Frederica Academy – 2022 Summer Assignment
SP4 SPANISH HONORS
Sra. Maria Gallagher

The summer assignment is intended to give you a review and keep your language skills current. Taking this assignment seriously and spacing its requirements out over the summer will benefit you greatly. Do not wait until the week before school starts to begin the assignment. Please carefully complete the assignments, as they will be graded. All completed work is due the first day of class. This is your opportunity to do well and start off on the right foot. You can contact me via email at mariagallagher@fredericaacademy.org if you have any questions.

Also, for your own enjoyment watch Netflix programs in Spanish, using Spanish subtitles. Some good ones are: *El Barco, Gran Hotel, Las Chicas de Cable, Mar de Plástico, El Internado,* and *Sylvana sin lana.* Listen to songs in Spanish over the summer, and watch the news on Spanish TV or youtube. All of these activities will help you to keep your skills current.

Assignment #1
Read the story *"¡Pobre inocente!* and answer the questions.

Assignment #2
Complete review exercises in grammar packet. You will have a quiz on this material the second week of classes.

Have a great summer!

Sra. Gallagher
mariagallagher@fredericaacademy.org

El Vickablog

Libros y otras cositas

☐ MENÚ

Relato #54: "¡Pobre inocente!" – Leyenda colombiana

ESCRITO POR VICKA BOLEYN

"Uniformes del ejército español". Fuente: Foros del Web (http://www.forosdelweb.com/f97/empire-total-war-513893/index53.html)

Hace tres siglos que un español de buen carácter, llamado don Ramiro, vivía con su esposa en la leal y muy noble ciudad de Tunja. Según él, pertenecía a una de las familias más nobles y distinguidas de España. Además, hablaba en palabras vagas de un pariente suyo que era Virrey del Nuevo Reino de Granada, nombre antiguo de Colombia.

Siendo tan serio y orgulloso, don Ramiro siempre era víctima de bromas el 28 de diciembre. La verdad es que por cuatro años a las 12:05 de la mañana de esa fecha, los muchachos traviesos de su barrio tenían la costumbre de llamar ruidosamente a su puerta. Cuando el señor abría la ventana de su dormitorio, los muchachos le gritaban entre risas:

—¡Inocente!

El primer año que le hicieron la broma, don Ramiro se rió; el segundo año, pronunció un discurso largo sobre la cortesía; el tercer año les tiró una maceta en que crecían flores raras y hermosas; y el cuarto año les gritó que iba a denunciarlos a la policía por sus desórdenes nocturnos.

El quinto año don Ramiro se decidió a terminar para siempre con aquella molestia. Por eso, en la mañana del 27 de diciembre, el buen español sacó de un arcón una escopeta enorme y antigua. Llevándola como un soldado, don Ramiro fue a pasearse por las calles de su barrio. A todos los muchachos que encontró, les dijo:

—Mañana voy a disparar mi escopeta contra cualquier persona que llame a mi puerta.

Los muchachos, que eran buenos pero un poco traviesos, le escucharon con cortesía sin decir nada.

La noche del 27 de diciembre, don Ramiro estaba cansado y con voz ronca por haber repetido tantas veces la historia de la escopeta.

—Esta noche, después de cuatro años de molestia, voy a dormir en paz— don Ramiro anunció a su esposa —. Ahora todos los muchachos me tienen miedo.

La buena señora sonrió.

—Nadie es tan inteligente como mi esposo— dijo con cariño.

—Gracias, luz de mis ojos. Aunque solamente son las nueve, según el reloj de la catedral, voy a acostarme enseguida.

Y don Ramiro fue a su dormitorio donde se preparó para pasar una noche tranquila.

Pero a eso de la medianoche, don Ramiro oyó una llamada fuerte a la puerta: ¡pun, pun, pun!

Saltando de su cama, el español recogió su escopeta. Abrió la ventana de su dormitorio. A la luz de la luna vio delante de su casa a un joven vestido de soldado y a su lado un magnífico caballo blanco.

—¿Es usted el distinguido don Ramiro Quesada Vázquez de la Vega? —preguntó el joven cortésmente, pero con cierto tono de autoridad.

—Sí, señor, soy yo— respondió don Ramiro, creyendo que hablaba con un capitán o por lo menos con un sargento.

—Un pariente suyo tiene el honor de ser Virrey del Reino de Nueva Granada, ¿no es verdad?

Don Ramiro se quedó sorprendido.

—Pues… Pues… —murmuró, sin saber si debía decir la verdad o no.

—Bueno, señor, aquí tiene usted una carta, sin duda una carta muy importante.

—Sí, sí, ¡espere un momento, por favor!

Diciendo esto, don Ramiro puso la escopeta en la cama y rápidamente cambió su ropa de dormir por un traje digno de la ocasión. Entonces, ligero como un rayo, bajó la escalera y abrió la puerta.

—Su carta, señor, y perdone las molestias a estas horas.

Sin esperar una respuesta, el joven dio un saludo militar, corrió hacia su caballo, lo montó, y en un abrir y cerrar de ojos desapareció en las sombras de la noche.

—¿Quién me habrá escrito a esta hora?—pensó don Ramiro—¡Qué sobre más grande y qué letra más bonita! ¡Es posible que el abogado en España me anuncie que soy heredero de la fortuna de mi tía!

Temblando de emoción, abrió el sobre, sacó la carta, una carta breve, y leyó estas palabras: <<¡Pobre inocente!>>

Fuente

Genevieve Barlow. 1989. *Leyendas latinoamericanas*. Lincolnwood, Illinois, Estados Unidos. National Textbook Company.

ADVERTISEMENT

Sra. Gallagher – español 4 nombre _____

Escoge la respuesta correcta:

1. Cuándo es el Día de los Inocentes?
   a. primero de abril
   b. 28 de diciembre
   c. 31 de noviembre

2. Las personas que gritaron "inocente" a don Ramiro eran?
   a. los muchachos traviesos
   b. las mujeres del barrio
   c. sus íntimos amigos

3. El tercer año don Ramiro les tiró:
   a. Una flor
   b. Agua caliente
   c. Una maceta

4. Don Ramiro sacó de un arcón:
   a. A su esposa
   b. Una escopeta
   c. Un testamento

5. A las doce y media apareció delante de la casa de Don Ramiro:
   a. Un señor pobre
   b. La esposa de don Ramiro
   c. Un joven vestido de soldado

6. El joven le presentó a don Ramiro:
   a. Una carta
   b. Un saludo
   c. Un regalo

7. La carta decía:
   a. Pobre inocente
   b. Buenas noches
   c. El tonto de abril

8. Don Ramiro dijo que fue de una familia:
   a. Pobre de México
   b. Rico de Colombia
   c. Noble y distinguido de España

9. A los niños les gustaban:
    a. Burlarse de sus amigos
    b. Hacerse daño a sus amigos
    c. Escribir cartas a sus amigos

Contesta las preguntas en <u>frases completas.</u>

1. ¿Qué ocurre el Día de los Inocentes?

2. ¿Cómo se llama el pueblo donde vivía Don Ramiro?

3. ¿El cuarto año cómo los amenazó don Ramiro a los muchachos?

4. ¿Qué le gritaban los muchachos a don Ramiro?

5. ¿El quinto año cómo pensaba terminar para siempre con la molestia de los chicos? ¿Qué hizo él?

6. ¿Quién creyó que era inteligente don Ramiro?

7. ¿Qué hizo el joven después de darle la carta?

8. ¿Qué mensaje fue escrito en la carta?

Escoge la respuesta correcta:

1. _____ maceta
2. _____ ligero
3. _____inocente
4. _____escopeta
5. _____denunciar
6. _____barrio
7. _____ronca
8. _____travieso
9. _____recoger
10. _____heredero
11. _____burla
12. _____burlarse de
13. _____tirar

A.revoltoso

B.caja grande hecha de madera

C.un rifle

D.vasija o recipiente que lleva flores

E.tomar en mano

F.rápido

G.informar

H.tonto

I.vecindad

J.sin voz

K.uno a quien pertenece una herencia

L.engañar a otro

M.truco

N.echar

Escribe un resumén del cuento.

REGLAS GRAMATICALES 3

La narración y la descripción en el presente

El presente

Regular verbs in the present

The present tense of regular verbs is formed by adding:

- (*–o, –as, –a, –amos, –áis, –an*) to the stem of *–ar* verbs.
- (*–o, –es, –e, –emos, –éis, –en*) to the stem of *–er* verbs.
- (*–o, –es, –e, –imos, –ís, –en*) to the stem of *–ir* verbs.

caminar		correr		recibir	
camino	caminamos	corro	corremos	recibo	recibimos
caminas	camináis	corres	corréis	recibes	recibís
camina	caminan	corre	corren	recibe	reciben

Ejercicios

A. Cambios. La familia de Tina habla sobre las vacaciones y los viajes. Completa las frases con la forma correcta del verbo en **el presente**. Luego, sustituye el sujeto en itálica por los sujetos entre paréntesis.

1. *Ellos* _____ (viajar) por lo menos dos veces al año. (yo/nosotros/tú/mi tía)
2. ¿Por qué no _____ (buscar) *Uds.* un hotel más barato? (tú/él/ellos/nosotros)
3. *Yo* _____ (prometer) ir con él el verano próximo. (nosotros/ellas/tú/Uds.)
4. ¿_____ (Aprender) *tú* mucho en los museos? (él/nosotros/la turista/Ud.)
5. *Mis hermanos* _____ (compartir) las fotos con el director. (mi prima/tú/yo/nosotros)
6. *Tú* siempre _____ (recibir) muchas tarjetas postales. (nosotros/Uds./yo/mi mejor amigo)

B. Una semana típica. Lo que mis amigos, mis padres y yo hacemos o no hacemos. Usa la siguiente guía para describir lo que Uds. hacen o no hacen durante la semana. Puedes usar la lista de verbos a continuación o añadir otros verbos. Usa **el presente.**

trabajar / escribir / correr / preparar / discutir / limpiar / aprender / conversar / cocinar / compartir / comer / dibujar / asistir

1. Durante la semana…
   - Yo _____
   - Mis amigos _____
   - Tú _____
   - Mis padres y yo _____
2. Por la noche…
   - Yo _____
   - Mis amigos _____
   - Tú _____
   - Mis padres y yo _____
3. Los fines de semana…
   - Yo _____
   - Mis amigos _____
   - Tú _____
   - Mis padres y yo _____

C. Más información, por favor. Contesta a las preguntas a continuación según tu experiencia personal.

Talk!

1. ¿Con quién discutes la genética en la escuela?

   _____
2. ¿Levantan Uds. la mano en clase?

   _____
3. ¿Interrumpen Uds. mucho al profesor?

   _____
4. ¿Lees mucho en tu tiempo libre?

   _____
5. ¿Pinta bien tu profesor(a) de español?

   _____
6. ¿Sufren los animales mucho durante los desastres naturales?

   _____
7. ¿Repasas tus apuntes antes de la clase?

   _____
8. ¿Grita tu mejor amigo durante los partidos de fútbol?

   _____

Irregular verbs in the present

The following verbs are irregular in the first person singular only:

caber: **quepo**, cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben
caer: **caigo**, caes, cae, caemos, caéis, caen
dar: **doy**, das, da, damos, dais, dan
hacer: **hago**, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen
poner: **pongo**, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen
saber: **sé**, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben
salir: **salgo**, sales, sale, salimos, salís, salen
traer: **traigo**, traes, trae, traemos, traéis, traen
valer: **valgo**, vales, vale, valemos, valéis, valen
ver: **veo**, ves, ve, vemos, veis, ven

Verbs conjugated like *hacer*

deshacer (*to undo*)
satisfacer (*to satisfy*)

Verbs conjugated like *poner*

componer (*to compose, repair*)
descomponer (*to break*)
disponer (*to dispose*)
exponer (*to expose*)
imponer (*to impose*)
proponer (*to propose*)
suponer (*to suppose*)

Verbs conjugated like *traer*

atraer (*to attract*)
contraer (*to contract*)
distraer (*to distract*)

Ejercicios

A. Actividades. Usando el modelo como guía escribe frases expresando lo que tú y otras personas hacen o no hacen. Usa **el presente**.

Modelo: yo / hablar con el consejero / mis amigos
Yo hablo con el consejero pero mis amigos no hablan con él.

1. yo / saber ir a casa de Pedro / Uds.

_____

2. yo / salir con mis padres / mis amigos

_____

3. yo / hacer la cama / tú

_____

4. yo / dar las gracias / Uds.

_____

5. yo / poner la mesa en mi casa / mi padre

_____

6. yo / caber en el coche / tu amiga

_____

7. yo / traer el radio a la escuela / mis profesores

_____

8. yo / deshacer el rompecabezas / mi hermano

_____

B. Más información, por favor. Contesta a las siguientes preguntas según tu experiencia personal.

Talk!

1. ¿Contraes muchas enfermedades durante el invierno?

_____

2. ¿Haces muchos viajes al extranjero?

_____

3. ¿Cuánto valen las entradas a los cines donde tú vives?

_____

4. ¿Sabes bailar el tango?

_____

5. ¿Compones canciones en el piano?

_____

6. ¿Dan tus amigos muchas fiestas?

_____

7. ¿Cae mucha nieve donde tú vives?

_____

8. ¿Ves muchas películas en vídeo?

_____

Other irregular verbs

The following verbs are irregular in more than one person:

decir: **digo, dices, dice,** decimos, decís, **dicen**
estar: **estoy, estás, está,** estamos, estáis, **están**
ir: **voy, vas, va, vamos, vais, van**
oír: **oigo, oyes, oye,** oímos, oís, **oyen**
ser: **soy, eres, es, somos, sois, son**
tener: **tengo, tienes, tiene,** tenemos, tenéis, **tienen**
venir: **vengo, vienes, viene,** venimos, venís, **vienen**

Verbs conjugated like tener

contener (*to contain*)	entretener (*to entertain*)	obtener (*to obtain*)
detener (*to detain, stop*)	mantener (*to maintain*)	retener (*to retain*)

Verbs conjugated like venir

convenir (*to agree, be suitable* [*good*] *for*)
intervenir (*to intervene*)
prevenir (*to warn, forewarn, prevent*)

Ejercicios

A. Cambios. Varios estudiantes hablan sobre su viaje a la escuela. Completa la frase original con la forma correcta del verbo en **el presente**. Luego, sustituye el sujeto en itálica por los sujetos entre paréntesis y haz cualquier otro cambio que sea necesario.

1. *Nosotros* _____ (ser) muy puntuales. (tú/él/la profesora/mis amigos)
2. *Ella* _____ (tener) que tomar dos autobuses. (Carola y yo/Uds./yo/ellos)
3. *Tú* _____ (estar) en la parada a las siete. (yo/los estudiantes/Ud./nosotros)
4. *Yo* _____ (obtener) un pase para tomar el metro. (nosotros/tú/Alberto/Uds.)

B. Más cambios. Varios de tus amigos hablan sobre el cine y la música. Completa las frases con la forma correcta del verbo en **el presente**. Luego, sustituye los sujetos en itálica con los sujetos entre paréntesis.

1. *Ellos* _____ (decir) que las películas nuevas son malas. (tú/el crítico/nosotros/yo)
2. *Tú* nunca _____ (venir) al cine durante la semana. (mi mejor amiga/mis hermanos/Ud./yo)
3. ¿_____ (oír) *Uds.* muchas canciones mexicanas? (tú/nosotros/ella/ellos)
4. ¿_____ (ir) *Ud.* al cine a menudo? (Rosa/Tina y Paco/Uds./tú)
5. *Nosotros* no _____ (tener) ninguna película. (yo/ellas/Ud./tú)

C. ¿Cómo están...? Lee las siguientes situaciones. Luego, escoge un adjetivo de la lista y completa las frases que describen cómo están estas personas.

nervioso / preocupado / ocupado / deprimido / saludable / sorprendido / mojado / agotado

1. No sé dónde está Jorge. Yo _____.
2. Tú no recuerdas tu contraseña (*password*). Tú _____.
3. Ellos hacen ejercicios diariamente. Ellos _____.
4. Acabamos de salir de la piscina. Nosotras _____.

5. ¿Una fiesta para mí? ¿Verdad? Yo _____.
6. Esta mañana Pablo corrió diez millas. Él _____.
7. No veo a mi novio desde el mes pasado. Yo _____.
8. ¡Cuántas cartas tiene que contestar, Sr. Urrutia! Ud. _____.

D. Personas que conocen. Diego y sus amigos están describiendo a diferentes personas que conocen. Completa las descripciones con la forma correcta del verbo *tener* en **el presente.**

1. Tú _____ el pelo rubio. Elena _____ los ojos azules. Nosotros no _____ bigote.
2. Yo _____ la nariz muy pequeña. Antonio _____ los labios muy rosados. Uds. _____ las manos muy finas.
3. Yolanda _____ la cara redonda. Tú _____ el cuerpo bien proporcionado. Ellos _____ la piel muy suave.
4. Eduardo _____ el pelo muy corto. Elena _____ las uñas muy largas. Tú _____ las uñas cortas.

E. Una entrevista. Usa las siguientes preguntas para entrevistar a uno de tus compañeros de clase. Escribe sus respuestas para que así puedas presentar la información a la clase sobre lo que te dijo él o ella.

1. ¿Qué tienes que hacer antes de salir de tu casa?
_____
2. ¿Oyes las noticias antes de salir para la escuela?
_____
3. ¿Cómo vienes a la escuela?
_____
4. ¿Ves a tus compañeros de clase en el autobús o en el metro?
_____
5. ¿Llegas tarde a veces?
_____
6. ¿Qué le dices al/a la profesor(a) cuando llegas tarde?
_____
7. ¿Es comprensivo(a) tu profesor(a)?
_____
8. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español?
_____
9. ¿Están de acuerdo tus compañeros de clase con tu opinión sobre el/la profesor(a)?
_____
10. ¿Qué actividades deportivas hay en tu escuela?
_____

Stem-changing verbs ending in *-ar* and *-er*

e → ie

pensar

pienso	pensamos
piensas	pensáis
piensa	piensan

querer

quiero	queremos
quieres	queréis
quiere	quieren

Verbs conjugated like *pensar*

cerrar (*to close*)
comenzar (*to begin*)
confesar (*to confess*)
despertarse (*to wake up*)
empezar (*to begin*)
nevar (*to snow*)
sentarse (*to sit down*)

Verbs conjugated like *querer*

entender (*to understand*)
perder (*to lose*)

o → ue

almorzar

almuerzo	almorzamos
almuerzas	almorzáis
almuerza	almuerzan

volver

vuelvo	volvemos
vuelves	volvéis
vuelve	vuelven

Other verbs conjugated like *almorzar*

acostarse (*to go to bed*)
costar (*to cost*)
demostrar (*to demonstrate, show*)
encontrar (*to find*)
jugar (*to play*)
mostrar (*to show*)
recordar (*to remember*)
soñar (*to dream*)

Verbs conjugated like *volver*

llover (*to rain*)
oler (*to smell*)
poder (*to be able*)
resolver (*to solve*)

Note that *oler* changes the *o* to *hue.*

Stem-changing verbs ending in *-ir*

Like the stem-changing verbs ending in *–ar* and *–er,* stem-changing verbs ending in *–ir* change in every person except the *nosotros* and *vosotros* forms. There are three types of stem changes in the verbs ending in *–ir* (*e* to *ie, o* to *ue,* and *e* to *i*)

e to *ie*

preferir

prefiero	preferimos
prefieres	preferís
prefiere	prefieren

Verbs like *preferir*

advertir (*to notify, warn*)
convertir (*to convert*)
divertirse (*to enjoy oneself, have a good time*)
hervir (*to boil*)
mentir (*to lie*)
sentir (*to feel, regret*)
sentirse (*to feel*)

o to ue

dormir

duermo	dormimos
duermes	dormís
duerme	duermen

Verbs like *dormir*

dormirse (*to fall asleep*)
morir (*to die*)

e to i

servir

sirvo	servimos
sirves	servís
sirve	sirven

Verbs conjugated like *servir*

despedir (*to fire*)
despedirse (de) (*to say good-bye*)
impedir (*to prevent*)
medir (*to measure*)
pedir (*to ask for, request*)
reír(se) (*to laugh*)
repetir (*to repeat*)
sonreír(se) (*to smile*)
vestir(se) (*to dress*)

Ejercicios

A. Cambios. Celeste y sus amigos van a visitar a Juan. Él regresa de un viaje. Completa las frases con la forma correcta del verbo en **el presente**. Luego, sustituye el sujeto en itálica por los sujetos entre paréntesis.

1. Hoy *yo* _____ (pensar) ir a visitar a Juan. (nosotros/ellas/tú/Eduardo)
2. *Ella* no _____ (recordar) si Juan vuelve hoy o mañana. (yo/nosotros/ellos/tú)
3. *Ellos* me _____ (pedir) la dirección de Juan. (ella/tú/Uds./Ud.)
4. *Nosotros* _____ (cerrar) la puerta antes de salir. (ellos/tú/Ud./yo)
5. ¿No _____ (oler) *tú* gasolina en el coche? (nosotros/Ud./ellas/él)

Verbs with spelling changes

The following verbs are also irregular:

In verbs ending in *-ger* and *-gir*, change *g* to *j* in the first person singular.

-ger	
proteger	
protejo	protegemos
proteges	protegéis
protege	protegen

-gir	
exigir	
exijo	exigimos
exiges	exigís
exige	exigen

Verbs conjugated like *proteger*

coger (*to grab, catch*)
encoger (*to shrink*)
escoger (*to choose*)
recoger (*to gather, pick up*)

Verbs conjugated like *exigir*

afligir (*to grieve*)
corregir (*to correct*)
dirigir (*to direct, conduct*)
elegir (*to choose*)
fingir (*to feign, pretend*)

In verbs ending in *-guir*, change *gu* to *g* in the first person singular.

-guir	
seguir (*e* → *i*)	
sigo	seguimos
sigues	seguís
sigue	siguen

Other verbs conjgated like *seguir*

conseguir (*to get, acquire*)
distinguir (*to distinguish*)
extinguir (*to extinguish*)
perseguir (*to pursue*)
proseguir (*to proceed*)

In most verbs ending in vowel + *-cer* and vowel + *-cir*, and in verbs ending in consonant + *-cer*, add *z* after the vowel in the first person singular.

vowel + *-cer* (except *hacer* and *decir*)	
ofrecer	
ofrezco	ofrecemos
ofreces	ofrecéis
ofrece	ofrecen

Verbs conjugated like *ofrecer*

aborrecer (*to hate*)
agradecer (*to thank*)
aparecer (*to appear*)
crecer (*to grow*)
conocer (*to know*)
desaparecer (*to disappear*)
establecer (*to establish*)
merecer (*to deserve*)
nacer (*to be born*)
obedecer (*to obey*)
parecer (*to seem*)
permanecer (*to remain*)
pertenecer (*to belong*)
reconocer (*to recognize*)

vowel + *-cir* (except *decir*)	
producir	
produzco	producimos
produces	producís
produce	producen

Verbs conjugated like producir

conducir (*to conduct, to drive*) reducir (*to reduce*) traducir (*to translate*)

consonant + -cer

vencer

venzo	vencemos
vences	vencéis
vence	vencen

Verbs conjugated like vencer

convencer (*to convince*) ejercer (*to exert*)

Ejercicios

A. Cambios. Carlos está muy preocupado por la seguridad de su casa y de su barrio. Escribe la forma correcta del verbo en **el presente**. Luego, sustituye el sujeto en itálica por los sujetos entre paréntesis.

1. *El perro* _____ (proteger) la casa de los ladrones. (yo/nosotros/tú/Ud.)
2. *Ella* _____ (recoger) todos los juguetes antes de salir. (Uds./yo/nosotros/Carlos)
3. *La policía* _____ (perseguir) a los ladrones. (nosotras/Uds./ yo/tú)
4. *Los vecinos* _____ (permanecer) en casa después de las once. (mi hermana/tú/ nosotros/yo)
5. *Yo* _____ (convencer) a los vecinos para luchar contra el crimen todos juntos. (tú/ellos/Ud./él)

B. Mi comportamiento (*behavior*). Contesta a las siguientes preguntas sobre tu comportamiento.

1. ¿Exiges mucho de tus amigos?

   _____

2. ¿Sigues los consejos de tus padres?

   _____

3. ¿Distingues entre los buenos amigos y los malos amigos?

   _____

4. ¿Convences a tus padres cuando quieres salir durante la semana?

   _____

5. ¿Obedeces las reglas de tu escuela?

   _____

6. ¿Eliges cuidadosamente a tus amigos?

   _____

7. ¿Perteneces a algún grupo que se preocupa por el medio ambiente?

   _____

El progresivo

The progressive

1. The progressive, as the term implies, indicates an action in progress. It is a compound tense, generally composed of a form of *estar* and the gerund (present participle). Any tense of *estar* can be used, but the present and the imperfect are the most common.

Están descansando ahora.	*They are resting now.*
Estábamos leyendo cuando se apagaron las luces.	*We were reading when the lights went out.*
Estaré haciendo la maleta cuando vuelvas.	*I'll be packing when you get back.*

2. The verbs *seguir, continuar, venir, salir, ir, andar, entrar,* and *llegar* can be used in place of *estar* to form the progressive. Note that these verbs all suggest movement or continued action and that there are slight changes in the meaning of each verb. The form of the gerund always ends in *–ndo;* it never changes because it acts as an adverb.

El niño **sigue llorando**; tendremos que llamar a sus padres.	*The child just keeps crying; we'll have to call his parents.*
Anda inventando cosas inútiles todo el día.	*He goes about inventing useless things all day long.*
Va aprendiendo a utilizar el brazo después del accidente.	*He's learning to use his arm after the accident.*
Vinieron corriendo para ayudar.	*They came running to help.*

3. Some expressions that can be used to emphasize that the action is in progress are *ahora, ahora mismo, en estos momentos,* etc.

Gerund (present participle)

The gerund is formed by adding:

–ando to the stem of *–ar* verbs (i.e., nev**ando** [*snowing*])
–iendo to the stem of *–er* and *–ir* verbs (i.e., llov**iendo** [*raining*], sal**iendo** [*leaving*])

Note that:

1. *–ar* and *–er* stem-changing verbs have regular forms.
   cerrar-cerrando volver-volviendo
2. *–ir* stem-changing verbs have a single-letter stem change (*e* to *i* or *o* to *u*).
   dormir-durmiendo pedir-pidiendo sentir-sintiendo
3. *–er* and *–ir* verbs with stems ending in a vowel change the *i* of *–iendo* to *y*.
   caer-cayendo huir-huyendo leer-leyendo oír-oyendo traer-trayendo

   Some common irregular gerunds are
   decir-diciendo ir-yendo poder-pudiendo reír-riendo

Location of pronoun

Object and reflexive pronouns can be attached to the gerund or they can come before the conjugated verb. When they are attached, the *a* or *e* of the ending is accented.

Me estoy peinando.
o
Estoy peinándo**me**.

I am combing my hair.

Domingo **nos lo** está leyendo.
o
Domingo está leyéndo**noslo**.

Domingo is reading it to us.

Ejercicios

A. Situaciones. Completa las siguientes situaciones con la forma correcta del **participio presente (gerundio)**. Presta atención a los verbos que pueden usarse para expresar que la acción está en progreso.

1. La gente sigue _____ (aplaudir). Luis Miguel continúa _____ (cantar). Ahora él le está _____ (dar) las gracias al público.
2. Juan está _____ (afeitarse). Yo estoy _____ (lavarse) la cara. Mi mamá continúa _____ (servir) el desayuno.
3. Manuela está _____ (quejarse). Su novio le sigue _____ (pedir) disculpas. Ahora ella está _____ (sonreír).
4. Mi papá está _____ (ver) una película en la televisión. Mi mamá continúa _____ (leer). Yo les sigo _____ (escribir) cartas a mis amigos.
5. La nieve sigue _____ (caer). El reportero continúa _____ (decir) que no va a nevar mucho. Yo creo que él está _____ (mentir).
6. Diego llega _____ (cantar). Sus amigos vienen _____ (gritar). Ellos están _____ (celebrar) el fin del año escolar.
7. Mis padres salen _____ (correr). Yo voy _____ (caminar). Mi hermano anda _____ (huir) de la lluvia.

B. En progreso. Cambia los siguientes verbos del presente al **progresivo**. Usa **el presente** del verbo entre paréntesis y el gerundio. Presta atención al sujeto de los verbos conjugados.

(estar)		(seguir)		(andar)	
1. piden	_____	6. llueve	_____	11. empieza	_____
2. tomas	_____	7. se acuesta	_____	12. pongo	_____
3. hago	_____	8. sonríes	_____	13. me baño	_____
4. leen	_____	9. piensan	_____	14. se sientan	_____
5. nos vestimos	_____	10. miramos	_____	15. juegas	_____

1.4 Nouns and articles

Nouns

- In Spanish, nouns (**sustantivos**) ending in **–o, –or, –l, –s,** and **–ma** are usually masculine, and nouns ending in **–a, –ora, –ión, –d,** and **–z** are usually feminine.

Masculine nouns	Feminine nouns
el amigo, el cuaderno	la amiga, la palabra
el escritor, el color	la escritora, la computadora
el control, el papel	la relación, la ilusión
el autobús, el paraguas	la amistad, la fidelidad
el problema, el tema	la luz, la paz

- Most nouns form the plural by adding **–s** to nouns ending in a vowel, and **–es** to nouns ending in a consonant. Nouns that end in **–z** change to **–c** before adding **–es**.

el hombre → los hombres	la mujer → las mujeres
la novia → las novias	el lápiz → los lápices

- If a singular noun ends in a stressed vowel, the plural form ends in **–es**. If the last syllable of a singular noun ending in **–s** is unstressed, the plural form does not change.

el tabú → los tabúes	el lunes → los lunes
el israelí → los israelíes	la crisis → las crisis

¡ATENCIÓN!

Some nouns may be either masculine or feminine, depending on whether they refer to a male or a female.

el/la artista *artist*
el/la estudiante *student*

Occasionally, the masculine and feminine forms have different meanings.

el capital *capital (money)*
la capital *capital (city)*

¡ATENCIÓN!

Accent marks are sometimes dropped or added to maintain the stress in the singular and plural forms.

canción → canciones
autobús → autobuses

margen → márgenes
imagen → imágenes

Articles

- Spanish definite and indefinite articles (**artículos definidos e indefinidos**) agree in gender and number with the nouns they modify.

	Definite articles		Indefinite articles	
	singular	plural	singular	plural
MASCULINE	el compañero	los compañeros	un compañero	unos compañeros
FEMININE	la compañera	las compañeras	una compañera	unas compañeras

¡ATENCIÓN!

The prepositions **de** and **a** contract with the article **el**.

de + el = del

a + el = al

- In Spanish, when an abstract noun is the subject of a sentence, a definite article is always used.

El amor es eterno.	but	Para ser modelo, necesitas belleza y altura.
Love is eternal.		*In order to be a model, you need beauty and height.*

¡ATENCIÓN!

Singular feminine nouns that begin with a stressed **a** take **el**; adjectives remain in the feminine.

el alma gemela →
las almas gemelas

el área vigilada →
las áreas vigiladas

- An indefinite article is not used before nouns that indicate profession or place of origin unless the noun is followed by an adjective.

Juan García es profesor.	Juan García es **un** profesor excelente.
Juan García is a professor.	*Juan García is an excellent professor.*
Ana María es neoyorquina.	Ana María es **una** neoyorquina orgullosa.
Ana María is a New Yorker.	*Ana María is a proud New Yorker.*

Práctica

1 **Cambiar** Escribe en plural las palabras que están en singular y viceversa.

1. la compañera _____
2. unos amigos _____
3. el novio _____
4. una crisis _____
5. unas parejas _____
6. un corazón _____
7. las amistades _____
8. el tabú _____

2 **Un chiste** Completa el chiste con los artículos apropiados. Recuerda que en algunos casos no debes usar ningún artículo.

(1) ___ pareja se va a casar. Él tiene 90 años. Ella tiene 85. Entran en (2) ___ farmacia y (3) ___ novio le pregunta al farmacéutico (*pharmacist*):

—¿Tiene (4) ___ remedios para (5) ___ corazón?

—Sí —contesta (6) ___ farmacéutico.

—¿Tiene (7) ___ remedios para (8) ___ presión y (9) ___ colesterol?

—Sí, también —contesta nuevamente (10) ___ farmacéutico.

—¿Y (11) ___ remedios para (12) ___ artritis y (13) ___ reumatismo?

—Sí. Ésta es (14) ___ farmacia muy completa. Tenemos de todo.

Entonces (15) ___ novio mira a (16) ___ novia y le dice:

—Querida, ¿qué te parece si hacemos (17) ___ lista de regalos de bodas aquí?

3 **La cita** Completa el párrafo con la forma correcta de los artículos definidos e indefinidos.

Ayer tuve (1) _____ cita con Leonardo. Fuimos a (2) _____ restaurante muy romántico que está junto a (3) _____ bonito lago. Desde nuestra mesa, podíamos ver (4) _____ lago y (5) _____ barcos que navegaban por allí. Comimos (6) _____ platos muy originales. (7) _____ pescado que yo pedí estaba delicioso. Nos divertimos mucho, pero al salir tuvimos (8) _____ problema. Una de (9) _____ ruedas (*tires*) del coche estaba pinchada (*punctured*). (10) _____ próxima semana tendremos nuestra segunda cita.

4 **Escribir** Escribe oraciones completas con las siguientes palabras; utiliza los artículos definidos e indefinidos que correspondan y haz los cambios necesarios.

Modelo **Elisa – ser – buena periodista**
Elisa es una buena periodista.

1. mi madre – decir – amor – ser – eterno
2. ayer – astrólogo – predecir – desgracia
3. lunes pasado – comprar – flores – tía Juanita
4. capital – Venezuela – ser – Caracas
5. personas optimistas – soñar – mundo mejor
6. Rodrigo – ser – alma – fiesta

1.5

Adjectives

- Spanish adjectives (**adjetivos**) agree in gender and number with the nouns they modify. Most adjectives ending in **–e** or a consonant have the same masculine and feminine forms.

Adjectives

	singular	plural	singular	plural	singular	plural
MASCULINE	**rojo**	**rojos**	**inteligente**	**inteligentes**	**difícil**	**difíciles**
FEMININE	**roja**	**rojas**	**inteligente**	**inteligentes**	**difícil**	**difíciles**

- Descriptive adjectives generally follow the noun they modify. If a single adjective modifies more than one noun, the plural form is used. If at least one of the nouns is masculine, then the adjective is masculine.

un libro **apasionante**
an enthralling book

las parejas **contentas**
the happy couples

un suegro y una suegra **maravillosos**
a wonderful father-in-law and mother-in-law

la literatura y la cultura **ecuatorianas**
Ecuadorean literature and culture

- A few adjectives have shortened forms when they precede a masculine singular noun.

bueno → buen **alguno → algún** **primero → primer**
malo → mal **ninguno → ningún** **tercero → tercer**

- Some adjectives change their meaning depending on their position. When the adjective follows the noun, the meaning is more literal. When it precedes the noun, the meaning is more figurative.

	after the noun	before the noun
antiguo/a	el edificio **antiguo** *the ancient building*	mi **antiguo** novio *my old/former boyfriend*
cierto/a	una respuesta **cierta** *a correct answer*	una **cierta** actitud *a certain attitude*
grande	una ciudad **grande** *a big city*	un **gran** país *a great country*
mismo/a	el artículo **mismo** *the article itself*	el **mismo** problema *the same problem*
nuevo/a	un coche **nuevo** *a (brand) new car*	un **nuevo** profesor *a new/different professor*
pobre	los estudiantes **pobres** *the students who are poor*	los **pobres** estudiantes *the unfortunate students*
viejo/a	un libro **viejo** *an old book*	una **vieja** amiga *a long-time friend*

¡ATENCIÓN!

Adjectives ending in **–án, –ín, ón,** and **–or,** like most others, vary in both gender and number.

dormilón → dormilona
dormilones → dormilonas

Adjectives ending in **–ior** and the comparatives **mayor, menor, mejor,** and **peor** do not vary in gender.

el **niño** mayor
la **niña** mayor

Adjectives indicating nationality vary in both gender and number (except those ending in **–a, –í,** and **–e,** which vary only in number).

español → española
españoles → españolas

marroquí → marroquí
marroquíes → marroquíes

¡ATENCIÓN!

Before a singular noun, **grande** changes to **gran.**

un gran esfuerzo *a great effort*

una gran autora *a great author*

Práctica

1 **Descripciones** Completa cada oración con la forma correcta de los adjetivos.

1. Mi mejor amiga es _____ (guapo) y muy _____ (gracioso).
2. Los novios de mis hermanas son _____ (alto) y _____ (moreno).
3. Javier es _____ (bueno) compañero, pero es bastante _____ (malhumorado).
4. Mi prima Susana es _____ (tranquilo), pero mi primo Luis es _____ (celoso).
5. No sé por qué Marcos y Rosario son tan _____ (inseguro) y _____ (tímido).
6. Sandra, mi vecina, es una _____ (grande) amiga, pero ayer tuvimos una _____ (terrible) discusión.

2 **La vida de Marina** Completa cada oración con los cuatro adjetivos.

1. Marina busca una compañera de cuarto _____ (tranquilo, ordenado, honesto, puntual)
2. Se lleva bien con las personas _____ (sincero, serio, alegre, trabajador)
3. Marina tiene unos padres _____ (maduro, simpático, inteligente, conservador)
4. Quiere ver programas de televisión más _____ (emocionante, divertido, dramático, didáctico)
5. Marina tiene un novio _____ (irlandés, talentoso, nervioso, creativo)

Marina

3 **Correo sentimental** La revista *Ellas y ellos* tiene una sección de anuncios personales. Este anuncio recibió unas cien respuestas. Inserta la forma correcta de los adjetivos de la lista. Puedes utilizar el mismo adjetivo más de una vez.

buen bueno/a	gran grande	mal malo/a	ningún ninguno/a	tercer tercero/a

Mi perrito y yo buscamos amor

Tengo cuarenta y tres años y estoy viudo desde hace tres años. Soy un (1) _____ hombre: tranquilo y trabajador. Me gustan las plantas y no tengo (2) _____ problema con mis vecinos. Cocino y plancho. Me gusta ir al cine y no me gusta el fútbol. Siempre estoy de (3) _____ humor. Vivo en un apartamento (4) _____, en el (5) _____ piso de un edificio en Montevideo. Sólo tengo un pequeño problema: mi perro. Algunos dicen que tiene (6) _____ carácter. Otros dicen que es un (7) _____ animal. Yo creo que él es (8) _____, pero se siente solo, como su dueño. Busco una señora viuda o soltera que también se sienta sola. ¡Si tiene una perrita, mejor!