

PRÉPARATION DE LA RENTRÉE



Objectifs : répondre en reprenant les mots de la question.
Situer une scène dans le temps et dans l'espace

Le jeu des questions / réponses



15 à 20 minutes

A L'ORAL

Commencer par regarder l'image et bavarder avec l'élève en l'amenant **progressivement** à éviter les *eh ben, euh, et, et...*, *i (au lieu de il)*, à commencer ses phrases par "il fait noir **parce que...**" et non "parce que" ...

Commencer toujours par situer la scène dans le temps et dans l'espace à l'aide de questions. **Les mots en gras** sont ceux qui doivent être repris dans la réponse à la question. **Veiller à ce que l'élève reste dans le domaine du réel.**

LE REPETITEUR : où **sommes-nous** ?

L'ELEVE : **nous sommes** dans le salon, et dans la cuisine aussi.

LE REPETITEUR : quel jour **sommes-nous** ?

L'ELEVE : **Nous sommes** avant la rentrée.

Reprendre l'élève pour l'amener à une formulation plus précise

LE REPETITEUR : Nous sommes la **veille** de la rentrée. À quoi le voit-on ?

L'ELEVE : *Toute la famille est là et les enfants préparent leur cartable. Il y a des cahiers et des crayons par terre.*

LE REPETITEUR : Les enfants sont très **occupés à** préparer la rentrée. Les cahiers et les livres neufs vont être **rangés** dans les cartables. Qu'a **préparé** Maman ?

.....

Continuer avec les autres personnages.

Chaque détail sera observé et mis en bon français, très simple encore mais un sujet, un verbe, un complément ; enrichir avec un détail ou deux, sans excès.

VOCABULAIRE  10 à 15 mn A L'ORAL ET A L'ECRIT

1. Remplacer **grand** par l'un des mots suivants **immense, vaste, profond**.
La cuisine est *grande*. – Le cartable est *grand*. – Le tapis est *grand*.
.....
2. Remplacer **gros** par l'un des mots suivants **épais, énorme, ventru**.
.....
3. Remplacer **joli** par l'un des mots suivants **mignon, éclatantes, élégant**.
.....
4. Remplacer le verbe **avoir** par un autre verbe plus précis : **possède, porte, est protégé par**.
Papa *a* une chemise grise. – Le cahier *a* une couverture rose. – Etienne *a* un ordinateur.

SYNTAXE  25 mn A L'ECRIT

1. Mettre les points et les majuscules.
Le salon est vaste un superbe tapis beige embellit la pièce les enfants
2. Répondre aux questions en utilisant les mots en gras.
Comment **Maman est-elle habillée**? –
3. Répondre aux questions en utilisant les mots en gras.
Qu'**Adrien range-t-il dans son cartable**? – **Dans** quelle partie de la pièce **se trouve-t-il**? –
.....

LECTURE Texte à lire à voix haute en mettant le ton et en respectant la ponctuation

Où Titsou est envoyé à l'école

Jusqu'à l'âge de huit ans, Titsou ignora l'école. Madame Mère, en effet, avait préféré commencer elle-même l'instruction de son fils et lui enseigner les rudiments de la lecture, de l'écriture et du calcul. Les résultats, il faut en convenir, n'étaient pas mauvais. Grâce à de très jolies images achetées spécialement,
On acheta donc à Titsou un très joli tablier à carreaux,, un cahier à grandes lignes, un cahier à petites lignes et on le fit conduire par le valet Carolus à l'école de Mirepoil qui avait très bonne réputation.

Maurice Druon *Titsou les pouces verts*

QUESTIONS

Répondre aux questions en reprenant les mots en gras

1. Qui est **Titsou**?
2. Avez-vous des points communs avec lui?
3. Comment **a-t-il retenu les premières lettres de l'alphabet**?
4. Vous souvenez-vous comment vous-même les avez apprises?
5. Quels **objets Titsou glisse-t-il dans son cartable**?
6. Qu'ont de particulier **le tablier de Titsou ? ses bottines ? son plumier ?**
7. À votre tour, faites comme l'auteur et ajouter un ou plusieurs détails au cartable et au cahier à grandes lignes pour que l'on puisse les "voir" .

A la grande école

Je venais d'avoir sept ans quand, un matin de janvier, maman me conduisit à la « grande » école. M'ayant fait lire et posé quelques questions, le directeur déclara:

.....
.....

Je lève les yeux sur l'institutrice : dans son visage près du mien, je vois une douceur qu'il n'avait pas tout à l'heure. Je comprends que ce visage est obligé de cacher souvent sa vraie bonté : j'en suis réconforté. Je retiens un gros soupir et, à travers mes larmes, je souris.

Au pays bleu Edouard Jauffret éd Belin

QUESTIONS

Répondre aux questions en reprenant les mots en gras

1. Comment **s'appelle ce petit garçon ?**
2. **Lit-il bien ?**
3. Comment **le sait-on ?**
4. Pourquoi **a-t-il des larmes ?**
5. Qu'est-ce qui le réconforte ?

DEROULE DE LA SEANCE DE REDACTION

Revoir rapidement les principaux éléments de la préparation (5 à 10 minutes).

Puis l'élève travaille au crayon en **sautant des lignes** pour porter quelques petites corrections.

La rédaction proprement dite s'effectue sans passer par le brouillon. Un travail brut permet de mieux cerner les points forts et les points faibles de l'élève

Nous ne visons pas un résultat immédiat mais une progression régulière, les petits progrès s'ajoutant les uns aux autres.