Haciendo realidad la esperanza a través de las artes





Un Plan Estratégico para el Programa de Artes Visuales y Escénicas



enseñan

Por Elliot Eisner

- Las artes les enseña a los niños a tomar BUENAS DECISIONS acerca de las relaciones cualitativas. En el previo programa de estudios, se enfocaba en respuestas correctas, y las artes les da oportunidad de utilizar juicios.
- Las artes les enseña a los niños que los problemas pueden tener MAS de UNA solución y que las preguntas pueden tener más de una repuesta.
- Las artes celebran **PERSPECTIVAS** múltiples. Unas de sus grandes lecciones es que hay muchas maneras de ver e interpretar el mundo.
- Las artes les enseña a los niños que las formas complejas de problemas rara vez son fijas, y que pueden cambiar con las circunstancias y oportunidades. Aprendizaje en las artes requiere la CAPACIDAD y la VOLUNTAD de entregarse a las posibilidades no previstas de la labor que se desarrolla.
- Las artes realizan en VIVO el hecho de que las palabras en su forma literal, ni los números agotan lo que podemos conocer. Los limites de nuestro lenguaje no definen los limites de nuestro conocimiento

SOURCE: Eisner, E. (2002). The Arts and the Creation of Mind, In Chapter 4, What the Arts Teach and How It Shows. (pp. 70-92). Yale University Press.

 $Available from \, NAEA \, Publications. \, NAEA \, grants \, reprint permission for this excerpt from \, Ten \, Lessons \, with \, proper \, acknowledgment \, of its source \, and \, NAEA.$

Toobtainadigital version of this document, please visit www.arteducators.org/advocacy

- Las artes les enseña a los estudiantes que PEQUEÑAS DIFERENCIAS pueden tener GRANDES EFECTOS.
- Tas artes les enseña a los estudiantes pensar a través y dentro de un material. Todas las formas de arte emplean algún medio a través de IMÂGENES que se convierten reales.
- Las artes les ayuda a los NIÑOS
 APRENDER a decir lo que no se puede
 decir en palabras. Cuando los niños son
 invitados a revelarse sobre una obra de
 arte, les ayuda a SENTIR, y tienen que
 lanzar sus CAPACIDADES POETICAS
 para encontrar las palabras.
- Las ARTES les PERMITE usar
 EXPERENCIAS de otros medios y
 DESCUBRIR la gama y variedad de lo que
 somos capaces de SENTIR.
- La posición de las artes, en el plan de estudios de escuela, simboliza a los jóvenes lo que los adultos CREEN que es IMPORTANTE.



National Art Education Association www.arteducators.org

¡Haciendo realidad la esperanza a través de las artes!

Nuestra Visión



DRAFT

Haciendo realidad la experanza a través de las artes

Nuestra misión

La misión del programa de Artes visuales y escénicas de SBCUSD es de lograr que las artes sean una prioridad y asegurar que todos los estudiantes experimenten un programa de primera clase que se distinga al:

- Enriquecer las vidas de los estudiantes al proporcionarles oportunidades, experiencias y la autoexpresión a través de las artes
- Ofrecer acceso imparcial a una educación de calidad en las artes en todas las disciplinas, en todos los grados, en todas las escuelas
- Crear una forma de expresión, desarrollo de habilidades y enriquecimiento general de nuestros estudiantes para fomentar el aprendizaje para toda la vida
- Fomentar el autoestima y el orgullo en la comunidad mientras se instruye en las habilidades básicas que dan a los estudiantes esperanza y metas por las cuales luchar en la vida y en su carrera profesional
- Fomentar la creatividad, ayudar a los estudiantes a desarrollar el entusiasmo, fortalezas y voces personales mientras que se crea un sentido de familia y de pertenecer
- Darles inspiración de creatividad, apoyar el desarollo de sus interes, sus talentos, voces personales, mientras creamos un sentido de familía y comunidad.

Nuestras creencias

Creemos que:

- Las Artes visuales y escénicas deben de ser financiadas para la disponibilidad de localidades, materiales y otros recursos
- Todos los estudiantes en los grados K-12 deben de tener la oportunidad de ser parte de un programa de las bellas artes
- El programa de las Artes visuales y escénicas debe de ofrecer diversidad e incluirtodas las artes
- · La enseñanza debe de ser basada en experiencias de la vida real
- Las artes cultivan un grupo de habilidades únicas que incluyen la creatividad, organización, autoestima, seguridad en sí mismo, triunfo, y motivación/inspiración
- · Las Artes visuales y escénicas deben de ser reconocidas y respetadas
- Las artes deben de ser apoyadas por todos los miembros involucrados; estudiantes, maestros, padres/tutores, todos los personal docente, mentores y la comunidad



Área de Enfoque 1: Establecer un compromiso con las Artes a nivel de todo el distrito

Meta #1: Desarrollar un programa de las Artes que sea secuencial, basado en los estándares, y que abarque cada disciplina y las necesidades de cada estudiante.

Descripción de las metas	Acción	Persona(s) involucrada(s)	Línea de tiempo
Proporcionar acceso a las Artes para todos los estudiantes, grados TK al 12	Crear, desarrollar e implementar estructuras/estrategias para aumentar el acceso a las Artes en todos los grados	Liderazgo de VAPA del distrito Administración	En curso Anual
	Llevar a cabo reuniones de articulación con administración, consejeros y personal docente para mejorar la colocación de los estudiantes	Consejeros y/o registradores	
Desarrollar un por parte de los estudiantes, maestros, y	Llevar a cabo capacitaciones profesionales y talleres para los	Liderazgo de VAPA del distrito	Planificación el 2015-2016
administración para apoyar las Artes	maestros, estudiantes y administradores sobre el valor de las Artes	Liderazgo del cuerpo estudiantil	Planificación y implementación en curso
Integrar las Artes en el currículo de otras áreas de contenido	Comenzar un estudio sobre efectivos de integración y una línea de tiempo para la implementación	Liderazgo de VAPA del distrito	En curso
Relacionar contenido de calidad que esté basado en los estándares con las vías profesionales	Evaluar el currículo de las Artes asesorar el nivel de calidad y pertinencia a las vías	Liderazgo de VAPA del distrito Maestros de las Artes Líderes de las vías	En curso



Área de Enfoque 1: Establecer un compromiso con las Artes a nivel de todo el distrito

Meta #2: Involucrar a los padres para que las Artes se conviertan en parte de la cultura del distrito.

Descripción de las metas	Acción	Persona(s) involucrada(s)	Fecha
Desarrollar métodos efectivos de comunicación con los padres	Desarrollar y mejorar la sección de VAPA en la página web del distrito, en la página de Facebook y otras formas de comunicación Ampliar/mejorar la publicación de eventos de VAPA en la página web y otras publicaciones escolares	del distrito Administración Maestros de las Artes Padres de las Artes	En curso
Aumentar la participación de los padres	Examinar maneras de incrementar la participación de los padres en organizaciones tal como clubs de apoyo y grupos de voluntarios Examinar maneras de fomentar la asistencia a eventos	Administración Maestros de las Artes Padres de las Artes	En curso
Ofrecer talleres para los padres sobre las Artes	Desarrollar talleres para padres las Artes para compartir esencial y desarrollar un aprecio las Artes	Liderazgo de VAPA del distrito Administración Maestros de las Artes Padres de las Artes	Anual



Área de Enfoque 1: Establecer un compromiso con las Artes a nivel de todo el distrito

Meta #3: Adaptar el presupuesto para que apoye plenamente el programa de las Artes a niveles escolar y del distrito.

Descripción de las metas Designar fondos para lo siguiente:	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Capacitación profesional	Designar fondos para llevar a cabo capacitaciones profesionales anualmente para todos los maestros de Artes Visuales y Escénicas y sus administradores	Liderazgo de VAPA del distrito	Anual
Instalaciones para las Artes	Llevar a cabo un inventario anual sobre los requisitos de instalaciones e identificar posibles fuentes de apoyo monetario Ampliar y modernizar la biblioteca de música existente	Administración Liderazgo de VAPA del distrito	Anual 2015 – 2017
Materiales de enseñanza y experiencias	Llevar a cabo un inventario anual sobre las necesidades de materiales de enseñanza de apoyo y experiencias para identificar posibles fuentes de apoyo monetario	Administración Liderazgo de VAPA del distrito	Anual



Área de Enfoque 2: Crear un entorno de aprendizaje rico en las Artes

Meta #2: Proporcionar capacitación profesional para todos los maestros y administradores del distrito.

Descripción de la meta	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Ampliar el tiempo para capacitaciones profesionales y oportunidades que se enfoquen en lo siguiente: • Vías profesionales • Experiencias del mundo real	Ofrecer talleres de Arte anualmente y oportunidades de formación/capacitación para todos los maestros y administradores	Liderazgo de VAPA del distrito Administración Director de las de universidades y vías Líderes de las vías	Planificación 2015 – 2016 Implementación En curso

Meta #2: Involucrar a la comunidad en las Artes

Descripción de la meta	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Mejorar y ampliar las oportunidades para exhibir las Artes	Identificar maneras de mejorar ampliar las oportunidades que existen para exhibir las	Liderazgo de VAPA del distrito Administración	Anual
		Maestros de las Artes	
Edificar asociaciones con profesionales y le las Artes	Tarent posicios	razgo de VAPA del distrito	En curso



Área de Enfoque 3: Reconsiderar el uso del tiempo y los recursos de todo el distrito

Meta #1: Asignar tiempo y recursos para la equidad en las artes program

Descripción díe la meta	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Proporcionar acceso TK-12 estudiantes a las artes durante el día escolar.	Realizar debates sobre cómo enriquecer y ezpand los programas de arte durante el día excolar	Liderazgo de VAPA del distrito Administración Maestros de las Artes Maestrosde educación regular Consejeros y/o regustradores	En curso

Meta #2: Mejorar los programas de después de clase

Descripción de la meta	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Apoyar los programas existentes	Examinar formas de integrar las Artes en CAPS y en otros programas	Liderazgo de VAPA del distrito Lederazgo de CAPS del distrito distri	En curso
Crear nuevas oportunidades que aprovechan los recursos externos	Identificar posibles asociaciones comunitarias posibles para evaluar y determinar su papel en el programa de las Artes	Liderazgo de VAPA del distrito	En curso



Área de Enfoque 3: Reconsiderar el uso del tiempo y los recursos de todo el distrito

Meta #3: Evaluar y mejorar la colocación de estudiantes de las Artes en vías profesionales y en el cumplimiento de requisitos A---G.

Descripción de la meta	Acción	Persona(s) Involucrada(s)	Fecha
Establecer enlaces con las profesionales del distrito	Reunirse regularmente con los miembros clave de educación secundaria para repasar y el proceso de colocación	Administración Consejeros Departament de la Universidad y rutas de carreras	En curso

Meta #4: Evaluar la eficacia del programa de las Artes anualmente

Descripción de la meta	Acción	Persona (s) involucrada	Fecha
Desarrollar comunes en todos	Diseñar y administrar evaluaciones que	Liderazgo de del distrito	En curso
de las Artes	necesidades de enseñanza	Administración	

