

## COURS MOYEN 2<sup>e</sup> ANNÉE

### FRANÇAIS

#### Aperçu du MODULE 2

#### DICTÉES

IL Y A TROIS DICTÉES PAR MODULE + UNE A SOUMETTRE A LA CORRECTION

#### Journée de vacances

Nous passons une journée délicieuse à battre les champs, à entrer jusqu'aux genoux dans la rivière ! Je cours après mes cousines en sautant sur les pierres que polit le courant. A un moment le pied me glisse et je tombe dans l'eau. Je sors ruisselant, et je m'en vais, le pantalon tout collé et pesant, m'étendre au soleil. Je fume comme une soupe... Enfin me voilà séché, et nous repartons joyeux. Nous avons les yeux clairs, la peau brillante. Nous prenons les chemins bordés de mûres et pleins de petites prunes violettes qui sont aigres comme du vinaigre et que nous mangeons à poignées. On se fâche, on se perd ! Mais on se retrouve toujours.

Jules Vallès

#### TRAVAIL DE PREPARATION

1. Comment pouvez-vous qualifier cette journée ? (*joyeuse, enjouée, animée*).
2. **Expliquez** *battre les champs* (c'est courir et jouer dans les prés, dans les petits chemins, les vergers, au bord de la rivière, c'est manger des fruits sauvages, s'étendre au soleil, c'est jouir de la campagne).
3. Donnez des **synonymes** de *aigre* (piquant, âcre). Répertoire.
4. **Temps** du texte.
5. **Difficultés soulignées** : *champs* : ne pas confondre avec son homonyme *chant*/ *entrer* : après une préposition..... mémento de grammaire page 84 § 11/ *cours* : verbe courir, 3<sup>e</sup> groupe présent de l'indicatif, 1<sup>ère</sup> personne du singulier, terminaison « s »/ *polit* : verbe polir, 2<sup>e</sup> groupe, présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> personne du singulier, terminaison « it »/ *bordés* : participe passé sans auxiliaire, s'accorde comme un adjectif/ *pleins* : adjectif qualificatif, épithète de chemins/ *aigres* : retenir l'orthographe/ *poignées* : mémento de grammaire page 93 n°11, il y a plusieurs poignées.
6. **Relevez** les verbes conjugués et leurs sujets.
7. **Analysez** trois sujets.

#### ORTHOGRAPHE

s = z mémento de grammaire p.91 règle 3

le son **zow** f mémento de grammaire p.94 règle 4

**Accord du verbe avec qui, sujet** mémento de grammaire p.86 règle 19

*Qui* est pronom relatif. Nous les étudierons plus tard mais l'élève doit déjà savoir qu'un pronom relatif a un *antécédent*, c'est à dire le nom ou le pronom qu'il remplace.

---

*Exemple* : le vent qui souffle arrache des tuiles

*qui* a pour antécédent *vent* et est sujet de souffle alors que le sujet de arrache est *vent*

---

Exercices oraux et écrits : fascicule d'exercices de français module 3, n° 1 à 6

## GRAMMAIRE

**Accord du verbe et du sujet** mémento de grammaire p.9

Remarque : Quand un verbe a deux sujets unis par **ou** ou par **ni**, il se met au pluriel à moins que l'action ne puisse être attribuée qu'à un seul sujet.

---

Exemples : Mon oncle ou ma tante **conduit** la voiture.  
La grêle ou le froid **nuisent** aux fruits.  
(Ne pas insister sur cet accord, il sera revu ultérieurement).

---

Exercices oraux et écrits : fascicule d'exercices de français module 3, n° 7 à 11.

## ANALYSE

### Révisions

**La proposition** mémento de grammaire p.8

Remarque : Dans une phrase il y a autant de propositions que de verbes à un mode personnel. Donc pour trouver le nombre de propositions il faut chercher le nombre de verbes à un **mode personnel** (il y a le mot *personne*) c'est à dire que l'on ne retient ni les infinitifs, ni les participes présents, ni les participes passés sans auxiliaire, pour le moment.

La proposition est alors formée de tous les mots qui sont **accrochés au verbe** : sujet, attribut, complément.

---

Exemple 1 : Quand le mistral ou la tramontane ne *soufflaient* pas trop fort, | je *venais* me mettre entre deux roches au ras de l'eau | et j'y *restais* presque tout le jour.

Il y a 3 verbes à un mode personnel donc 3 propositions. *Mettre* est bien un verbe mais pas à un mode personnel (infinitif)

Exemple 2 : *Partons* | car l'orage *approche*.

Il y a 2 verbes donc 2 propositions. Un verbe seul peut constituer une proposition.

---

Exercices oraux et écrit : fascicule d'exercices de français module 3, n° 12 à 14.

## CONJUGAISON

**Revoir les 6 modes du verbe.**

Apprendre le subjonctif présent et le subjonctif imparfait des verbes *avoir* et *être*. Revoir modes impératif et participe.

- Le subjonctif exprime l'action comme *douteuse* ou *incertaine* :

---

Exemple : Je souhaite que tu viennes.

---

- Il a 4 temps : 2 temps simples (présent et imparfait) et 2 temps composés (passé, plus-que parfait).

Le subjonctif imparfait se forme à partir du passé simple de l'indicatif.

*avoir* : nous eûmes ; que j'eusse ; que nous eussions ;

*être* : nous fûmes ; que je fusse ; que nous fussions  
*chanter* : nous chantâmes ; que je chantasse ; que nous chantassions ;  
*finir* : nous finîmes ; que je finisse ; que nous finissions ;  
*connaître* : nous connûmes ; que je connusse ; que nous connussions ;

Remarque : il y a toujours un accent circonflexe et un t à la 3<sup>e</sup> personne du singulier *qu'il eût, qu'il fût, qu'il chantât, qu'il finît, qu'il connût etc. ..*

Exercices oraux : faire réciter comme appris précédemment et en particulier passer du passé simple au subjonctif. S'inspirer également des exercices écrits.

Exercice écrit : fascicule d'exercices de français module 3, n° 15 et 16.

## PRÉPARATION DE RÉDACTION

**Thème : Récréations et jeux**

N'hésitez pas à travailler avec le dictionnaire.

Rappel :

Les *homonymes* sont des mots qui ont la même prononciation mais dont le sens est différent.

Les *synonymes* sont des mots qui ont à peu près la même signification mais qui ne se prononcent ni ne s'écrivent pareil.

Les *antonymes* sont des mots de sens contraire.

Exercices oraux : voir en annexe le texte et les exercices.

## RÉCITATION

**Joachim du Bellay : Heureux qui comme Ulysse**

Joachim du Bellay est un poète français né à Livré, sur la Loire en 1522. Il fut l'ami d'un grand poète de cette époque de la Renaissance : *Ronsard*. Avec lui et d'autres jeunes poètes, il veut renouveler la poésie, enrichir son style et revenir à l'étude des auteurs latins et grecs. Ils fondent une nouvelle école littéraire : *la Pléiade*.

Du Bellay accompagna à Rome son oncle le cardinal du Bellay : il s'y ennuya et considéra son séjour comme un exil. Il écrivit alors un recueil. Cette poésie est un sonnet composé de 2 quatrains et 2 tercets.

*Ulysse* est un héros grec, roi d'Ithaque. Il partit faire le siège de la ville de Troie. Son voyage nous est raconté dans une épopée l'*Odyssee* d'Homère.

*La toison* : Il s'agit de la Toison d'Or que Jason, héros ou demi-dieu de la Grèce antique, dut conquérir pour retrouver son trône occupé par l'usurpateur Pélidas.

Le *marbre dur* des palais Romains, *l'ardoise fine* des toits des demeures du Val de Loire.

Le *Tibre* passe à Rome. Le *mont Palatin* est une des sept collines de l'ancienne Rome.

## LECTURE

**Le voyageur perdu** Sur les chemins de France p.77

## EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION

### Aperçu du MODULE 1

#### DICTÉE

##### La course landaise

Maintenant cette foule, hommes au béret rabattu sur les yeux, femmes au foulard noué sur le chignon, reste muette, inquiète et ravie, dans l'attente d'un écart périlleux. Marin 1<sup>er</sup>, écarteur célèbre, face à la bête, le rein creusé, les mains en l'air, immobile, répète son appel. Il a plusieurs fois attaqué des vaches dangereuses. Mais celle-ci est terrible. Elle a déjà tué. Lui seul certains jours ose l'affronter. Elle est dans un de ces jours. Duel poignant. Les hommes, penchés en avant, laissent éteindre leur cigarette à leurs lèvres, les femmes pétrissent leur mouchoir. On ne parle plus. On respire à peine.

D'après Joseph de Pesquidoux

Un *écarteur* c'est celui qui provoque l'animal et l'évite par un écart dans les courses landaises. Attirer l'attention sur « au béret », « au foulard », « leur mouchoir » (un seul béret, foulard ou mouchoir par homme ou par femme).

#### FRANÇAIS

- **Vocabulaire**

1. donnez un **synonyme** de *ravie*, *périlleux*. (faire une phrase : le synonyme de ... est .... / habitude à prendre toute l'année)
2. donnez un mot de la **famille** de *célèbre*. (faire une phrase : ... est un mot de la famille de *célèbre*)

- **Grammaire**

1. Dans la liste suivante, **relevez** les mots contenant des *consonnes doubles*, les mots contenant des *voyelles composées*, les mots contenant des *consonnes composées*, les mots contenant des *diphtongues* :  
Auvergne, autres, appréhension, cœur, gracieuse, gris, leur, mois, prairie, souvenir, traîne, passé, marraine, regret, soutien, spacieux, montagne, spadassin, satisfaction, vieux. (un spadassin est un homme qui aime se battre à l'épée).
2. **Trouvez** deux noms contenant un *h muet*, deux noms contenant un *h aspiré*.
3. **Homme** a-t-il un *h muet* ou *aspiré* ? Justifiez votre réponse.
4. **Trouvez** dans le dictionnaire trois noms contenant un *y valant 1 i* et trois noms contenant un *y valant 2 i*.

- **Analysez** les mots soulignés dans la dictée (7)
- **Conjugez** *celle-ci est terrible et la femme a peur*. Écrivez cette phrase aux huit temps de l'indicatif au singulier et au pluriel. (présentez temps par temps en indiquant le temps à chaque fois, dans l'ordre du Bescherelle)

- **Rédaction**

1. **Donnez un synonyme de chacun des mots suivants :**

vacances, furtivement, illuminé, rugueuse, brasier, vacillante, tracer, rite.

2. **En utilisant des phrases simples, complétez à votre guise le texte suivant** (ne pas se contenter d'un seul verbe mais compléter ce texte de la façon la plus riche possible : verbe, compléments, adjectifs)

Journée de vacances : la matin, à mon réveil ..... . Aussitôt levé ..... . Mon petit déjeuner avalé..... . Après-midi, je ....., puis je ..... . Enfin, après dîner ..... et je ..... .

3. **Que signifient les expressions suivantes.**

avoir bonne langue (ou avoir la langue bien pendue), avoir mauvaise langue, avoir la langue trop longue, donner sa langue au chat.

SPECIMEN