

William Floyd School District



**Parent/Teacher
Curriculum
Handbook
Fifth Grade**



Kevin M. Coster



MENSAJE DEL SUPERINTENDENTE

Estimados padres y tutores,

La misión principal del Distrito Escolar William Floyd es educar y preparar a nuestros estudiantes para vidas exitosas y productivas. Con ese fin, el programa de instrucción del distrito "Manual para padres" está diseñado para proporcionar a los padres la comprensión de lo que se espera que sus hijos aprendan y realicen en cada nivel de grado. Al mantener a los padres informados y como participantes activos, nuestra esperanza es que sean conscientes de lo que sus hijos están aprendiendo en la escuela, lo que les permitirá brindar una mejor asistencia y apoyo educativo y hacer preguntas más precisas sobre su progreso. Con las escuelas y los padres trabajando juntos, nuestros estudiantes seguramente tendrán éxito. Gracias por trabajar en colaboración y asociación con nosotros para ayudar a sus hijos a tener éxito tanto en el aprendizaje como en la vida.

Sinceramente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kevin M. Coster', enclosed in a light blue oval.

Kevin M. Coster
Superintendente de Escuelas



**William Floyd
School District**

240 Mastic Beach Road
Mastic Beach, NY 11951

CONSEJO DE EDUCACIÓN

APRIL COPPOLA, PRESIDENTE
ROBERT GUERRIERO, VICEPRESIDENTE
ANGELO CASSARINO
KEVIN MEYER
JENNIFER HEITMAN
LORENA MENTZ

ROBERTO TAIANI

ADMINISTRACIÓN DE LA OFICINA DEL DISTRITO

KEVIN M. COSTER

SUPERINTENDENTE DE ESCUELAS

KATHLEEN KEANE

SUPERINTENDENTE ASISTENTE

PARA INSTRUCCIÓN SECUNDARIA Y ADMINISTRACIÓN

DAVID BEGGINS

SUPERINTENDENTE ASISTENTE PARA NEGOCIOS

STACEY A. SCALISE, Ed.D.

SUPERINTENDENTE ASISTENTE

PARA INSTRUCCIÓN PRIMARIA, ADMINISTRACIÓN Y

SERVICIOS DE PERSONAL DE ALUMNOS

JANET GILMOR

SUPERINTENDENTE ASISTENTE PARA

RECURSOS HUMANOS Y ADMINISTRACIÓN

MARY KOEHLER

DIRECTORA DE SUBVENCIONES, EDUCACIÓN PRIMARIA Y

SUPERVISORA DE ENL



EQUIPO DE DESARROLLO DE PROYECTOS	
<p> THERESA BIANCO VIVIAN BIENEMANN STACEY CALLAN CAROL CHISARI MELISSA DUNBAR CARRIE FARRA RYAN FELDSCHER ELLEN FLYNN-NIGRO </p>	<p> MARY KOEHLER MEG PEARCE JOANNE QUINN NICOLLE RANIERI STACEY SCALISE THOMAS SHORT NIKKI STALLONE MELISSA WORTHINGTON </p>

DISTRITO ESCOLAR WILLIAM FLOYD
ESCUELAS PRIMARIAS

<p> ESCUELA PRIMARIA JOHN S. HOBART VAN BUREN STREET SHIRLEY, NY 11967 JAMES WESTCOTT, DIRECTOR 631-874-1296 </p>	<p> ESCUELA PRIMARIA NATHANIEL WOODHULL FRANCIS LANDAU PLACE SHIRLEY, NY 11967 HEATHER MURILLO, DIRECTORA 631-874-1302 </p>
<p> ESCUELA PRIMARIA MORICHES LOUIS AVENUE MORICHES, NY 11955 DEIRDRE REDDING, DIRECTORA 631-874-1398 </p>	<p> ESCUELA PRIMARIA TANGIER SMITH BLANCO DRIVE MASTIC BEACH, NY 11951 TONI KOMOROWSKI, DIRECTOR 631-874-1342 </p>
<p> ESCUELA PRIMARIA WILLIAM FLOYD LEXINGTON RD. SHIRLEY, NY 11967 KEITH FASCIANA, DIRECTOR 631-874-1257 </p>	<p> CENTRO DE APRENDIZAJE WILLIAM FLOYD SUITE 2 LEXINGTON RD. SHIRLEY, NY 11967 GARY BRETTON, DIRECTOR 631-874-1718 </p>



TABLA DE CONTENIDOS

[Artes del lenguaje inglés y alfabetización](#)

[Quinto grado Plan de estudios Guía](#)

[Prácticas permanentes de lectores y escritores](#)

[Matemáticas](#)

[Soporte SAVVAS](#)

[Ayude a su hija a aprender en casa](#)

[CIENCIAS SOCIALES](#)

[CIENCIAS](#)

[TECNOLOGÍA](#)

[Educación del carácter](#)

[Área especial](#)

[Acceso en línea a los estándares estatales](#)

[Apéndice](#)

[Recursos adicionales de Internet](#)

[Ejemplo de boleta de calificaciones de quinto grado](#)

[Ley de éxito de todos los estudiante](#)



GUÍA PARA PADRES SOBRE éxito estudiantil

5to grado

Esta guía proporciona una descripción general de lo que su hijo aprenderá al final del quinto grado en matemáticas e inglés artes del lenguaje/alfabetización. Se enfoca en las habilidades clave que su hijo aprenderá en estas materias, lo que construirá una base sólida para el éxito en las demás materias que estudie durante el año escolar. Esta guía se basa en los Estándares del Estado de Nueva York, que han sido adoptados por más de 40 estados. Estos estándares K-12 se basan en los estándares estatales más altos de todo el país. Si su hijo es cumpliendo con las expectativas descritas en estos estándares, él o ella estará bien preparado para el sexto grado.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS ESTÁNDARES ACADÉMICOS?

Los estándares académicos son importantes porque ayudan a garantizar que todos los estudiantes, sin importar dónde vivan, estén preparados para tener éxito en la universidad y en la fuerza laboral. Ayudan a establecer expectativas claras y consistentes para estudiantes, padres y maestros; desarrollar el conocimiento y las habilidades de su hijo; y ayudar a establecer metas altas para todos los estudiantes.

Por supuesto, los altos estándares no son lo único que se necesita para el éxito de nuestros hijos. Pero los estándares brindan un primer paso importante: una hoja de ruta clara para el aprendizaje de maestros, padres y estudiantes. Tener objetivos claramente definidos ayuda a las familias y los maestros a trabajar juntos para garantizar que los estudiantes tengan éxito. Los estándares ayudan a los padres y maestros a saber cuándo los estudiantes necesitan ayuda adicional o cuándo deben ser desafiados aún más. También ayudarán a su hijo a desarrollar habilidades de pensamiento crítico que lo prepararán para la universidad y una carrera.

¿Cómo puedo ayudar a mi hija?

Debe usar esta guía para ayudar a construir una relación con el maestro de su hijo. Puede hacer esto hablando con su maestro regularmente sobre cómo le está yendo a su hijo, más allá de las conferencias de padres y maestros.

En casa, usted puede desempeñar un papel importante al establecer altas expectativas y apoyar a su hijo para que las cumpla. Si su hijo necesita un poco de ayuda adicional o quiere aprender más sobre una materia, trabaje con su maestro para identificar oportunidades de tutoría, participar en clubes después de la escuela o encontrar otros recursos.

ESTA GUÍA INCLUYE:

Una descripción general de algunas de las cosas clave que su hijo aprenderá en inglés/alfabetización y matemáticas en quinto grado.

Ideas de actividades para ayudar a su hijo a aprender en casa.

Temas de discusión para hablar con el maestro de su hijo sobre su progreso académico.

Artes del lenguaje inglés y alfabetización

En quinto grado, su hijo leerá amplia y profundamente una variedad de obras de ficción y no ficción de alta calidad y cada vez más desafiantes de diversas culturas y épocas. Desarrollar conocimiento sobre temas a través de proyectos de investigación y responder analíticamente a la alfabetización y las fuentes de información será clave para el éxito continuo de su hijo. Su hijo escribirá cuentos o ensayos de varios párrafos. Al dedicar tiempo y esfuerzo significativos a producir numerosas piezas escritas en períodos de tiempo cortos y extensos a lo largo del año, él o ella también ganará control sobre muchas convenciones de gramática, uso y puntuación, así como también aprenderá formas de hacerse entender.

Una muestra de lo que su hijo estará trabajando en quinto grado

Resumir los detalles clave de historias, dramas, poemas y materiales de no ficción, incluidos sus temas o ideas principales.

Identificar y juzgar la evidencia que respalda ideas particulares en el argumento de un autor para cambiar el punto de vista del lector.

Integrar información de varias fuentes impresas y digitales para responder preguntas y resolver problemas.

Escribir opiniones que ofrecen argumentos razonados y proporcionan hechos y ejemplos que se agrupan lógicamente para apoyar el punto de vista del escritor.

Escribir historias, reales o imaginarias, que se desarrollen con naturalidad y desarrollar la trama con diálogo, descripción y ritmo efectivo de la acción.

Llegar preparado a los debates en el aula y luego involucrarse plena y cuidadosamente con los demás (p. ej., contribuir con información precisa y relevante, profundizar en los comentarios de los demás, sintetizar ideas).

Informar sobre un tema o presentar una opinión con sus propias palabras, una secuencia lógica de ideas, hechos y detalles suficientes, e inglés formal cuando corresponda.

Expandir, combinar y reducir oraciones para mejorar el significado, el interés y el estilo de escritura.

Construir el conocimiento de palabras académicas con énfasis en aquellas que señalan un contraste de ideas o relaciones lógicas, como por otro lado, similarmente, y por lo tanto.

Producir escritura en la computadora.

Hablando con el maestro de su hijo

Mantener la conversación enfocada.

Cuando hables con el profesor, no te preocupes por cubrirlo todo. En cambio, mantenga la conversación enfocada en los temas más importantes. En quinto grado, estos incluyen:

- Leer detenidamente y obtener evidencia de materiales de ficción y no ficción del nivel de grado, incluida la capacidad de citarlos con precisión al responder preguntas.
- Ajustar las comunicaciones para lograr un propósito particular (p. ej., proporcionar más información de fondo para las audiencias que no conocen bien el tema).

Pida ver una muestra del trabajo de su hijo. Hágale preguntas al maestro, como por ejemplo, ¿es satisfactorio este trabajo? ¿Cómo podría ser mejor? ¿Está mi hijo en el buen camino? ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a mejorar o sobresalir en esta área? Si mi hijo necesita apoyo adicional o quiere aprender más sobre una materia, ¿existen recursos para ayudarlo en su aprendizaje fuera del salón de clases?

Quinto grado Plan de estudios Guía

LO QUE SE LES ENSEÑARÁ A SUS HIJOS EN QUINTO GRADO

El propósito de esta guía es brindarles a los padres y tutores una descripción general de los conceptos y habilidades que se les enseñará a los niños en Artes del Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias, Salud, Tecnología, Arte, Música y Educación Física a lo largo del año escolar de jardín de infantes. . El plan de estudios del Distrito Escolar William Floyd sigue los Estándares de Aprendizaje de la Próxima Generación del Estado de Nueva York adoptados por el Departamento de Educación del Estado de Nueva York el 2 de mayo de 2017. Creemos que la asociación entre la escuela y el hogar es de vital importancia para la educación de su hijo. éxito social, emocional y académico. Esta guía está diseñada para ser una referencia para usted, para que esté al tanto de lo que se espera que aprenda su hijo y para ayudarlo a reforzar el aprendizaje de su hijo.

Prácticas permanentes de lectores y escritores

Prácticas de por vida de las lectoras	Prácticas de por vida de las escritoras
<p>Lectores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pensar, escribir, hablar y escuchar para entender ● leer a menudo y ampliamente de una variedad de textos globales y diversos ● leer para múltiples propósitos, incluso para aprender y por placer ● auto-seleccionar textos basados en intereses ● perseverar a través de textos desafiantes y complejos ● enriquecer el lenguaje personal, el conocimiento previo y el vocabulario a través de la lectura y la comunicación con los demás ● controlar la comprensión y aplicar estrategias de lectura con flexibilidad ● hacer conexiones (a uno mismo, otros textos, ideas, culturas, épocas, etc.) 	<p>Escritores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pensar, leer, hablar y escuchar para apoyar la escritura ● escribir a menudo y ampliamente en una variedad de formatos, utilizando recursos y herramientas impresas y digitales ● escribir para múltiples propósitos, incluso para aprender y por placer ● perseverar a través de tareas de escritura desafiantes ● enriquecer el lenguaje personal, el conocimiento previo y el vocabulario a través de la escritura y la comunicación con los demás ● experimentar y jugar con el lenguaje ● analizar textos de mentores para mejorar la escritura ● fortalecer la escritura planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque

Texto literario e informativo

Literatura: Libros ilustrados, cuentos, teatro, ficción, cuentos de hadas, canciones infantiles, cuentos populares y otros textos literarios.

Texto informativo: libros ilustrados, no ficción, biografías, autobiografías, libros y artículos sobre ciencia, arte, historia, estudios sociales e información que se muestra en tablas, gráficos o mapas tanto en fuentes impresas como digitales.

Grade 5 Word List			
touch	rhythm	shoes	exercise
region	science	actually	view
insects	shoulder	sugar	conditions
yourself	company	adjective	affect
practice	southern	office	ahead
woman	factories	similar	
whose	chance	experience	
caught	column	workers	
captain	molecules	women	
business	oxygen	level	
record	plural	forward	
value	opposite	dance	
dollars	wrong	believe	
suggested	solution	evening	
blood	especially	cotton	

Grade 5

Word Study

UNIT 1	Suffixes <i>-ic, -ism, -ive</i> ; Greek Roots <i>chron, meter, photo, bio, geo, logy</i> ; Vowel Teams; Suffixes <i>-able, -ible</i> ; VCe Syllables
UNIT 2	Open and Closed Syllables V/CV and VCV; Final Stable Syllables <i>-le, -tion, -sion</i> ; r-Controlled Vowels; Prefixes <i>il-, in-, im-, ir-</i> ; Base Words and Endings
UNIT 3	Latin Roots <i>port, dict, ject, terr</i> ; Suffixes <i>-ize, -ance, -ence, -ist</i> ; Unusual Spellings; Suffixes <i>-ous, -eous, -ious</i> ; Syllable Patterns
UNIT 4	Word Parts <i>com-, pro-, con-</i> ; Word Parts <i>anti-, mid-, trans</i> ; Word Parts <i>sub-, super-</i> ; Word Origins; Latin Roots <i>audi, rupt, scrib, spec</i>
UNIT 5	Consonant Changes; Syllable Patterns; Multisyllabic Words; Schwa; Vowel Changes



Matemáticas

El quinto grado es un hito y un punto de inflexión para los estudiantes. El enfoque del salón de clases en la aritmética durante los grados de primaria se convertirá en un estudio más formal de álgebra en la escuela intermedia. Para estar preparados para el álgebra, los estudiantes deben comprender la aritmética fraccionaria, en parte porque incluso las ecuaciones simples no se pueden resolver sin fracciones. Debido a esto, la aritmética de números enteros llega a su fin principalmente en el quinto grado, mientras que la multiplicación y división de fracciones se convierte en un enfoque principal.

Una muestra de lo que su hijo estará haciendo en quinto grado

Sumar y restar fracciones con denominadores distintos (p. ej., $2 \frac{1}{4} - 1 \frac{1}{3}$) y resolver problemas escritos de este tipo.

Multiplicar fracciones; dividir fracciones en casos simples; y resolver problemas verbales relacionados (p. ej., encontrar el área de un rectángulo con lados fraccionarios; determinar cuántas porciones de $\frac{1}{3}$ de taza hay en 2 tazas de pasas; determinar el tamaño de una parte si 9 personas comparten un saco de 50 libras) de arroz por partes iguales o si 3 personas comparten $\frac{1}{2}$ libra de chocolate por partes iguales).



Hablando
con el
maestro
de su hijo

Generalizar el sistema de valor posicional para incluir decimales y calcular con decimales hasta el lugar de las centésimas (dos lugares después del decimal).

Multiplicar números enteros de forma rápida y precisa, por ejemplo, 1638×753 , y dividir números enteros en casos sencillos, como dividir 6971 entre 63.

Comprender el concepto de volumen y resolver problemas verbales que involucren volumen.

Graficar puntos en el plano de coordenadas (dos dimensiones) para resolver problemas.

Analizar patrones y relaciones matemáticas.

Mantener la conversación enfocada.

Cuando hables con el profesor, no te preocupes por cubrirlo todo. En cambio, mantener la conversación enfocada en los temas más importantes. En quinto grado, estos incluir:

Hacer aritmética y resolver problemas escritos con números de varios dígitos.

Hacer aritmética y resolver problemas escritos con fracciones.

Pida ver una muestra del trabajo de su hijo. Hágale preguntas al maestro como: ¿Es este trabajo satisfactorio? ¿Cómo podría ser mejor? ¿Está mi hijo en el buen camino?

¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a mejorar o sobresalir en esta área? Si mi hijo necesita apoyo adicional o quiere aprender más sobre una materia, ¿existen recursos para ayudarlo en su aprendizaje fuera del salón de clases?

MATEMÁTICAS**Descripción general de 5.º grado**

En el Grado 5, el tiempo de instrucción debe enfocarse en tres áreas: (1) desarrollar fluidez con la suma y resta de fracciones, y desarrollar la comprensión de la multiplicación de fracciones y la división de fracciones en casos limitados (fracciones unitarias divididas por números enteros y números enteros dividido por fracciones unitarias); (2) extender la división a divisores de 2 dígitos, integrar decimales en el sistema de valor posicional y desarrollar la comprensión de las operaciones con decimales a centésimas, y desarrollar fluidez con números enteros y operaciones decimales; y (3) desarrollar la comprensión del volumen. Tenga en cuenta que, si bien cada estándar/tema en el nivel de grado no se ha incluido en esta descripción general, todos los estándares deben incluirse en la instrucción.

1. A través de su aprendizaje en el Número y Operaciones – Fracciones y Operaciones y Algebraica Dominios de pensamiento, estudiantes:

- aplicar su comprensión de fracciones y modelos de fracciones para representar la suma y resta de fracciones con denominadores diferentes como cálculos equivalentes con denominadores similares;
- desarrollar fluidez en el cálculo de sumas y diferencias de fracciones, y hacer estimaciones de los mismos; y
- el significado de las fracciones, de la multiplicación y división, y la relación entre multiplicación y división para entender y explicar por qué los procedimientos para multiplicar y dividir fracciones tiene sentido. (nota: esto se limita al caso de unidades divisorias fracciones por números enteros y números enteros por fracciones unitarias).

2. A través de su aprendizaje en los dominios de operaciones y pensamiento algebraico y números y operaciones en base diez, los estudiantes:

- desarrollar la comprensión de por qué los procedimientos de división funcionan en función del significado de base-diez numerales y propiedades de las operaciones;
- aplicar conocimientos de modelos para decimales, notación decimal y propiedades de operaciones de suma y resta de decimales a centésimas;
- desarrollar fluidez con los cálculos decimales hasta las centésimas y hacer cálculos razonables estimaciones de sus resultados; y
- utilizar la relación entre decimales y fracciones, así como la relación entre decimales finitos y números enteros (es decir, un decimal finito multiplicado por un potencia de 10 es un número entero), para entender y explicar por qué los procedimientos para multiplicar y dividir decimales finitos tiene sentido.

3. A través de su aprendizaje en los dominios de Medición y Datos y Geometría, los estudiantes:

- reconocer el volumen como un atributo del espacio tridimensional;
- entender que el volumen se puede medir encontrando el número total de unidades del mismo tamaño de volumen necesario para llenar el espacio sin huecos ni superposiciones;
- entender que un cubo de 1 unidad por 1 unidad por 1 unidad es la unidad estándar para medir volumen;
- seleccionar unidades, estrategias y herramientas apropiadas para resolver problemas que impliquen estimar y medir volumen;
- descomponer formas tridimensionales y encontrar volúmenes de prismas rectangulares rectos por verlos como descompuestos en capas de arreglos de cubos; y
- medir los atributos necesarios de las formas para determinar los volúmenes para resolver el mundo real y problemas matemáticos.

Prácticas matemáticas	
1. Dar sentido a los problemas y perseverar en resolverlos.	5. Utilizar las herramientas adecuadas estratégicamente.
2. Razona abstracta y cuantitativamente.	6. Atender a la precisión.
3. Construir argumentos viables y criticar el razonamiento de los demás.	7. Busca y haz uso de la estructura.
4. Modelar con matemáticas.	1. Buscar y expresar regularidad en repetidas ocasiones razonamiento.

Standards for Mathematical Practice: A Guide for Parents

Practice Standard	What it Looks Like: <i>Your child might...</i>	Questions to Ask
1. Make sense of problems and persevere in solving them.	<ul style="list-style-type: none"> ● puzzle over the meaning of a problem. ● plan an outline of a solution path instead of just jumping in. ● start and stop and start again a different way. ● look at other problems she did to look for ideas. ● use concrete objects or pictures. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What are you asked to figure out? ● Can you think of a problem you solved before that is like this one? ● What information is here that might be useful? ● What is your plan for solving this? ● Does your solution make sense?
2. Reason abstractly and quantitatively.	<ul style="list-style-type: none"> ● break a problem apart and represent the parts with objects, pictures, words, or symbols. ● organize information in different ways. ● write number sentences to represent meaning. ● explain the meaning of symbols. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Can you write an equation (number sentence) or expression to match the problem situation? ● What do the numbers or variables refer to? ● Can you explain that equation in words? ● How did you decide to use this operation?
3. Construct viable arguments and critique the reasoning of others.	<ul style="list-style-type: none"> ● talk confidently about math using mathematical language fluently. ● practice math vocabulary. ● justify a solution by explaining its logic. ● give a counterexample to disprove a statement. ● recognize when logic is flawed and suggest ways to improve it. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What does your answer mean? ● How do you know your answer is correct? ● Are there other correct answers to this question? How do you know? ● If I told you the answer should be ____ (<i>give a wrong answer</i>), how would you convince me I'm wrong?
4. Model with mathematics.	<ul style="list-style-type: none"> ● use math to solve real world problems and problems with more than one solution. ● organize data to understand something happening in the real world. ● use "found" information to create and solve his own problems. ● interpret mathematical answers in context. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Can you make a model of this with objects, pictures, or symbols? ● Is there an equation or expression that would represent part of this situation? ● What does that answer represent in real life? ● Is there something interesting we can find out from this collection of data?

Practice Standard	What it Looks Like: <i>Your child might...</i>	Questions to Ask
5. Use appropriate tools strategically.	<ul style="list-style-type: none"> ● choose for herself when to use a tool such as a ruler, protractor, or calculator to help solve a problem. ● decide for herself when to use mental math, paper and pencil, a calculator, or computer program. ● use estimation appropriately. ● use a table, graph, or spreadsheet to organize complex data. 	<ul style="list-style-type: none"> ● What tools can you use to help you solve this problem? ● How can this tool help you? Is there a better tool? ● How can you organize this information to help you solve the problem? ● Is there a different way to organize it that might be better?
6. Attend to precision.	<ul style="list-style-type: none"> ● use clear and precise math language and accurate terminology (<i>sum</i> or <i>product</i> instead of "answer"). ● use precise numbers and labels. ● explain exactly what she is confused about. 	<ul style="list-style-type: none"> ● How do you know this is an accurate answer? ● What do you mean when you say ___? ● Is there a more precise word you could use? ● What units does that represent?
7. Look for and make use of structure.	<ul style="list-style-type: none"> ● recognize patterns and look for them when they aren't obvious. ● sort objects, pictures, or numbers into groups. ● use the structure of math to help solve problems (e.g. fact families or the distributive property). ● try ways to break numbers apart and put them together in different ways to make a problem easier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Do you see any patterns? ● Can you group these things in a way that makes sense? Is there another way of grouping them? ● Can you take the numbers apart and put them together in a different way to make more sense? ● What do you notice about the answers to the exercises on this page?
8. Look for and express regularity in repeated reasoning.	<ul style="list-style-type: none"> ● find his own shortcuts that work to solve problems. ● create strategies from repetitions that show up in his work. ● generalize about a strategy to apply it to other kinds of problems. ● create a rule out of a pattern of exercises and solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Do you notice anything interesting about these problems? Is there a pattern to what you notice? ● Is there a shortcut that will always work for this kind of problem? How do you know it will always work? ● Is there a rule that seems to be true about this pattern of numbers? Can you prove the rule is true? ● What are the connections between this and other kinds of problems with similar numbers?

Soporte SAVVAS

El distrito escolar de William Floyd utiliza los materiales del plan de estudios SAVVAS para la enseñanza de las artes del lenguaje inglés y las matemáticas. Esto incluye el acceso a materiales de aprendizaje en línea que se pueden usar en casa. Los códigos QR que se encuentran a continuación le brindan información sobre el uso de las plataformas en línea con sus hijos. (padres.savvas.com)

Inglés



Español



árabe



Criollo haitiano



Mandarín



Ruso



Vietnamita



Ayude a su hija a aprender en casa

El aprendizaje no termina en el aula. Los niños necesitan ayuda y apoyo en el hogar para tener éxito en sus estudios. Trate de crear un lugar tranquilo para que su hijo estudie y reserve tiempo todos los días para que su hijo pueda concentrarse en la lectura, la escritura y las matemáticas sin interrupciones de amigos, hermanos o hermanas u otras distracciones.

También debe tratar de sentarse con su hijo al menos una vez a la semana durante 15 a 30 minutos mientras él o ella hace la tarea. Esto lo mantendrá informado sobre en qué está trabajando su hijo y lo ayudará a ser el primero en saber si su hijo necesita ayuda con temas específicos. Al dar estos pequeños pasos, ayudará a su hijo a tener éxito tanto dentro como fuera del aula.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS Y ALFABETIZACIÓN

Invite a su hijo a leer su escrito en voz alta a otros miembros de la familia. Haga preguntas sobre las opciones e ideas de trabajo de su hijo.

Discuta sus historias familiares y la historia. Anime a su hijo a hacer preguntas a sus familiares sobre sus vidas. Reúna la información en un álbum o haga una lluvia de ideas sobre diferentes formas de contar cuentos familiares, como poemas o cuentos.

Vaya a una obra de teatro o musical con su hijo. Discuta la forma en que los actores dan vida a las palabras.

MATEMÁTICAS

Busque “problemas de palabras” en la vida real. Algunos ejemplos de quinto grado pueden incluir:

Hacer aritmética con decimales, por ejemplo al hacer el balance de una chequera.

Multiplicar con fracciones: por ejemplo, si usó aproximadamente $\frac{2}{3}$ de una medida de $\frac{3}{4}$ de taza de caldo de verduras, ¿cuánto caldo usó? ¿Aproximadamente cuánto queda?

Usando la longitud, el ancho y la profundidad de una parcela de jardín para determinar cuántas bolsas de tierra de jardín comprar.

CIENCIAS SOCIALES

Los niños de quinto grado participan en un programa de estudios sociales que enfatiza la comprensión geográfica, económica y social/cultural relacionada con los Estados Unidos, Canadá y naciones de América Latina. Los niños se basan en el programa de estudios sociales de cuarto grado para reforzar el contenido histórico y político sobre los Estados Unidos.

Áreas de enfoque de quinto grado:

- *Primeros pueblos de las Américas*
- *Sociedades y civilizaciones complejas*
- *Exploración europea y sus efectos*
- *Geografía en el hemisferio occidental*
- *Culturas Comparadas*
- *Gobierno*
- *Ciencias económicas*

PREPARACIÓN CÍVICA para todos los estudiantes 5-8

La preparación cívica es la capacidad de marcar una diferencia positiva en la vida pública de nuestras comunidades a través de la combinación de conocimientos, habilidades y acciones cívicas, mentalidades y experiencias.

La preparación cívica es:

- **Conocimiento Cívico**
- **Habilidades y Acciones Cívicas**
- **Mentalidades cívicas**
- **Experiencias cívicas**

CIENCIAS

Educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en la escuela primaria. El desarrollo de estudiantes competentes en STEM comienza en las escuelas primarias. En los grados de primaria, los estudiantes aplican el rigor del contenido de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas y los estándares de práctica de STEM mientras participan en actividades de aprendizaje que investigan el mundo natural. Los estudiantes exploran soluciones tecnológicas y de ingeniería y aplican apropiadamente los conceptos matemáticos para comprender y abordar problemas de la vida real y resolver problemas o desafíos. A medida que los estudiantes progresen en la escuela primaria, comenzarán a integrar de forma independiente los estándares de práctica de STEM. Comprenderán cómo aplicar los roles y puntos de vista de los profesionales de la carrera STEM y analizar cuestiones, problemas o desafíos de STEM del mundo real a medida que incorporan contenido, habilidades y prácticas de STEM y otras disciplinas como estudios sociales, artes escénicas, salud y creatividad. movimienot.

Al finalizar el quinto grado, los estudiantes dominarán el contenido, las prácticas y los procesos de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas del nivel del grado, integrarán los contenidos de STEM con otras disciplinas, responderán preguntas complejas, investigarán problemas globales, resolverán problemas del mundo real y conocerán desafíos del mundo mientras participa en experiencias de aprendizaje prácticas significativas, útiles y relevantes basadas en la indagación, en los problemas y/o en los proyectos.

Estándares de ciencia de próxima generación: las unidades de ciencia de quinto grado brindan a los estudiantes la oportunidad de explorar por qué sucede algo (basado en fenómenos). Los estudiantes se convierten en científicos e ingenieros para:

- Usar hechos según sea necesario para explicar un fenómeno o resolver un problema
- Aprende sobre ciencia en un contexto del mundo real

Unidades de Ciencias para el Grado 5:

- Materia y energía en organismos y ecosistemas: ciervos, ciervos por todas partes
- Estructura y propiedades de la materia: la materia de los juguetes
- Sistemas terrestres: ¿Tienes agua?

Estructura y propiedades de la materia: la materia de los juguetes

1. Desarrolla un modelo para describir que la materia está hecha de partículas demasiado pequeñas para ser vistas.
2. Medir y graficar cantidades para proporcionar evidencia de que, independientemente del tipo de cambio que ocurre al calentar, enfriar o mezclar sustancias se conserva la cantidad total de materia.
3. Hacer observaciones y medidas para identificar materiales en base a sus propiedades.
4. Llevar a cabo una investigación para determinar si la mezcla de dos o más sustancias da como resultado nuevas sustancias

Materia y Energía en Organismos y Ecosistemas : Deer, Deer Everywhere

1. Usa modelos para describir que la energía en la comida de los animales (que se usa para reparar el cuerpo, crecer, moverse y mantener el calor corporal) alguna vez fue energía del sol.
2. Apoye el argumento de que las plantas obtienen los materiales que necesitan para crecer principalmente del aire y el agua.

3. Desarrollar un modelo para describir el movimiento de materia entre plantas (productores), animales (consumidores), descomponedores y el medio ambiente.

Sistemas de la Tierra: ¿Tienes agua?

1. Desarrolle un modelo utilizando un ejemplo para describir las formas en que interactúan la geosfera, la biosfera, la hidrosfera y/o la atmósfera.
2. Describir y graficar las cantidades de agua salada y agua dulce en varios embalses para brindar evidencia sobre la distribución del agua en la Tierra.
3. Obtenga y combine información sobre las formas en que las comunidades individuales usan las ideas científicas para proteger los recursos y el medio ambiente de la Tierra.



TECNOLOGÍA

Su hijo participará en experiencias de aprendizaje que se centran en cinco conceptos clave de la informática y la fluidez digital. Estos conceptos son:

- Impactos de la informática
- Pensamiento computacional
- Redes y diseño de sistemas
- Ciberseguridad
- Alfabetización digital

Educación del carácter

La educación del carácter fomenta el desarrollo de jóvenes responsables y atentos al modelar y enseñar el buen carácter a través del énfasis en los valores universales que todos compartimos.

El objetivo de la educación del carácter es desarrollar a los estudiantes social, ética y académicamente mediante la incorporación del desarrollo del carácter en todos los aspectos de la cultura y el plan de estudios de la escuela. Los estudiantes trabajan para desarrollar un buen carácter, que incluye conocer, preocuparse y actuar sobre valores éticos fundamentales como: responsabilidad, respeto, honestidad, compasión, perseverancia, aceptación, perdón y humildad.

Responsabilidad – Los estudiantes son responsables en su discurso y sus acciones. Desarrollan un sentido del deber de completar tareas con confiabilidad, confiabilidad y compromiso.

Respeto – Los estudiantes muestran un alto respeto por la autoridad, otras personas, por sí mismos y por su país. Los estudiantes tratan a los demás como les gustaría ser tratados. Entienden que todas las personas tienen valor como seres humanos.

Honestidad – Los estudiantes dicen la verdad, admiten las malas acciones, son dignos de confianza y actúan con integridad.

Compasión – Los estudiantes muestran comprensión y cuidado por los demás al tratarlos con amabilidad, generosidad y un espíritu perdonador.

Perseverancia – Los estudiantes persiguen metas con determinación y paciencia.

Aceptación - Los estudiantes mantienen una actitud abierta y comprensiva hacia los demás y aceptan las diferencias.

Perdón – Los alumnos aprenden a resolver los resentimientos entre sí y muestran su disposición a perdonar.

Humildad – Los estudiantes aprenden a ser humildes y mantener una opinión modesta de sus propios logros.

Área especial

ARTE

- Desarrollar habilidades esenciales de aprendizaje en el arte y creatividad en la expresión artística.
- Aprende a usar materiales de arte y tijeras de manera adecuada y segura.
- Aprende a pintar por dab y/o trazo.
- Aprende a pegar.
- Aprende a describir obras de arte (opinión vs. descripción).
- Participa en discusiones de estilos artísticos y arte de otras culturas.
- Aprende a transmitir significado a través de la presentación del trabajo artístico.
- Aprende a relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte.



MÚSICA

Desarrolla habilidades esenciales de aprendizaje a través del canto, la escucha, el movimiento y la actuación.

- Escucha y comprende la música en la mente.
- Participa en la coincidencia de tonos.
- Desarrolla la competencia beat.
- Participa en ejercicios de movimiento para desarrollar grandes habilidades motoras.



EDUCACIÓN FÍSICA

- Demuestra conocimiento y comprensión de la seguridad y las reglas.

- Desarrolla habilidades motoras fundamentales y conceptos de movimiento.
- Desarrolla la conciencia corporal y espacial fundamental.
- Desarrolla la conciencia de las habilidades sociales y cooperativas básicas

Acceso en línea a los estándares estatales

Estándares de Aprendizaje

El Distrito Escolar William Floyd proporciona a todos los estudiantes instrucción que está alineada con los Estándares de Aprendizaje del Estado de Nueva York.

El código QR que se encuentra a continuación le proporcionará acceso a los estándares de nivel de grado de su hijo. <https://tinyurl.com/muzf2j5k>



Apéndice

CURRICULUM GUIDE DEFINITIONS

Estas páginas son para ayudar a servir como un recurso en la comprensión terminología que se utiliza en toda la guía curricular.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS



Taller del lector: el taller del lector está diseñado para aprovechar las fortalezas de lectura de cada estudiante y satisfacer sus necesidades de lectura. Los maestros y los estudiantes trabajan juntos para desarrollar habilidades de comprensión. Los componentes del taller del lector incluyen:

- *Mini lección* : se centra en una habilidad particular que se enseña.
- *Lectura guiada* : con el apoyo del maestro, en un entorno de grupo pequeño.
- *Lectura compartida* : los estudiantes leen junto con el maestro.
- *Lectura independiente* : leer libros que son "correctos", que son libros que los estudiantes seleccionan por sí mismos y pueden leer y comprender.
- *Trabajo de palabras*: practique la lectura de familias de palabras para aumentar la fluidez (por ejemplo, *est – west, best, nest, test*; “*able*” significa puede – *capable, agradable, aceptable, adorable*).

Géneros – Durante el taller del lector, los estudiantes están expuestos a un equilibrio de ficción y no ficción durante la lectura y las áreas de contenido de Estudios Sociales y Ciencias.

Tipos de géneros de ficción (historias que no son ciertas):

- *Ficción realista*: historias que podrían ser reales pero no lo son.
- *Ficción histórica* : historias que incluyen alguna parte de la historia.
- *Ciencia ficción* : historias que incluyen elementos de la ciencia.
- *Fantasía* : historias que no pueden ocurrir e incluyen cuentos populares, cuentos de hadas, mitos y leyendas. Estas historias a menudo enseñan lecciones y se transmiten de generación en generación.

Tipos de géneros de no ficción (historias que proporcionan información precisa y veraz):

- *Texto informativo* : nos da información sobre historia, ciencia, lenguaje u otros temas.
- *Biografía* – habla sobre la vida de las personas.
- *Autobiografía* : una persona cuenta sobre su propia vida.
- *Memorias*: el autor escribe sobre una experiencia en su propia vida.

Fluidez – La fluidez es la capacidad de leer texto de forma rápida y precisa. Los lectores usan la puntuación para ayudarlos a decir el texto con fluidez como hablan. Cuando leemos, suena como si estuviéramos hablando. Cuando vemos un punto o una coma, necesitamos hacer una pausa o respirar. Cuando los personajes están hablando en el texto, podemos darle a cada personaje una voz para ayudar a determinar quién está hablando.

Palabras a la vista: las palabras a la vista son palabras que son inmediatamente reconocibles como palabras completas y no requieren análisis de palabras para su reconocimiento (es decir, *el y, fue, eso*, etc.). Para leer con fluidez y comprensión, los lectores necesitan reconocer instantáneamente alrededor del 95% de las palabras con texto. En las etapas iniciales de la lectura, los niños reconocen ciertas palabras a simple vista, y estas palabras les ayudan a descubrir que las letras y los sonidos están relacionados.

Palabras de alta frecuencia : palabras que se usan con mayor frecuencia al hablar, leer y escribir, puede incluir "Palabras difíciles". El engaño de una palabra es relativo a la ortografía que se ha enseñado.

- Algunas palabras se enseñan inicialmente como palabras difíciles pero, más tarde, los estudiantes aprenden que son parte de un patrón de ortografía. Ejemplos: él, ella, nosotros, ser, yo; no y así; mi y por.
- Otras palabras difíciles nunca se absorben en los patrones de ortografía. Ejemplos: uno, de, dos, podría.

La mayoría de las palabras no son 100% complicadas, pero pueden tener partes difíciles. Estrategia para las partes difíciles: llame la atención sobre las partes regulares y las partes difíciles dentro de la palabra (divídala).

Fonética – La instrucción fonética implica enseñar a los niños las relaciones entre las letras y los sonidos individuales (fonemas). Es la capacidad de resolver palabras mientras se leen y deletrean. La instrucción fonética enfatiza las relaciones símbolo-sonido (decodificación) y se usa especialmente en grados primarios.

Decodificación : la decodificación es el proceso de identificar palabras desconocidas mediante el conocimiento de las asociaciones letra-sonido. La decodificación incluye:

- *Asociación letra-sonido* (por ejemplo, "m" dice /m/).
- *Combinaciones de letras* (por ejemplo, "ch" dice /ch/ en la silla).
- *Mezclar sonidos de letras iniciales* con patrones ortográficos comunes para leer palabras (por ejemplo, /s/ /at/ - sat).

Análisis estructural – El análisis estructural es el proceso de reconocer palabras desconocidas mediante el uso del conocimiento de la estructura de palabras. El análisis estructural incluye:

- *Palabras base* : también llamadas palabras raíz (por ejemplo, *marchitarse* en *marchitamiento*).
- *Palabras compuestas*: dos palabras combinadas para crear una nueva palabra (por ejemplo, *puesta de sol*).
- *Terminaciones de inflexión* (por ejemplo, *-ed* en *marchito*).
- *Sufijos* – terminaciones de palabras (por ejemplo, *-menos* en *descuidado*).
- *Prefijos* : comienzos de palabras (por ejemplo, *un* *infeliz*).
- *Contracciones* : combinar dos palabras unidas por un apóstrofo (por ejemplo, *no es* para *no es*).
- *Verbos* : palabras que describen la acción o el ser (palabras de acción, por ejemplo, *correr*, *caminar*, *reír*; ser verbos, por ejemplo, *am*, *are*, *is*).

Sinónimos – Palabras con el mismo o similar significado (por ejemplo, *feliz/alegre*).

Antónimos – Palabras con el significado opuesto (por ejemplo, *feliz/triste*).

Homónimos – Una palabra que se escribe o se pronuncia de la misma manera que una o más otras palabras, pero tiene un significado diferente.

- *Homófonos* : una palabra que se pronuncia igual que otra palabra, pero difiere en significado. Un breve ejemplo de un homófono son las palabras *saber* y *no*.

- *Homógrafo* : uno de un grupo de palabras que comparten la misma ortografía pero tienen diferentes significados. Un ejemplo de un homógrafo es: "¿Por favor, cerrarás esa puerta?" o "El tigre estaba tan *cerca* que pude olerlo".

Estrategias de comprensión

A los estudiantes se les enseña a pensar mientras leen para que entiendan el significado de un texto. Hay dos maneras de pensar sobre el texto: 1) Literal y 2) Inferencial. El pensamiento literal es cuando los lectores piensan en lo que se afirma en el texto, mientras que el pensamiento *inferencial* es cuando el lector utiliza lo que sabe sobre el texto y su conocimiento de fondo. El *pensamiento inferencial* es lo que está "entre líneas". Los maestros y los estudiantes participan en una variedad de estrategias de lectura que les ayudan a comprender el texto. Las estrategias utilizadas son:

- *Resolución de palabras* : los estudiantes usan estrategias de resolución de problemas para reconocer, decodificar y / o comprender el significado de las palabras.
- *Monitoreo y corrección* : los estudiantes verifican si su lectura suena bien, se ve bien y tiene sentido.
- *Recopilación* : los estudiantes identifican y seleccionan información impresa (*literal*).
- *Predicción* : los estudiantes dirán de antemano lo que creen que sucederá a continuación (*inferencial*).
- *Mantener la fluidez* : los estudiantes leerán fácilmente y sin problemas.
- *Ajuste*: los estudiantes leen de diferentes maneras para diferentes propósitos con una variedad de textos (por ejemplo, los lectores leen a un ritmo más lento cuando leen textos de no ficción).
- *Conectando*: los estudiantes muestran o piensan en cómo se relacionan dos o más cosas (*literales / inferenciales*).
- *Inferencia*: los estudiantes llegarán a una decisión u opinión razonando a partir de hechos o evidencia conocidos dentro de un texto (*inferencial*).
- *Resumen*: los estudiantes presentan la sustancia o la idea general de un texto en forma breve (*literal*).
- *Síntesis*: los estudiantes reúnen información del texto y del conocimiento personal, mundial y de alfabetización para crear una nueva comprensión sobre lo que han leído (*inferencial*).
- *Análisis*: los estudiantes examinan de cerca los elementos de un texto para lograr una mayor comprensión de cómo se construye (*inferencial*).
- *Crítica*: los estudiantes juzgan o evalúan un texto basado en el conocimiento personal, mundial o de texto (*inferencial*).

Elementos de la historia : a los estudiantes se les enseña a usar sus estrategias de comprensión para comprender el entorno, los personajes y la trama.

- *Entorno* : la hora, la ubicación, las condiciones climáticas, los tiempos sociales y el estado de ánimo en el que tiene lugar una historia se denominan escenario.
- *Personaje* - Un personaje es una persona, o a veces incluso un animal, que participa en la acción de un cuento u otra obra literaria.
- *Argumento* - La trama es la forma en que el autor organiza los eventos para desarrollar su idea básica. Es la secuencia de eventos (principio, medio y final) en una historia.

Al analizar los elementos de la historia, los estudiantes piensan en los eventos que tienen lugar, los problemas, las causas y efectos de los eventos y / o problemas, la solución a los problemas, la idea principal (principalmente sobre), el tema, la lección, la moral y / o el propósito del autor de una historia.

Escritura – Está en todas las áreas del plan de estudios.

- *Capítulo de habilidades.*
- *Lectura guiada.*
- *Matemáticas.*
- *Ciencias sociales.*
- *Ciencia.*



Proceso de escritura - Los estudiantes participan en varias etapas del proceso de escritura en todas las materias. Los niños escriben usando el proceso de escritura que incluye:

- *Generar* : el escritor hace una lluvia de ideas sobre las que puede querer escribir.
- *Seleccionar* : el escritor elige un tema sobre el que escribir.
- *Redacción* – El escritor pone todas sus ideas en papel.
- *Revisión* : el escritor mejora su escritura para asegurarse de que esté desarrollada, organizada, tenga voz, elección de palabras adecuada y fluidez de oraciones.
- *Editar* : el escritor comprueba el uso apropiado de las convenciones (consulte la definición a continuación).
- *Publicar* – El escritor decide cómo presentar su escritura a otros lectores. El escritor incorpora todas las revisiones y ediciones en la pieza de escritura final.

Seis rasgos de la escritura : durante el proceso de escritura, los maestros abordan los conceptos enseñados durante las mini lecciones de escritura y consultan con los estudiantes para apoyar las necesidades individuales de escritura. Los seis rasgos incluyen:

- *Desarrollo de ideas* – Las ideas son el corazón del mensaje, el contenido de la pieza, el tema principal, junto con los detalles que enriquecen y desarrollan ese tema.
- *Organización* : la estructura interna de una pieza de escritura que incluye un lead, un principio-medio-final, una secuencia de eventos, transiciones y una conclusión.
- *Voz* – La voz es el corazón y el alma, y la magia, junto con el sentimiento y la convicción del escritor individual que sale a través de las palabras.
- *Elección de palabras* – El uso de un lenguaje rico, colorido y preciso que conmueve e ilumina al lector.
- *Fluidez de las oraciones* : el ritmo y el flujo del lenguaje, el sonido de los patrones de palabras y las oraciones, la forma en que suena la escritura.
- *Convenciones* – La corrección mecánica de la pieza que incluye ortografía, gramática y uso, párrafos, mayúsculas y puntuación.

Leer en voz alta / Lectura cercana - El objetivo de Leer en voz alta es que los estudiantes desarrollen conocimientos básicos y adquieran competencia lingüística a través de la escucha y la construcción de un vocabulario rico y un amplio conocimiento en literatura, historia y ciencia al estar expuestos a lecturas en voz alta cuidadosamente seleccionadas y secuenciadas. Leer en voz alta a los estudiantes les permite experimentar una variedad de textos desafiantes y de alta calidad en diferentes géneros. Invita a la discusión y los comentarios de los estudiantes, mientras que el maestro modela y fomenta la comprensión de una variedad de textos. También se hace referencia a los Read Alouds durante el Taller de Lectura y Escritura.

Estándares de aprendizaje del estado de Nueva York:

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Estándares de lectura para literatura e información

Ideas y detalles clave

1. Ubicar y hacer referencia a detalles y evidencias relevantes al explicar lo que un texto dice de manera explícita/implícita y hacer inferencias lógicas.

- *Lea para recopilar hechos e ideas de múltiples historias literarias.*
- *Identificar la información faltante y la información irrelevante.*
- *Identificar la información que está implícita en lugar de declarada.*
- *Hacer inferencias y sacar conclusiones, a partir de la información del texto.*
- *Identificar elementos literarios, como el escenario, la trama y el personaje de diferentes géneros.*
- *Evaluar información, ideas, opiniones y temas en textos identificando:*
 - una idea central detalles de apoyo
 - los detalles que son primarios y los que son menos importantes
 - Declaraciones de hechos, opiniones y exageraciones.
 - información faltante o poco clara

2. Determine un tema o idea central y explique cómo se apoya en los detalles clave; resumir un texto.

- Identificar ideas principales y detalles de apoyo en textos literarios para distinguir información relevante e irrelevante.
- Identificar elementos literarios, como el escenario, la trama y el personaje de diferentes géneros.
- Reconocer cómo diferentes autores tratan temas similares.
- Evaluar información, ideas, opiniones y temas en textos identificando:
 - una idea central detalles de apoyo
 - Declaraciones de hechos, opiniones y exageraciones.
- Definir las características de los diferentes géneros (p. ej., poesía, ficción realista, ficción histórica).

3. En textos literarios, comparar y contrastar dos o más personajes, escenarios y eventos, basándose en detalles en el texto. En textos informativos, explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, eventos, ideas o conceptos basados en evidencia específica del texto.

- Identificar elementos literarios, como el escenario, la trama y el personaje de diferentes géneros.
- Identificar las formas en que los personajes cambian y se desarrollan a lo largo de una historia.
- Identificar diferentes perspectivas tales como social, cultural, étnica e histórica sobre un tema presentado en uno o más de un texto.

Artesanía y Estructura

4. Determinar el significado de palabras, frases, lenguaje figurado, palabras académicas y de contenido específico y analizar su efecto sobre el significado, el tono o el estado de ánimo.

- Comprender cómo el autor usa recursos literarios, como símiles, metáforas y personificaciones, para crear significado.
 - anotar y describir aspectos del oficio de escritor

5. En textos literarios, explicar cómo encaja una serie de capítulos, escenas o estrofas para determinar el estructura general de una historia, drama o poema. En textos informativos, comparar y contrastar el conjunto estructura en dos o más textos usando términos como secuencia, comparación, causa/efecto y

solución del problema

- Identificar elementos literarios, como el escenario, la trama y el personaje de diferentes géneros.
- Reconocer que la misma historia se puede contar en diferentes géneros, como novelas, poemas y obras de teatro, características de varios géneros.
-usar el conocimiento de las estructuras del texto para reconocer y discriminar las diferencias entre una variedad de textos y para apoyar la comprensión

6. En textos literarios, explique cómo el punto de vista de un narrador o hablante influye en cómo se desarrollan los eventos. descrito. En textos informativos, analice varios relatos del mismo evento o tema, anotando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

- Reconocer cómo diferentes autores tratan temas similares.
- Comparar personajes de la literatura con personas de su propia vida: perspectiva.
- Identificar diferentes perspectivas, como social, cultural, étnica e histórica, sobre un tema presentado en uno o más de un texto.
-presentar un punto de vista o interpretación de un texto como su tema, y apoyarlo con detalles significativos del texto

Integración de conocimientos e ideas

7. Analizar cómo los elementos visuales y multimedia contribuyen al significado de los textos literarios e informativos..

- Definir las características de los diferentes géneros.
- Identificar elementos literarios como el escenario, la trama y el personaje de diferentes géneros.
- Usar criterios establecidos para analizar la calidad de la información dentro de un texto.

8. Explicar cómo las afirmaciones en un texto están respaldadas por razones y evidencias relevantes, identificando cuáles razones y pruebas que sustentan lo que afirma.

9. Usar criterios establecidos para categorizar textos y emitir juicios informados sobre la calidad; hacer conexiones con otros textos, ideas, perspectivas culturales, épocas y experiencias personales.

- Compara y contrasta información sobre un tema de múltiples fuentes dentro del mismo género.
-comparar y contrastar información de múltiples fuentes de diferentes géneros con temas similares y temas
- Reconocer que la misma historia se puede contar en diferentes géneros, como novelas, poemas u obras de teatro.
- Reconocer cómo diferentes autores tratan temas similares.
- Identificar diferentes perspectivas tales como social, cultural, étnica e histórica sobre un tema presentado en uno o más de un texto.

Habilidades fundamentales

Conceptos de impresión

1. No existe un estándar de grado 5 para este concepto. Consulte los grados anteriores para obtener más información.

Conocimiento fonológico

2. No existe un estándar de grado 5 para este concepto. Consulte los grados anteriores para obtener más

información..

Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocer y aplicar la fonética y las habilidades de análisis de palabras del nivel de grado para decodificar palabras.
 - a. Usar el conocimiento combinado de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de silabeo y morfología (p. ej., raíces y afijos) para leer con precisión palabras de varias sílabas desconocidas en contexto y fuera de contexto.

Fluidez

4. Leer texto de nivel de grado con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leer texto de nivel de grado en todos los géneros oralmente con precisión, ritmo apropiado y expresión en lecturas sucesivas.
 - b. Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, releyendo según sea necesario.

Estándares de escritura

Instrucción de teclado

Estándares de aprendizaje

Los estudiantes deben continuar mejorando las habilidades de mecanografía, con un enfoque en aumentar la velocidad y la precisión.

- Continúa la instrucción en mecanografía (formal y/o informal).
- Técnica (incluida la postura y la colocación de las manos) reforzada sobre la velocidad.

Estándares de escritura K-5

Tipos de texto y propósitos

1. Escriba un argumento para respaldar afirmaciones con razones claras y evidencia relevante.
 - a. Introduzca una afirmación precisa y organice las razones y las pruebas de forma lógica.
 - b. Proporcione razones ordenadas lógicamente que estén respaldadas por hechos y detalles de varias fuentes.
 - c. Use un lenguaje preciso y un vocabulario específico del contenido al escribir un argumento.
 - d. Usar palabras, frases y cláusulas de transición apropiadas para aclarar y conectar ideas y conceptos.
 - e. Proporcione una declaración final o una sección relacionada con el argumento presentado.
 - f. Mantener un estilo y tono apropiado para la tarea de escritura.

2. Escribir textos informativos/explicativos para explorar un tema y transmitir ideas e información relevante par el tema
 - a. Presente un tema claramente, proporcione un enfoque general y organice la información relacionada de manera lógica.
 - b. Desarrollar un tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información relevante; Incluye características de texto, ilustraciones y multimedia para ayudar a la comprensión.

- c. Utilizar un lenguaje preciso y un vocabulario específico del contenido para explicar un tema.
- d. Usar palabras, frases y cláusulas de transición/enlace apropiadas para aclarar y conectar ideas y conceptos.
- e. Proporcione una declaración final o una sección relacionada con la información o explicación presentada.
- f. Establecer un estilo alineado a un área temática o tarea.

3. Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de eventos.

- a. Establezca una situación y presente un narrador y/o personajes.
- b. Usar técnicas narrativas, como el diálogo y la descripción, para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- c.. Use una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de eventos.
- d. Use palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y eventos con precisión.
- e. Proporcione una conclusión que se desprenda de las experiencias o eventos narrados.

4. Crear un poema, una historia, una obra de teatro, una obra de arte u otra respuesta a un texto, autor, tema o experiencia personal..

5. Extraer evidencia de textos literarios o informativos para responder y apoyar el análisis, la reflexión y la investigación mediante la aplicación de los estándares de lectura de quinto grado

Investigación para construir y presentar conocimiento

6. Llevar a cabo investigaciones para responder preguntas, incluidas preguntas autogeneradas, y para generar conocimiento a través de la investigación de múltiples aspectos de un tema usando múltiples fuentes.

7. Recordar información relevante de experiencias o recopilar información relevante de múltiples fuentes; resumir o parafrasear; evitar el plagio y proporcionar una lista de fuentes.

Hablando y escuchando

Comprensión y Colaboración

1. Participar de manera efectiva en una variedad de debates colaborativos con diversos socios; expresar ideas con claridad y de manera persuasiva, y construir sobre las de los demás.

- a. Venir a las discusiones preparado, habiendo leído o estudiado el material requerido; recurrir a esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar ideas en discusión.
- b. Siga las normas acordadas para las discusiones y lleve a cabo los roles asignados.
- c. Plantear y responder preguntas específicas haciendo comentarios que contribuyan a la discusión y profundizar en los comentarios de los demás.
- d. Considere las ideas expresadas y saque conclusiones sobre la información y el conocimiento obtenido de las discusiones

2. Resumir la información presentada en diversos formatos (p. ej., visual, cuantitativo y oral).

3. Identifique y evalúe las razones y la evidencia que proporciona un orador para respaldar puntos particulares.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Informar sobre un tema o texto, secuenciando ideas de forma lógica y utilizando hechos apropiados y pertinentes, detalles descriptivos para apoyar ideas o temas centrales; hablar claramente a un ritmo comprensible y volumen apropiado para la audiencia.

5. Incluya medios digitales y/o pantallas visuales en las presentaciones para enfatizar y mejorar las ideas centrales o temas

6. Adaptar el habla a una variedad de contextos y tareas, usando inglés formal cuando sea apropiado.

Idioma

Estándares de Lenguaje de 5to Grado

Tenga en cuenta: los estándares de idioma 1 y 2 están organizados dentro de las bandas de grado y deben cumplirse al final del quinto grado. Las opciones del currículo local determinarán qué habilidades específicas se incluyen en el 5.º grado. Estas habilidades en bandas se pueden encontrar al final de este documento. Los Estándares de Lenguaje 1 y 2 están organizados dentro de bandas de grado. Para las Habilidades básicas de convenciones y las Habilidades básicas de puntuación y ortografía para los grados 3-5, se espera que el estudiante sepa y pueda usar las habilidades al final del 5.º grado. El → se incluye para indicar habilidades que se conectan y progresan en la banda.

Conocimiento del idioma

1. Usar el conocimiento del idioma y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Amplíe, combine y reduzca oraciones según su significado, el interés del lector/oyente y el estilo.
 - b. Comparar y contrastar las variedades de inglés (p. ej., dialectos, registros) que se usan en historias, dramas o poemas

Uso de adquisición de vocabulario

2. Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de múltiples significados, eligiendo flexiblemente a partir de una variedad de estrategias.

- a. Usar el contexto (p. ej., relaciones de causa/efecto y comparaciones en el texto) como pista para el significado de un Palabra o frase.
- b. Usar afijos y raíces griegas y latinos comunes y apropiados para el grado como pistas sobre el significado de una palabra (por ejemplo, fotografía, fotosíntesis).
- c. Consulte materiales de referencia (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

3. Demostrar comprensión del lenguaje figurativo, las relaciones entre palabras y los matices en el significado de las palabras.

- a. Interpretar lenguaje figurado, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.
- b. Reconocer y explicar el significado de modismos, adagios y proverbios comunes.
- c. Usar la relación entre palabras particulares (p. ej., sinónimos, antónimos, homógrafos) para mejorar entender cada una de las palabras.

4. Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas del contenido, incluidas la que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas (por ejemplo, sin embargo, aunque, no obstante, del mismo modo, además, además).

Grados 3-5

Anchor Standard L1: Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés académico al escribir o hablar*. Habilidades básicas de convenciones para los grados 3→5:

- Producir oraciones simples, compuestas y complejas.
- Explicar la función de sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general, así como en oraciones particulares.
- Usar pronombres relativos (quién, cuyo, quién, cuál, eso) y adverbios relativos (dónde, cuándo, por qué).
- Explicar la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general y en particular oraciones.
- Formar y usar sustantivos plurales regulares e irregulares.
- Usar sustantivos abstractos.
- Formar y usar verbos regulares e irregulares.
- Formar y usar los tiempos verbales simples (p. ej., caminé, camino, caminaré).
- Formar y usar los tiempos verbales progresivos (p. ej., I was walking; I am walking; I will be walking).
- Formar y usar los tiempos verbales perfectos (p. ej., había caminado; he caminado; habrá caminado).
- Usar tiempos verbales para transmitir varios momentos, secuencias, estados y condiciones.
- Reconocer y corregir cambios inapropiados en el tiempo verbal.
- Asegurar la concordancia sujeto-verbo y pronombre-antecedente.
- Usar conjunciones coordinantes y subordinantes.
- Usar e identificar frases preposicionales.
- Producir oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos y corridas inapropiadas.
- Usar correctamente palabras que se confunden con frecuencia (p. ej., to, too, two; there, their).

Anchor Standard 3L2: Demostrar dominio de las convenciones de las mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés académico al escribir*. Habilidades básicas de puntuación y ortografía para los grados 3→5:

- Escriba con mayúscula las palabras apropiadas en los títulos.
- Utilice mayúsculas correctas.
- Use comas en las direcciones.
- Usar comas y comillas en los diálogos. → Use comas y comillas para marcar directo discurso y citas de un texto.
- Usar una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.
- Use una coma para separar un elemento introductorio del resto de la oración.
- Usar puntuación para separar elementos en una serie.
- Formar y usar posesivos.
- Usar ortografía convencional para palabras de alta frecuencia y otras palabras estudiadas, y para agregar sufijos a las palabras base (por ejemplo, sentarse, sonreír, llorar, felicidad).
- Usar patrones de ortografía, reglas y generalizaciones (p. ej., familia de palabras)
Usar patrones de ortografía, reglas y generalizaciones (p. ej., familias de palabras, ortografía basada en

la posición, ortografía de sílabas).patrones, reglas finales, partes significativas de las palabras) al escribir palabras. → Deletrear palabras apropiadas para el grado correctamente, consultando las referencias según sea necesario.

• Utilice comillas o cursiva para indicar los títulos de las obras.

*Mientras desarrolla la competencia en inglés, ELLs/MLLs, en inglés como nuevo idioma y bilingüe Los programas educativos pueden demostrar habilidades de manera bilingüe o transferir conocimientos lingüísticos entre idiomas

MATEMÁTICAS

Operaciones y pensamiento algebraico

Escribir e interpretar expresiones numéricas.

1. Aplicar el orden de las operaciones para evaluar expresiones numéricas.
2. Escribir expresiones simples que registren cálculos con números e interpretar expresiones numéricas sin evaluarlos.

Analiza patrones y relaciones.

3. Genere dos patrones numéricos usando dos reglas dadas. Identificar relaciones aparentes entre términos correspondientes. Forme pares ordenados que consten de los términos correspondientes de los dos patrones y graficar los pares ordenados en un plano de coordenadas.

Número y operaciones en base diez

Comprender el sistema de valor posicional.

1. Reconoce que en un número de varios dígitos, un dígito en un lugar representa 10 veces más que representa en el lugar de su derecha y 1/10 de lo que representa en el lugar de su izquierda.
2. Usa exponentes de números enteros para denotar potencias de 10. Explica patrones en el número de ceros de el producto al multiplicar un número por potencias de 10, y explicar los patrones en la ubicación del Punto decimal cuando un decimal se multiplica o divide por una potencia de 10.
3. Leer, escribir y comparar decimales con milésimas.
 - a. Leer y escribir decimales hasta las milésimas usando números de base diez, nombres de números y expansión forma.
 - b. Compara dos decimales con milésimas según el significado de los dígitos en cada uno lugar, utilizando los símbolos $>$, $=$ y $<$ para registrar los resultados de las comparaciones.
4. Usar la comprensión del valor posicional para redondear decimales a cualquier lugar.

Realiza operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales hasta las centésimas.

5. Multiplique con fluidez números enteros de varios dígitos utilizando un algoritmo estándar.
6. Encuentra cocientes de números enteros de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de operaciones, y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explique el cálculo usando ecuaciones, arreglos rectangulares y/o área modelos
7. Usar modelos o dibujos concretos y estrategias basadas en valor posicional, propiedades de operaciones, y/o la relación entre operaciones:
 - sumar y restar decimales a centésimas;
 - multiplicar y dividir decimales a centésimas. Relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.

Número y operaciones: fracciones

Usar fracciones equivalentes como estrategia para sumar y restar fracciones.

1. Suma y resta fracciones con denominadores diferentes (incluyendo números mixtos) por Reemplazar fracciones dadas por fracciones equivalentes de tal manera que se produzca una suma equivalente o diferencia de fracciones con igual denominador.
2. Resolver problemas escritos que involucren sumas y restas de fracciones que se refieren al mismo entero, incluidos los casos de denominadores diferentes. Usar fracciones de referencia y sentido numérico de fracciones para estimar mentalmente y evaluar la razonabilidad de respuestas

Aplicar y ampliar los conocimientos previos de multiplicación y división para multiplicar y dividir fracciones.

3. Interpretar una fracción como división del numerador por el denominador ($ab = a \div b$). Resolver problemas verbales que involucran la división de números enteros que conducen a respuestas en la forma de fracciones o números mixtos.
4. Aplicar y ampliar los conocimientos previos de multiplicación para multiplicar una fracción o el número entero por una fracción.
 - a. Interpreta el producto $aabb \times q$ como partes de una partición de q en b partes iguales; de manera equivalente, como resultado de una secuencia de operaciones $a \times q \div b$.
 - b. Encuentre el área de un rectángulo con longitudes de lado fraccionarias al colocarlo en mosaico con rectángulos de las longitudes de los lados de las fracciones unitarias apropiadas, y muestre que el área es lo mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de los lados. Multiplica fracciones longitudes de los lados para encontrar áreas de rectángulos y representar productos fraccionarios como áreas rectangulares.

5. Interpretar la multiplicación como escala (redimensionamiento).
 - a. Compare el tamaño de un producto con el tamaño de un factor sobre la base del tamaño de otro factor, sin realizar la multiplicación indicada.
 - b. Explique por qué multiplicar un número dado por una fracción mayor que 1 da como resultado un producto mayor que el número dado (reconociendo la multiplicación por números mayores que 1 como un caso familiar). Explique por qué multiplicar un dado número por una fracción menor que 1 da como resultado un producto más pequeño que el número dado. Relacionar el principio de equivalencia de fracciones $ab = ab \times nn$ al efecto de multiplicando a por 1.

6. Resolver problemas del mundo real que involucren la multiplicación de fracciones y números mixtos.

7. Aplicar y ampliar los conocimientos previos de división para dividir fracciones unitarias por números enteros y números enteros por fracciones unitarias.
 - a. Interpretar la división de una fracción unitaria por un número entero distinto de cero y calcular tales cocientes.
 - b. Interpretar la división de un número entero por una fracción unitaria y calcular tal cocientes
 - c. Resolver problemas del mundo real que involucren la división de fracciones unitarias por un entero distinto de cero números y división de números enteros por fracciones unitarias.

Medición y Datos

Convertir unidades de medida similares dentro de un sistema de medida dado.

1. Convertir entre unidades de medida estándar de diferentes tamaños dentro de un determinado Sistema de medida cuando se da el factor de conversión. Utilice estas conversiones en resolver problemas del mundo real de varios pasos.

Representar e interpretar datos.

2. Haz un diagrama de líneas para mostrar un conjunto de datos de medidas en fracciones de una unidad (12, 14, 18). Usar operaciones con fracciones para este grado para resolver problemas que involucren información presentada en diagramas de líneas.

Medida geométrica: comprender los conceptos de volumen y relacionar el volumen con la multiplicación y la suma.

3. Reconocer el volumen como un atributo de las figuras sólidas y comprender los conceptos de medición de volumen.
 - a. Reconoce que un cubo con una longitud de lado de 1 unidad, llamado “cubo unitario”, se dice que tiene “una unidad cúbica” de volumen, y se puede usar para medir el volumen.
 - b. Reconocer que una figura sólida que se puede empaquetar sin espacios ni superposiciones usando Se dice que n unidades cúbicas tienen un volumen de n

unidades cúbicas.

4. Mida volúmenes contando unidades cúbicas, usando cm cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos y unidades improvisadas.
5. Relacionar el volumen con las operaciones de multiplicación y suma y resolver el mundo real y problemas matemáticos relacionados con el volumen.
 - a. Encuentre el volumen de un prisma rectangular recto con longitudes de lado de números enteros por empaquetarlo con unidades cúbicas y demostrar que el volumen es el mismo que sería encontrado al multiplicar las longitudes de los bordes, de manera equivalente al multiplicar la altura por el área de la base.
 - b. Aplique las fórmulas $V = l \times w \times h$ y $V = B \times h$ para prismas rectangulares para encontrar volúmenes de prismas rectangulares rectos con longitudes de borde de números enteros en el contexto de resolución de problemas matemáticos y del mundo real.
 - c. Reconocer el volumen como aditivo. Encuentra volúmenes de figuras sólidas compuestas de dos prismas rectangulares rectos no superpuestos sumando los volúmenes de las partes superpuestas, aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.

Geometría

Grafique puntos en el plano de coordenadas para resolver problemas matemáticos y del mundo real.

1. Usar un par de rectas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir una coordenada sistema, con la intersección de las líneas (el origen) dispuesto para coincidir con el 0 en cada línea y un punto dado en el plano ubicado usando un par ordenado de números, llamados sus coordenadas. Comprende que el primer número indica qué tan lejos para viajar desde el origen en la dirección de un eje, y el segundo número indica qué distancia recorrer en la dirección del segundo eje, con la convención que los nombres de los dos ejes y las coordenadas corresponden.
2. Representar problemas matemáticos y del mundo real graficando puntos en el primer cuadrante el plano de coordenadas e interpretar los valores de las coordenadas de los puntos en el context

Clasificar figuras bidimensionales en categorías según sus propiedades.

3. Comprender que los atributos que pertenecen a una categoría de figuras bidimensionales también a todas las subcategorías de esa categoría.
4. Clasificar figuras bidimensionales en una jerarquía basada en propiedades.

CIENCIAS SOCIALES

Los niños de quinto grado participan en un programa de estudios sociales que enfatiza la comprensión geográfica, económica y social/cultural relacionada con los Estados Unidos, Canadá y naciones de América Latina. Los niños se basan en el programa de estudios sociales de cuarto grado para reforzar el contenido histórico y político sobre los Estados Unidos.

el hemisferio occidental

5.1 LOS PRIMEROS PUEBLOS DE LAS AMÉRICAS: Los primeros humanos en el Hemisferio Occidental modificaron su entorno físico y se adaptaron a su entorno. Sus interacciones con su entorno llevaron a varias innovaciones y al desarrollo de culturas únicas. (Estándares: 1, 2, 3; Temas: ID, MOV, TCC, GEO)

- 5.1a Varias formas de evidencia científica sugieren que los humanos llegaron a América del Norte hace aproximadamente 25.000 a 14.000 años y se extendió hacia el sur hasta América del Sur.
- 5.1b Poblaciones humanas que se asentaron a lo largo de los ríos, en las selvas tropicales, a lo largo de los océanos, en los desiertos, en llanuras, montañas y climas fríos se adaptaron y aprovecharon los recursos y medio ambiente que les rodea en el desarrollo de distintas formas de vida.
- 5.1c Los primeros pueblos que vivían juntos en asentamientos desarrollaron culturas compartidas con costumbres, creencias, valores y lenguajes que dan identidad al grupo. Estos primeros pueblos también desarrollaron patrones de organización y gobernanza para gestionar sus sociedades.

5.2 SOCIEDADES Y CIVILIZACIONES COMPLEJAS: Entre 1100 a.C. y 1500 d.C., se desarrollaron sociedades y civilizaciones complejas en el hemisferio occidental. Aunque estas sociedades y civilizaciones complejas tienen ciertas características definitorias en común, cada una también es conocida por logros y contribuciones culturales únicos. (Estándares: 2, 3; Temas: ID, TCC, GEO, GOV)

- 5.2a Las civilizaciones comparten ciertas características comunes de religión, especialización laboral, ciudades, gobierno, lenguaje y sistemas de escritura, tecnología y jerarquía social.
- 5.2b Las sociedades y civilizaciones complejas se adaptaron y modificaron su entorno para satisfacer las necesidades de su gente.
- 5.2c Los estados políticos pueden tomar diferentes formas, como ciudades-estado e imperios. Una ciudad-estado está compuesta de una ciudad con un gobierno que controla el territorio circundante, mientras que un imperio es un organización desarrollada cuando una sola autoridad suprema conquista otras regiones geográficas y/o culturales. regiones más allá de sus asentamientos iniciales.

5.3 EXPLORACIÓN EUROPEA Y SUS EFECTOS: Varias potencias europeas exploraron y finalmente colonizaron el hemisferio occidental. Esto tuvo un efecto profundo en los nativos americanos y condujo al comercio transatlántico de esclavos. (Estándares: 1, 2, 3, 4; Temas: MOV, TCC, GEO, ECO, EXCH)

- 5.3a Los europeos viajaron a las Américas en busca de nuevas rutas comerciales, incluido un paso al noroeste, y recursos. Esperaban ganar riqueza, poder y gloria.
- 5.3b Los europeos se encontraron e interactuaron con los nativos americanos en una variedad de formas.
- 5.3c El comercio transatlántico de bienes, el movimiento de personas y la propagación de ideas y enfermedades dieron como resultado difusión cultural. Esta difusión cultural se conoció como el Intercambio Colombino, que reconfiguró la vida e influyó en las creencias de las personas.
- 5.3d Los africanos fueron capturados, llevados a las Américas y vendidos como esclavos. Su transporte a través del El Atlántico era conocido como el Pasaje Medio.

5.4 GEOGRAFÍA EN EL HEMISFERIO OCCIDENTAL: La diversa geografía del Hemisferio Occidental ha influido en la cultura y el asentamiento humano de distintas

maneras. Las comunidades humanas en el Hemisferio Occidental han modificado el entorno físico. (Estándar: 3, Tema: GEO)

- 5.4a Los mapas físicos reflejan las diversas zonas climáticas, los accidentes geográficos, los cuerpos de agua y los recursos naturales del hemisferio occidental.
- 5.4b El hemisferio occidental se puede dividir en regiones. Las regiones son áreas que comparten características identificables comunes, como características físicas, políticas, económicas o culturales. Las regiones dentro del hemisferio occidental incluyen: América del Norte (Canadá y Estados Unidos), Mesoamérica (México y América Central), el Caribe, América del Sur
- 5.4c El entorno físico influye en la distribución de la población humana, el uso de la tierra y otras formas de actividad económica.

5.5 CULTURAS COMPARATIVAS: Los países del Hemisferio Occidental son diversos y las culturas de estos países son ricas y variadas. Debido a su proximidad entre sí, los países del Hemisferio Occidental comparten algunas de las mismas preocupaciones y problemas. (Estándares: 1, 2; Temas: ID, MOV, SOC)

- 5.5a Los países del Hemisferio Occidental tienen características y aportes variados que los distinguen de otros países.
- 5.5b Los países del Hemisferio Occidental enfrentan una variedad de preocupaciones y problemas específicos de la región.

5.6 GOBIERNO: Los sistemas políticos del Hemisferio Occidental varían en estructura y organización a lo largo del tiempo y el lugar. (Estándares: 5; Temas: GOV, CIV)

- 5.6a Las estructuras gubernamentales, las funciones y los documentos fundacionales varían de un lugar a otro en el países del Hemisferio Occidental.
- 5.6b Los documentos legales, políticos e históricos definen los valores, creencias y principios del derecho constitucional. la democracia.
- 5.6c A través del tiempo y el lugar, diferentes grupos de personas en el Hemisferio Occidental han luchado y luchó por la igualdad y los derechos civiles o la soberanía.
- 5.6d Las organizaciones multinacionales y las organizaciones no gubernamentales del Hemisferio Occidental buscan fomentar la cooperación entre las naciones, proteger los derechos humanos, apoyar el desarrollo económico y proporcionar ayuda en situaciones difíciles.

5.7 ECONOMÍA: Los pueblos del Hemisferio Occidental han desarrollado varias formas de satisfacer sus necesidades y deseos. Muchos de los países del hemisferio occidental comercian entre sí, así como con otros países del mundo. (Estándares: 1, 2, 3, 4; Temas: TCC, GEO, ECO, EXCH)

- 5.7a Se han desarrollado diferentes tipos de sistemas económicos a lo largo del tiempo y el lugar dentro de Occidente. Hemisferio. Estos sistemas económicos, incluidos el tradicional, el de mercado y el de mando, abordan los tres cuestiones económicas: qué se producirá, cómo se producirá y quién obtendrá lo que se producido?
 - 5.7b Los pueblos del Hemisferio Occidental se han involucrado en una variedad de actividades económicas para satisfacer sus necesidades y deseos.
 - 5.7c Los países comercian con otros países para satisfacer necesidades y deseos económicos. Son interdependientes.
-



Civic Readiness for All Students 5-8



Civic Readiness is the ability to make a positive difference in the public life of our communities through the combination of civic knowledge, skills and actions, mindsets, and experiences.

What is Civics? The study of the rights and responsibilities of citizenship.

Who are Civic Ready students?

Students who use civic knowledge, skills and mindsets to make decisions and take actions for themselves, their communities, and the public good.

What is a community?

A community is a social unit (a group of living things) with commonality such as norms, religion, values, customs, or identity.

Communities work together to meet the needs of those who are part of it. There are many kinds of communities you might be part of: your school; your neighborhood; your city or town. Communities can work together to solve problems, make changes, or improve things for everyone. People in a community might have different ideas, look different, or not agree on some things.

Why is Civic education important? Civics education allows us the opportunity to become well-informed, active citizens within our community and government, while also empowering us to communicate effectively. It helps us understand the ideals of democracy and encourages us to become a vital part of the process, while understanding our Constitution. Civics education highlights connections between ourselves, other active citizens and democracy. It is through these connections that we can make a difference in our local, national and international communities. One of the big reasons we have Social Studies in schools is to make sure that you are civic ready and an actively engaged participant in the life of your communities. Civics education empowers everyone to work together to create positive change while respecting what makes us each unique.

Civic Readiness is:



- Understand how the Bill of Rights protects Freedom of Speech.
- Three branches of government: Judicial, Legislative and Executive.
- Discuss how the U.S. Constitution represents both Democratic and Republican ideas.
- Voting process and why it is important to vote.



- Looking at current events and having classroom discussions on how they relate to past situations.
- Identify a problem in the school, community or local government, and determine how to voice your concern regarding it.
- Engage in classroom debates, respectfully disagreeing with other viewpoints and provide evidence for a counterargument.



- Actively participate with others respectfully.
- Promote democratic ideas.
- Be active citizens within our schools and communities, willing to contribute and help solve issues locally and/or nationally.



- Complete a capstone.
- Participate in negotiating and compromising in the resolution of differences and conflict.
- Volunteering and participating in community organizations.

Civic Knowledge

Fundamental civic knowledge in grade level appropriate forms includes:

- What kind of government do we have in the United States; the structure and functioning of government, law, and democracy at the federal, state, local, and school levels, and how to participate;
- The impact of individual and collective histories in shaping contemporary issues;
- Discussions of the Bill of Rights and the voting process;
- History, geography, economics, and current events within our country and in our global society; and
- The importance of civic rights and responsibilities, such as voting, volunteering, serving on a jury, and the importance of ensuring a free press.

Civic Skills & Actions

Critical intellectual and participatory civic skills students should develop and actions they should take in grade-level appropriate forms include the ability to:

- Discuss and/or participate in activities that focus on a classroom, community, local or national problem and analyze different solutions and how to respectfully disagree with other viewpoints and provide evidence for a counterargument;
- Recognizing what it is like to be an American - values and beliefs;
- Identify rights and responsibilities in classrooms, schools, and communities;
- Analyze and evaluate news (news literacy), media, social media and other sources of information for accuracy, bias, reliability, and credibility;
- Identify differing philosophies of social and political participation; and
- Work to influence those in positions of power to achieve extensions of freedom, social justice, and human rights.

Civic Mindsets

Key civic mindsets students should develop in grade-level appropriate ways include:

- Valuing equity, inclusivity, diversity, and fairness;
- Recognizing the need to plan for both current needs and the good of future generations;
- Empathy, compassion, and respect for the views of people with other opinions and perspectives;
- Committing to balancing the common good with individual liberties;
- Demonstrating a sense of self as an active participant in society, willing to contribute to solving local and/or national problems; and
- Discussion on what makes a good community member.

Civic Experiences

Key civic mindsets students should develop in grade-level appropriate ways include:

- Showing respect in issues involving differences and conflict; participate in negotiating and compromising in the resolution of differences and conflict;
- Exploring how anyone can create positive change in their school, community, or country;
- Participating in school and community governance, ;
- Taking responsibility for improving one's community—locally, in government at all levels, and in the broader world;
- Identify and help solve problems within ones community.
- Completing a civic readiness capstone or, civic engagement project;
- Engaging with news and digital tools, such as social media, responsibly;
- Participating in school governance;
- Voting, volunteering and participating in community organizations and governmental systems, such as community boards, youth advisory councils, etc., to promote continuous improvement.

CIENCIAS

Los Estándares de Aprendizaje de Ciencias P-12 del Estado de Nueva York se basan en el Marco para la Educación en Ciencias K-12 desarrollado por el Consejo Nacional de Investigación y los Estándares de Ciencias de la Próxima Generación. El marco describe tres dimensiones que se necesitan para proporcionar a los estudiantes una educación científica de alta calidad.

Dimensión 1: Prácticas de Ciencias e Ingeniería Involucrarse en la investigación científica requiere no solo habilidad sino también conocimientos específicos para cada práctica. Como en todos los enfoques basados en la indagación para la enseñanza de las ciencias, los estudiantes participarán en las prácticas y no solo aprenderán sobre ellas de segunda mano (por ejemplo, artículos, libros de texto, videoclips, etc.). Los estudiantes comprenden las prácticas científicas, aprecian la naturaleza del conocimiento científico en sí mismo, mientras experimentan directamente esas prácticas por sí mismos. Las ocho prácticas de ciencia e ingeniería reflejan las prácticas de los científicos e ingenieros profesionales. El uso de prácticas científicas y de ingeniería fortalecerá las habilidades de los estudiantes en estas prácticas mientras desarrolla la comprensión de los estudiantes sobre la naturaleza de la ciencia y la ingeniería. A continuación se enumeran las ocho prácticas de ciencia e ingeniería:

1. Hacer preguntas y definir problemas.
2. Desarrollo y uso de modelos
3. Planificación y realización de investigaciones
4. Análisis e interpretación de datos
5. Uso de las matemáticas y el pensamiento computacional
6. Construir explicaciones y diseñar soluciones
7. Participar en argumentos a partir de pruebas
8. Obtención, evaluación y comunicación de información

Dimensión 2: Ideas centrales disciplinarias Están diseñados para ayudar a los niños a desarrollar y revisar continuamente sus conocimientos y habilidades, a partir de su curiosidad por lo que ven a su alrededor y sus concepciones iniciales sobre cómo funciona el mundo. El objetivo es orientar su conocimiento hacia una visión más científica y coherente de las ciencias naturales y la ingeniería, así como de las formas en que se desarrollan y se pueden utilizar sus resultados.

Dimensión 3: Conceptos transversales tienen aplicación en todos los dominios de la ciencia. Los siete Conceptos transversales están destinados a brindar a los estudiantes una estructura organizativa para comprender el mundo y ayudarlos a comprender y conectar las Ideas principales en todas las disciplinas y grupos de grados. No pretenden ser contenido adicional. A continuación se enumeran los conceptos transversales del Marco:

1. Patrones
2. Causa y efecto
3. Escala, proporción y cantidad
4. Sistemas y modelos de sistemas
5. Energía y Materia en Sistemas
6. Estructura y Función
7. Estabilidad y Cambio de Sistemas

Computer Science and Digital Fluency Learning Standards



Standards at a Glance

Grades 4-6

Impacts of Computing



Subconcept	Standard
Society	4-6.IC.1 Describe computing technologies that have changed the world, and express how those technologies influence, and are influenced by, cultural practices.
	4-6.IC.2 Explain how laws impact the use of computing technologies and digital information.
Ethics	4-6.IC.3 Explain current events that involve computing technologies.
	4-6.IC.4 Identify public and private digital spaces.
	4-6.IC.5 Explain who has access to data in different digital spaces.
Accessibility	4-6.IC.6 Explain how computer systems play a role in human decision-making.
Career Paths	4-6.IC.7 Identify a diverse range of role models in computer science.

Computational Thinking



Subconcept	Standard
Modeling and Simulation	4-6.CT.1 Develop a computational model of a system that shows changes in output when there are changes in inputs.
Data Analysis and Visualization	4-6.CT.2 Collect digital data related to a real-life question or need.
	4-6.CT.3 Visualize a simple data set in order to highlight relationships and persuade an audience.
Abstraction and Decomposition	4-6.CT.4 Decompose a problem into smaller named tasks, some of which can themselves be decomposed into smaller steps.
	4-6.CT.5 Identify and name a task within a problem that gets performed multiple times while solving that problem, but with slightly different concrete details each time.
Algorithms and Programming	4-6.CT.6 Compare two or more algorithms and discuss the advantages and disadvantages of each for a specific task.
	4-6.CT.7 Identify pieces of information that might change as a program or process runs.
	4-6.CT.8 Develop algorithms or programs that use repetition and conditionals for creative expression or to solve a problem.
	4-6.CT.9 Explain each step of an algorithm or program that includes repetition and conditionals for the purposes of debugging.
	4-6.CT.10 Describe the steps taken and choices made to design and develop a solution using an iterative design process.

Standards at a Glance

Grades 4-6

Networks & System Design 	
Subconcept	Standard
Hardware and Software	4-6.NSD.1 Propose improvements to the design of a computing technology based on an analysis of user interactions with that technology.
	4-6.NSD.2 Model how computer hardware and software work together as a system to accomplish tasks.
	4-6.NSD.3 Determine potential solutions to solve hardware and software problems using common troubleshooting strategies.
Networks and the Internet	4-6.NSD.4 Model how data is structured to transmit through a network.
	4-6.NSD.5 Describe that data can be stored locally or remotely in a network.

Cybersecurity 	
Subconcept	Standard
Risks	4-6.CY.1 Explain why different types of information might need to be protected.
Safeguards	4-6.CY.2 Describe common safeguards for protecting personal information.
	4-6.CY.3 Describe trade-offs between allowing information to be public and keeping information private and secure.
	4-6.CY.4 Model and explain the purpose of simple cryptographic methods.
Response	4-6.CY.5 Explain suspicious activity of applications and devices.

Digital Literacy 	
Subconcept	Standard
Digital Use	4-6.DL.1 Type on a keyboard while demonstrating proper keyboarding technique.
	4-6.DL.2 Select appropriate digital tools to communicate and collaborate while learning with others.
	4-6.DL.3 Conduct and refine advanced multi-criteria digital searches to locate content relevant to varied learning goals.
	4-6.DL.4 Use a variety of digital tools and resources to create and revise digital artifacts.
	4-6.DL.5 Identify common features of digital technologies.
Digital Citizenship	4-6.DL.6 Describe persistence of digital information and explain how actions in online spaces can have consequences.
	4-6.DL.7 Identify and describe actions in online spaces that could potentially be unsafe or harmful.

Recursos adicionales de Internet



Distrito Escolar William Floyd:

www.wfsd.k12.ny.us

Paso 1: Ir a Estudiantes

Paso 2: Ir a Recursos adicionales para estudiantes



Departamento de Educación del Estado de Nueva York:



Red Regional de Recursos de Educación Bilingüe:

www.rbern.org

Ejemplo de boleta de calificaciones de quinto grado



William Floyd Union
Free School District
of the Mastics-
Moriches-Shirley

Student Progress Report
Grade 5
20__ / 20__

Student# _____
Student _____
Teacher _____
School _____
Principal _____

ATTENDANCE			
	T1	T2	T3
Days Absent			
Days Tardy			

SUPPLEMENTAL INSTRUCTION	T1	T2	T3

KEY TO PERFORMANCE LEVELS	
E	Exceeds Grade Level Expectations
M	Meets Grade Level Expectations
AP	Approaching Grade Level Expectations
BL	Below Grade Level Expectations

APPROXIMATE GRADE LEVEL TEXT			
Grade	T1	T2	T3
3	M/N	N/O	O/P
4	Q/R	Q/R	S
5	S/T	T/U	U/V
6	U/V	U/V	V

READING	T1	T2	T3
Reads text with accuracy, fluency, and expression			
Reads and comprehends grade appropriate text: Literal (story elements, sequencing of events); inferential (main idea, figurative language)			
Uses evidence from the text to support written responses.			
Actively engaged			

WRITING	T1	T2	T3
Uses writing process: planning, drafting, revising, editing and/or publishing			
Expresses ideas in an organized manner			
Varies sentences in both structure and vocabulary			
Uses proper conventions: capitals, punctuation, grammar, paragraphing, and spelling			

SPEAKING AND LISTENING	T1	T2	T3
Listens and responds to collaborative communication appropriately prepared for discussion, attentive to speaker, follows rules of discussion			
Speaks in complete sentences; provides details to support thinking; responds to questions, asks questions			

MATHEMATICS	T1	T2	T3
Demonstrates an understanding of grade level concepts			
Applies strategies to solve problems			
Knows basic facts and performs calculations with accuracy			
Actively engaged			

SOCIAL STUDIES	T1	T2	T3
Demonstrates an understanding of content and concepts			
Understands subject related vocabulary			
Actively engaged			

SCIENCE	T1	T2	T3
Demonstrates an understanding of content and concepts			
Understands subject related vocabulary			
Demonstrates appropriate use of applications, tools, and equipment			
Actively engaged			

KEY TO LIFE LONG LEARNING HABITS	
M	Meets Grade Level Expectations
AP	Approaching Grade Level Expectations
BL	Below Grade Level Expectations

LIFE LONG LEARNING HABITS: Academic Development	T1	T2	T3
Completes homework			
Follows multi step directions			
Demonstrates organization skills			
Completes tasks independently			
Writes neatly and legibly			
Uses class time productively			
Follows classroom and school rules consistently			

LIFE LONG LEARNING HABITS: SOCIAL DEVELOPMENT	T1	T2	T3
Demonstrates courtesy and respect for others throughout the school community			
Demonstrates self-discipline			
Accepts responsibility			
Works effectively within a group			

1 st TRIMESTER COMMENTS

2 nd TRIMESTER COMMENTS

3 rd TRIMESTER COMMENTS

Ley de éxito de todos los estudiante

5

Things every parent should know about New York State’s plan for the Every Student Succeeds Act



What is ESSA?	The Every Student Succeeds Act (ESSA) is a federal law that outlines how states can use federal money to support public schools. In September 2017, New York State submitted its plan for the approximately \$1.6 billion New York receives annually under ESSA.
Why does it matter?	New York State is committed to ensuring that all students succeed and thrive in school no matter who they are, where they live, where they go to school, or where they come from. Since fall 2016, New York State has sought feedback to design a plan that advances equity, access, and opportunity for <i>all</i> students.
What do parents need to know?	Below are highlights of important elements for parents and families in the plan. We encourage you to visit the New York State Education Department’s ESSA website to learn more about the plan.

1 New York State values a well-rounded education for all.

Parents and families should know how their child’s school is performing in many areas, not just academic subjects.

Schools and districts will be measured annually on these indicators:

Future indicators:

For all schools	For high schools	
<ul style="list-style-type: none"> English language arts Math Science Progress in learning English (for those who don’t speak it) Chronic absenteeism (absent 18+ days, with exceptions) 	<ul style="list-style-type: none"> Social studies Graduation rate College, career, and civic readiness index: taking advanced coursework, earning technical education certificates, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Out-of-school suspensions (beginning with 2018-19 results) Being ready for high school (once data becomes available) “Learning environment” indicators (e.g., class size, access to arts classes)

2 New York State wants to reduce testing time and improve the testing experience.



Tests in grades 3-8 English and math will be reduced to two days each in 2018.



The state will try new ways to assess student knowledge that could ask students to complete and present performance tasks.

95%

The federal law requires 95% of students in each tested grade and subgroup to take the appropriate tests. New York State will work with parents, schools, and districts to increase participation.



New York State will continue to translate math and science tests into more languages, and when funding becomes available, will create a language-arts test in students’ native language.

3

New York State will help teachers and school leaders be ready for success and ensure that all students have access to an excellent educator.



The state will look at changes in how teachers and leaders are prepared to make sure they are ready on day one.



New York State has many excellent teachers. We will ensure that all schools have the ability to attract and keep them.

4

New York State is counting on parents for additional help when their child's school is identified for improvement.



If your child's school is identified as low-performing ...



... then it will have to ask parents, teachers, and students how they think the school can do better ...



... and you will have a say in how your school spends part of the federal money it receives to improve.

5

New York State will provide parents with a more complete picture of their child's school.



New public reports will show information on student test scores, graduation rates, and other outcomes for schools, districts, and the state, consistent with privacy laws.



The reports also will give information on things parents care deeply about, such as class size or opportunities for students to participate in the arts.



Parents will know how much each school is spending per student through the new reports.



Districts, schools, and the New York State Education Department will use the information in these reports to help districts adjust spending or come up with new ways to meet students' needs.

PARENTS RIGHT-TO-KNOW ESSA

1005(e) "(e) PARENTS RIGHT-TO-KNOW— "(1) INFORMATION FOR PARENTS.—

"(A) IN GENERAL.—At the beginning of each school year, a local educational agency that receives funds under this part shall notify the parents of each student attending any school receiving funds under this part that the parents may request, and the agency will provide the parents on request (and in a timely manner), information regarding the professional qualifications of the student's classroom teachers, including at a minimum, the following: "(i) Whether the student's teacher— "(i) has met State qualification and licensing criteria for the grade levels and subject areas in which the teacher provides instruction; "(ii) is teaching under emergency or other provisional status through which State qualification or licensing criteria have been waived; and "(iii) is teaching in the field of discipline of the certification of the teacher. "(ii) Whether the child is provided services by paraprofessionals and, if so, their qualifications.

"(B) ADDITIONAL INFORMATION.—In addition to the information that parents may request under subparagraph (A), a school that receives funds under this part shall provide to each individual parent of a child who is a student in such school, with respect to such student— "(i) information on the level of achievement and academic growth of the student, if applicable and available, on each of the State academic assessments required under this part; and "(ii) timely notice that the student has been assigned, or has been taught for 4 or more consecutive weeks by, a teacher who does not meet applicable State certification or licensure requirements at the grade level and subject area in which the teacher has been assigned.

"(2) TESTING TRANSPARENCY.—

"(A) IN GENERAL.—At the beginning of each school year, a local educational agency that receives funds under this part shall notify the parents of each student attending any school receiving funds under this part that the parents may request, and the local educational agency will provide the parents on request (and in a timely manner), information regarding any State or local educational agency policy regarding student participation in any assessments mandated by section 1111(c)(2) and by the State or local educational agency, which shall include a policy, procedure, or parental right to opt the child out of such assessment, where applicable.

"(B) ADDITIONAL INFORMATION.—Subject to subparagraph (C), each local educational agency that receives funds under this part shall make widely available through public means (including by posting in a clear and easily accessible manner on the local educational agency's website and, where practicable, on the website of each school served by the local educational agency) for each grade served by the local educational agency, information on each assessment required by the State to comply with section 1111, other assessments required by the State, and where such information is available and feasible to report, assessments required districtwide by the local educational agency, including— "(i) the subject matter assessed; "(ii) the purpose for which the assessment is designed and used; "(iii) the source of the requirement for the assessment; and "(iv) where such information is available— "(i) the amount of time students will spend taking the assessment, and the schedule for the assessment; and "(ii) the time and format for disseminating results."

"(C) LOCAL EDUCATIONAL AGENCY THAT DOES NOT OPERATE A WEBSITE.—In the case of a local educational agency that does not operate a website, such local educational agency shall determine how to make the information described in subparagraph (A) widely available, such as through distribution of that information to the media, through public agencies, or directly to parents.

"(3) LANGUAGE INSTRUCTION.—

"(A) NOTICE.—Each local educational agency using funds under this part or title III to provide a language instruction educational program as determined under title III shall, not later than 30 days after the beginning of the school year, inform parents of an English learner identified for participation or participating in such a program, of— "(i) the

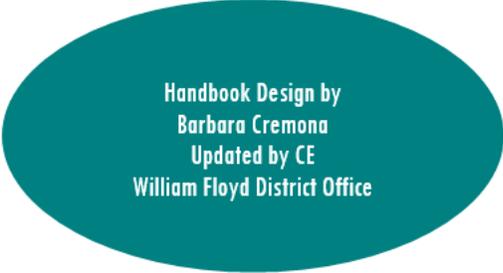
reasons for the identification of their child as an English learner and in need of placement in a language instruction educational program; "(ii) the child's level of English proficiency, how such level was assessed, and the status of the child's academic achievement; "(iii) the methods of instruction used in the program in which their child is, or will be, participating and the methods of instruction used in other available programs, including how such programs differ in content, instructional goals, and the use of English and a native language in instruction; "(iv) how the program in which their child is, or will be, participating will meet the educational strengths and needs of their child; "(v) how such program will specifically help their child learn English and meet age appropriate academic achievement standards for grade promotion and graduation; "(vi) the specific exit requirements of the program, including the expected rate of transition from such program into classrooms that are not tailored for English learners, and the expected rate of graduation from high school (including four-year adjusted cohort graduation rates and extended-year adjusted cohort graduation rates for such program) if funds under this part are used for children in high schools; "(vii) in the case of a child with a disability, how such program meets the objectives of the individualized education program of the child, as described in section "(viii) information pertaining to parental rights that includes written guidance— "(i) detailing the right that parents have to have their child immediately removed from such program upon their request; "(ii) detailing the options that parents have to decline to enroll their child in such program or to choose another program or method of instruction, if available; and "(iii) assisting parents in selecting among various programs and methods of instruction, if more than program or method is offered by the eligible entity.

"(B) SPECIAL RULE APPLICABLE DURING THE SCHOOL YEAR.—For those children who have not been identified as English learners prior to the beginning of the school year but are identified as English learners during such school year, the local educational agency shall notify the children's parents during the first 2 weeks of the child being placed in a language instruction educational program consistent with subparagraph (A).

"(C) PARENTAL PARTICIPATION.— "(i) IN GENERAL.—Each local educational agency receiving funds under this part shall implement an effective means of outreach to parents of English learners to inform the parents regarding how the parents can— "(i) be involved in the education of their children; and "(ii) be active participants in assisting their children to— "(aa) attain English proficiency; "(bb) achieve at high levels within a well-rounded education; and "(cc) meet the challenging State academic standards expected of all students. "(ii) REGULAR MEETINGS.—Implementing an effective means of outreach to parents under clause (i) shall include holding, and sending notice of opportunities for, regular meetings for the purpose of formulating and responding to recommendations from parents of students assisted under this part or title III.

"(D) BASIS FOR ADMISSION OR EXCLUSION.—A student shall not be admitted to, or excluded from, any federally assisted education program on the basis of a surname or language minority status. "(4) NOTICE AND FORMAT.—The notice and information provided to parents under this subsection shall be in an understandable and uniform format and, to the extent practicable, provided in a language that the parents can understand."

2022-2023

A teal-colored oval graphic containing white text.

Handbook Design by
Barbara Cremona
Updated by CE
William Floyd District Office

William Floyd School District