

COURS MOYEN 1^{ère} ANNÉE

FRANÇAIS

Aperçu du MODULE 2

DICTÉES

IL Y A TROIS DICTÉES PAR MODULE + UNE A SOUMETTRE A LA CORRECTION

TRAVAIL DE PREPARATION

Düндorix des Gaules

[Dans toutes les peuplades gauloises qui vivaient aux confins de l'Est, entre Seine et Moselle, on connaissait le nom du chevalier Düндorix, ancien chef de la tribu des Vadicasques.]

Ses exploits de jadis sur les limites orientales des Gaules, la brutale rapidité avec laquelle il avait toujours repoussé et châtié les bandes de pillards nomades, sa fougue, son habileté dans le combat et sa sagesse dans le conseil étaient célèbres à plus de trente lieues à la ronde.

C'était le héros devant lequel les tribus belliqueuses et braves s'inclinaient avec déférence. Mais, chez les Vadicasques, cette admiration pour le vieux chef s'accompagnait d'affection, d'une affection respectueuse car, sous son regard d'acier, devant ce visage sévère, tous étaient intimidés.

Yves Combot

Ne pas dicter la partie entre crochets.

QUESTIONS

- Donnez trois qualités de Düндorix
- Expliquez** : "aux confins de l'Est" en s'aidant du dictionnaire.
- Qu'est-ce qu'un *nomade* ? Quel est son **antonyme** ou son contraire ?
- Donnez un **synonyme** de : *jadis, châtié, fougue, belliqueux, déférence*.
- Combien mesure une *lieue* ? Donnez deux **homonymes** de ce mot.
- Quel est le **sujet** de *étaient* ?

ETUDE DES DIFFICULTES

- Quel est le **temps** du texte ?
- ses exploits** : ce sont les siens, donc *ses*
- orientales, brutale, célèbres** : expliquez les accords de ces adjectifs
- repoussé, châtié, intimidés** : expliquez les terminaisons
- rapidité, habileté** : memento p. 94 §15
- héros** : *h* muet ou aspiré? (*aspiré puisque l'on dit le héros*)
- combat** : cherchez un mot dérivé
- conseil** : memento p. 94 §14
- c'était** : *cela* était
- admiration, affection** : memento p. 95 §21
- acier** : la plupart des noms masculins se terminant avec le son *é* s'écrivent *er*.

Mémento p.93 §11

I. **Soulignez** les verbes et **encadrez** les sujets.

ORTHOGRAPHE

Le son **euil** mémento de grammaire p. 94 § 14

Ou / où mémento de grammaire p. 82 § 3

g / gu

- Le **g** dur (son *gue*) s'écrit avec un **u** devant les voyelles **e, i, y**.
Exemple : *guitare, guenon*.
- Mais il ne prend pas d'**u** devant les voyelles **a, o, u**.
Exemple : *garage, gobelet*.
- Toutefois les verbes en **guer**, comme *divaguer*, conservent l'**u** à tous les temps.
Exemple : il *divaguait*.

Retenir les règles du mémento.

Exercices oraux et écrits fascicule d'exercices module 2

GRAMMAIRE / ANALYSE

Accord du verbe avec le sujet mémento de grammaire p. 9 § 1 à 6 à apprendre

Le sujet inversé

Bien étudier en particulier le § 4 qui sera retravaillé au module 5.

Le sujet inversé présente la particularité d'être placé **après le verbe**. À cause de cela il est souvent confondu avec le COD.

Exemple : *Le souffle oblique des bœufs précédait l'attelage et remontait, couvrant les six bêtes d'une buée plus blanche qu'agitaient des tourbillons de mouches.*

Souffle : nom commun
masculin singulier
sujet de *précédait* et *remontait*

Tourbillons nom commun
masculin singulier
sujet inversé d' *agitaient*

Exercices oraux et écrits : fascicule d'exercices module 2

CONJUGAISON

Les outils de la conjugaison : principe radical /terminaison ; modes

Tournure négative

Les verbes du 1^{er} groupe

1. PRINCIPE RADICAL/TERMINAISON

Un verbe est un puzzle fait de deux morceaux : le **radical** et la **terminaison**.

a. Le radical est la **partie fixe** du verbe, celle qui ne change pas : ainsi dans aim/er, le radical est aim-, dans touss/er, le radical est touss- etc.

Pour avoir le radical il suffit d'enlever la terminaison de l'infinifitif :

-**er** pour le premier groupe

-**ir** pour le 2^e groupe

-**re, -oir, -ire** etc. pour les verbes du 3^e groupe.

Certains verbes ont plusieurs radicaux.

Exemple : joindre, verbe du 3^e groupe, a trois radicaux : join- joign- et joind-
je **join** s, tu **join** s ...nous **joign** ons, je **joign** ais, je **joind** rai

b. La **terminaison** change avec le temps, le groupe, la personne.

C'est pour cela que savoir conjuguer le verbe *aimer* permet de conjuguer tous les verbes du premier groupe car la terminaison sera la même pour tous !

Exemples : j'aim **erai**, je pouss **erai**, je dévor **erai** ...

2. MODES mémento p. 51 § 1 à 6 et le §7 pour les curieux.

Découvrir sur le mémento de grammaire. Il ne s'agit pas d'apprendre toute la page !

Retenir qu'il y a **6 modes** et que chaque mode comporte un certain nombre de temps : bien le visualiser sur le mémento de conjugaison et compter le nombre de temps que comporte chaque mode.

3. TOURNURES AFFIRMATIVE ET NEGATIVE, mémento p. 54 § 1 et 2

a. La tournure d'un verbe permet d'affirmer, de nier et d'interroger.

La tournure négative est le contraire de la tournure affirmative.

Exemple : je viens demain → tournure **affirmative**
je **ne** viens **pas** demain → tournure **négative**

b. Aux temps composés, la négation encadre l'auxiliaire.

Exemples : ils **ne** sont **point** partis, je **n'ai** **guère** mangé

4. LES VERBES DU 1^{ER} GROUPE AUX TEMPS SIMPLES

Rappel: les verbes du premier groupe sont les verbes dont l'infinifitif se termine par **er**
: *aimer, couper, danser, chanter* etc...

- a.** Ces verbes font partie de la **conjugaison vivante** parce que chaque fois que notre langue a besoin d'un verbe nouveau elle crée un verbe en **e r**.
- Par opposition les autres verbes en **ir, oir, re** sont les verbes de la conjugaison morte puisque leur nombre n'augmente pas.
 - On peut mettre à part les verbes du 2^e groupe en **ir** qui voient parfois leur nombre augmenter.
- b.** La conjugaison des verbes du premier groupe est la plus facile parce qu'elle est régulière.
Pour avoir le radical des verbes du premier groupe prendre l'infinitif et enlever **er** : **aim er** - **chant er** - **dans er** - **coup er** etc.

Ces verbes au présent, se terminent en **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

Apprendre

À l'aide du memento de conjugaison apprendre les 4 temps simples de l'indicatif du verbe *aimer* de la façon suivante :

- a.** après avoir surligné les terminaisons, réciter "verticalement" les terminaisons de chaque temps.
Présent : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
Imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient etc ...
- b.** Puis les réciter "horizontalement" avec le verbe sous les yeux ;
1^{ère} personne du singulier : -e, -ais, -ai, -erai
2^e personne : -es, -ais, -as, -eras
3^e personne : -e, -ait, -a, -era etc.
- c.** Enfin sans aucune aide. Au besoin fermer les yeux pour "voir" le tableau de conjugaison dans sa tête.

Exercices oraux et écrits : fascicule d'exercices module 2

VOCABULAIRE

Formation des mots (suite)

Exercices oraux et écrits : fascicule d'exercices module 2

LECTURE

Les oies du Capitole dans le fascicule d'histoire.

Également *Sur les chemins de France* p. 13 et 16.

ÉCRITURE

Texte *l'art préhistorique*

EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION

Aperçu du MODULE 3

DICTÉE

La pêche à la truite

En petite blouse et chapeau de paille, debout sur une roche au bord de la rivière, je laissais flotter ma ligne dans les tourbillons des belles eaux claires. Quel bonheur quand, au bout de quinze ou vingt minutes, tout à coup une secousse m'avertissait que le poisson avait mordu, et qu'ensuite le bouchon descendait comme une flèche ! C'était un gros ! Je relevais la gaule à la force du poignet ; une truite filait dans les airs et se mettait à sauter au milieu des ronces et des herbes pleines de rosée.

Erckmann - Chatrian.

Épeler : gaule (c'est un long bâton).

FRANÇAIS

- **ANALYSE**

Analyser les 9 mots en gras du texte suivant.

Caneton

Tout petit, sa mère poule criblait son **caneton** de coups de bec, je le pris chez moi, je l'installai dans une jatte à fraises où il eut tout de suite l'air d'un citron, et dès qu'il fut guéri de ses coups de bec, il devint insupportable. Le matin, il traversait toute la **maison** pour arriver devant mon lit. Là, ses **yeux** pointus luisaient d'une **malice** extraordinaire, il poussait des **clameurs** aiguës afin d'obtenir sa première **pâtée** qu'il engloutissait. Puis l'**incorrigible** frétillait du **croupion**, cisailait des **brins** de nattes par-ci, par-là, et salissait tout, en se baignant dans un de ces plats bruns "qui vont au four" pour y cuire souvent un de ses semblables.

- **CONJUGAISON**

Conjuguer les verbes entre parenthèses aux 4 temps simples de l'indicatif à la tournure affirmative et aux 4 temps composés à la tournure négative.

Mon oncle (avoir) un cheval dans son écurie ; je lui (donner) de l'herbe tous les soirs. Il (être) heureux de me voir. Nous (marcher) ensemble jusqu'au pâturage.