

**Instructions: Read the novel
and complete these reading
comprehension exercises
(Explotación).
You only have to submit
these pages.**



Explotación

Comprensión lectora

1 Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones y justifica tus respuestas.
Ejemplo: *Clara es estudiante universitaria. Verdadero porque ha estudiado con el Proyecto Erasmus.*

- David enseña español en un instituto de Málaga.
- Oliver tuvo muchos problemas para amoldarse a la vida malagueña.
- Los malagueños salen poco por la noche.
- Oliver vio el anuncio en el que se solicitaba un guitarrista en el bar de la facultad.

Contesta a estas preguntas.

- 2
- ¿Quién le buscó el piso a Oliver?
 - ¿Cómo se llama el cantante del grupo?
 - ¿Qué es un agente de espectáculos?
 - ¿Qué relación tiene la canción "As time goes by" con Casablanca?
 - ¿Qué significa *¡Tampoco vamos a ir ahora de puristas!*?
 - ¿Se ponen de acuerdo en Marbella con el asunto del dinero?

Gramática y Vocabulario

- 1 Cambia ... **al cabo de un rato** *apareció Oliver* (capítulo I) por otras tres expresiones de tiempo que signifiquen lo mismo.

1. Un rato _____ apareció Oliver.
2. Un rato _____ apareció Oliver.
3. _____ un rato apareció Oliver.

- 2 El piso le pareció cómodo y agradable (capítulo I) ¿Cuáles de estos adjetivos sirven para describir una habitación o una casa? Haz un círculo alrededor de ellos.

cotilla	fácil	consecuente	fiel
acogedora	luminosa	orgullosa	limpia
contenta	alegre	desordenada	leal
elegante	grosera		

- Ahora describe brevemente tu habitación.

- 3 ¿Sabes dónde está la calle Agua? (capítulo I). Rellena los huecos con *saber* o *conocer*.

- > Yo _____ quién ha roto el jarrón, pero no quiero decirlo.
< Pues te quedarás tú sin salir.

- > No _____ Argentina, pero tengo muchas ganas de ir allí.
< Es un país maravilloso. Yo estuve allí el año pasado.

- > ¿_____ si Juan ha llegado ya?
< Creo que sí.

- > ¿_____ por qué hay días y noches?
< Sí, porque la Tierra gira alrededor del Sol.

- > ¿No _____ a nadie que quiera compartir piso conmigo?
< Pues, no. Lo siento.

- > ¿_____ tocar la guitarra?
< Un poco, pero hace mucho tiempo que no practico.

- 4 Los instrumentos musicales se dividen en: instrumentos de viento (saxofón), de cuerda (violín), de percusión (tambor). Haz una lista bien clasificada con todos los instrumentos musicales que conoces.

Instrumentos de viento	Instrumentos de cuerda	Instrumentos de percusión

- 5 ¿No *solías* venir con Elena? (capítulo II).
El verbo *soler* significa *tener la costumbre de*. En español sólo lo usamos en presente y en imperfecto. Rellena los huecos con la forma correcta de este verbo.

1. > Los romanos *debían* organizar carreras de cuádrigas.
< Sí, ya lo sabía, lo vi en la película *Ben-Hur*.
2. > ¿Dónde *deberían* desayunar, en casa o en una cafetería?
< Normalmente desayuno en el bar de la facultad.
3. > De niño, mis padres y yo *debíamos* pasar las vacaciones en casa de mi abuela.
< Pues yo nunca iba a casa de mi abuela, ella venía a la nuestra en verano.
4. > ¿*deberían* estudiar en la biblioteca de la Universidad?
< No, preferimos estudiar en nuestra casa.

6 *Me gustaría que me los presentaras* (capítulo II). El verbo *gustar* expresa sentimiento y va seguido de un verbo en subjuntivo cuando el sujeto es diferente. Termina estas frases, en las que hay otros verbos de sentimiento, con presente o imperfecto de subjuntivo.

1. Me da miedo que *deberían*
2. A Isidro le molesta que *deberían*
3. Nos encantó que *deberían*
4. Al jefe le puso nervioso que *deberían*
5. La secretaria odia que *deberían*

Ahora, elabora con tu compañero/a diálogos donde podáis incluir vuestras frases.

7 *El sábado próximo quedamos en algún bar de Málaga* (capítulo II). En esta frase el verbo *quedar* significa *concertar una cita*. Algunos españoles dicen: *El sábado próximo nos vemos en algún bar de Málaga*, porque ambos verbos significan lo mismo en este contexto. Vamos a ver otros significados del verbo *quedar*.

- ¿Cuántas cervezas *quedan* en el frigorífico? = ¿Cuántas cervezas *hay* en el frigorífico?

- *Quedan* dos semanas para las vacaciones = *Faltan* dos semanas para las vacaciones.

- Estos pantalones *te quedan* muy bien = Estos pantalones *te sientan* muy bien.

- Sustituye el verbo *quedar* por otro verbo que signifique lo mismo.

1. ¿Cuántos días *quedan* para la boda de tu hermana?

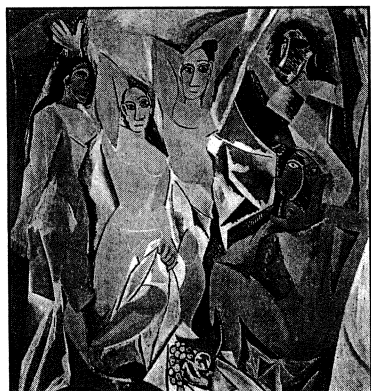
2. A Juan no le *queda* bien esa corbata.

3. ¿*Queda* alguna botella de vino blanco en la bodega?

4. ¿A qué hora *quedamos*?

5. Hay que comprar leche, ya no *queda*.

Mira atentamente estos dos cuadros de Picasso. Elige uno, el que más te haya gustado.



• *Déscríbelo.*

• *Busca en una enciclopedia información sobre él.*

• *Da tu opinión y expresa tus sentimientos.*

Comprensión lectora

1 Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y justifica tus respuestas.

- Pararon varias veces durante el viaje.
- Atravesaron dos provincias españolas antes de coger el barco.
- Lo que vieron de Marruecos hasta llegar a Casablanca les sorprendió.
- Los empleados del hotel trataron cordialmente al grupo de músicos.
- El público se animó en cuanto empezaron a tocar.

2 Contesta a estas preguntas.

- ¿Cómo fue la travesía del Estrecho?
- ¿Qué lugares de Marruecos querían conocer?
- ¿Les resultó difícil encontrar un sitio donde aparcar?
- ¿Cómo era el Hotel Internacional?
- ¿Quién les va a pagar el dinero de las actuaciones?
- ¿Cómo se comportó el público?

Gramática y Vocabulario

- 1 En el capítulo III aparecen varias palabras relacionadas con los barcos. Explica qué quieren decir:

1. embarcar:
2. zarpar:
3. cubierta:
4. travesía:
5. atracar:

- 2 Enumera y define los medios de transporte que conoces.

Coche,

- 3 Completa el texto con la preposición adecuada.

Minutos más tarde les avisaron por megafonía que fueran los coches porque el barco iba a atracar. Richard les había señalado un mapa la ruta a Casablanca. Iban a pasar por ciudades cuyos nombres, especialmente Oliver y Patrik, les resultaban muy exóticos; Tetuán, Tánger, Asilah, Larache, Ksar el Kebir, Rabat y, finalmente, Casablanca. El viernes muy temprano habían planeado ir a Meknés, y el sábado querían salir todos juntos, el despuntar el día, hacia Marrakech y volver a Casablanca, tiempo sobra, su actuación. (Capítulo III).

- 4 En los capítulos III y IV puedes encontrar diferentes nexos temporales. Siguiendo el ejemplo propuesto, realiza en las siguientes frases las transformaciones necesarias:

Ejemplo:

- Al llegar a Casablanca, tenían que dirigirse al hotel.
- Cuando llegaron a Casablanca, tenían que dirigirse al hotel.

1. Lograron llegar, tras escapar de un atasco.

2. Nada más entrar, los empleados los condujeron a un almacén.

5

En el capítulo III aparece la siguiente frase: *Dejad de quejaros, que no está tan mal.*

Completa las frases con uno de estos cinco verbos cuya característica común es la de ir seguidos de la preposición *de*.

avisar de	cansarse de	acusar de
reírse de		arrepentirse de

1. > ¿Manolo ya no trabaja aquí?
< Se estar todo el día sentado delante del ordenador, y ahora trabaja como guía de turismo.
2. > Marta, si ves a Alfredo, que tiene que estar a las 17h en el aeropuerto.
< Vale, se lo diré en cuanto lo vea.
3. > No digas tantas tonterías, que todo el mundo ti.
< Me da igual lo que piensen de mí.
4. > El pobre Germán lo está pasando fatal; lo haber robado un informe de la empresa.
< ¡Pobrecillo! Me imagino cómo estará...
5. > ¡Cuántas veces me haber dejado el ballet!
< Pero has hecho otras cosas importantes.

Expresión escrita

Unos pocos kilómetros separan a España de Marruecos. Aunque sean dos países casi vecinos, sus culturas son muy diferentes. Busca información y redacta un texto poniendo de relieve estas diferencias.

Comprensión lectora

1 Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones y justifica tus respuestas.

- Visitaron Marraquech a su aire.
- La relación entre ellos es muy cordial.
- Los traficantes de armas entraron al almacén donde estaban las cuerdas de repuesto.
- Los traficantes de armas del almacén son originarios de diversos continentes.
- Oliver y sus amigos piensan mucho para intentar encontrar una pista.

2 Contesta a estas preguntas.

- ¿Cómo iba vestida y peinada Clara?
- ¿Qué hicieron y de qué hablaron durante el viaje de regreso a Casablanca?
- ¿Por qué no fue R. Heywood a Casablanca?
- ¿Cuántos miembros de la banda tenían aspecto europeo?
- ¿Por qué no se atrevía Clara a hablar?
- ¿Quién es El Tuerto y por qué tiene ese apodo?

Gramática y Vocabulario

1 En cuanto salga el sol, **pon** rumbo a Rabat (capítulo V).

Las frases temporales con subjuntivo van seguidas de futuro o de imperativo. Acaba estas tres frases usando la forma correcta del imperativo.

1. > Tan pronto como llegues a Casablanca, (llamar, tú a nosotros)
 _____ por teléfono.
 < Sí, mamá, no te preocupes.
2. > No se ve nada desde aquí. ¿Por qué no vamos a cubierta?
 < Vale, en cuanto subamos allí, (dejar, tú a mí) _____ tus prismáticos, por favor.
3. > No bien lleguéis a Ceuta, (visitar, vosotros) _____ la ciudad, vale la pena.
 < Ya pensábamos hacerlo.

2 Tal vez se ha ido a dar una vuelta (capítulo V).

Esta frase expresa probabilidad. Completa estas frases que también la expresan.

1. A lo mejor (estar, ella) _____ en el cuarto de baño.
2. Quizá (irse, ella) _____ a su hotel a descansar.
3. Seguramente (estar, ella) _____ tomando el aire en la terraza.
4. Puede que (estar, ella) _____ en la cabina telefónica del vestíbulo, hablando con sus padres.
5. (Irse, ella) _____, quizá, a dar una vuelta.

3 Cuando Sergei habla con Salim y con Dylan, lo hace usando el imperativo porque les está dando órdenes (capítulo V).

Completa estas frases usando el imperativo apropiado.

1. > Clara, (darse prisa) _____ que vamos a llegar tarde.
 > Tranquilo, que tenemos tiempo.
2. > Patrik, (parar) _____ en la primera gasolinera que veas.
 < Sí, ya he visto que queda poca gasolina.
3. > Por favor, (soltar, ustedes) _____ la cuerda, que me hace mucho daño en las muñecas.
 < Claro, claro, y ¿quieres también que te dejemos llamar a la policía?

4 Pon en pasado los verbos que están en infinitivo.

En cuanto Salim (arrancar) _____ el coche, (dirigirse) _____ a la discoteca "La lune", y (preguntar) _____ por el dueño. Enseguida (aparecer) _____ El Tuerto, que (ser) _____ un griego de unos cincuenta años. Le (decir) _____ que ya (hablar) _____ con Sergei y que le acompañara al patio trasero de la discoteca a aparcar el coche. Allí, entre las torres de cajas de bebidas, apenas (verse) _____. (Sacar, ellos) _____ a Clara maniatada, tapándole la boca, y la (bajar) _____ al almacén de la discoteca. Le (sellar) _____ los labios con esparadrapo y le (atar) _____ los pies. (Apagar) _____ la luz y la (dejar) _____ completamente sola y a oscuras. No (poder, ella) _____ gritar, no (poder) _____ moverse, no (poder) _____ ver. "Creo que voy a volverme loca" (pensar, ella) _____, y (romper) _____ a llorar. (Capítulo V).

- 5 En ese texto (capítulo V) aparecen las palabras *muñecas* y *tobillos*. Cuando estudiamos el cuerpo humano decimos que se compone de: *cabeza*, *tronco* y *extremidades*. Las *muñecas* son una parte de las extremidades superiores y los *tobillos* pertenecen a las extremidades inferiores. Haz una lista completa de:

• extremidades superiores:

muñecas,

• extremidades inferiores:

tobillos,

- 6 La preposición *a* + un sustantivo (= nombre), a menudo en plural, nos sirve para expresar el modo en que se hacen las cosas.

Ejemplo: *La chica se ha quedado a oscuras en el sótano* (capítulo V).

Ejemplo: >¿Cómo se ha quedado la chica?

< *A oscuras*.

Explica qué significan las siguientes expresiones:

1. Me pone furioso que no piense antes de hablar. Siempre habla *a tontas y a locas*:

2. ¡Qué alegría! El enfermo mejora *a ojos vista*:

3. Se fue la luz y descolgó el teléfono *a tientas*:

4. Ha adelgazado mucho porque ha seguido el régimen *a rajatabla*:

5. Parece que él tampoco lo entendía bien porque ha conseguido explicármelo *a duras penas*:

- 7 *No había nadie* (capítulo V).

Recuerda que en español a menudo hay que poner doble negación. Completa estas frases con: *nadie*, *ningún*, *algo*, *alguien*, *alguna*.

1. > ¿Conoces a _____ que pueda ayudarme?

< No, lo siento.

2. > ¿Conoces el grupo "Jarabe de Palo"?

< Sí, pero no tengo _____ disco suyo.

3. > ¿Vamos a verlos?

< Bueno, pero no creo que haya _____ en casa.

4. > ¿Quieres _____ de beber?

< Sí, gracias, un agua con gas.

5. > ¿Sabes si hay _____ persona interesada en comprar mi coche?

< Sí, ayer llamaron tres, pero lo encuentran muy caro.

Expresión escrita

La enseñanza y el aprendizaje del español. Algunos de los protagonistas de esta historia son estudiantes de español como tú.

• Haz una redacción desarrollando los siguientes puntos:

- ¿Cómo has aprendido español?
- ¿En cuánto tiempo?
- ¿Con qué metodología?
- ¿Con qué profesores?
- ¿Dónde?
- ¿Por qué estudias español?

Y todo lo que tú quieras añadir.

Capítulos VII y VIII

Comprensión lectora

1 Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y justifica tus respuestas.

- Clara se equivocó de puerta.
- Clara llevaba unos zapatos de tacón de aguja.
- Esa noche el mar estaba muy tranquilo y no había viento.
- Salim ha aparcado su coche muy cerca del hotel.
- Cuando recibió la llamada de Oliver, Juan Hermoso mantuvo la calma.

2 Contesta a estas preguntas.

- ¿Qué le dijo el inspector Hermoso a su mujer?
- ¿Qué hizo Juan Hermoso en cuanto bajó al portal de su casa?
- ¿Qué consejo le dio Pedro, el Inspector Jefe, a Juan?
- ¿Cómo se caracterizó Salim?

- ¿Fue Salim directamente a París?

- ¿Por qué le preocupa a Salim qué van a hacer con Clara?

Gramática y Vocabulario

- 1 María, que no es fumadora, se da cuenta de que alguien ha fumado (capítulo VII).

El olfato es uno de los cinco sentidos; con él olemos. Enumera los otros cuatro y la actividad que desarrollamos con cada uno de ellos.

Ejemplo: Con el olfato olemos.

1. Con
2. Con
3. Con
4. Con

¿Existe un sexto sentido? Si crees que existe, ¿cómo se llama y para qué sirve?

- 2 Todos estos adjetivos y participios aparecen en los capítulos VII y VIII. Escribe sus contrarios.

atada	grave
gruesas	impotentes
inútil	exactos
pesado	ancho
ilegal	igual
extraño	responsable

- 3 Escribe ocho palabras (nombres y verbos) relacionadas con el teléfono.

El auricular, marcar,

- 4 Con la preposición *de* + un artículo indeterminado + un sustantivo se forman algunas expresiones que nos dan idea de que algo se realiza de forma rápida, casi sin interrupción.

Ejemplo: Oliver se lo contó todo **de un tirón** (capítulo VII).

Completa las frases siguientes con las siguientes expresiones.

De un salto, de un trago, de un tirón.

1. Tenía tanta sed que se bebió medio litro de agua
2. Hicieron el viaje de Casablanca a Marrakech
3. Vio una rata asquerosa en el parque y se subió a un banco
4. Como se sabía tan bien el poema lo recitó

- 5 Rellena los huecos con las palabras que faltan.

Clara ha encontrado la puerta y la ha abierto alguna horquilla como suele hacer y, por lo que me cuentas, había alguien que quería que ella estuviera allí y se ha llevado. No tenemos pruebas evidencias, simplemente conjeturas y la posibilidad de , efectivamente, las huellas corresponden a hija. Algo extraño le ha ocurrido. una chica formal y responsable; ella nunca se marcharía avisar. No te muevas del hotel, no cuentas nada de esto a la recepcionista y yo iré llamando informarte. Te voy a dar el número de mi teléfono , apunta: 601564439, y por favor, dame del Hotel Internacional. (Capítulo X).

Comprensión lectora

- 1 Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones y justifica tus respuestas.
 - Oliver pudo hablar con Juan Hermoso nada más encontrar la pulsera.
 - La policía de Casablanca buscó a Clara.
 - El guarda del aparcamiento le dio la información al padre de Clara.
 - El señor Benaomar consiguió encontrar a Clara.
 - Clara tardó un poco en poder levantarse del suelo de la discoteca.
- 2 Contesta a las siguientes preguntas.
 - ¿Por qué estaba inquieto Sergei?
 - ¿Qué hizo el Inspector Hermoso cuando llegó a Casablanca?
 - ¿Qué dijeron los policías cuando fueron a la comisaría a denunciar la desaparición de Clara?
 - ¿Se portó bien el director del hotel?
 - ¿Cómo consiguieron entrar a rescatar a Clara?

Gramática y Vocabulario

- ① En español hay una serie de verbos que se conjugan igual que los verbos reflexivos, pero van seguidos de una preposición.

Oliver dice: **Me alegre de que venga** (capítulo IX). El verbo es *alegrarse de*. Completa estas frases con:

Acordarse de, defenderse de, olvidarse de, acostumbrarse a, alegrarse de

- Los traficantes de armas _____ las acusaciones de los policías.
- Oliver _____ la caja con las cuerdas de repuesto en el sótano.
- Clara no podía _____ la oscuridad.
- El padre de Clara, cuando _____ de su hija, se sentía muy preocupado.
- La madre de Clara _____ que su hija se encontrara sana y salva.

- ② *Nosotros no sabemos **qué hacer*** (capítulo IX).

Esta frase es una interrogativa indirecta. Ya sabes que las interrogativas indirectas no suelen llevar subjuntivo. Completa estas frases con el pronombre interrogativo correcto.

cuándo quién cómo dónde qué

- Yo sé _____ es Mister N., pero no quiero decirlo.
- No tengo ni idea de _____ está Clara.
- No quiero ni pensar _____ le estarán haciendo a Clara.
- Me imagino _____ ha conseguido abrir la puerta.
- No sabemos _____ llegará el padre de Clara.

- ③ Con ayuda del diccionario escribe el sustantivo y el infinitivo que corresponde a los adjetivos o participios que aparecen en estos dos capítulos.

Adjetivo o participio

Sustantivo

Infinitivo

satisfecho

la satisfacción

satisfacer

peligroso

extraño

equivocado

maldita

excitados

atento

oscura

desaparecido

- ④ Ordena el diálogo entre el policía de la comisaría de Casablanca y el inspector Hermoso cuando éste va a denunciar la desaparición de su hija.

1 –Sí, mi número es el 601564439.

2 –Bueno, pues yo haré lo mismo si tengo alguna noticia. Adiós, buenos días.

3 –Así es que usted es inspector de policía y me dice que su hija ha desaparecido.

4 –¿Qué edad tiene su hija?

5 –Como su hija es mayor de edad no podemos empezar a buscarla ahora mismo. ¿Tiene usted teléfono móvil?

6 –Si nos enteramos de algo, le avisaremos.

7 –Veintiún años.

8 –Sí, sí. A eso de la medianoche desapareció del Hotel Internacional y nadie la ha vuelto a ver. Mire, aquí tengo su pulsera. La llevaba puesta antes de su desaparición. La hemos encontrado junto al aparcamiento del hotel.

9 –Buenos días. Soy el inspector Hermoso de la Comisaría Central de Málaga y vengo a denunciar la desaparición de mi hija.

Capítulos XI y XII

Comprensión lectora

- 1 Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y justifica tus respuestas.
 - Jimmy estaba escondido dentro del 'Deep blue'.
 - Clara comía en el restaurante con voracidad.
 - Juan Hermoso está seguro de que lo mejor es no haber contado la verdad a su mujer.
 - María, Fede y Antonio se marchan directamente a Málaga sin pasar por su hotel.
 - Cuando la policía encuentra a Jimmy, éste no sabe que han encontrado la maleta.
- 2 Contesta a estas preguntas.
 - ¿Llegó cansado Oliver a su casa de Málaga?
 - ¿Por qué se sorprendió Carmen cuando llegaron Juan y Clara juntos?
 - ¿Se enfadó la madre de Clara con su marido?
 - ¿Crees que los miembros de la familia Hermoso se llevan bien?
 - ¿Qué te parece el menú de la comida?
 - ¿Qué regalos compra Oliver para la familia de Clara?

- 1 Rellena los espacios en blanco con las palabras que faltan.
«Señores _____, dentro de quince _____ aterriza-
remos en el aeropuerto de Orly en París. _____ es de dos gra-
dos. No llueve. El comandante y toda _____ esperamos que
hayan tenido un _____ agradable. Por favor, abróchense
_____, pongan sus _____ en posición vertical. No
olviden su equipaje de _____ ni ningún objeto
dentro del avión. Muchas gracias.» (Capítulo XII).
- 2 La persona a la que le falta un ojo es un tuerto. Escribe el adjetivo que corres-
ponde a:
 1. La persona que no puede ver _____
 2. La persona que no puede oír _____
 3. La persona que no puede andar _____
 4. La persona que no puede hablar _____
 5. La persona que no tiene un brazo _____
- 3 En estos capítulos aparecen los padres y hermanos de Clara. Adivina quiénes
son los miembros de la familia a partir de las siguientes definiciones.
 1. El marido de mi hija es mi _____
 2. La hermana de mi marido es mi _____
 3. El marido de mi hermana es mi _____
 4. La mujer de mi hijo es mi _____
 5. Los padres de mi marido son mis _____
 6. Mis hijos son los _____ de mis padres.
 7. La hija de mi hermana es mi _____
 8. Yo soy _____ de las hijas de mi hermano.
- 4 Haz una lista con verbos que expresen sentimientos y emociones:
Reír, llorar, _____

- 2 En este capítulo has leído la descripción del ambiente navideño de una ciudad
española. Describe:
 - Los adornos de las calles.
 - Las comidas típicas.
 - Las canciones de Navidad.
 - Los regalos de los niños.
 - Qué se cena la Nochebuena o qué se come el día de Navidad.
- Qué se hace la Nochevieja (último día del año) en tu país, y todo lo que tú
quieras añadir.

Tras explicar todo esto, debate con tus compañeros:

- ¿Es la Navidad una fiesta puramente religiosa?
- ¿Es simplemente una tradición 'agradable'?
- ¿Es únicamente un negocio para los comerciantes y una ocasión magnífica para dar rienda suelta a nuestro consumismo?

- 4 En *La Banda de París* no se ha descrito físicamente en ningún momento a Oliver.

De Clara sólo se sabe que tiene veintiún años, que, según Salim, es guapísima y cómo va vestida y peinada la noche que pierde su libertad.

Descríbelos con todo detalle y comprueba si tus descripciones coinciden con la de alguno de tus compañeros.

Expresión escrita

Se dice que los españoles, y, en general, todos los latinos, tenemos un concepto de la familia diferente al de otros países europeos. Unos lo atribuyen a la influencia del cristianismo; otros, al carácter latino. Clara vive con sus padres. Esto es algo normal en España; los hijos dejan el hogar cuando terminan sus estudios y encuentran un trabajo.

- Explica la idea que tú tienes sobre qué es una familia y cómo son las familias de tu país.
- Realiza una lista con los pros y los contras de vivir en el hogar familiar.

Pros

Contras

Los pros de vivir en el hogar familiar son muchos. Primero, es más barato que vivir solo. Segundo, se puede compartir los gastos. Tercero, se puede recibir ayuda económica de los padres. Cuarto, se puede vivir en un lugar seguro y cómodo. Quinto, se puede compartir los problemas y las alegrías. Sexto, se puede recibir consejos de los padres. Séptimo, se puede vivir en un ambiente familiar. Octavo, se puede recibir apoyo emocional. Noveno, se puede vivir en un lugar tranquilo. Décimo, se puede recibir ayuda con los estudios. Undécimo, se puede recibir ayuda con el trabajo. Duodécimo, se puede recibir ayuda con la salud. Treceavo, se puede recibir ayuda con la alimentación. Catorceavo, se puede recibir ayuda con el transporte. Quinceavo, se puede recibir ayuda con el ocio. Dieciséavo, se puede recibir ayuda con el vestido. Dieciséavo, se puede recibir ayuda con el maquillaje. Diecisieteavo, se puede recibir ayuda con el peinado. Dieciochoavo, se puede recibir ayuda con el maquillaje. Diecinueavo, se puede recibir ayuda con el peinado. Veinteavo, se puede recibir ayuda con el maquillaje. Veinteavo, se puede recibir ayuda con el peinado.

- Ahora compara tus resultados con los de tus compañeros.