

## COURS ÉLÉMENTAIRE 2<sup>e</sup> ANNÉE

### FRANÇAIS

#### Aperçu du MODULE 4

#### DICTÉES

IL Y A TROIS DICTÉES PAR MODULE + UNE A SOUMETTRE A LA CORRECTION

#### *Une partie de canotage*

Tous mes cahiers de classe et ma veste au fond du bateau, le chapeau en arrière, et, dans les cheveux le bon coup d'éventail de la brise, je tirais ferme sur les rames, en fronçant les sourcils pour bien me donner la tournure d'un vieux loup de mer... [Par moments, à la vigueur de mes efforts, je me figurais que j'allais très vite ;] mais en relevant la tête, je voyais toujours le même arbre, le même mur en face de moi, sur la rive.

Alphonse DAUDET

#### TRAVAIL DE PREPARATION

- **tous mes cahiers** : on se souvient que *tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne (dictée *l'écureuil* module 2)
- **fond** : un *d* pour faire *fondation, fonder, fondement, effondrer...*  
Attention à l'homonyme : ils *font*, verbe *faire*
- **arrière** : souvent les élèves ne savent pas où mettre les 2 *r*. Il suffit de retenir qu'après l'accent grave il n'y a pas besoin de 2 *r*.
- **coup** : ne pas se tromper avec l'homonyme, le *cou* : la partie de notre corps
- **éventail** : dans ce mot il y a *vent*; chercher des mots de la même famille (*venteux, déventer, ventiler, éventer...*)
- **vieux** : les adjectifs qui se terminent en *eux* s'écrivent toujours *eux* sauf *bleu* (*joyeux, heureux, boiteux...*)
- **loup** : un *p* à cause de l'origine latine *lupus*
- **par moments** : cela signifie plusieurs fois, donc un *s*
- **en fronçant, en relevant** : quand un verbe est précédé de *en* il se termine en *ant*

#### ORTHOGRAPHE

#### *é* après *avoir* et *être*

#### Apprendre

Précision supplémentaire apportée à la leçon des semaines précédentes: après *avoir* le verbe se termine par *é* pour un verbe du premier groupe, par *i* ou par *u* pour les autres verbes (*fin i, perd u, vend u...*).

Exercices oraux fascicule d'exercices, module 4 n°1 et 2

Exercice écrit fascicule d'exercices, module 4 n°3.

## ANALYSE

### L'article et le sujet inversé

Quand le sujet est placé après le verbe on dit qu'il est ***inversé***.

**Exemple** : dans le lointain résonnent les grondements du tonnerre.

**Grondements** : nom commun  
masculin pluriel  
sujet inversé du verbe résonnent

Exercices oraux fascicule d'exercices, module 4 n°11 et 12

Exercices écrit fascicule d'exercices, module 4 n°13 et 14.

## CONJUGAISON

### Passé-simple des verbes du premier groupe

Apprendre fascicule d'exercices, verbe n° 3, tous les temps simples de l'indicatif.

**Remarque** : il ne faut pas confondre les terminaisons de passé-simple **ai** avec celles de l'imparfait à la première personne du singulier : **ais**, ni avec celles du futur **erai**. S'entraîner à écrire un verbe du premier groupe avec les terminaisons en vert.

Exercices oraux fascicule d'exercices, module 4 n°15 et 16

Exercice écrit fascicule d'exercices, module 4 n°17.

## RÉDACTION

Faire deux phrases se rapportant à la chasse (ou un autre thème plus parlant à l'enfant) sur le modèle suivant (comme une boule de neige - se reporter à l'exemple *en annexe*):

1. Écrire une **phrase simple** avec un sujet, un verbe et un complément : "le gibier détale dans la plaine"
2. On ajoute des **adjectifs** pour habiller les noms et décrire : "le gibier apeuré détale dans la plaine immense et déserte"
3. On donne des détails sur l'**action** avec des adverbes ou des expressions : "le gibier apeuré détale ventre à terre (ou à toute allure ou à toutes pattes) dans la plaine immense et déserte"
4. On situe l'action dans le **temps** et l'**espace** : "au coucher du soleil, à l'orée du bois, le gibier..."
5. On s'amuse à "**polisser**" sa phrase (ce qui fera l'objet d'exercices de construction de phrase tout au long de l'année) : "au coucher du soleil, surpris à l'orée du bois, le gibier apeuré bondit hors de son gîte et détala ventre à terre."
6. On peut envoyer ces phrases à la correction.

## RÉCITATION

**Victor Hugo** "saison des semailles le soir"

Apprendre et copier si possible en entier

## ÉCRITURE

Module 4 p.5 le **v** qui commence comme le *n* et le *m*  
s'aider d'un compas pour faire la frise.

## EXERCICES À SOUMETTRE À LA CORRECTION

### Aperçu du MODULE 4

## DICTÉE

Dehors, des myriades de flocons tombent sur la jolie chèvre blanche aux cornes zébrées ; elle donne des signes d'inquiétude et, de temps en temps, elle grelotte sous sa houppelande de poils blancs. Elle n'aime que la chaleur ! Le souffle lugubre du vent lui fait regretter son pré fleuri. (Les pauvres oiseaux ébouriffés descendent des arbres et cherchent un refuge dans les buissons.)

*Phrase entre parenthèses facultative*

## FRANÇAIS

### ORTHOGRAPHE

**Recopier en mettant la terminaison en *é* ou *er***

Nous naviguons toutes voiles déploy... – Les bateaux vont déploy... leur spinnaker. – Les pieds gel... font mal. – Les marins ne se laissent pas impressionn... par la rafale. – L'équipe jaune doit arriv... la première. – Le soir, les concurrents déguis... vont dans... toute la nuit pour fêt... cette bonne journée.

### GRAMMAIRE

**1. Copier en écrivant le verbe en italique au présent**

Les enfants *attraper* le singe en peluche puis *l'accrocher* au lit du bébé. – Le soigneur *s'occuper* des otaries et les *gâter* avec des poissons frais. – Les gourmandes les *gober* au vol puis *réclamer* encore. – L'ours et son ourson *t'impressionner* mais tu les *admirer*. – Dans sa cage la lionne *jouer* avec ses petits puis les *éloigner* d'un coup de patte.

**2. Même exercice**

Les soldats *marcher* au pas puis le capitaine les *arrêter*. – Petit Jean les *observer* du haut du mur puis les *imiter* dans son jardin. – Seules les fleurs le *regarder* ; il les *aimer* tant. – Vous lui *demander* de rentrer les fauteuils. – Sa maman que ses enfants *retarder*, *s'impatienter* et se *fâcher*.

### ANALYSE

**Analyser les 4 mots soulignés**

Dans la nuit noire la lune monte dans le ciel sombre et éclaire de sa lumière pâle les bois et les champs. Les sapins dessinent des ombres inquiétantes et nous effrayent. Puis le disque lumineux de la lune continue sa marche lente et disparaît bientôt. Jean, tremblant, se demande s'il est perdu.

### CONJUGAISON

**1. Mettre les verbes entre parenthèses aux trois temps simples appris**

Jean et Louis (*laver*) les verres - Les élèves le (*regarder*) - Tu les (*écouter*) - L'enfant et son chien (*être*) dans le jardin - Ils (*avoir*) du courage

**2. Compléter aux temps demandés**

(*avoir*) imparfait, 3<sup>e</sup> personne du pluriel

(*être*) futur 2<sup>e</sup> personne du singulier

(*rapporter*) présent et futur, 3<sup>e</sup> personne du singulier

(*accompagner*) imparfait et futur, 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

SPECIMEN