

William Floyd School District



**Parent/Teacher
Curriculum
Handbook
Third Grade**



Kevin M. Coster

MENSAJE DEL SUPERINTENDENTE



Estimados padres y tutores,

La misión principal del Distrito Escolar William Floyd es educar y preparar a nuestros estudiantes para vidas exitosas y productivas. Con ese fin, el programa de instrucción del distrito "Manual para padres" está diseñado para proporcionar a los padres la comprensión de lo que se espera que sus hijos aprendan y realicen en cada nivel de grado. Al mantener a los padres informados y como participantes activos, nuestra esperanza es que sean conscientes de lo que sus hijos están aprendiendo en la escuela, lo que les permitirá brindar una mejor asistencia y apoyo educativo y hacer preguntas más precisas sobre su progreso. Con las escuelas y los padres trabajando juntos, nuestros estudiantes seguramente tendrán éxito. Gracias por trabajar en colaboración y asociación con nosotros para ayudar a sus hijos a tener éxito tanto en el aprendizaje como en la vida.

Sinceramente,

Kevin M. Coster
Superintendente de Escuelas



**William Floyd
School District**

240 Mastic Beach Road
Mastic Beach, NY 11951



CONSEJO DE EDUCACIÓN

APRIL COPPOLA, PRESIDENTE
ROBERT GUERRIERO, VICEPRESIDENTE
ANGELO CASSARINO
KEVIN MEYER
JENNIFER HEITMAN
LORENA MENTZ
ROBERTO TAIANI



ADMINISTRACIÓN DE LA OFICINA DEL DISTRITO

KEVIN M. COSTER
SUPERINTENDENTE DE ESCUELAS
KATHLEEN KEANE
*SUPERINTENDENTE ASISTENTE
PARA INSTRUCCIÓN SECUNDARIA Y ADMINISTRACIÓN*
DAVID BEGGINS
SUPERINTENDENTE ASISTENTE PARA NEGOCIOS
STACEY A. SCALISE, Ed.D.
*SUPERINTENDENTE ASISTENTE
PARA INSTRUCCIÓN PRIMARIA, ADMINISTRACIÓN Y
SERVICIOS DE PERSONAL DE ALUMNOS*
JANET GILMOR
*SUPERINTENDENTE ASISTENTE PARA
RECURSOS HUMANOS Y ADMINISTRACIÓN*
MARY KOEHLER
*DIRECTORA DE SUBVENCIONES, EDUCACIÓN PRIMARIA Y
SUPERVISORA DE ENL*



EQUIPO DE DESARROLLO DE PROYECTOS	
<p> THERESA BIANCO VIVIAN BIENEMANN STACEY CALLAN CAROL CHISARI MELISSA DUNBAR CARRIE FARRA RYAN FELDSCHER ELLEN FLYNN-NIGRO </p>	<p> MARY KOEHLER MEG PEARCE JOANNE QUINN NICOLLE RANIERI STACEY SCALISE THOMAS SHORT NIKKI STALLONE MELISSA WORTHINGTON </p>

DISTRITO ESCOLAR WILLIAM FLOYD
ESCUELAS PRIMARIAS

<p> ESCUELA PRIMARIA JOHN S. HOBART VAN BUREN STREET SHIRLEY, NY 11967 JAMES WESTCOTT, DIRECTOR 631-874-1296 </p>	<p> ESCUELA PRIMARIA NATHANIEL WOODHULL FRANCIS LANDAU PLACE SHIRLEY, NY 11967 HEATHER MURILLO, DIRECTORA 631-874-1302 </p>
<p> ESCUELA PRIMARIA MORICHES LOUIS AVENUE MORICHES, NY 11955 DEIRDRE REDDING, DIRECTORA 631-874-1398 </p>	<p> ESCUELA PRIMARIA TANGIER SMITH BLANCO DRIVE MASTIC BEACH, NY 11951 TONI KOMOROWSKI, DIRECTOR 631-874-1342 </p>
<p> ESCUELA PRIMARIA WILLIAM FLOYD LEXINGTON RD. SHIRLEY, NY 11967 KEITH FASCIANA, DIRECTOR 631- 874-1257 </p>	<p> CENTRO DE APRENDIZAJE WILLIAM FLOYD SUITE 2 LEXINGTON RD. SHIRLEY, NY 11967 GARY BRETTON, DIRECTOR 631-874-1718 </p>



TABLA DE CONTENIDOS

[GUÍA PARA PADRES DE Éxito estudiantil](#)

[Artes del lenguaje inglés y alfabetización](#)

[Tercer grado Guía curricular](#)

[Artes del lenguaje inglés](#)

[Matemáticas](#)

[Soporte SAVVAS](#)

[Ayude a su hija a aprender en casa](#)

[CIENCIAS SOCIALES](#)

[CIENCIAS](#)

[TECNOLOGÍA](#)

[Educación del carácter](#)

[Área especial](#)

[Acceso en línea a los estándares estatales](#)

[Apéndice](#)

[Recursos adicionales de Internet](#)

[Ejemplo de boleta de calificaciones de 3er grado](#)

[Ley de éxito de todos los estudiantes](#)

GUÍA PARA PADRES DE Éxito estudiantil

3er grado

Esta guía proporciona una descripción general de lo que su hijo aprenderá al final del 3er grado en matemáticas e inglés artes del lenguaje/alfabetización. Se enfoca en las habilidades clave que su hijo aprenderá en estas materias, lo que construirá una base sólida para el éxito en las demás materias que estudie durante el año escolar. Esta guía se basa en los Estándares del Estado de Nueva York, que han sido adoptados por más de 40 estados. Estos estándares K-12 se basan en los estándares estatales más altos de todo el país. Si su hijo cumple con las expectativas descritas en estos estándares, estará bien preparado para el cuarto grado.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS ESTÁNDARES ACADÉMICOS?

Los estándares académicos son importantes porque ayudan a garantizar que todos los estudiantes, sin importar dónde vivan, estén preparados para tener éxito en la universidad y en la fuerza laboral. Ayudan a establecer expectativas claras y consistentes para estudiantes, padres y maestros; desarrollar el conocimiento y las habilidades de su hijo; y ayudar a establecer metas altas para todos los estudiantes.

Por supuesto, los altos estándares no son lo único que se necesita para el éxito de nuestros hijos. Pero los estándares brindan un primer paso importante: una hoja de ruta clara para el aprendizaje de maestros, padres y estudiantes. Tener objetivos claramente definidos ayuda a las familias y los maestros a trabajar juntos para garantizar que los estudiantes tengan éxito. Los estándares ayudan a los padres y maestros a saber cuándo los estudiantes necesitan ayuda adicional o cuándo deben ser desafiados aún más. También ayudarán a su hijo a desarrollar habilidades de pensamiento crítico que lo prepararán para la universidad y una carrera.

¿CÓMO PUEDO AYUDAR A MI HIJO?

Debe usar esta guía para ayudar a construir una relación con el maestro de su hijo. Puede hacer esto hablando con su maestro regularmente sobre cómo le está yendo a su hijo, más allá de las conferencias de padres y maestros.

En casa, usted puede desempeñar un papel importante al establecer altas expectativas y apoyar a su hijo para que las cumpla. Si su hijo necesita un poco de ayuda adicional o quiere aprender más sobre una materia, trabaje con su maestro para identificar oportunidades de tutoría, participar en clubes después de la escuela o encontrar otros recursos.

ESTA GUÍA INCLUYE:

Una descripción general de algunas de las cosas clave que su hijo aprenderá en inglés/alfabetización y matemáticas en 3.er grado.

Ideas de actividades para ayudar a su hijo a aprender en casa.

Temas de discusión para hablar con el maestro de su hijo sobre su progreso académico.

Artes del lenguaje inglés y alfabetización

El tercer grado es un año fundamental para su hijo. Aprender a leer con fluidez y confianza servirá como base para las demandas de lectura en grados posteriores. Al practicar con estrategias para aprender a leer, su hijo podrá dar sentido de manera confiable a las palabras de varias sílabas en los libros. Llegará a apreciar que las palabras tienen significados que no son literales (p. ej., un trozo de pastel) y tienen relación con otras palabras (p. ej., compañía y compañero). Reconocer y comprender palabras ayudará a su hijo a leer historias y libros cada vez más desafiantes y a desarrollar conocimientos sobre el mundo que lo rodea. Al final del año, su hijo también estará escribiendo oraciones y párrafos claros sobre una variedad de temas, basándose en un vocabulario en expansión.

Una muestra de lo que su hijo estará trabajando en 3er grado

Leer atentamente para encontrar ideas principales y detalles de apoyo en una historia.

Describir la conexión lógica entre oraciones y párrafos particulares en historias (p. ej., primero, segundo, tercero; causa y efecto).

Comparar los puntos más importantes y los detalles clave presentados en dos libros sobre el mismo tema.

Escribir opiniones o explicaciones que agrupen información relacionada y desarrollen temas con hechos y detalles.

Escribir historias que establezcan una situación e incluyan detalles y secuencias claras de eventos que describan las acciones, pensamientos y sentimientos de los personajes.

Realización independiente de proyectos de investigación breves que construyan conocimientos sobre diversos temas.

Hacer y responder preguntas sobre la información que escucha de un orador o mientras participa en debates en el aula, ofreciendo elaboración y detalles apropiados que se basan en lo que otros han dicho.

Leer cuentos y poemas en voz alta con fluidez, sin detenerse a descifrar el significado de cada palabra.

Distinguir los significados literales y no literales de las palabras, algo sospechoso y frío.

Deletrear correctamente y consultar diccionarios para aclarar significados de palabras.



Hablando
con el
maestro
de su hijo

Mantener la conversación enfocada.

Cuando hables con el profesor, no te preocupes por cubrirlo todo. En cambio, mantenga la conversación enfocada en los temas más importantes. En tercer grado, estos incluyen:

- Leer libros e historias de nivel de grado con comprensión y fluidez.
- Escribir y hablar bien, siguiendo reglas de puntuación y gramática.

Pida ver una muestra del trabajo de su hijo. Hágle preguntas al maestro, como por ejemplo, ¿es satisfactorio este trabajo? ¿Cómo podría ser mejor? ¿Está mi hijo en el buen camino? ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a mejorar o sobresalir en esta área? Si mi hijo necesita apoyo adicional o quiere aprender más sobre una materia, ¿existen recursos para ayudarlo en su aprendizaje fuera del salón de clases?

TERCER GRADO GUÍA CURRICULAR

Artes del lenguaje inglés

LO QUE SE LES ENSEÑARÁ A SUS HIJOS EN TERCER GRADO

El propósito de esta guía es brindarles a los padres y tutores una descripción general de los conceptos y habilidades que se les enseñará a los niños en Artes del Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias, Salud, Tecnología, Arte, Música y Educación Física a lo largo del año escolar de jardín de infantes. . El plan de estudios del Distrito Escolar William Floyd sigue los Estándares de Aprendizaje de Próxima Generación del Estado de Nueva York adoptados por el Departamento de Educación del Estado de Nueva York el 2 de mayo de 2017. Creemos que la asociación entre la escuela y el hogar es de vital importancia para la vida social de su hijo. , éxito emocional y académico. Esta guía está diseñada para ser una referencia para usted, para que esté al tanto de lo que se espera que aprenda su hijo y para ayudarlo a reforzar el aprendizaje de su hijo.

Prácticas permanentes de lectores y escritores

Prácticas de por vida de las lectoras	Prácticas de por vida de las escritoras
<p>Lectores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pensar, escribir, hablar y escuchar para entender ● leer a menudo y ampliamente de una variedad de textos globales y diversos ● leer para múltiples propósitos, incluso para aprender y por placer ● auto-seleccionar textos basados en intereses ● perseverar a través de textos desafiantes y complejos ● enriquecer el lenguaje personal, el conocimiento previo y el vocabulario a través de la lectura y la comunicación con los demás ● controlar la comprensión y aplicar estrategias de lectura con flexibilidad ● hacer conexiones (a uno mismo, otros textos, ideas, culturas, épocas, etc.) 	<p>Escritoras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pensar, leer, hablar y escuchar para apoyar la escritura ● escribir a menudo y ampliamente en una variedad de formatos, utilizando recursos y herramientas impresas y digitales ● escribir para múltiples propósitos, incluso para aprender y por placer ● perseverar a través de tareas de escritura desafiantes ● enriquecer el lenguaje personal, el conocimiento previo y el vocabulario a través de la escritura y la comunicación con los demás ● experimentar y jugar con el lenguaje ● analizar textos de mentores para mejorar la escritura ● fortalecer la escritura planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque

Texto literario e informativo

Literatura: Libros ilustrados, cuentos, teatro, ficción, cuentos de hadas, canciones infantiles, cuentos populares y otros textos literarios.

Texto informativo: libros ilustrados, no ficción, biografías, autobiografías, libros y artículos sobre ciencia, arte, historia, estudios sociales e información que se muestra en tablas, gráficos o mapas tanto en fuentes impresas como digitales.

Grade 3 Word List			
table	money	ago	built
north	minutes	stood	square
story	decided	system	syllables
draw	fact	brought	direction
slowly	course	common	ready
notice	contain	though	anything
slowly	front	language	love
voice	surface	clear	developed
south	produce	equation	
unit	building	among	
figure	ocean	government	
certain	science	material	
half	nothing	special	
finally	machine	heavy	

Grade 3: Foundational Skills and Word Study Scope and Sequence

Grade 3



Word Study

UNIT 1	Syllable Pattern VC/CV; Inflected Endings -s, -es, -ies; Base Words and Endings -ing, -ed, -er, -est; Vowel Digraphs ee, ea, ai, ay, ow, oa; Diphthongs ou, ow, oi, oy
UNIT 2	Syllable Patterns VC/V and V/CV; r-Controlled Vowels ar, or, ore, oar; Compound Words; Syllable Pattern VCe; Contractions
UNIT 3	Prefixes pre-, dis-, in-, im-, non-; Abbreviations; Suffixes -ful, -y, -ness; Vowel Teams oo, ew, ue, ui, eu; Irregular Plurals
UNIT 4	r-Controlled Vowels ir, er, ur, ear; VCCCV Pattern; Latin Suffixes -able, -ible, -ation; Homographs; Homophones
UNIT 5	Vowel Patterns au, aw, ai, augh, ough; Vowel Patterns ei, eigh; Words with Suffix -en; Schwa; Final Stable Syllables -le, -ture, -ive, -ize

Matemáticas

Matemáticas

En 3er grado, su hijo aprenderá nuevas ideas importantes y adquirirá nuevas habilidades importantes. Uno de los temas más importantes este año es la multiplicación y la división. Otro son las fracciones. La multiplicación, la división y las fracciones son los componentes básicos de muchas habilidades para la vida que los estudiantes aprenderán en grados posteriores, como los porcentajes. Los estudiantes también necesitan dominar estos temas para estar preparados para el álgebra y las matemáticas avanzadas, por lo que es fundamental tener un buen comienzo con estos temas en el 3er grado.

Una muestra de lo que su hijo estará trabajando en 3er grado

Multiplicar y dividir hasta 10×10 de forma rápida y precisa, incluido saber las tablas de multiplicar de memoria.

Resolver problemas de trabajo usando suma, resta, multiplicación y división.

Comenzar a multiplicar números con más de un dígito (p. ej., multiplicar 9×80).

Comprender fracciones y relacionarlas con el sistema familiar de números enteros (p. ej., reconocer que $\frac{3}{1}$ y 3 son el mismo número).

Medir y estimar pesos y volúmenes de líquidos, y resolver problemas escritos que involucren estas cantidades.

Razonar sobre formas (p. ej., todos los cuadrados son rectángulos pero no todos los rectángulos son cuadrados).

Encontrar áreas de formas y relacionar el área con la multiplicación (p. ej., ¿por qué el número de pies cuadrados para una habitación de 9 pies por 7 pies es el producto 9×7 ?).

Mantener la conversación enfocada.

Cuando hables con el profesor, no te preocupes por cubrirlo todo. En cambio, mantener la conversación enfocada en los temas más importantes. En 3er grado, estos incluir:

Multiplicación y división
fracciones

Pida ver una muestra del trabajo de su hijo. Hágale preguntas al maestro como: ¿Está este trabajo satisfactorio? ¿Cómo podría ser mejor? ¿Está mi hijo en el buen camino? ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a mejorar o sobresalir en esta área? Si mi hijo necesita más apoyo o quiere aprender más sobre un tema, ¿hay recursos para ayudar a su o su aprendizaje fuera del aula?



Hablando
con el
maestro de
...

MATEMÁTICAS

Descripción general del grado 3

En el Grado 3, el tiempo de instrucción debe enfocarse en cuatro áreas: (1) desarrollar la comprensión de la multiplicación y la división y las estrategias para la multiplicación y la división hasta 100; (2) desarrollar la comprensión de las fracciones, especialmente las fracciones unitarias (fracciones con numerador 1); (3) desarrollar la comprensión de la estructura de arreglos rectangulares y de área; y (4) describir y analizar polígonos según el número de lados y vértices. Tenga en cuenta que, si bien cada estándar/tema en el nivel de grado no se ha incluido en esta descripción general, todos los estándares deben incluirse en la instrucción.

1. A través de su aprendizaje en el dominio de Operaciones y Pensamiento Algebraico, los estudiantes:
 - desarrollar una comprensión de los significados de la multiplicación y división de números enteros a través de actividades y problemas que involucran grupos de igual tamaño, arreglos y modelos de área; la multiplicación es encontrar un producto desconocido, y la división es encontrar un factor desconocido en estas situaciones. Para igual tamaño situaciones de grupo, la división puede requerir encontrar el número desconocido de grupos o el grupo desconocido Talla;
 - usar las propiedades de las operaciones para calcular productos de números enteros, usando métodos cada vez más sofisticados estrategias basadas en estas propiedades para resolver problemas de multiplicación y división de un solo dígito factores; y
 - comparar una variedad de estrategias de solución para aprender la relación entre la multiplicación y la división.

2. A través de su aprendizaje en el dominio de Sentido numérico y Operaciones—Fracciones, los estudiantes:
 - desarrollar una comprensión de las fracciones, comenzando con las fracciones unitarias;
 - ver las fracciones en general como construidas a partir de fracciones unitarias y usar fracciones junto con fracciones visuales modelos para representar partes de un todo;
 - entender que el tamaño de una parte fraccionaria es relativo al tamaño del todo. Usa fracciones para representar números iguales a, menores que y mayores que uno; y
 - resolver problemas que impliquen comparar fracciones usando modelos de fracciones visuales y estrategias basadas en notando numeradores o denominadores iguales.

3. A través de su aprendizaje en el dominio de Medición y Datos, los estudiantes:
 - reconocer el área como un atributo de las regiones bidimensionales;
 - medir el área de una forma encontrando el número total de unidades de área del mismo tamaño

requeridas para cubrir la forma sin espacios ni superposiciones, siendo un cuadrado con lados de longitud unitaria la unidad estándar para medir el área; y

- entender que las matrices rectangulares se pueden descomponer en filas idénticas o en filas idénticas columnas Al descomponer rectángulos en matrices rectangulares de cuadrados, los estudiantes conectan el área con multiplicación y justificar el uso de la multiplicación para determinar el área de un rectángulo.

4. A través de su aprendizaje en el dominio de Medición y Datos, los estudiantes:

- reconocer el área como un atributo de las regiones bidimensionales;
- medir el área de una forma encontrando el número total de unidades de área del mismo tamaño requeridas para cubrir la forma sin espacios ni superposiciones, siendo un cuadrado con lados de longitud unitaria la unidad estándar para medir el área; y
- entender que las matrices rectangulares se pueden descomponer en filas idénticas o en filas idénticas columnas Al descomponer rectángulos en matrices rectangulares de cuadrados, los estudiantes conectan el área con multiplicación y justificar el uso de la multiplicación para determinar el área de un rectángulo.

5. A través de su aprendizaje en el dominio de Geometría, los estudiantes:

- clasificar polígonos examinando sus lados y vértices; y
- relacionar su trabajo de fracciones con la geometría al expresar el área de una parte de una forma como una fracción unitaria de la totalidad.

Prácticas matemáticas	
1. Dar sentido a los problemas y perseverar en resolverlos.	5. Utilizar las herramientas adecuadas estratégicamente.
2. Razona abstracta y cuantitativamente.	6. Atender a la precisión.
3. Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de los demás.	7. Busca y haz uso de la estructura.
4. Modelar con matemáticas.	1. Buscar y expresar regularidad en repetidas ocasiones razonamiento.

Standards for Mathematical Practice: A Guide for Parents

Practice Standard	What it Looks Like: <i>Your child might...</i>	Questions to Ask
1. Make sense of problems and persevere in solving them.	<ul style="list-style-type: none"> ● puzzle over the meaning of a problem. ● plan an outline of a solution path instead of just jumping in. ● start and stop and start again a different way. ● look at other problems she did to look for ideas. ● use concrete objects or pictures. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What are you asked to figure out? ● Can you think of a problem you solved before that is like this one? ● What information is here that might be useful? ● What is your plan for solving this? ● Does your solution make sense?
2. Reason abstractly and quantitatively.	<ul style="list-style-type: none"> ● break a problem apart and represent the parts with objects, pictures, words, or symbols. ● organize information in different ways. ● write number sentences to represent meaning. ● explain the meaning of symbols. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Can you write an equation (number sentence) or expression to match the problem situation? ● What do the numbers or variables refer to? ● Can you explain that equation in words? ● How did you decide to use this operation?
3. Construct viable arguments and critique the reasoning of others.	<ul style="list-style-type: none"> ● talk confidently about math using mathematical language fluently. ● practice math vocabulary. ● justify a solution by explaining its logic. ● give a counterexample to disprove a statement. ● recognize when logic is flawed and suggest ways to improve it. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What does your answer mean? ● How do you know your answer is correct? ● Are there other correct answers to this question? How do you know? ● If I told you the answer should be _____ (give a wrong answer), how would you convince me I'm wrong?
4. Model with mathematics.	<ul style="list-style-type: none"> ● use math to solve real world problems and problems with more than one solution. ● organize data to understand something happening in the real world. ● use "found" information to create and solve his own problems. ● interpret mathematical answers in context. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Can you make a model of this with objects, pictures, or symbols? ● Is there an equation or expression that would represent part of this situation? ● What does that answer represent in real life? ● Is there something interesting we can find out from this collection of data?
5. Use appropriate tools strategically.	<ul style="list-style-type: none"> ● choose for herself when to use a tool such as a ruler, protractor, or calculator to help solve a problem. ● decide for herself when to use mental math, paper and pencil, a calculator, or computer program. ● use estimation appropriately. ● use a table, graph, or spreadsheet to organize complex data. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What tools can you use to help you solve this problem? ● How can this tool help you? Is there a better tool? ● How can you organize this information to help you solve the problem? ● Is there a different way to organize it that might be better?
6. Attend to precision.	<ul style="list-style-type: none"> ● use clear and precise math language and accurate terminology (<i>sum</i> or <i>product</i> instead of "answer"). ● use precise numbers and labels. ● explain exactly what she is confused about. 	<ul style="list-style-type: none"> ● How do you know this is an accurate answer? ● What do you mean when you say ___? ● Is there a more precise word you could use? ● What units does that represent?
7. Look for and make use of structure.	<ul style="list-style-type: none"> ● recognize patterns and look for them when they aren't obvious. ● sort objects, pictures, or numbers into groups. ● use the structure of math to help solve problems (e.g. fact families or the distributive property). ● try ways to break numbers apart and put them together in different ways to make a problem easier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Do you see any patterns? ● Can you group these things in a way that makes sense? Is there another way of grouping them? ● Can you take the numbers apart and put them together in a different way to make more sense? ● What do you notice about the answers to the exercises on this page?
8. Look for and express regularity in repeated reasoning.	<ul style="list-style-type: none"> ● find his own shortcuts that work to solve problems. ● create strategies from repetitions that show up in his work. ● generalize about a strategy to apply it to other kinds of problems. ● create a rule out of a pattern of exercises and solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Do you notice anything interesting about these problems? Is there a pattern to what you notice? ● Is there a shortcut that will always work for this kind of problem? How do you know it will always work? ● Is there a rule that seems to be true about this pattern of numbers? Can you prove the rule is true? ● What are the connections between this and other kinds of problems with similar numbers?

Soporte SAVVAS

El distrito escolar de William Floyd utiliza los materiales del plan de estudios SAVVAS para la enseñanza de las artes del lenguaje inglés y las matemáticas. Esto incluye el acceso a materiales de aprendizaje en línea que se pueden usar en casa. Los códigos QR que se encuentran a continuación le brindan información sobre el uso de las plataformas en línea con sus hijos. (padres.savvas.com)

Inglés



Español



árabe



Criollo haitiano



Mandarín



Ruso



Vietnamita



Ayude a su hija a aprender en casa

El aprendizaje no termina en el aula. Los niños necesitan ayuda y apoyo en el hogar para tener éxito con sus estudios. Trate de crear un lugar tranquilo para que su hijo estudie y dedique tiempo todos los días cuando su hijo pueda concentrarse en lectura, escritura y matemáticas sin interrupciones de amigos, hermanos o hermanas, u otras distracciones. También debe tratar de sentarse con su hijo al menos una vez a la semana durante 15 a 30 minutos mientras él o ella hace la tarea. Esto lo mantendrá informado sobre en qué está trabajando su hijo y lo ayudará a ser el primero en saber si su hijo necesita ayuda con temas específicos. Al dar estos pequeños pasos, ayudará a su hijo a tener éxito tanto dentro como fuera del aula.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS Y ALFABETIZACIÓN

Haga que la lectura por diversión sea parte de la rutina diaria de su hijo. Reserve un momento de tranquilidad, sin teléfonos, computadoras u otras distracciones, cuando su hijo pueda leer por placer, libros como *Amos & Boris* de William Steig o *The Fire Cat* de Ester Averill.

Anime a su hijo a encontrar una imagen de un periódico o una revista, recortarla, pegarla en papel y escribir una historia sobre ella.

Comience una caja o frasco de vocabulario familiar. Pida a todos que escriban las palabras nuevas que descubran, añádanlas al cuadro y usen las palabras en la conversación.

MATEMÁTICAS

Busque "problemas de palabras" en la vida real. Algunos ejemplos de 3er grado pueden incluir:

Fíjate en esas ocasiones cotidianas en las que te encuentras usando tus tablas de multiplicar, como para determinar cuántos días hay en cuatro semanas. Pídale a su hijo la respuesta.

Involucre a su hijo cuando se dé cuenta de que usa la división para "trabajar hacia atrás" en las tablas de multiplicar, como determinar cuántos dulces recibirá cada niño si 36 dulces se reparten equitativamente entre nueve niños en una fiesta, o determinar cuántos dulces de seis



CIENCIAS SOCIALES

Los niños comienzan a comparar los roles de la ciudadanía y los tipos de gobiernos que se encuentran en varias comunidades del mundo. Los niños aprenden sobre comunidades que reflejan la diversidad de los pueblos y culturas del mundo. Estudian áreas geográficas del mundo. Los niños también comienzan a aprender sobre la cronología histórica colocando eventos importantes en líneas de tiempo. Los niños localizan comunidades mundiales y aprenden cómo las diferentes comunidades satisfacen sus necesidades básicas.

Áreas de enfoque de 3er grado:

- *Geografía, humanos y medio ambiente*
- *Tiempo, continuidad y cambio*
- *Desarrollo, movimiento e interacción de culturas*
- *Ideales y prácticas cívicas*
- *Creación, Expansión e Interacción de Sistemas Económicos*

PREPARACIÓN CÍVICA para todos los estudiantes K-4

La preparación cívica es la capacidad de marcar una diferencia positiva en la vida pública de nuestras comunidades a través de la combinación de conocimientos, habilidades y acciones cívicas, mentalidades y experiencias.

La preparación cívica es:

- **Conocimiento Cívico**
- **Habilidades y Acciones Cívicas**
- **Mentalidades cívicas**
- **Experiencias cívicas**

CIENCIAS

Educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en la escuela primaria. El desarrollo de estudiantes competentes en STEM comienza en las escuelas primarias. En los grados de primaria, los estudiantes aplican el rigor del contenido de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas y los estándares de práctica de STEM mientras participan en actividades de aprendizaje que investigan el mundo natural. Los estudiantes exploran soluciones tecnológicas y de ingeniería y aplican apropiadamente los conceptos matemáticos para comprender y abordar problemas de la vida real y resolver problemas o desafíos. A medida que los estudiantes progresen en la escuela primaria, comenzarán a integrar de forma independiente los estándares de práctica de STEM. Comprenderán cómo aplicar los roles y puntos de vista de los profesionales de la carrera STEM y analizar cuestiones, problemas o desafíos de STEM del mundo real a medida que incorporan contenido, habilidades y prácticas de STEM y otras disciplinas como estudios sociales, artes escénicas, salud y creatividad. movimienot.

Al finalizar el quinto grado, los estudiantes dominarán el contenido, las prácticas y los procesos de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas del nivel del grado, integrarán los contenidos de STEM con otras disciplinas, responderán preguntas complejas, investigarán problemas globales, resolverán problemas del mundo real y conocerán desafíos del mundo mientras participa en experiencias de

aprendizaje prácticas significativas, útiles y relevantes basadas en la indagación, en los problemas y/o en los proyectos.

Estándares de Ciencias de la Próxima Generación: Unidades de Ciencias de 3er grado brindan a los estudiantes oportunidades para explorar por qué sucede algo (basado en fenómenos). Los estudiantes se convierten en científicos e ingenieros para:

- Usar hechos según sea necesario para explicar un fenómeno o resolver un problema
- Aprende sobre ciencia en un contexto del mundo real



Unidades de Ciencias para el Grado 3:

- Investigación del tiempo y el clima
- Relaciones interdependientes en los ecosistemas: ¿dónde están los lobos?
- Herencia y Variación de Rasgos: Ciclos de Vida y Rasgos (Generación de Mariposas)

Relaciones de interdependencia en los ecosistemas

1. Construya un argumento de que algunos animales forman grupos que ayudan a los miembros a sobrevivir.
2. Analizar e interpretar datos de fósiles para proporcionar evidencia de los organismos y los entornos. en el que vivieron hace mucho tiempo.
3. Construir un argumento con evidencia de que en un hábitat particular algunos organismos pueden sobrevivir bien, algunos sobreviven peor y otros no pueden sobrevivir en absoluto.
4. Hacer una afirmación sobre el mérito de una solución a un problema causado cuando el entorno cambia y los tipos de plantas y animales que viven allí pueden cambiar.

Tiempo y clima

1. Representar datos en tablas y presentaciones gráficas para describir las condiciones climáticas típicas que se esperan durante una estación en particular.
2. Obtener y combinar información para describir climas en diferentes regiones del mundo.
3. Hacer una afirmación sobre el mérito de una solución de diseño que reduce los impactos de un peligro relacionado con el clima.
4. Planificar y realizar una investigación para determinar las conexiones entre el clima y los procesos del agua en los sistemas de la Tierra.

Herencia y Variación de Rasgos: Ciclos de Vida y Rasgos (Generación de Mariposas)

1. Desarrollar modelos para describir que los organismos tienen ciclos de vida únicos y diversos, pero todos tienen en común el nacimiento, el crecimiento, la reproducción y la muerte.
2. Analizar e interpretar datos para proporcionar evidencia de que las plantas y los animales tienen rasgos heredados de los padres y que la variación de estos rasgos existe en un grupo de organismos similares.
3. Usar evidencia para apoyar la explicación de que los rasgos pueden verse influenciados por el medio ambiente.
4. Usar evidencia para construir una explicación de cómo las variaciones en las características entre individuos de la misma especie pueden brindar ventajas para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse.

TECNOLOGÍA

Su hijo participará en experiencias de aprendizaje que se centran en cinco conceptos clave de la informática y la fluidez digital. Estos conceptos son:

- Impactos de la informática
- Pensamiento computacional
- Redes y diseño de sistemas
- Ciberseguridad
- Alfabetización digital

Educación del carácter

La educación del carácter fomenta el desarrollo de jóvenes responsables y atentos al modelar y enseñar el buen carácter a través del énfasis en los valores universales que todos compartimos.

El objetivo de la educación del carácter es desarrollar a los estudiantes social, ética y académicamente mediante la incorporación del desarrollo del carácter en todos los aspectos de la cultura y el plan de estudios de la escuela. Los estudiantes trabajan para desarrollar un buen carácter, que incluye conocer, preocuparse y actuar sobre valores éticos fundamentales como: responsabilidad, respeto, honestidad, compasión, perseverancia, aceptación, perdón y humildad.

Responsabilidad – Los estudiantes son responsables en su discurso y sus acciones. Desarrollan un sentido del deber de completar tareas con confiabilidad, confiabilidad y compromiso.

Respeto – Los estudiantes muestran un alto respeto por la autoridad, otras personas, por sí mismos y por su país. Los estudiantes tratan a los demás como les gustaría ser tratados. Entienden que todas las personas tienen valor como seres humanos.

Honestidad – Los estudiantes dicen la verdad, admiten las malas acciones, son dignos de confianza y actúan con integridad.

Compasión – Los estudiantes muestran comprensión y cuidado por los demás al tratarlos con amabilidad, generosidad y un espíritu perdonador.

Perseverancia – Los estudiantes persiguen metas con determinación y paciencia.

Aceptación - Los estudiantes mantienen una actitud abierta y comprensiva hacia los demás y aceptan las diferencias.

Perdón – Los alumnos aprenden a resolver los resentimientos entre sí y muestran su disposición a perdonar.

Humildad – Los estudiantes aprenden a ser humildes y mantener una opinión modesta de sus propios logros.

Área especial

ARTE

- Desarrollar habilidades esenciales de aprendizaje en el arte y creatividad en la expresión artística.
- Aprende a usar materiales de arte y tijeras de manera adecuada y segura.
- Aprende a pintar por dab y/o trazo.
- Aprende a pegar.
- Aprende a describir obras de arte (opinión vs. descripción).
- Participa en discusiones de estilos artísticos y arte de otras culturas.
- Aprende a transmitir significado a través de la presentación del trabajo artístico.
- Aprende a relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.



MÚSICA

Desarrolla habilidades esenciales de aprendizaje a través del canto, la escucha, el movimiento y la actuación.

- Escucha y comprende la música en la mente.
- Participa en la coincidencia de tonos.
- Desarrolla la competencia beat.
- Participa en ejercicios de movimiento para desarrollar grandes habilidades motoras.



EDUCACIÓN FÍSICA

- Demuestra conocimiento y comprensión de la seguridad y las reglas.
- Desarrolla habilidades motoras fundamentales y conceptos de movimiento.
- Desarrolla la conciencia corporal y espacial fundamental.
- Desarrolla la conciencia de las habilidades sociales y cooperativas básicas

Acceso en línea a los estándares estatales

Estándares de Aprendizaje

El Distrito Escolar William Floyd proporciona a todos los estudiantes instrucción que está alineada con los Estándares de Aprendizaje del Estado de Nueva York.

El código QR que se encuentra a continuación le proporcionará acceso a los estándares de nivel de grado de su hijo. <https://tinyurl.com/muzf2j5k>



Apéndice

DEFINICIONES DE LA GUÍA CURRICULAR

Estas páginas son para ayudar a servir como un recurso en la comprensión terminología que se utiliza en toda la guía curricular.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS



Taller del lector: el taller del lector está diseñado para aprovechar las fortalezas de lectura de cada estudiante y satisfacer sus necesidades de lectura. Los maestros y los estudiantes trabajan juntos para desarrollar habilidades de comprensión. Los componentes del taller

del lector incluyen:

- *Mini lección* : se centra en una habilidad particular que se enseña.
- *Lectura guiada* : con el apoyo del maestro, en un entorno de grupo pequeño.
- *Lectura compartida* : los estudiantes leen junto con el maestro.
- *Lectura independiente* : leer libros que son "correctos", que son libros que los estudiantes seleccionan por sí mismos y pueden leer y comprender.
- *Trabajo de palabras*: practique la lectura de familias de palabras para aumentar la fluidez (por ejemplo, *est – west, best, nest, test*; “*able*” significa puede – *capable, agradable, aceptable, adorable*).

Géneros – Durante el taller del lector, los estudiantes están expuestos a un equilibrio de ficción y no ficción durante la lectura y las áreas de contenido de Estudios Sociales y Ciencias.

Tipos de géneros de ficción (historias que no son ciertas):

- *Ficción realista*: historias que podrían ser reales pero no lo son.
- *Ficción histórica* : historias que incluyen alguna parte de la historia.
- *Ciencia ficción* : historias que incluyen elementos de la ciencia.
- *Fantasia* : historias que no pueden ocurrir e incluyen cuentos populares, cuentos de hadas, mitos y leyendas. Estas historias a menudo enseñan lecciones y se transmiten de generación en generación.

Tipos de géneros de no ficción (historias que proporcionan información precisa y veraz):

- *Texto informativo* : nos da información sobre historia, ciencia, lenguaje u otros temas.
- *Biografía* – habla sobre la vida de las personas.
- *Autobiografía* : una persona cuenta sobre su propia vida.
- *Memorias*: el autor escribe sobre una experiencia en su propia vida.

Fluidez – La fluidez es la capacidad de leer texto de forma rápida y precisa. Los lectores usan la puntuación para ayudarlos a decir el texto con fluidez como hablan. Cuando leemos, suena como si estuviéramos hablando. Cuando vemos un punto o una coma, necesitamos hacer una pausa o respirar.



Cuando los personajes están hablando en el texto, podemos darle a cada personaje una voz para ayudar a determinar quién está hablando.

Palabras a la vista: las palabras a la vista son palabras que son inmediatamente reconocibles como palabras completas y no requieren análisis de palabras para su reconocimiento (es decir, *el y, fue, eso*, etc.). Para leer con fluidez y comprensión, los lectores necesitan reconocer instantáneamente alrededor del 95% de las palabras con texto. En las etapas iniciales de la lectura, los niños reconocen ciertas palabras a simple vista, y estas palabras les ayudan a descubrir que las letras y los sonidos están relacionados.

Palabras de alta frecuencia: palabras que se usan con mayor frecuencia al hablar, leer y escribir, puede incluir "Palabras difíciles". El engaño de una palabra es relativo a la ortografía que se ha enseñado.

- Algunas palabras se enseñan inicialmente como palabras difíciles pero, más tarde, los estudiantes aprenden que son parte de un patrón de ortografía. Ejemplos: él, ella, nosotros, ser, yo; no y así; mi y por.
- Otras palabras difíciles nunca se absorben en los patrones de ortografía. Ejemplos: uno, de, dos, podría.

La mayoría de las palabras no son 100% complicadas, pero pueden tener partes difíciles. Estrategia para las partes difíciles: llame la atención sobre las partes regulares y las partes difíciles dentro de la palabra (divídala).

Fonética – La instrucción fonética implica enseñar a los niños las relaciones entre las letras y los sonidos individuales (fonemas). Es la capacidad de resolver palabras mientras se leen y deletrean. La instrucción fonética enfatiza las relaciones símbolo-sonido (decodificación) y se usa especialmente en grados primarios.

Decodificación: la decodificación es el proceso de identificar palabras desconocidas mediante el conocimiento de las asociaciones letra-sonido. La decodificación incluye:

- *Asociación letra-sonido* (por ejemplo, "m" dice /m/).
- *Combinaciones de letras* (por ejemplo, "ch" dice /ch/ en la silla).
- *Mezclar sonidos de letras iniciales* con patrones ortográficos comunes para leer palabras (por ejemplo, /s/ /at/ - sat).

Análisis estructural – El análisis estructural es el proceso de reconocer palabras desconocidas mediante el uso del conocimiento de la estructura de palabras. El análisis estructural incluye:

- *Palabras base:* también llamadas palabras raíz (por ejemplo, *marchitarse* en *marchitamiento*).
- *Palabras compuestas:* dos palabras combinadas para crear una nueva palabra (por ejemplo, *puesta de sol*).
- *Terminaciones de inflexión* (por ejemplo, *-ed* en *marchito*).
- *Sufijos* – terminaciones de palabras (por ejemplo, *-menos* en *descuidado*).
- *Prefijos:* comienzos de palabras (por ejemplo, *un* *infeliz*).
- *Contracciones:* combinar dos palabras unidas por un apóstrofo (por ejemplo, *no es* para *no es*).
- *Verbos:* palabras que describen la acción o el ser (palabras de acción, por ejemplo, *correr, caminar, reír*; ser verbos, por ejemplo, *am, are, is*).

Sinónimos – Palabras con el mismo o similar significado (por ejemplo, *feliz/alegre*).

Antónimos – Palabras con el significado opuesto (por ejemplo, *feliz/triste*).

Homónimos – Una palabra que se escribe o se pronuncia de la misma manera que una o más otras palabras, pero tiene un significado diferente.

- *Homófonos* : una palabra que se pronuncia igual que otra palabra, pero difiere en significado. Un breve ejemplo de un homófono son las palabras *saber* y *no*.
- *Homógrafo* : uno de un grupo de palabras que comparten la misma ortografía pero tienen diferentes significados. Un ejemplo de un homógrafo es: "¿Por favor, cerrarás esa puerta?" o "El tigre estaba tan *cerca* que pude olerlo".

Estrategias de comprensión

A los estudiantes se les enseña a pensar mientras leen para que entiendan el significado de un texto. Hay dos maneras de pensar sobre el texto: 1) Literal y 2) Inferencial. *El pensamiento literal* es cuando los lectores piensan en lo que se afirma en el texto, mientras que *el pensamiento inferencial* es cuando el lector utiliza lo que sabe sobre el texto y su conocimiento de fondo. *El pensamiento inferencial* es lo que está "entre líneas". Los maestros y los estudiantes participan en una variedad de estrategias de lectura que les ayudan a comprender el texto. Las estrategias utilizadas son:

- *Resolución de palabras* : los estudiantes usan estrategias de resolución de problemas para reconocer, decodificar y / o comprender el significado de las palabras.
- *Monitoreo y corrección* : los estudiantes verifican si su lectura suena bien, se ve bien y tiene sentido.
- *Recopilación* : los estudiantes identifican y seleccionan información impresa (*literal*).
- *Predicción* : los estudiantes dirán de antemano lo que creen que sucederá a continuación (*inferencial*).
- *Mantener la fluidez* : los estudiantes leerán fácilmente y sin problemas.
- *Ajuste*: los estudiantes leen de diferentes maneras para diferentes propósitos con una variedad de textos (por ejemplo, los lectores leen a un ritmo más lento cuando leen textos de no ficción).
- *Conectando*: los estudiantes muestran o piensan en cómo se relacionan dos o más cosas (*literales / inferenciales*).
- *Inferencia*: los estudiantes llegarán a una decisión u opinión razonando a partir de hechos o evidencia conocidos dentro de un texto (*inferencial*).
- *Resumen*: los estudiantes presentan la sustancia o la idea general de un texto en forma breve (*literal*).
- *Síntesis*: los estudiantes reúnen información del texto y del conocimiento personal, mundial y de alfabetización para crear una nueva comprensión sobre lo que han leído (*inferencial*).
- *Análisis*: los estudiantes examinan de cerca los elementos de un texto para lograr una mayor comprensión de cómo se construye (*inferencial*).
- *Crítica*: los estudiantes juzgan o evalúan un texto basado en el conocimiento personal, mundial o de texto (*inferencial*).

Elementos de la historia : a los estudiantes se les enseña a usar sus estrategias de comprensión para comprender el entorno, los personajes y la trama.

- *Entorno* : la hora, la ubicación, las condiciones climáticas, los tiempos sociales y el estado de ánimo en el que tiene lugar una historia se denominan escenario.
- *Personaje* - Un personaje es una persona, o a veces incluso un animal, que participa en la acción de un cuento u otra obra literaria.
- *Argumento* - La trama es la forma en que el autor organiza los eventos para desarrollar su idea básica. Es la secuencia de eventos (principio, medio y final) en una historia.

Al analizar los elementos de la historia, los estudiantes piensan en los eventos que tienen lugar, los problemas, las causas y efectos de los eventos y / o problemas, la solución a los problemas, la idea principal (principalmente sobre), el tema, la lección, la moral y / o el propósito del autor de una historia.

Escritura – Está en todas las áreas del plan de estudios.

- *Capítulo de habilidades.*
- *Lectura guiada.*
- *Matemáticas.*
- *Ciencias sociales.*
- *Ciencia.*



Proceso de escritura - Los estudiantes participan en varias etapas del proceso de escritura en todas las materias. Los niños escriben usando el proceso de escritura que incluye:

- *Generar* : el escritor hace una lluvia de ideas sobre las que puede querer escribir.
- *Seleccionar* : el escritor elige un tema sobre el que escribir.
- *Redacción* – El escritor pone todas sus ideas en papel.
- *Revisión* : el escritor mejora su escritura para asegurarse de que esté desarrollada, organizada, tenga voz, elección de palabras adecuada y fluidez de oraciones.
- *Editar* : el escritor comprueba el uso apropiado de las convenciones (consulte la definición a continuación).
- *Publicar* – El escritor decide cómo presentar su escritura a otros lectores. El escritor incorpora todas las revisiones y ediciones en la pieza de escritura final.

Seis rasgos de la escritura : durante el proceso de escritura, los maestros abordan los conceptos enseñados durante las mini lecciones de escritura y consultan con los estudiantes para apoyar las necesidades individuales de escritura. Los seis rasgos incluyen:

- *Desarrollo de ideas* – Las ideas son el corazón del mensaje, el contenido de la pieza, el tema principal, junto con los detalles que enriquecen y desarrollan ese tema.
- *Organización* : la estructura interna de una pieza de escritura que incluye un lead, un principio-medio-final, una secuencia de eventos, transiciones y una conclusión.
- *Voz* – La voz es el corazón y el alma, y la magia, junto con el sentimiento y la convicción del escritor individual que sale a través de las palabras.
- *Elección de palabras* – El uso de un lenguaje rico, colorido y preciso que conmueve e ilumina al lector.
- *Fluidez de las oraciones* : el ritmo y el flujo del lenguaje, el sonido de los patrones de palabras y las oraciones, la forma en que suena la escritura.
- *Convenciones* – La corrección mecánica de la pieza que incluye ortografía, gramática y uso, párrafos, mayúsculas y puntuación.

Leer en voz alta / Lectura cercana - El objetivo de Leer en voz alta es que los estudiantes desarrollen conocimientos básicos y adquieran competencia lingüística a través de la escucha y la construcción de un vocabulario rico y un amplio conocimiento en literatura, historia y ciencia al estar expuestos a lecturas en voz alta cuidadosamente seleccionadas y secuenciadas. Leer en voz alta a los estudiantes les permite experimentar una variedad de textos desafiantes y de alta calidad en diferentes géneros. Invita a la discusión y los comentarios de los estudiantes, mientras que el maestro modela y fomenta la comprensión de una variedad de textos. También se hace referencia a los Read Alouds durante el Taller de Lectura y Escritura.

New York State Learning Standards:

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

ARTES DEL LENGUAJE

Su hijo de segundo grado participará en una variedad de actividades de alfabetización, incluido el taller de lectores, lectura guiada, lectura en voz alta, taller de escritores y escritura compartida. (Consulte las Definiciones de la Guía del plan de estudios). Estas actividades desarrollarán sus habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.

Estándares de lectura para literatura

Texto literario e informativo

Ideas y detalles clave

1. Desarrollar y responder preguntas para ubicar detalles relevantes y específicos en un texto para apoyar una respuesta o inferencia.

- Usar evidencia específica de historias para describir personajes, sus acciones y sus motivaciones; relacionar la secuencia de eventos.
- Identificar elementos del personaje, la trama y el escenario para comprender el mensaje o la intención del autor.
- Use la toma de notas y organizadores gráficos para registrar y organizar ideas de historias leídas en voz alta.
- Describir personajes y trama.
- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.

2. Determine un tema o idea central y explique cómo se apoya en los detalles clave; resumir partes de un texto.

- Usar evidencia específica de historias para describir personajes, sus acciones y sus motivaciones; relacionar la secuencia de eventos.
- Resumir las ideas principales y los detalles de apoyo de textos imaginativos tanto oralmente como por escrito.
- Use la toma de notas y organizadores gráficos para registrar y organizar ideas de historias leídas en voz alta.
- Describir personajes y trama.
- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.

3. En textos literarios, describe rasgos de carácter, motivaciones o sentimientos, basándose en detalles específicos del texto. (RL) En textos informativos, describe la relación entre una serie de eventos, conceptos o pasos en un texto, utilizando un lenguaje relacionado con el tiempo, la secuencia y la causa/efecto. (RI)

- Usar evidencia específica de historias para describir personajes, sus acciones y sus motivaciones; relacionar la secuencia de eventos.
- Sacar conclusiones y hacer inferencias sobre eventos y personajes.
- Evalúe el contenido identificando el propósito del autor, los detalles importantes y no importantes, si los eventos, las acciones, los personajes y/o el entorno son realistas y la declaración de hechos y opiniones.
- Comparar y contrastar la trama y el escenario de los personajes en obras literarias.
- Expresar las razones de las acciones de un personaje, considerando tanto la situación como la motivación del personaje.

- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.

Artesanía y Estructura

4. Determinar el significado de palabras, frases, lenguaje figurado y palabras académicas y de contenido específico.

- Usar el conocimiento de la estructura de la historia, los elementos de la historia y el vocabulario clave para interpretar las historias.
- Conecta palabras e ideas en un libro con el lenguaje hablado y el conocimiento previo.
- Conectar textos literarios con experiencias personales y textos encontrados previamente para mejorar la comprensión y la apreciación.

5. En textos literarios, identificar partes de historias, dramas y poemas usando términos como capítulo, escena y estrofa. (RL). En textos informativos, identifique y use las características del texto para desarrollar la comprensión. (RI)

- Identificar el uso que hace el autor del ritmo y la rima.

6. Discuta cómo el punto de vista o perspectiva del lector puede diferir del autor, narrador o caracteres en un texto.

- Evalúe el contenido identificando el propósito del autor, los detalles importantes y no importantes, si los eventos, las acciones, los personajes y/o el entorno son realistas y la declaración de hechos y opiniones.
- Analizar información sobre la base de conocimientos nuevos o previos y/o experiencia personal.
- Expresar una opinión o juicio sobre el personaje, la trama y el escenario en una variedad de obras.
- Conectar textos literarios con experiencias personales y textos encontrados previamente para mejorar la comprensión y la apreciación.
- Comparar textos literarios y representaciones con experiencias personales y conocimientos previos.
- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.

Integración de conocimientos e ideas

7. Explicar cómo las ilustraciones específicas o las características del texto contribuyen a lo que transmiten las palabras en un texto (p. ej., crean un estado de ánimo, enfatizan el personaje o el entorno, o determinan dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos clave).

- Discuta el impacto del formato, las ilustraciones y los títulos en la evaluación de ideas, información y experiencias.

8. Explicar cómo las afirmaciones de un texto están respaldadas por razones y pruebas pertinentes.

- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.

9. Reconocer géneros y hacer conexiones con otros textos, ideas, perspectivas culturales, eras, eventos personales y situaciones.

- Use lecturas previas y experiencias de vida para comprender y comparar literatura.
- Comparar y contrastar la trama y el escenario de los personajes en obras literarias.
- Respete la edad, el género, la posición social y las tradiciones culturales del escritor.
- Expresar una opinión o juicio sobre el personaje, la trama y el escenario en una variedad de obras.
- Escribir en respuesta a la lectura de textos imaginativos e informativos.
- Relacionar el escenario, la trama y los personajes de la literatura con sus propias vidas.
- Usar opiniones de maestros y compañeros de clase para evaluar la interpretación personal de ideas e información.

Habilidades fundamentales

Conceptos de impresión

1. No existe un estándar de grado 3 para este concepto. Consulte los grados anteriores para obtener más información.

Conocimiento fonológico

2. No existe un estándar de grado 3 para este concepto. Consulte los grados anteriores para obtener más información.

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocer y aplicar la fonética del nivel de grado y las habilidades de análisis de palabras para descifrar palabras.

- a. Identificar y conocer el significado de los prefijos y sufijos más comunes.
- b. No existe un estándar de grado 3 para este concepto.
- c. Decodificar palabras polisilábicas.
- d. Identificar, conocer el significado y decodificar palabras con sufijos.
- e. Reconocer y leer palabras con ortografía irregular apropiadas para el grado.

Fluidez

4. Leer textos de nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

- a. Leer textos de nivel de grado en todos los géneros oralmente con precisión, ritmo apropiado y expresión en lecturas sucesivas.
- b. Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, releyendo según sea necesario.

Estándares de escritura

Mecanografía

Estándares de aprendizaje

Los estudiantes deben recibir instrucción en mecanografía, con un enfoque en la técnica sobre la velocidad.

- Comienza la instrucción directa y consistente sobre el teclado.
- Técnica (incluida la postura y la colocación de las manos) reforzada sobre la velocidad.

Tipos de texto y propósitos

1. Escriba un argumento para respaldar la(s) afirmación(es), usando razones claras y evidencia relevante.
 - a. Presente un reclamo, respaldado por detalles, y organice las razones y la evidencia de manera lógica.
 - b. Utilice un lenguaje preciso y un vocabulario específico del contenido.
 - c. Use palabras y frases de enlace para conectar ideas dentro de categorías de información.
 - d. Proporcione una declaración o sección final.
2. Escribir textos informativos/explicativos para explorar un tema y transmitir ideas e información relevante al tema.
 - a. Introducir un tema y organizar juntos la información relacionada.
 - b. Desarrollar un tema con hechos, definiciones y detalles; incluya ilustraciones cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
 - c. Utilice un lenguaje preciso y un vocabulario específico del contenido.
 - d. Use palabras y frases de enlace para conectar ideas dentro de categorías de información.
 - e. Proporcione una declaración o sección final.

3. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.
 - a. Establezca una situación y presente un narrador y/o personajes.
 - b. Usar descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y eventos o mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones.
 - c. Use palabras y frases temporales para señalar el orden de los eventos.
 - d. Proporcione una conclusión.
4. Crear una respuesta a un texto, autor, tema o experiencia personal (p. ej., poema, obra de teatro, cuento, obra de arte u otro
5. Comienza en el grado 4.

Investigación para construir y presentar conocimiento

6. Realice investigaciones para responder preguntas, incluidas preguntas autogeneradas, y para generar conocimiento.
7. Recordar información relevante de experiencias o recopilar información de múltiples fuentes; tome notas breves sobre las fuentes y clasifique la evidencia en las categorías proporcionadas.

Hablando y escuchando

Comprensión y Colaboración

1. Participar e involucrarse de manera efectiva en una variedad de debates colaborativos con diversos compañeros y adultos, expresando ideas claramente y construyendo sobre las de los demás.
 - a. Llegar a las discusiones habiendo leído o estudiado el material requerido; aprovechar esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas en discusión.
 - b. Siga las normas acordadas para las discusiones escuchando activamente, tomando turnos y manteniéndose en el tema.
 - c. Haga preguntas para verificar la comprensión de la información presentada y vincule los comentarios con los comentarios de los demás.
 - d. Explica sus propias ideas y la comprensión de la discusión.
 - e. Tenga en cuenta las diferencias individuales al comunicarse con los demás.
2. Determinar las ideas centrales y los detalles de apoyo o la información presentada en diversos textos y formatos (p. ej., incluidos los visuales, cuantitativos y orales).
3. Hacer y responder preguntas para evaluar el punto de vista de un orador, ofreciendo la elaboración y el detalle adecuados.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando claramente a un ritmo comprensible.
5. Incluya medios digitales y/o pantallas visuales en las presentaciones para enfatizar ciertos hechos o detalles.
6. Identificar contextos que requieran inglés académico o discurso informal.

Idioma

Tenga en cuenta: los estándares de idioma 1 y 2 están organizados dentro de las bandas de grado y no están destinados a completarse al final del 3er grado. Las opciones del currículo local determinarán qué habilidades específicas se incluyen en el 3er grado. Estas habilidades en bandas se pueden encontrar al final de este documento. Los Estándares de Lenguaje 1 y 2 están organizados dentro de bandas de grado. Para las Habilidades básicas de convenciones y las Habilidades básicas de puntuación y ortografía para los grados 3-5, se espera que el estudiante sepa y pueda usar las habilidades al final del 5.º grado. El → se incluye para indicar habilidades que se conectan y progresan en la banda.

Anchor Standard 1 (3L1): Demonstrate Command of the conventions of academic English grammar and usage when writing or speaking.

Habilidades básicas de convenciones

- Producir oraciones simples.
- Producir oraciones compuestas
- Explicar la función de los sustantivos en general, así como en oraciones particulares.
- Explicar la función de los pronombres en general, así como en oraciones particulares.
- Explicar la función de los verbos, tanto en general como en oraciones particulares.
- Explicar la función de los adjetivos en general, así como en oraciones particulares.
- Forma sustantivos plurales regulares.
- Forma sustantivos plurales irregulares.
- Usa sustantivos regulares en plural.
- Usa sustantivos plurales irregulares.
- Usa sustantivos abstractos.
- Forma verbos regulares
- Usar verbos regulares
- Forme los tiempos verbales simples (p. ej., caminé; camino; caminaré).
- Use los tiempos verbales simples (p. ej., caminé; camino; caminaré).
- Use el tiempo verbal para transmitir varios tiempos, secuencias, estados y condiciones.
- Asegurar la concordancia sujeto-verbo.
- Usa conjunciones coordinantes.
- Usa conjunciones subordinantes (porque).
- Producir oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos y correcciones inapropiadas. (introducción a completar vs. fragmento)
- Usar correctamente palabras que se confunden con frecuencia (p. ej., to, too, two; there, their).

Anchor Standard 2 (3L2): Demostrar dominio de las convenciones de las mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés académico al escribir.

HABILIDADES BÁSICAS DE PUNTUACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Escriba con mayúscula las palabras apropiadas en los títulos.
- Utilice mayúsculas correctas.
- Usa comas en las direcciones
- Usa comas y comillas en los diálogos.
- Use comas y comillas para marcar el discurso directo y las citas de un texto.
- Use ortografía convencional para palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas, y para agregar sufijos a las palabras base (p. ej., sentado, sonrió, llora, felicidad).
- Usar patrones de ortografía, reglas y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones de sílabas, reglas de finalización, partes significativas de las palabras) al escribir palabras.
- Deletrear correctamente las palabras apropiadas para el grado, consultando las referencias según sea necesario.

3L3: Reconocer las diferencias entre las convenciones del inglés conversacional hablado y el inglés académico; señale esta conciencia seleccionando formas conversacionales o académicas al hablar o escribir.

3L3a: Elija palabras y frases para el efecto.

3L3b: Reconocer y observar las diferencias entre las convenciones del inglés estándar hablado y

escrito.

Grados 3-5

Anchor Standard L1: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés académico al escribir o hablar*. Habilidades básicas de convenciones para los grados 3→5:

- Producir oraciones simples, compuestas y complejas.
- Explicar la función de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y en particular oraciones.
- Usar pronombres relativos (quién, cuyo, quién, cuál, eso) y adverbios relativos (dónde, cuándo, por qué).
- Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general y en particular oraciones.
- Formar y usar sustantivos plurales regulares e irregulares.
- Usar sustantivos abstractos.
- Formar y usar verbos regulares e irregulares.
- Formar y usar los tiempos verbales simples (p. ej., caminé, camino, caminaré).
- Formar y usar los tiempos verbales progresivos (p. ej., I was walking; I am walking; I will be walking).
- Formar y usar los tiempos verbales perfectos (p. ej., había caminado; he caminado; habrá caminado).
- Usar tiempos verbales para transmitir varios momentos, secuencias, estados y condiciones.
- Reconocer y corregir cambios inapropiados en el tiempo verbal.
- Asegurar la concordancia sujeto-verbo y pronombre-antecedente.
- Usar conjunciones coordinantes y subordinantes.
- Usar e identificar frases preposicionales.
- Producir oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos y corridas inapropiadas.
- Usar correctamente palabras que se confunden con frecuencia (p. ej., to, too, two; there, their).

Anchor Standard 3L2: Demostrar dominio de las convenciones de las mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés académico al escribir*. Habilidades básicas de puntuación y ortografía para los grados 3→5:

- Escriba con mayúscula las palabras apropiadas en los títulos.
 - Utilice mayúsculas correctas.
 - Utilice comas en las direcciones.
 - Usar comas y comillas en los diálogos. → Use comas y comillas para marcar el discurso directo y citas de un texto.
 - Usar una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.
 - Use una coma para separar un elemento introductorio del resto de la oración.
 - Usar puntuación para separar elementos en una serie.
 - Formar y usar posesivos.
 - Usar ortografía convencional para palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas, y para agregar sufijos a las palabras base (p. ej., sentado, sonrió, llora, felicidad).
 - Usar patrones de ortografía, reglas y generalizaciones (p. ej., familia de palabras)
- Usar patrones de ortografía, reglas y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones de sílabas, reglas de finalización, partes significativas de las palabras) al escribir palabras. → Deletrear correctamente las palabras apropiadas para el grado, consultando las referencias según sea necesario.
- Utilice comillas o cursiva para indicar los títulos de las obras.

*Mientras desarrollan el dominio del inglés, ELL/MLL, en inglés como nuevo idioma y los programas de educación bilingüe pueden demostrar habilidades bilingües o transferir conocimientos lingüísticos entre idiomas.

Conocimiento del idioma

3. Reconocer las diferencias entre las convenciones del inglés conversacional hablado y el inglés académico; señale esta conciencia seleccionando formas conversacionales o académicas al hablar o escribir.

- a. Elija palabras y frases para el efecto.
- b. Reconocer y observar las diferencias entre las convenciones del inglés académico hablado y escrito.

Uso de adquisición de vocabulario

4. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de múltiples significados, eligiendo de manera flexible entre una variedad de estrategias, que incluyen, entre otras, las siguientes. Demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los matices en el significado de las palabras.

- a. Use el contexto a nivel de oración como una pista para el significado de una palabra o frase.
- b. Determinar el significado de la nueva palabra formada cuando se agrega un afijo conocido a una palabra conocida (p. ej., agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar).
- c. Usar una raíz de palabra conocida como pista para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (p. ej., compañía, compañero).
- d. Use glosarios o diccionarios para principiantes para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

5. Demostrar comprensión de las relaciones entre palabras y los matices en el significado de las palabras.

- a. Distinguir los significados literales y no literales de palabras y frases en contexto (p. ej., dar pasos).
- b. Usar palabras para la identificación y la descripción, haciendo conexiones entre las palabras y su uso (p. ej., describir a las personas que son amables o serviciales).
- c. Distinguir matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados mentales o grados de certeza (p. ej., sabía, creía, sospechaba, escuchaba, se preguntaba).

6. Adquirir y usar con precisión palabras y frases conversacionales, académicas generales y específicas del contenido, incluidas aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales (por ejemplo, después de la cena esa noche salimos a tomar el postre).

MATEMÁTICAS

Operaciones y pensamiento algebraico

Representar y resolver problemas de multiplicación y división.

1. Interpretar productos de números enteros.
2. Interpretar cocientes de números enteros de números enteros.
3. Usar la multiplicación y la división hasta 100 para resolver problemas escritos en situaciones que involucran igual
4. grupos, arreglos y cantidades de medición.

5. Determinar el número entero desconocido en una ecuación de multiplicación o división relacionando tres números enteros.

Comprender las propiedades de la multiplicación y la relación entre la multiplicación y la división.

6. Aplicar las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir.

Nota: Los estudiantes no necesitan usar términos formales para estas propiedades.

- 6a. Entender la división como un problema de factor desconocido.

Multiplica y divide hasta 100.

- 7a. Resolver con fluidez multiplicaciones de un solo dígito y divisiones relacionadas, utilizando estrategias como la relación

entre multiplicación y división o propiedades de las operaciones.

- 7b. Saber de memoria todos los productos de dos números de un dígito.

Resolver problemas que involucren las cuatro operaciones e identificar y ampliar patrones en aritmética.

8. Resolver problemas verbales de dos pasos planteados con números enteros y tener respuestas de números enteros usando las cuatro operaciones.

- a. Representa estos problemas usando ecuaciones o expresiones con una letra que represente la incógnita cantidad.

- b. Evaluar la razonabilidad de las respuestas utilizando estrategias de estimación y cálculo mental incluido el redondeo.

9. Identificar y ampliar los patrones aritméticos (incluidos los patrones en la tabla de sumar o multiplicar mesa).

Número y operaciones en base diez

Usar la comprensión del valor posicional y las propiedades de las operaciones para realizar operaciones aritméticas de varios dígitos.

1. Use la comprensión del valor posicional para redondear números enteros al 10 o 100 más cercano.
2. Suma y resta con fluidez hasta 1000 utilizando estrategias y algoritmos basados en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta.
3. Multiplica números enteros de un dígito por múltiplos de 10 en el rango de 10 a 90 utilizando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones.
- 4a. Comprender que los dígitos de un número de cuatro dígitos representan cantidades de miles, centenas, decenas, y unos
- 4b. Leer y escribir números de cuatro dígitos usando números de base diez, nombres de números y forma expandida.

Número y Operaciones – Fracciones

Desarrollar la comprensión de las fracciones como números.

1. Comprender que una fracción unitaria, $\frac{1}{b}$, es la cantidad formada por 1 parte cuando un todo se divide en b partes iguales. Entender una fracción $\frac{a}{b}$ como la cantidad formada por a partes de tamaño $\frac{1}{b}$.
2. Comprender una fracción como un número en la recta numérica; representar fracciones en una recta numérica.
 - a. Representa una fracción $\frac{1}{b}$ en una recta numérica definiendo el intervalo de 0 a 1 como el todo y dividiéndola en b partes iguales. Reconoce que cada parte tiene tamaño $\frac{1}{b}$ y que el punto final de la parte que comienza en 0 ubica el número $\frac{1}{b}$ en la recta numérica.
 - b. Representa una fracción $\frac{a}{b}$ en una recta numérica marcando una longitud $\frac{1}{b}$ desde 0. Reconoce

que la aa el intervalo resultante tiene un tamaño ab y su punto final ubica el número ab en el número línea.

3. Explicar la equivalencia de fracciones y comparar fracciones razonando sobre su tamaño.
 - a. Entender dos fracciones como equivalentes (iguales) si son del mismo tamaño, o el mismo punto en un número de línea.
 - b. Reconocer y generar fracciones equivalentes. Explica por qué las fracciones son equivalentes.
 - c. Expresar números enteros como fracciones y reconocer fracciones que son equivalentes a enteros números.
 - d. Compara dos fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador razonando sobre su tamaño. Reconoce que las comparaciones se basan en las dos fracciones que se refieren al mismo todo. Registre los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$ o $<$, y justifique las conclusiones.

Medición y Datos

Resolver problemas relacionados con la medición y estimación de intervalos de tiempo, volúmenes de líquidos y masas de objetos.

1. Decir y escribir la hora al minuto más cercano y medir los intervalos de tiempo en minutos. Resolver en un solo paso problemas verbales que involucren sumas y restas de intervalos de tiempo en minutos.
- 2a. Medir y estimar volúmenes de líquidos y masas de objetos utilizando gramos (g), kilogramos (kg) y litros (l).
- 2b. Suma, resta, multiplique o divida para resolver problemas verbales de un paso que involucren masas o líquidos volúmenes que se dan en las mismas unidades.

Representar e interpretar datos.

3. Dibujar un gráfico de imágenes a escala y un gráfico de barras a escala para representar un conjunto de datos con varias categorías. Resolver problemas de uno y dos pasos de "cuántos más" y "cuántos menos" usando información presentado en un gráfico de imágenes a escala o en un gráfico de barras a escala.
4. Genere datos de medición midiendo longitudes usando reglas marcadas con mitades y cuartos de un pulgada. Muestre los datos haciendo un diagrama de líneas donde la escala horizontal esté marcada en forma apropiada. unidades: números enteros, mitades o cuartos.

Medida geométrica: comprender los conceptos de área y relacionar el área con la multiplicación y la suma.

5. Reconocer el área como un atributo de las figuras planas y comprender los conceptos de medición del área.
 - a. Reconocer un cuadrado con una longitud de lado de 1 unidad, llamado "cuadrado unitario", se dice que tiene "un cuadrado unidad" de área, y se puede usar para medir el área.
 - b. Reconocer una figura plana que se puede cubrir sin espacios ni superposiciones por n unidades de cuadrados se dice tener un área de n unidades cuadradas.
6. Mida áreas contando cuadrados unitarios.
7. Relacionar el área con las operaciones de multiplicación y suma.
 - a. Encuentre el área de un rectángulo con longitudes de lado de números enteros al colocarlo en mosaico y demuestre que el área es lo mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de los lados.
 - b. Multiplique las longitudes de los lados para encontrar áreas de rectángulos con longitudes de lados de números enteros en el contexto de resolver problemas matemáticos y del mundo real, y representar productos de números enteros como áreas rectangulares en el razonamiento matemático.

- c. Use mosaico para mostrar en un caso concreto que el área de un rectángulo con un lado entero de longitud a y la longitud del lado $b + c$ es la suma de $a \times b$ y $a \times c$. Usar modelos de área para representar la distribución propiedad en el razonamiento matemático.
- d. Reconoce el área como aditiva. Encuentra áreas de figuras compuestas de rectángulos que no se superponen, y aplicar esta técnica para resolver problemas del mundo real.

Medida geométrica: reconocer el perímetro como un atributo de las figuras planas y distinguir entre medidas lineales y de área.

- 8a. Resolver problemas matemáticos y del mundo real que involucren perímetros de polígonos, incluida la búsqueda el perímetro dadas las longitudes de los lados o encontrar una longitud de lado desconocida dado el perímetro y longitudes de otros lados.
- 8b. Identificar rectángulos con el mismo perímetro y diferentes áreas o con la misma área y diferentes perímetros.

Geometría

Razonar con formas y sus atributos.

- 1. Reconocer y clasificar polígonos según el número de lados y vértices (triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos). Identifica formas que no pertenecen a una de las subcategorías dadas.
- 2. Dividir formas en partes con áreas iguales. Expresar el área de cada parte como una fracción unitaria de la entero.

CIENCIAS SOCIALES

Los niños comienzan a comparar los roles de la ciudadanía y los tipos de gobiernos que se encuentran en varias comunidades del mundo. Los niños aprenden sobre comunidades que reflejan la diversidad de los pueblos y culturas del mundo. Estudian áreas geográficas del mundo. Los niños también comienzan a aprender sobre la cronología histórica colocando eventos importantes en líneas de tiempo. Los niños localizan comunidades mundiales y aprenden cómo las diferentes comunidades satisfacen sus necesidades básicas.

Geografía, humanos y medio ambiente

3.1 Las regiones geográficas tienen características unificadoras y se pueden estudiar utilizando una variedad de herramientas.

- 3.1a La Tierra se compone de agua y grandes masas de tierra que se pueden dividir en distintas regiones.
- 3.1b Globos terráqueos, mapas, fotografías e imágenes satelitales contienen información geográfica. los mapas suelen tener un título, leyenda o clave, orientación de la brújula, autor, fecha, cuadrícula y escala.

3.2 La ubicación de las comunidades mundiales se puede describir utilizando herramientas y vocabulario geográficos.

- 3.2a Las comunidades mundiales se pueden ubicar en globos terráqueos y mapas.
- 3.2b Las comunidades mundiales se pueden ubicar en relación entre sí y con paralelos y meridianos principales.

3.3 Los factores geográficos a menudo influyen en el lugar donde las personas se asientan y forman comunidades. Las personas se adaptan y modifican su entorno de diferentes maneras para satisfacer sus necesidades.

- 3.3a Los factores geográficos influyen en el lugar donde se asientan las personas y su estilo de vida. Algunos factores geográficos hacen que un lugar sea más adecuado para el asentamiento, mientras que otros actúan como elementos disuasorios.
- 3.3b Las personas hacen adaptaciones y modificaciones al entorno. Avances en la ciencia, la tecnología y la industria pueden producir modificaciones en el medio ambiente y pueden tener consecuencias no deseadas en el medio ambiente. La gente ha intentado tomar medidas para



proteger el entorno.

Tiempo, continuidad y cambio

3.4 Cada comunidad o cultura tiene una historia única, que incluye personajes heroicos, tradiciones y festividades.

- 3.4a Las personas en las comunidades mundiales usan leyendas, cuentos populares, historias orales, biografías y relatos históricos narrativas para transmitir historias culturales de una generación a la siguiente.
- 3.4b Las artes, la música, la danza y la literatura se desarrollan a lo largo de la historia de una comunidad.

Desarrollo, movimiento e interacción de culturas

3.5 Las comunidades comparten similitudes y diferencias culturales en todo el mundo.

- 3.5a La estructura y las actividades de las familias y las escuelas comparten similitudes y diferencias entre comunidades mundiales.
- 3.5b Las comunidades alrededor del mundo pueden ser diversas en términos de sus miembros, idiomas hablados, costumbres y tradiciones, y creencias y prácticas religiosas. Personas en comunidades mundiales celebrar diversas fiestas y festivales.

3.6 Las comunidades de todo el mundo interactúan con otras personas y comunidades e intercambian ideas y prácticas culturales.

- 3.6a La difusión cultural es el proceso por el cual las culturas intercambian y transmiten ideas, creencias, tecnologías y bienes a lo largo del tiempo.

Ideales y prácticas cívicas

3.7 Los gobiernos de las comunidades y países de todo el mundo tienen la autoridad para hacer y el poder para hacer cumplir las leyes. El papel del ciudadano dentro de estas comunidades o países varía según los diferentes tipos de gobiernos.

- 3.7a El gobierno de los Estados Unidos se basa en principios democráticos. Los principios fundamentales de otros gobiernos pueden ser similares o diferentes a los del gobierno de los Estados Unidos.
- 3.7b El proceso de seleccionar líderes, resolver problemas y tomar decisiones difiere entre gobiernos en naciones y comunidades alrededor del mundo.
- 3.7c Los diferentes gobiernos tienen diferentes formas de mantener el orden y la seguridad de las personas. Este incluye hacer reglas y leyes y hacer cumplir estas reglas y leyes.
- 3.7d La definición de ciudadanía y el papel del ciudadano varían según los diferentes tipos de políticas, y los ciudadanos juegan un papel más importante en el proceso político en algunos países que en otros.

3.8 El concepto de derechos humanos universales sugiere que todas las personas deben recibir un trato justo y deben tener la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas.

- 3.8a En las comunidades globales, los gobiernos y los ciudadanos tienen la responsabilidad de proteger derechos humanos y tratar a los demás con justicia.
- 3.8b A lo largo del tiempo y el lugar, las comunidades y culturas han luchado contra los prejuicios y discriminación como barreras a la justicia y la igualdad para todas las personas.
- 3.8c Cuando se enfrentan a prejuicios y discriminación, las personas pueden tomar medidas para apoyar la acción social y cambio.

Creación, Expansión e Interacción de Sistemas Económicos

3.9 Las comunidades satisfacen sus necesidades y deseos de diversas maneras, formando la base de su economía.

- 3.9a Las comunidades mundiales utilizan los recursos humanos y naturales de diferentes maneras.
- 3.9b Las personas en las comunidades tienen varias formas de satisfacer sus necesidades básicas y ganarse la vida.

3.10 Cada comunidad desarrolla un sistema económico que responde a tres preguntas: qué se producirá, cómo se producirá y quién obtendrá lo producido.

3.10a Las comunidades de todo el mundo producen bienes y brindan servicios

3.10b Las comunidades mundiales tienen necesidades, deseos y recursos limitados. Para satisfacer sus necesidades y deseos, las comunidades comercian con otras. Desarrollos tecnológicos en el transporte y las comunicaciones. han influido en el comercio.

PREPARACIÓN CÍVICA



Civic Readiness for All Students K-4



Civic Readiness is the ability to make a positive difference in the public life of our communities through the combination of civic knowledge, skills and actions, mindsets, and experiences.

What is Civics? The study of the rights and responsibilities of citizenship.

Who are Civic Ready students?

Student who use civic knowledge, skills and mindsets to make decisions and take actions for themselves, their communities, and the public good.

What is a community?

A community is a social unit (a group of living things) with commonality such as norms, religion, values, customs, or identity.

Communities work together to meet the needs of those who are part of it. There are many kinds of communities you might be part of: your school; your neighborhood; your city or town. Communities can work together to solve problems, make changes, or improve things for everyone. People in a community might have different ideas, look different, or not agree on some things.

Why is Civic education important? People work together in many ways to create a community. You might see people working together in school, in your family or in shops and business such as a restaurant or a grocery store. Each of us contribute to our communities. Civics education highlights these connections between ourselves and other people. It is through these connections that we can make a difference in our local, national and international communities. One of the big reasons we have Social Studies in schools is to make sure that you are civic ready and an actively engaged participant in the life of your communities. Civics education helps everyone to work together to create positive change while respecting what makes us each unique.

Civic Readiness is:



- Knowledge of our government and how it is organized.
- Grade appropriate understanding of geography, culture, law, and current events.
- Age appropriate understanding within our democratic system
- Rights guaranteed by the U.S. Constitution and Constitution of the State of New York.



- Demonstrate kindness to others.
- Participate in important discussions in your school, community, and family.
- Research news stories to find out more.
- Engage in classroom debates - respectfully disagreeing with other viewpoints and provide evidence for a counterargument.



- Being different is okay.
- Thinking about the future, my own and others is important.
- Treat others how you would like to be treated.
- Actively participate with others respectfully.
- Making choices while considering those around us.



- Active involvement in a school or community issue that concerns you—trash pickup in the community; ideas for recess and lunch time at school.
- Writing to your town/city or state officials about an issue important to you.
- Watching or reading age appropriate news.
- School or classroom voting.

Civic Knowledge

Examples of fundamental Civic Knowledge include:

- What kind of government do we have in the United States; the structure and functioning of government, law, and democracy at the federal, state, local, and school levels, and how to participate;
- Discussing why people vote and having classroom voting;
- Discussion the Bill of Rights and creating a classroom Bill of Rights;
- History, geography, economics, and current events within our country and in our global society; and
- Discussing what makes a community; map out what students community looks like.

Civic Skills & Actions

Examples of Civic Skills & Actions include:

- Discuss and/or participate in activities that focus on a classroom or a community problem and analyze different solutions;
- Recognizing what it is like to be an American - values and beliefs;
- Identify rights and responsibilities in classrooms, schools, and communities; and
- Identify differing philosophies of social and political participation.

Civic Mindsets

Examples of key Civic Mindsets include:

- Valuing equity, inclusivity, diversity, and fairness;
- Recognizing the need to plan for both current needs and the good of future generations;
- Empathy, compassion, and respect for the views of people with other opinions and perspectives;
- Demonstrating a sense of self as an active participant in society, willing to contribute to solving local and/or national problems; and
- Discussion on what makes a good community member.

Civic Experiences

Examples of Civic Experiences include:

- Showing respect in issues involving differences and conflict; participate in negotiating and compromising in the resolution of differences and conflict;
- Exploring how anyone can create positive change in his or her school, community, or country;
- Participating in school and community governance, ;
- Taking responsibility for improving one's community—locally, in government at all levels, and in the broader world; and
- Identify and help solve problems within ones community.

SCIENCE

Los Estándares de Aprendizaje de Ciencias P-12 del Estado de Nueva York se basan en el Marco para la Educación en Ciencias K-12 desarrollado por el Consejo Nacional de Investigación y los Estándares de Ciencias de la Próxima Generación. El marco describe tres dimensiones que se necesitan para proporcionar a los estudiantes una educación científica de alta calidad.

Dimensión 1: Prácticas de Ciencias e Ingeniería Involucrarse en la investigación científica requiere no solo habilidad sino también conocimientos específicos para cada práctica. Como en todos los enfoques basados en la indagación para la enseñanza de las ciencias, los estudiantes participarán en las prácticas y no solo aprenderán sobre ellas de segunda mano (por ejemplo, artículos, libros de texto, videoclips, etc.). Los estudiantes comprenden las prácticas científicas, aprecian la naturaleza del conocimiento científico en sí mismo, mientras experimentan directamente esas prácticas por sí mismos. Las ocho prácticas de ciencia e ingeniería reflejan las prácticas de los científicos e ingenieros profesionales. El uso de prácticas científicas y de ingeniería fortalecerá las habilidades de los estudiantes en estas prácticas mientras desarrolla la comprensión de los estudiantes sobre la naturaleza de la ciencia y la ingeniería. A continuación se enumeran las ocho prácticas de ciencia e ingeniería:

1. Hacer preguntas y definir problemas
2. Desarrollo y uso de modelos
3. Planificación y realización de investigaciones
4. Análisis e interpretación de datos
5. Usar las matemáticas y el pensamiento computacional
6. Construir explicaciones y diseñar soluciones
7. Participar en argumentos a partir de pruebas
8. Obtención, evaluación y comunicación de información

Dimensión 2: Ideas centrales disciplinarias Están diseñados para ayudar a los niños a desarrollar y revisar continuamente sus conocimientos y habilidades, a partir de su curiosidad por lo que ven a su alrededor y sus concepciones iniciales sobre cómo funciona el mundo. El objetivo es orientar su conocimiento hacia una visión más científica y coherente de las ciencias naturales y la ingeniería, así como de las formas en que se desarrollan y se pueden utilizar sus resultados.

Dimensión 3: Conceptos transversales tienen aplicación en todos los dominios de la ciencia. Los siete Conceptos transversales están destinados a brindar a los estudiantes una estructura organizativa para comprender el mundo y ayudarlos a comprender y conectar las Ideas principales en todas las disciplinas y grupos de grados. No pretenden ser contenido adicional. A continuación se enumeran los conceptos transversales del Marco:

1. Patrones
2. Causa y efecto
3. Escala, proporción y cantidad
4. Sistemas y modelos de sistemas
5. Energía y Materia en Sistemas
6. Estructura y Función
7. Estabilidad y Cambio de Sistemas

Computer Science and Digital Fluency Learning Standards



Standards at a Glance

Grades 2-3

Impacts of Computing



Subconcept	Standard
Society	2-3.IC.1 Identify and analyze how computing technology has changed the way people live and work.
	2-3.IC.2 Compare and explain rules related to computing technologies and digital information.
Ethics	2-3.IC.3 Discuss and explain how computing technology can be used in society and the world.
	2-3.IC.4 Identify public and private digital spaces.
	2-3.IC.5 Identify and discuss how computers are programmed to make decisions without direct human input in daily life.
Accessibility	2-3.IC.6 Identify and discuss factors that make a computing device or software application easier or more difficult to use.
Career Paths	2-3.IC.7 Identify a diverse range of roles and skills in computer science.

Computational Thinking



Subconcept	Standard
Modeling and Simulation	2-3.CT.1 Create a model of an object or computational process in order to identify patterns and essential elements of the object or process.
Data Analysis and Visualization	2-3.CT.2 Identify and describe data collection tools from everyday life.
	2-3.CT.3 Present the same data in multiple visual formats in order to tell a story about the data.
Abstraction and Decomposition	2-3.CT.4 Identify multiple ways that the same problem could be decomposed into smaller steps.
	2-3.CT.5 Identify the essential details needed to perform a general task in different settings or situations.
Algorithms and Programming	2-3.CT.6 Create two or more algorithms for the same task.
	2-3.CT.7 Name/label key pieces of information in a set of instructions, noting whether each name/label refers to a fixed or changing value.
	2-3.CT.8 Identify steps within a task that should only be carried out under certain precise conditions.
	2-3.CT.9 Identify and debug errors within an algorithm or program that includes sequencing or repetition.
	2-3.CT.10 Develop and document a plan that outlines specific steps taken to complete a project.

Standards at a Glance

Grades 2-3

Networks & System Design



Subconcept	Standard
Hardware and Software	2-3.NSD.1 Describe and demonstrate several ways a computer program can receive data and instructions (input) and can present results (output).
	2-3.NSD.2 Explain the function of software in computing systems, using descriptive/precise language.
	2-3.NSD.3 Describe and attempt troubleshooting steps to solve a simple technology problem.
Networks and the Internet	2-3.NSD.4 Recognize that information can be communicated using different representations that satisfy different rules.
	2-3.NSD.5 Describe and navigate to various locations where digital information can be stored.

Cybersecurity



Subconcept	Standard
Risks	2-3.CY.1 Compare reasons why an individual should keep information private or make information public.
Safeguards	2-3.CY.2 Compare and contrast behaviors that do and do not keep information secure.
	2-3.CY.3 Identify why someone might choose to share an account, app access, or devices.
	2-3.CY.4 Encode and decode a short message or phrase.
Response	2-3.CY.5 Identify unusual activity of applications and devices that should be reported to a responsible adult.

Digital Literacy



Subconcept	Standard
Digital Use	2-3.DL.1 Locate and use the main keys on a keyboard to enter text independently.
	2-3.DL.2 Communicate and work with others using digital tools to share knowledge and convey ideas.
	2-3.DL.3 Conduct basic searches based on student-identified keywords.
	2-3.DL.4 Use a variety of digital tools and resources to create digital artifacts.
	2-3.DL.5 <i>This Standard begins in Grade Band 4–6.</i>
Digital Citizenship	2-3.DL.6 Describe ways that information may be shared online.
	2-3.DL.7 Understand what it means to be part of a digital community and describe ways to keep it a safe, respectful space.

Recursos adicionales de Internet



Distrito Escolar William Floyd:

www.wfsd.k12.ny.us

Paso 1: Ir a Estudiantes

Paso 2: Ir a Recursos adicionales para estudiantes



Departamento de Educación del Estado de Nueva York:



Red Regional de Recursos de Educación Bilingüe:

www.rbern.org

Ejemplo de boleta de calificaciones de 3er grado



William Floyd Union
Free School District
of the Mastics-
Moriches-Shirley

Student Progress Report
Grade 3
20__ / 20__

Student# _____
Student _____
Teacher _____
School _____
Principal _____

ATTENDANCE			
	T1	T2	T3
Days Absent			
Days Tardy			

SUPPLEMENTAL INSTRUCTION			
	T1	T2	T3

KEY TO PERFORMANCE LEVELS			
E	Exceeds Grade Level Expectations		
M	Meets Grade Level Expectations		
AP	Approaching Grade Level Expectations		
BL	Below Grade Level Expectations		

APPROXIMATE GRADE LEVEL TEXT			
Grade	T1	T2	T3
3	M/N	N/O	O/P
4	Q/R	Q/R	S
5	S/T	T/U	U/V
6	U/V	U/V	V

READING			
Reads text with accuracy, fluency, and expression	T1	T2	T3
Reads and comprehends grade appropriate text: literal (story elements, sequencing of events); inferential (main idea, figurative language)			
Uses evidence from the text to support written responses.			
Actively engaged			

WRITING			
Uses writing process: planning, drafting, revising, editing and/or publishing	T1	T2	T3
Expresses ideas in an organized manner			
Varies sentences in both structure and vocabulary			
Uses proper conventions: capitals, punctuation, grammar, paragraphing, and spelling			
Actively engaged			

SPEAKING AND LISTENING			
Listens and responds to collaborative communication appropriately; prepared for discussion, attentive to speaker, follows rules of discussion	T1	T2	T3
Speaks in complete sentences; provides details to support thinking, responds to questions, asks questions			

MATHEMATICS			
Demonstrates an understanding of grade level concepts	T1	T2	T3
Applies strategies to solve problems			
Knows basic facts and performs calculations with accuracy			
Actively engaged			

SOCIAL STUDIES			
Demonstrates an understanding of content and concepts	T1	T2	T3
Understands subject related vocabulary			
Actively engaged			

SCIENCE			
Demonstrates an understanding of content and concepts	T1	T2	T3
Understands subject related vocabulary			
Demonstrates appropriate use of applications, tools, and equipment			
Actively engaged			

KEY TO LIFE LONG LEARNING HABITS			
M	Meets Grade Level Expectations		
AP	Approaching Grade Level Expectations		
BL	Below Grade Level Expectations		

LIFE LONG LEARNING HABITS: Academic Development			
Completes homework	T1	T2	T3
Follows multi step directions			
Demonstrates organization skills			
Completes tasks independently			
Write neatly and legibly			
Uses class time productively			
Follows classroom and school rules consistently			

LIFE LONG LEARNING HABITS: SOCIAL DEVELOPMENT			
Demonstrates courtesy and respect for others throughout the school community	T1	T2	T3
Demonstrates self-discipline			
Accepts responsibility			
Works effectively within a group			

1st TRIMESTER COMMENTS

2nd TRIMESTER COMMENTS

3rd TRIMESTER COMMENTS

Ley de éxito de todos los estudiantes

5

Things every parent should know about New York State’s plan for the **Every Student Succeeds Act**



What is ESSA?	The Every Student Succeeds Act (ESSA) is a federal law that outlines how states can use federal money to support public schools. In September 2017, New York State submitted its plan for the approximately \$1.6 billion New York receives annually under ESSA.
Why does it matter?	New York State is committed to ensuring that all students succeed and thrive in school no matter who they are, where they live, where they go to school, or where they come from. Since fall 2016, New York State has sought feedback to design a plan that advances equity, access, and opportunity for <i>all</i> students.
What do parents need to know?	Below are highlights of important elements for parents and families in the plan. We encourage you to visit the New York State Education Department’s ESSA website to learn more about the plan.

1 New York State values a well-rounded education for all.

Parents and families should know how their child’s school is performing in many areas, not just academic subjects.

Schools and districts will be measured annually on these indicators:

For all schools	For high schools
<ul style="list-style-type: none"> English language arts Math Science Progress in learning English (for those who don’t speak it) Chronic absenteeism (absent 18+ days, with exceptions) 	<ul style="list-style-type: none"> Social studies Graduation rate College, career, and civic readiness index: taking advanced coursework, earning technical education certificates, etc.

Future indicators:

- Out-of-school suspensions (beginning with 2018-19 results)
- Being ready for high school (once data becomes available)
- “Learning environment” indicators (e.g., class size, access to arts classes)

2 New York State wants to reduce testing time and improve the testing experience.



Tests in grades 3-8 English and math will be reduced to two days each in 2018.



The state will try new ways to assess student knowledge that could ask students to complete and present performance tasks.

95%

The federal law requires 95% of students in each tested grade and subgroup to take the appropriate tests. New York State will work with parents, schools, and districts to increase participation.



New York State will continue to translate math and science tests into more languages, and when funding becomes available, will create a language-arts test in students’ native language.

3

New York State will help teachers and school leaders be ready for success and ensure that all students have access to an excellent educator.



The state will look at changes in how teachers and leaders are prepared to make sure they are ready on day one.



New York State has many excellent teachers. We will ensure that all schools have the ability to attract and keep them.

4

New York State is counting on parents for additional help when their child's school is identified for improvement.



If your child's school is identified as low-performing ...



... then it will have to ask parents, teachers, and students how they think the school can do better ...



... and you will have a say in how your school spends part of the federal money it receives to improve.

5

New York State will provide parents with a more complete picture of their child's school.



New public reports will show information on student test scores, graduation rates, and other outcomes for schools, districts, and the state, consistent with privacy laws.



The reports also will give information on things parents care deeply about, such as class size or opportunities for students to participate in the arts.



Parents will know how much each school is spending per student through the new reports.



Districts, schools, and the New York State Education Department will use the information in these reports to help districts adjust spending or come up with new ways to meet students' needs.

PARENTS RIGHT-TO-KNOW ESSA

1005(e) (e) PARENTS RIGHT-TO-KNOW— (1) INFORMATION FOR PARENTS.—

“(A) IN GENERAL.—At the beginning of each school year, a local educational agency that receives funds under this part shall notify the parents of each student attending any school receiving funds under this part that the parents may request, and the agency will provide the parents on request (and in a timely manner), information regarding the professional qualifications of the student’s classroom teachers, including at a minimum, the following: “(i) Whether the student’s teacher— “(i) has met State qualification and licensing criteria for the grade levels and subject areas in which the teacher provides instruction; “(ii) is teaching, under emergency or other provisional status through which State qualification or licensing criteria have been waived; and “(iii) is teaching in the field of discipline of the certification of the teacher. “(ii) Whether the child is provided services by paraprofessionals and, if so, their qualifications.

“(B) ADDITIONAL INFORMATION.—In addition to the information that parents may request under subparagraph (A), a school that receives funds under this part shall provide to each individual parent of a child who is a student in such school, with respect to such student— “(i) information on the level of achievement and academic growth of the student, if applicable and available, on each of the State academic assessments required under this part; and “(ii) timely notice that the student has been assigned, or has been taught for 4 or more consecutive weeks by, a teacher who does not meet applicable State certification or licensure requirements at the grade level and subject area in which the teacher has been assigned.

“(2) TESTING TRANSPARENCY.—

“(A) IN GENERAL.—At the beginning of each school year, a local educational agency that receives funds under this part shall notify the parents of each student attending any school receiving funds under this part that the parents may request, and the local educational agency will provide the parents on request (and in a timely manner), information regarding any State or local educational agency policy regarding student participation in any assessments mandated by section 1111(c)(2) and by the State or local educational agency, which shall include a policy, procedure, or parental right to opt the child out of such assessment, where applicable.

“(B) ADDITIONAL INFORMATION.—Subject to subparagraph (C), each local educational agency that receives funds under this part shall make widely available through public means (including by posting in a clear and easily accessible manner on the local educational agency’s website and, where practicable, on the website of each school served by the local educational agency) for each grade served by the local educational agency, information on each assessment required by the State to comply with section 1111, other assessments required by the State, and where such information is available and feasible to report, assessments required districtwide by the local educational agency, including— “(i) the subject matter assessed; “(ii) the purpose for which the assessment is designed and used; “(iii) the source of the requirement for the assessment; and “(iv) where such information is available— “(i) the amount of time students will spend taking the assessment, and the schedule for the assessment; and “(ii) the time and format for disseminating results.”

“(C) LOCAL EDUCATIONAL AGENCY THAT DOES NOT OPERATE A WEBSITE.—In the case of a local educational agency that does not operate a website, such local educational agency shall determine how to make the information described in subparagraph (A) widely available, such as through distribution of that information to the media, through public agencies, or directly to parents.

“(3) LANGUAGE INSTRUCTION.—

“(A) NOTICE.—Each local educational agency using funds under this part or title III to provide a language instruction educational program as determined under title III shall, not later than 30 days after the beginning of the school year, inform parents of an English learner identified for participation or participating in such a program, of— “(i) the

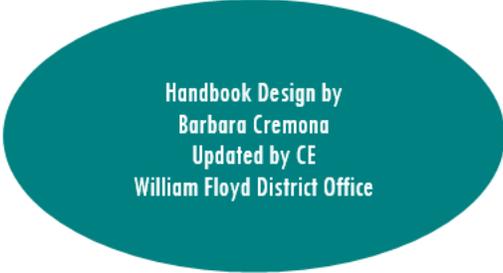
reasons for the identification of their child as an English learner and in need of placement in a language instruction educational program; "(ii) the child's level of English proficiency, how such level was assessed, and the status of the child's academic achievement; "(iii) the methods of instruction used in the program in which their child is, or will be, participating and the methods of instruction used in other available programs, including how such programs differ in content, instructional goals, and the use of English and a native language in instruction; "(iv) how the program in which their child is, or will be, participating will meet the educational strengths and needs of their child; "(v) how such program will specifically help their child learn English and meet age appropriate academic achievement standards for grade promotion and graduation; "(vi) the specific exit requirements of the program, including the expected rate of transition from such program into classrooms that are not tailored for English learners, and the expected rate of graduation from high school (including four-year adjusted cohort graduation rates and ex17 extended-year adjusted cohort graduation rates for such program) if funds under this part are used for children in high schools; "(vii) in the case of a child with a disability, how such program meets the objectives of the individualized education program of the child, as described in section "(viii) information pertaining to parental rights that includes written guidance— "(I) detailing the right that parents have to have their child immediately removed from such program upon their request; "(II) detailing the options that parents have to decline to enroll their child in such program or to choose another program or method of instruction, if available; and "(III) assisting parents in selecting among various programs and methods of instruction, if more than program or method is offered by the eligible entity.

"(B) SPECIAL RULE APPLICABLE DURING THE SCHOOL YEAR.—For those children who have not been identified as English learners prior to the beginning of the school year but are identified as English learners during such school year, the local educational agency shall notify the children's parents during the first 2 weeks of the child being placed in a language instruction educational program consistent with subparagraph (A).

"(C) PARENTAL PARTICIPATION.— "(i) IN GENERAL.—Each local educational agency receiving funds under this part shall implement an effective means of outreach to parents of English learners to inform the parents regarding how the parents can— "(I) be involved in the education of their children; and "(II) be active participants in assisting their children to— "(aa) attain English proficiency; "(bb) achieve at high levels within a well-rounded education; and "(cc) meet the challenging State academic standards expected of all students. "(ii) REGULAR MEETINGS.—Implementing an effective means of outreach to parents under clause (i) shall include holding, and sending notice of opportunities for, regular meetings for the purpose of formulating and responding to recommendations from parents of students assisted under this part or title III.

"(D) BASIS FOR ADMISSION OR EXCLUSION.—A student shall not be admitted to, or excluded from, any federally assisted education program on the basis of a surname or language minority status. "(4) NOTICE AND FORMAT.—The notice and information provided to parents under this subsection shall be in an understandable and uniform format and, to the extent practicable, provided in a language that the parents can understand."

2022-2023



Handbook Design by
Barbara Cremona
Updated by CE
William Floyd District Office

William Floyd School District