjeuner
café, lait |
| 30 | Aller au travail
Aller en classe |
| 31 | Aller travailler à l'entreprise
Soirée |
| 32 | Etre occupé
Avoir des choses à faire |
| 33 | Etre fatigué
Se reposer (Fin chap 4)
+ Révisions des chapitres 3 et 4 |



Histoire Géographie de 4^e

Premier trimestre

- 1 **Histoire** : 1ère PARTIE : L'Europe des temps modernes aux XVIIe et XVIIIe siècles
Chapitre 1 : Panorama général de l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles.
- 2 **Géographie** : 1ère partie : la France
Chapitre 1 : Le cadre géographique et humain.
- 3 **Géographie** : Chapitre 2 : L'aménagement de l'espace français
- 4 **Histoire** : Chapitre 2 : La monarchie française aux XVIIe et XVIIIe siècles (début)
- 5 **Histoire** : Chapitre 2 : (suite et fin)
- 6 **Géographie** : Chapitre 3 : Paris et le Bassin Parisien
- 7 **Géographie** : Chapitre 4 : Le Nord et le Nord-Est
- 8 **Histoire** : Chapitre 3 : Les contestations de l'absolutisme
- 9 **Histoire** : 2ème partie : La Révolution et l'Empire
Chapitre 1 : 1789, la fin de l'Ancien Régime
- 10 **Histoire** : Chapitre 2 : L'échec de la monarchie constitutionnelle
- 11 **Semaine de révisions et mise à jour**

Deuxième trimestre

- 12 **Géographie** : Chapitre 5 : La région lyonnaise et ses périphéries
- 13 **Géographie** : Chapitre 6 : Le Midi Aquitain et le Midi Méditerranéen
- 14 **Géographie** : Chapitre 7 : l'Ouest Atlantique
- 15 **Histoire** : Chapitre 3 : La Convention
- 16 **Histoire** : Chapitre 4 : Le Directoire et le Consulat
- 17 **Géographie** : Chapitre 8 : La France d'outre-mer
- 18 **Géographie** : 2ème partie : l'Europe
Chapitre 1 : Présentation générale (début)
- 19 Semaine de révisions et mise à jour
- 20 **Géographie** : Chapitre 1 (suite et fin)
- 21 **Histoire** : Chapitre 5 : Le Premier Empire (début)
- 22 **Histoire** : Chapitre 5 (suite et fin)

Troisième trimestre

- 23 **Histoire** : 3ème partie : l'Europe et son expansion (1815-1914)
Chapitre 1 : Deux révolutions industrielles
- 24 **Histoire** : Chapitre 2 : une société en mutation
- 25 **Géographie** : Chapitre 2 : l'Allemagne
- 26 **Géographie** : Chapitre 3 : La Russie
- 27 **Histoire** : Chapitre 3 : les mouvements libéraux et nationaux
- 28 **Histoire** : Chapitre 4 : Le partage du monde
- 29 **Géographie** : Chapitre 4 : Le Royaume-Uni
- 30 **Géographie** : chapitre 5 : deux Etats de l'Europe méditerranéenne : l'Italie et l'Espagne
- 31 **Histoire** : Chapitre 5 : la France de 1815 à 1914 (début)
- 32 **Histoire** : Chapitre 5 : La France de 1815 à 1914 (suite et fin)



Physique-Chimie de 4^e

Premier trimestre

1	La matière dans l'univers : Le système solaire
2	L'atmosphère – Les propriétés de l'air – La pollution de l'air
3	Les atomes – Les molécules
4	Les transformations chimiques : Les réactions chimiques - Les équations bilan
5	Les ions
6	Les tests caractéristiques des espèces chimiques
7	Les combustions
	Les états de la matière :
8	Les propriétés de la matière à l'état solide, liquide, gazeux Cas de l'eau
9	La masse volumique

Deuxième trimestre

10	Les circuits électriques : Le courant électrique
11	Les montages électriques
12	L'intensité du courant dans les circuits électriques
13	La tension du courant dans les circuits électriques
14	La résistance électrique – La loi d'Ohm
15	L'énergie : Les différentes formes d'énergie
16	Puissance et énergie électrique
17	L'énergie cinétique
18	Transfert d'énergie
19	Perte et conservation de l'énergie

Troisième trimestre

20	Mouvements et interactions : Les forces et les interactions
21	Les types de mouvement
22	La loi de gravitation universelle
23	Les signaux : Le son
24	Les signaux sonores
25	La lumière – La vitesse de la lumière
26	Les détecteurs de lumière – L'œil
27	La couleur des objets
28	La propagation rectiligne de la lumière – Les lentilles
29	Révisions - QCM



S.V.T. de 4^e

Premier trimestre

1	Introduction et méthode de la démarche expérimentale
2	Origine des séismes et enregistrement des ondes sismiques
3	La naissance d'un séisme et leur localisation sur Terre
4	Les volcans et l'origine du magma
5	Les roches volcaniques : structure et formation
6	La localisation du volcanisme sur la Terre et les traces de volcanisme passé
7	Dossier sur les volcans d'Auvergne
8	Les plaques terrestres et l'apport de la sismologie sur la structure interne du globe
9	Dérive des continents, dorsales et fosses océaniques
10	Vitesse de déplacement des plaques, ouverture des océans et collision des continents
11	Conséquences de la fermeture des océans sur les terrains et tectonique des plaques

Deuxième trimestre

12	Prévision et prévention du risque sismique
13	Prévision et prévention du risque volcanique
14	Puberté et appareil reproducteur masculin
15	Fonctionnement de l'appareil reproducteur masculin et appareil reproducteur féminin
16	Fonctionnement de l'appareil reproducteur féminin
17	De la fécondation au développement embryonnaire
18	La relation mère-enfant lors de la grossesse et la naissance de l'enfant
19	Le changement des conditions de vie à la naissance, l'origine des jumeaux et la surveillance de la grossesse
20	Les techniques de contraception préventive
21	La contraception d'urgence
22	Les caractéristiques de la reproduction sexuée

Troisième trimestre

23	Favoriser la fécondation
24	Influence du milieu de vie sur la reproduction sexuée
25	Influence d'autres facteurs externes sur la reproduction sexuée
26	Communication hormonale : origine du développement des caractères sexuels primaires, et secondaires mâles
27	Origine des caractères sexuels secondaires femelles et quelques compléments
28	La commande du mouvement
29	Le cerveau : organisation et communication entre neurones
30	Les effets nocifs du bruit et de la fatigue
31	Les effets nocifs des drogues
32	Communication nerveuse et sécurité routière
33	Semaine de révision et de mise à jour



Latin de 4^e

Premier trimestre

	L'ordre des mots dans la phrase simple La technique de la version
1	Indicatif présent et parfait actif 1ère et 2ème déclinaisons des noms - 1ère classe d'adjectifs
2	3ème déclinaison - 2ème classe d'adjectifs
3	Indicatif, imparfait, futur, plus-que-parfait et futur antérieur actif - 4ème et 5ème déclinaisons - La subordonnée conjonctive à l'indicatif
4	Les pronoms indéfinis NEMO et NIHIL Les pronoms adjectifs IS et IDEM Pronoms personnels et adjectifs possessifs L'emploi du réfléchi à la 3ème personne
5	Infinitif, impératif et participe actifs Traduction de la défense : noli, nolite + infinitif. La proposition infinitive COMPOSITION
6	Les compléments de lieu : UBA - QUO - UNDE - QUA
7	Gérondif, Supin et participe futur actif Les noms romains
8	Noms et adjectifs - L'interrogation Déclinaison des pronoms et adjectifs interrogatifs
9	Les verbes - La subordonnée relative - Déclinaison du pronom relatif
10	Le relatif de liaison - Les adjectifs numériques et ordinaux
11	Le passif - Indicatif présent, imparfait et futur - infinitif présent - Le complément du verbe passif

Deuxième trimestre

12	Le passif - L'attribut du sujet accompagnant un verbe passif - Les adjectifs numériques cardinaux et ordinaux
13	Comparatifs et superlatifs - Complément du comparatif et du superlatif
14	Le passif - Les temps composés - L'ablatif absolu
15	COMPOSITION
16	Les démonstratifs HIC, ISTE, ILLE, IPSE Les compléments de temps - Le complément de manière
17	Le subjonctif actif - Emploi du subjonctif
18	Les subordonnées par CUM + subjonctif Pronoms - Adjectifs indéfinis
19	Le subjonctif passif - Les subordonnées par UT, NE + subjonctif - Concordance des temps dans les subordonnées au subjonctif
20	Les verbes déponents - Les subordonnées de conséquence
21	Verbes déponents - Les propositions relatives - L'attraction modale
22	Comparatifs et superlatifs - L'infinitif de narration - Emploi du réfléchi indirect

Troisième trimestre

23	L'interrogation indirecte
24	Le verbe irrégulier FIO - L'adjectif verbal
25	Les verbes semi-déponents
26	COMPOSITION
27	Comparatifs et superlatifs correspondant à des adjectifs rares ou inusités.
28	Les formes syncopées - Subordonnées de condition au subjonctif
29	Les verbes impersonnels - Passif impersonnel et passif personnel
30	Les adverbes de quantité - Les propositions subordonnées de comparaison - Le complément de l'adjectif qualificatif
31	Comparatif et superlatif des adverbes - Problèmes posés par les négations - Expressions corrélatives de proportion
32	Le discours direct et le discours indirect - Les propositions et les modes - La concordance des temps
33	Le discours indirect (suite) La subordonnée infinitive - la subordonnée interrogative indirecte - la subordonnée conjonctive



Grec de 4^e

Premier trimestre

LECTURES DE L'ANNEE :

Homère *Iliade* :

-soit en version adaptée Classiques abrégés, Ecole des Loisirs,

-soit en version complète, plus difficile d'accès, Folio Classique ou GF Flammarion,

Sophocle *Œdipe-Roi*, Livre de Poche, traduction de Victor-Henri Debidour,

Aristophane *L'Assemblée des femmes*, Folio Sagesses, traduction de Victor-Henri Debidour.

1	Ecrire et lire en grec. Alphabet. Origine de l'alphabet grec.
2	Ecrire et lire en grec. Accents, esprits et ponctuation. Les dieux de l'Olympe : généalogie.
3	Cas et fonctions. Le système de déclinaison. Négations et conjonctions de coordination. Histoire des arts : les amours de Zeus.
4	La première déclinaison, thèmes en η/ης, α/ας. L'article féminin. Etymologie : la racine γεν- .
5	La deuxième déclinaison. Les articles masculin et neutre. La construction du complément du nom. Repères géographiques. Etymologie autour de la toponymie grecque.
6	Εἶμι et φημί : présent de l'indicatif et infinitif présent. Histoire des arts : Thésée et le Minotaure, de l'Antiquité à nos jours.
7	Les voix.

	Le présent de l'indicatif actif et moyen-passif : modèle λύω. La civilisation minoenne.
8	Les adjectifs de première classe. La civilisation mycénienne. La Guerre de Troie.
9	Les pronoms-adjectifs αὐτός et οὗτος. Histoire des arts : les Atrides, famille maudite.
10	Révisions

Deuxième trimestre

11	εἶμι et φημί : l'imparfait de l'indicatif. Les grands sanctuaires : Delphes.
12	L'imparfait de l'indicatif actif et moyen-passif : modèle λύω. Les grands sanctuaires : Epidaure.
13	La troisième déclinaison : noms masculins et féminins. Etymologie : le vocabulaire du corps et de la médecine.
14	La troisième déclinaison : noms neutres en ος/ους et en μα/ματος. L'accord du sujet neutre pluriel. La médecine antique et la révolution hippocratique.
15	L'aoriste de l'indicatif aux voix active et moyenne. Les grands sanctuaires : Olympie.
16	L'infinitif présent et aoriste aux trois voix. Histoire des arts : Héraclès, le héros devenu dieu.
17	La première déclinaison : noms masculins et modèle θάλαττα. Etymologie des nombres.
18	Le participe présent et aoriste aux trois voix. Les Jeux olympiques : programme, organisation et athlètes célèbres.
19	Le génitif absolu. Etymologie autour du sport.
20	Les pronoms personnels. L'adjectif possessif. Les sept merveilles du monde antique.
21	Révisions

Troisième trimestre

	L'irréel du présent et du passé.
22	La vie quotidienne au Ve avant J.C : les classes sociales et les métiers à Athènes.
23	Le pronom-adjectif indéfini τις. Les adjectifs irréguliers πᾶς et μέγας. La vie quotidienne au Ve avant J.C : les femmes et le mariage.
24	Les verbes contractes : temps et modes déjà étudiés et aux 3 voix. Etymologie autour d'οἶκος et γυνή.
25	Le comparatif de supériorité et le superlatif des adjectifs de la première classe. La vie quotidienne au Ve avant J.C : l'éducation à Athènes et à Sparte.
26	Les adjectifs des 2e et 3e classes. L'adjectif irrégulier πολύς. La vie quotidienne au Ve avant J.C : le théâtre, origines et lieu. Histoire des arts : le théâtre d'Epidaure.
27	La proposition complétive : la proposition subordonnée introduite par ὅτι ou ὡς et la construction participiale. La conjugaison d'οἶδα au présent de l'indicatif. Les concours théâtraux. La tragédie grecque et les grands tragiques.
28	La proposition complétive : la proposition infinitive. Histoire des arts : le mythe d'Œdipe.
39	L'impératif présent et aoriste aux 3 voix. La comédie grecque : Aristophane et Ménandre.
30	La proposition subordonnée relative simple et le pronom relatif. Histoire des arts : le personnage d'Antigone, de Sophocle à Anouilh.
31	Révisions



Technologie de 4^e

Premier trimestre

- 1 Qu'est-ce que l'Énergie ? Les différentes sources d'Énergie.
- 2 Exercices pratiques sur l'Énergie.
- 3 La transformation de l'Énergie, bilan énergétique.
- 4 Exercices sur la transformation d'énergie.
- 5 Contraintes environnementales liées à l'Énergie
- 6 Exercices pratiques
- 7 La chaîne d'Énergie
- 8 Devoir de synthèse de connaissances

Deuxième trimestre

- 1 Historique de l'évolution du confort.
- 2 Exercices pratiques.
- 3 Se chauffer... Oui mais comment ?
- 4 Exercices sur le chauffage.
- 5 La Domotique.
- 6 Exercices de domotique.
- 7 La chaîne d'Information
- 8 Devoir de synthèse de connaissances

Troisième trimestre

- 1 Planning de réalisation
- 2 Exercices de planning
- 3 Les échelles
- 4 Exercices de calcul d'échelles
- 5 La représentation d'un objet technique
- 6 Exercice de représentation
- 7 Les machines-outils de fabrication
- 8 Devoir de synthèse de connaissance