

Module 6

ORTHOGRAPHE **je pense à l'infinitif**

GRAMMAIRE **accord de l'adjectif après le verbe être**

ANALYSE **complément avec une préposition**

CONJUGAISON **verbes du 2^e groupe aux 8 temps de l'indicatif**

DICTÉES

Première dictée

Repas en famille

L'école en **plein** vent m'enseigne de hautes **sciences** mais l'école domestique me fut plus profitable encore. Je **veux parler** des repas en famille du **dîner** de chaque jour avec sa **causerie** familière. **Ils donnent** à l'enfant le **goût** et l'**intelligence** des choses de la maison, des choses **humbles** et **saintes** de la vie.

ANATOLE FRANCE

- **m'enseigna, fut** : quels verbes ? quels temps ?
- **de hautes sciences** : *de = des*, nous l'avons déjà vu, article indéfini. Chercher d'autres mots qui commencent par **sc** (regarder dans le dictionnaire ! ce sera plus facile)
- **veux** : verbe *vouloir* qui prend un **x** au lieu d'un **s** à la première personne du singulier au présent.
- **parler** : expliquer la terminaison.
- **causerie** : le **au** de *jaune* et un **e** pour marquer le féminin. Chercher des mots qui se terminent en **ie** (*toupie, envie, manie ...*)
- **familière** : vient bien de *famille* mais un **l** a disparu !
- **ils (donnent)** : chercher ce que remplacent ce *ils* (*les repas*).
- **goût** : ne pas oublier l'accent circonflexe comme dans *goûter, dégoût, dégoûtant, dégoûter, goûteux*.
- **intelligence** : 2 **l** pour faire le son **è** donc pas d'accent.
- **humbles** : encore un mot qui commence par **h**; quel nom forme-t-on avec cet adjectif ? (*humilité*). Ne pas oublier d'accorder cet adjectif avec le nom dont il est épithète.

Deuxième dictée

Le banquet

Le banquet se prolonge pendant **plusieurs** heures. La suite royale découvrait des **mets raffinés** dans des **plats** d'argent. Les vins de Grèce circulaient dans des coupes **légères**, garnies de filets **colorés**. Le sol était parsemé de pétales de roses. Puis, arrivait de temps en temps **tantôt** des jongleurs, tantôt des mimes.

D'après REGINE PERNOUD

- **se prolongea** : pour faire **ge** avec **o** et **a** il faut mettre un **e** comme dans *pigeon, rougeole ...* de quel temps s'agit-il ?
- **heures** : s'il y en a plusieurs, un **s** bien sûr !
- **succédaient** : 2 **c** comme dans *succès, succession...*
- **mets** : attention aux homonymes → *mais, il met ou je mets, le mois de mai*; chercher un synonyme de *mets (plats)*.

ORTHOGRAPHE

Je pense à l'infinitif

Comme nous étudions les verbes du deuxième groupe, nous devons faire attention de ne pas nous tromper de terminaison car on ne l'entend pas mais elle peut être différente :

- au présent **-e, -es, -e** pour le premier groupe et **-s, -s, -t** pour le deuxième groupe;
- au futur **-erai, -eras, -era** pour le premier groupe et **-irai, -iras, -ira** pour le deuxième groupe.

Il faut donc, quand on écrit un verbe, **chercher son sujet** et son **groupe**.

exemples : *L'arbre reverdit **it** ; ses branches pli **ent** dans le vent.*

VERBE REVERDIR, 2^E GROUPE

VERBE PLIER, 1^{ER} GROUPE

*Les enfants chausseront leurs skis, sais **iront** leurs bâtons puis ils ski **eront**.*

VERBE SAISIR, 2^E GROUPE

VERBE SKIER, 1^{ER} GROUPE

Exercices

PAR ORAL

Épeler la terminaison au présent et au futur après avoir indiqué l'infinitif.

J'uni...	tu verdi...	il mani...	je noirci...	je faibli...
Je pali...	tu grandi...	il puni...	tu blanchi...	tu copi...
Je mendi...	tu sci...	il pli...	il pari...	il glapi...



PAR ECRIT (à soumettre à la correction)

Écrire la terminaison au temps demandé.

Je raidi... (futur) mes muscles pour grimper la côte. – L'eau tiédi... (présent) au soleil. – Ils vérifi... (futur) la véracité des propos. – Les organisateurs remerci... (présent) le Maire qui les a accueillis. – Tu multipli... (futur) un nombre entier par un nombre décimal. – La volaille rôti... (présent) dans le four. – La pomme pourri... (futur) au pied de l'arbre.

GRAMMAIRE

Accord de l'adjectif après le verbe être

Rappel

- Après le verbe être jamais **er**
- J'accorde avec le nom ou le pronom que qualifie l'adjectif ou le participe passé

Exercices

PAR ORAL

2. Accorder les adjectifs qualificatifs et les participes passés.

L'histoire était *vrai*
La graisse est *fondu*
Le chat fut *fâché*

les colis étaient *lourd*
ces pains seront *bombé*
les chiennes sont *attaché*

les prunes sont *cueilli*
la clé est *tombé*
les chaussures furent *ciré*

3. Même exercice en ajoutant le verbe être à un temps simple au choix.

Les maisons *vendu*
L'arbre *tordu*
L'assiette *fendu*

les malades *guéri*
la palissade *démoli*
ma boîte *garni*

les ballons *gonflé*
les grilles *fermé*



.....
PAR ECRIT (à soumettre à la correction)

4. Accorder les adjectifs qualificatifs et les participes passés.

Les enfants étaient *énervé* et se détendaient dans la cour *sablé*. – Le pain fut vite *découpé* en tranches *mince* et la brioche *partagé* en quartiers *appétissant*. – Les gâteaux seront *sorti* du four puis seront *disposé* sur les plateaux *doré*. – Les voitures sont *téleguidé*. Les enfants sont *ravi* de les diriger sur la piste *ensoleillé*. – Ils furent *étonné* de trouver cela facile.



ANALYSE

Le complément avec préposition

Attention !

Ne pas confondre le complément d'objet indirect (C.O.I.) qui sera étudié en cours moyen et le **complément de construction indirecte** (C.I.) qui n'est qu'une **étape** vers l'étude de tous les autres compléments.

Lorsque le nom ou le pronom que l'on analyse est **séparé du verbe** par un petit mot appelé "**préposition**" (*à, de, par, pour, sans, avec, chez, dessus, sur, sous...*) ou qu'il a répondu à la question "**de qui? sur quoi? chez qui? avec quoi?** etc." posée après le verbe, on dit qu'il est **complément indirect** du verbe, **par opposition** au nom complément d'objet direct qui, lui, répond à la question "**quoi?**" ou "**qui?**" **posée directement** après le verbe.

Les compléments avec préposition ouvrent la route à tous les compléments du verbe, au complément de nom, au complément de l'adjectif, qui vont être étudiés au fur et à mesure.

1^{er} exemple: *la souris mange du gruyère dans son trou*

- 1 - qui est-ce qui mange? *la souris*, sujet du verbe *mange*
- 2 - la souris mange quoi? du *gruyère*, c.o.d. du verbe *mange*
- 3 - la souris mange du gruyère **dans** quoi? **dans** son trou, c. indirect du verbe *mange*.

trou : nom commun
masculin singulier
c. indirect du verbe *mange*

2^e exemple: *il m'explique cette leçon*

- 1 - qui est-ce qui m'explique? *il*, sujet du verbe *explique*
- 2 - il explique quoi? cette *leçon*, c.o.d. du verbe *explique*
- 3 - il explique à qui? à *m'*, c. indirect du verbe *explique*.

m': pronom personnel
1^{ère} personne du singulier
c. indirect du verbe *explique*

On remarque dans le 2^e exemple que la préposition n'est pas écrite dans la phrase mais apparaît dans la question.

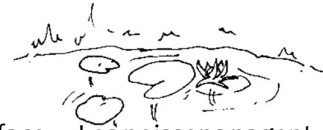
Certains auront reconnu dans le 1^{er} exemple un complément circonstanciel de lieu que nous retrouverons dans le module 7.

Exercices

PAR ORAL

5. Relever les noms compléments et encadrer la préposition.

Un oiseau mouche volait sur l'eau. – Un nénuphar flotte à la surface. – Les poissons nagent dans l'onde claire. – La truite se cache sous le caillou. – L'oiseau porte des brindilles dans son bec. – Il vole vers son nid.



.....

PAR ECRIT (à soumettre à la correction)

6. Analyser les 10 mots en gras.

L'enfant est couché dans son **lit** tiède. Il est parcouru de **frissons**. Puis **il** prend le **remède** avec la **cuillère** et **le** porte à sa **bouche** avec une **grimace**.
« Ce sirop est bien **amer** » dit-**il**.

CONJUGAISON

Verbes du 2^e groupe aux 8 temps de l'indicatif

- Bien **étudier** les terminaisons sur les tableaux de conjugaison : verbe *finir* et tableau récapitulatif des terminaisons.
- **Travailler** et apprendre les 8 temps de l'indicatif comme indiqué dans le module 1.

Remarque

Pour faire la différence entre un verbe du deuxième groupe et un verbe du troisième groupe, il faut les mettre à l'imparfait.

exemple : *avertir* fait *avertissais* donc deuxième groupe
sentir ne fait pas *sentissais* mais *sentais* donc troisième groupe.

Exercices

PAR ORAL

7. Mettre aux 4 temps simples les verbes en *italique*.

Il <i>unir</i>	tu <i>réfléchir</i>	nous <i>garantir</i>	vous <i>grossir</i>	elles <i>embellir</i>
Il <i>surgir</i>	je <i>saisir</i>	tu <i>jaillir</i>	nous <i>brandir</i>	ils <i>dégourdir</i>

8. Même exercice.

.....

PAR ECRIT (à soumettre à la correction)

9. Mettre les *verbes en italique* aux temps demandés.

La caissière *établir* la facture et la *tamponner* (présent et passé simple). – Le vannier *assouplir* puis *courber* l'osier avant de le *tresser* (imparfait et futur). – Tu *gratter* les mauvaises herbes puis tu les *enfouir* dans le sol (passé simple et futur). – *J'emplir* le bassin et je *replanter* le pied de nénuphar (présent et imparfait).

REDACTION

Objectif:

Mettre en forme une énumération. Pour éviter une kyrielle de *et*, il suffit de les remplacer par une virgule sauf pour le dernier mot de l'énumération.

Exemple: Jean attrape le pot de confiture **et** la cuillère **et** la tartine **et** étale une épaisse couche de confiture.

Écrivons plutôt:

Jean attrape le pot de confiture, la cuillère, la tartine **et** étale une épaisse couche de confiture.



Le jeu de la causerie 🕒 5 minutes

A L'ORAL

Q. Quelle est votre première impression en regardant cette image?

L'ELEVE : Il fait froid; la neige recouvre **tout**.

LE REPETITEUR : *le paysage est blanc de neige.*

Q. Est-ce une image triste ou gaie? Pourquoi?

L'ELEVE : C'est une image gaie **parce que** des enfants sont réunis pour s'amuser dans la neige et sur la glace.

.....

Faire parler l'image 🕒 15 à 20 mn

A L'ORAL

1. SITUER L'ACTION DANS LE TEMPS ET L'ESPACE.

- Où sommes-nous?

Étang, lac, gelé, épaisse couche de neige, parc féérique...

- Quelles sont les transformations que le paysage a subies ces derniers temps?

Répondre en pratiquant une comparaison avec la saison précédente (on se reportera avec profit au thème de l'automne):

Les arbres ont perdu leur chevelure rousse et présentent de pauvres branches dénudées. Mais la neige les a soulignées d'un fin trait blanc...

.....

2. DECRIRE SIMULTANEMENT LES PERSONNAGES ET LEURS ACTIONS.

- Adeline est très affairée à terminer son bonhomme de neige. Comment est-elle vêtue? Que fait-elle? Imaginer ce qu'elle dit au bonhomme de neige.

Superbe bonhomme; former, lisser, sculpter, décorer, embellir; toute habillée de rouge, chaudement vêtue, paisible, à l'écart.

.....

3. UTILISER SON IMAGINATION: IL S'AGIT D'IMAGINER CE QUE LES PERSONNAGES, PENSENT OU DISENT OU BIEN CE QUI S'EST PASSE JUSTE AVANT OU CE QUI SE PASSERA JUSTE APRES.

- Est-ce que l'épaisse couche de neige est tombée subitement ou progressivement?

Neiger dru, abondamment, ciel menaçant, légers flocons, tourbillons joyeux, froid vif; jour de congé, école fermée.

.....

Vocabulaire



10 à 15 mn

A L'ORAL

1. Compléter avec un adjectif évoquant le froid. (glacé, gelé, verglacé, poudré, givré, transis)

L'étang est ... et le chemin qui y conduit est – Les arbres sont ...; l'extrémité des branches est ... – Les enfants, bien qu'ils soient emmitouflés, sont ... – Une boule ... atterrit sur le blouson de Jeanne.

2. La paysage est blanc de neige: compléter les expressions utilisant un adjectif de couleur.

Il est ... de rage. – Son visage est ... de peur. – Être ... de colère. – Être ... comme un linge. – Sa maladie le rend ... comme un coing.

.....

Syntaxe



10 à 15 mn

A L'ECRIT

3. **Mots de liaison: puis, aussitôt, alors, et, soudain, tout à coup.** (énumération d'actions; il y a plusieurs possibilités)

Mes camarades me rejoignant en courant. – Nous commençons ... à former des boules de neige. – Nous nous les lançons vigoureusement. – ..., Pierre attrape une boule, vise Catherine et lui lance. – ... celle-ci se retourne et se jette à sa poursuite. – ... elle s'étale ... se relève ... finit par rejoindre ce coquin de Pierre.

.....

Lecture Textes à lire à voix haute en mettant le ton et en respectant la ponctuation.

Plaisirs de neige

Un jour, après une période de gel à pierre fendre, la neige faisait son apparition. Elle emplissait l'espace de **tourbillons joyeux**. Elle se ruait en maîtresse dans le village comme une armée de conquérants. Sans cesse descendaient ses bataillons innombrables qui

QUESTIONS

Plaisirs de neige

1. Relever les mots par lesquels l'auteur évoque la chute de neige
2. Expliquer *geler à pierre fendre*

Bataille de boules de neige

1. Comment s'y prend Chênevotte pour former une boule?
2. Donner des mots de la **famille** de *hâte* et un **synonyme** de *sans hâte*

RÉCITATION

L'hiver de Raymond Richard

1. Relever ce que l'auteur n'aime pas dans l'hiver.
2. Relever ce qu'il aime dans l'hiver.
3. Remarquer les verbes qui permettent à l'auteur de personnaliser l'hiver : **mord, rougit, méchant, tué, saigner.**

L'hiver

Je hais l'hiver: il fait trop froid!
La bise **mord** mes pauvres doigts,
Rougit mon nez et mes oreilles
Et, dépouillant toutes les treilles,
Décime les oiseaux des bois.

J'aime l'hiver: on est si bien
Au coin de l'âtre avec son chien
Quand, au-dehors, tombe la neige
Et que s'enfuit le long cortège

Des feuilles mortes au lointain.

Je hais l'hiver: il est méchant
D'avoir tué le rosier blanc!
Plus rien ne vit, plus rien ne bouge.
On voit saigner le soleil rouge
Parmi la brume de l'étang.

J'aime l'hiver: il est si beau
Dans **l'hermine de son manteau**
Où le **givre** met sa **dentelle!**
Qu'importe la bise cruelle:
Voici Noël et ses bijoux!

Raymond Richard *les loisirs de l'enfant*
Édit du cep beaujolais

SPECIMEN