

COURS PREPARATOIRE

FRANÇAIS

Aperçu du MODULE 5

LECTURE

p, t associés à une voyelle

" A petits pas " p. 11 et 12 en quatre séances

. *Première séance*: tête de chapitre et lignes 1 et 2 de la p. 11

. *Deuxième séance*: toute la page 11.

Procéder de même pour la page 12.

- L'association avec la voyelle doit se faire comme elle est indiquée sur le livre: on lit *p* (prononcer pé et non pe) *a*, *pa*, *p*, *i*, *pi*, *p*, *o*, *po* etc... en suivant le dessin avec le doigt;
- puis on lit à nouveau la **SYLLABE ENTIERE SANS DISSOCIER LES LETTRES** *pa*, *pi*, *po*
- puis de plus en plus vite tout au long de la semaine, de haut en bas, de droite à gauche et de gauche à droite.
- Enfin, en vue de la préparation des dictées, demander ce qu'il faut pour faire *pa*, *pu*, *pi*, *pè*, etc...

Pour cette première partie du programme de lecture il faut toujours procéder ainsi même si cela paraît fastidieux au répétiteur, ce n'est jamais inutile.

ÉCRITURE

p, t

- Le **p** a un nez et un sac sur le dos. Son nez ne doit pas toucher la grosse ligne et démarrer entre celle-ci et la première ligne. Puis il descend jusqu'à la deuxième ligne.

Il faut veiller à ce que l'élève ne remonte pas; une fois qu'il est descendu il doit **lever le stylo** et écrire le jambage du **p** comme s'il "accrochait" le sac sur le dos du **p**.

- Le **t** descend comme le **j** sauf qu'il part de la deuxième ligne au-dessus de la grosse ligne. On lui fait sa petite barre entre la première et la deuxième ligne pour qu'un oiseau puisse s'y percher.

De même il ne faut pas monter et descendre mais seulement **descendre**.

. *Première séance*: une ligne de **p**, une ligne de **pu**, une ligne de **pa**, une ligne de **pe**, une ligne de **pi**, une ligne de **po**

. *Deuxième séance*: une ligne de **p**, une ligne de **pè**, une ligne de **pipe**, une ligne de **pape**, une ligne de **épi**

. *Troisième séance*: une ligne de **t**, une ligne de **ta**, une ligne de **tè**, une ligne de **té**, une ligne de **tu**, une ligne de **to**

. *Quatrième séance*: une ligne de **p, t**, une ligne de **pa, ta**, une ligne de **te, pe**, une ligne de **tapé**, une ligne de **tête**.

COPIE

Copier

- p. 11 ligne n° 2
- p. 12 ligne n° 2

DICTÉE

Mots nouveaux: *pape, pipe, épi, tapé, tête*

- La première dictée ne nécessite pas de préparation particulière sauf celle d'avoir fait écrire les syllabes après les avoir lues (voir la lecture).
- Pour la deuxième et les suivantes, il faut préparer la veille (**voir indications pédagogiques**).

. Première dictée: é, pe, a, pa, pu, pi, po, pè, pé

. Deuxième dictée: pa, è, po, pape, pipe, épi

. Troisième dictée: ta, tu, ti, po, to, tè, pè, te, pa, té

. Quatrième dictée: papa a tapé ta tête, pa, te, tu, pi, pu, to, è, tè.

RÉCITATION

Raymond Richard, le bel automne est revenu

- Lire la poésie et procéder comme d'habitude.
 - Coller dans le cahier et illustrer
 - Apprendre en entier.
- Expliquer *menu* et *carmin*.

EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION

Aperçu du MODULE 12

DICTÉE

Michèle a acheté une poupée, un bijou et un canari. Line goûte la salade de chou et du beurre. La pipe a mi(s) le feu (à) la petite peluche. Catherine a réparé la ligne de pêche de Jérôme.

GRAMMAIRE

1. Dans la dictée **relever** (c'est à dire **écrire à la fin de la dictée** ; le répétiteur écrira le titre *grammaire* puis *deux noms propres de personne* en laissant une ligne pour l'élève, *deux noms communs de choses* etc.)
 - deux noms propres de personne,
 - deux noms communs de chose,
 - un nom commun d'animal.

2. **Souligner** tous les articles.

COMPLÉTER L'EXERCICE SUIVANT AVEC **LE, LA, L'**

..... écurie - poche - jeudi - élève - poupée –
..... école - feu - beurre.

3. COMPLETER L'EXERCICE SUIVANT AVEC UN OU UNE

..... souris - chou - chat - vigne - chocolat.

ORTHOGRAPHE

COMPLETER AVEC OU, EU

je déj..... ne - le c.....de - min.....che - un chev..... - une t.....pie -
n.....ve .