

Frederica Academy – Summer Assignment
AP SPANISH LANGUAGE AND CULTURE
Sra. Maria Gallagher

In today's global community, competence in more than one language is an essential part of communication and cultural understanding. Study of another language not only provides students with the ability to express thoughts and ideas for their purposes but also provides them the access to perspectives and knowledge that are only available through the language and culture. Advance language learning offers social, cultural, academic, and workplace benefits that will serve students throughout their lives. Performing well on this AP Exam mean more than just the successful completion of a course; it is a gateway to success in college.

The World Languages Department has designed this summer assignment for students who will take AP Spanish Language and Culture this upcoming academic year in order to better prepare them for the course and make the AP SPANISH experience more beneficial overall. The summer assignment is intended to give students a better idea of what to expect on the AP exam as well as to encourage practice with the language over the summer. Taking this assignment seriously and spacing its requirements out over the summer will benefit you greatly. Do not wait until the week before school starts to begin the assignment. The assigned activities are required.. All work is due the first day of class. This is your opportunity to do well and start off on the right foot! You can contact me via email at mariagallagher@fredericaacademy.org if you have any questions. Assignments 1 & 2 should be typed in a google doc titled NAME AP Summer Work and shared with me. Assignments 1-4 will combine as a quiz grade. Assignment 5 will count as a separate quiz grade.

Assignment #1 Become familiar with everything that is published on the AP website about this exam. Write a brief paragraph in which you outline the different parts of the exam and how you will prepare yourself. Look at the tips that the College board suggest to you: http://www.collegeboard.com/student/testing/ap/prep_lang.html
http://www.collegeboard.com/student/testing/ap/Spanish_lang/exam.html?spanlang

Assignment #2 Listening. Listen to videos related to the environment, politics, economics, tourism, etc. At the beginning it may be hard to understand the first time so you may listen to it more than once, take notes, etc. Choose from the following websites to do the following: ***-Watch four videos - for each video write a 10-line paragraph summarizing what you heard and understood. *Remember to include a link to the videos you choose and to use transition words.***

1. Univisión Noticias Videos: <http://noticias.univision.com/videos>
2. BBC Mundo una voz independiente: www.bbc.co.uk/mundo/video/index.shtml
3. Multimedia de las Naciones Unidas: www.un.org/es/multimedia/
4. El Mercurio de Chile videos de noticias:
http://video.search.yahoo.com/yhs/search?p=El+mercurio+chile+videos+de+noticias&hspart=att&hsimp=yhs-att_001

5. Yahoo video de noticias en español: <http://es-us.noticias.yahoo.com/video/>
6. El universal (México): <http://www.eluniversal.com.mx/noticias.html> Look for: El Universal RADIO
7. El tiempo (Colombia) look for videos: <http://www.eltiempo.com/>
8. ETV videos de noticias (España):
<http://video.search.yahoo.com/search/video?p=etv+videos+de+noticias>

Assignment # 3 Writing. Following the instructions on the handout, complete a cultural comparison. This represents one part of the AP exam.

Assignment # 4 Reading. Complete the reading assignment and questions in the handout. This is an example of another part of the AP exam.

Assignment #5 Review. Read and complete specified review exercises in grammar packet by the first day of classes. These activities are circled. For some sections complete only the odd numbered questions.

Also, for your own enjoyment listen to Spanish music and watch Netflix programs in Spanish. If you need to, at first use Spanish subtitles. Do not use English subtitles. Some good ones are: *El Barco*, *Gran Hotel*, *Las Chicas de Cable*, *Mar de Plástico*, y *El Internado*.

Have a wonderful summer and stay safe and healthy!

Sra. Gallagher
mariagallagher@fredericaacademy.org

I. Comparación cultural: La sobremesa

¿Cuáles son las costumbres a la hora de comer en tu país? ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre los países de habla hispana? Compara las costumbres de tu país con los países de habla española.

Lee las definiciones. Luego, en el organizador gráfico, escribe las diferencias y semejanzas de las costumbres de los países de habla española y las de los Estados Unidos.

Vocabulario

- | | |
|---|---|
| 1. Asueto – <i>time off</i> | 8. Suele ser – <i>It usually is</i> |
| 2. Suele ocurrir – <i>It usually occurs</i> | 9. Debido a – <i>due to</i> |
| 3. Tras – <i>after</i> | 10. Los comensales – <i>diners</i> |
| 4. Luego de servir – <i>after serving</i> | 11. Reposar – <i>to rest</i> |
| 5. Charlar – <i>to chat</i> | 12. En el que – <i>in which</i> |
| 6. Después de haber comido – <i>After having eaten</i> | 13. A la hora de comer – <i>at mealtime</i> |
| 7. De habla española / de habla hispana – <i>Spanish-speaking</i> | |

<https://es.wikipedia.org/wiki/Sobremesa>

DEFINICIÓN # 1: La **sobremesa** es un periodo de descanso y asueto, que en algunos países, suele ocurrir inmediatamente tras la comida, en particular, el almuerzo.

Suele ser un momento en el que los comensales socializan entre ellos sin levantarse de la mesa. Dependiendo de las costumbres de la zona o país, suele servirse café, o té.

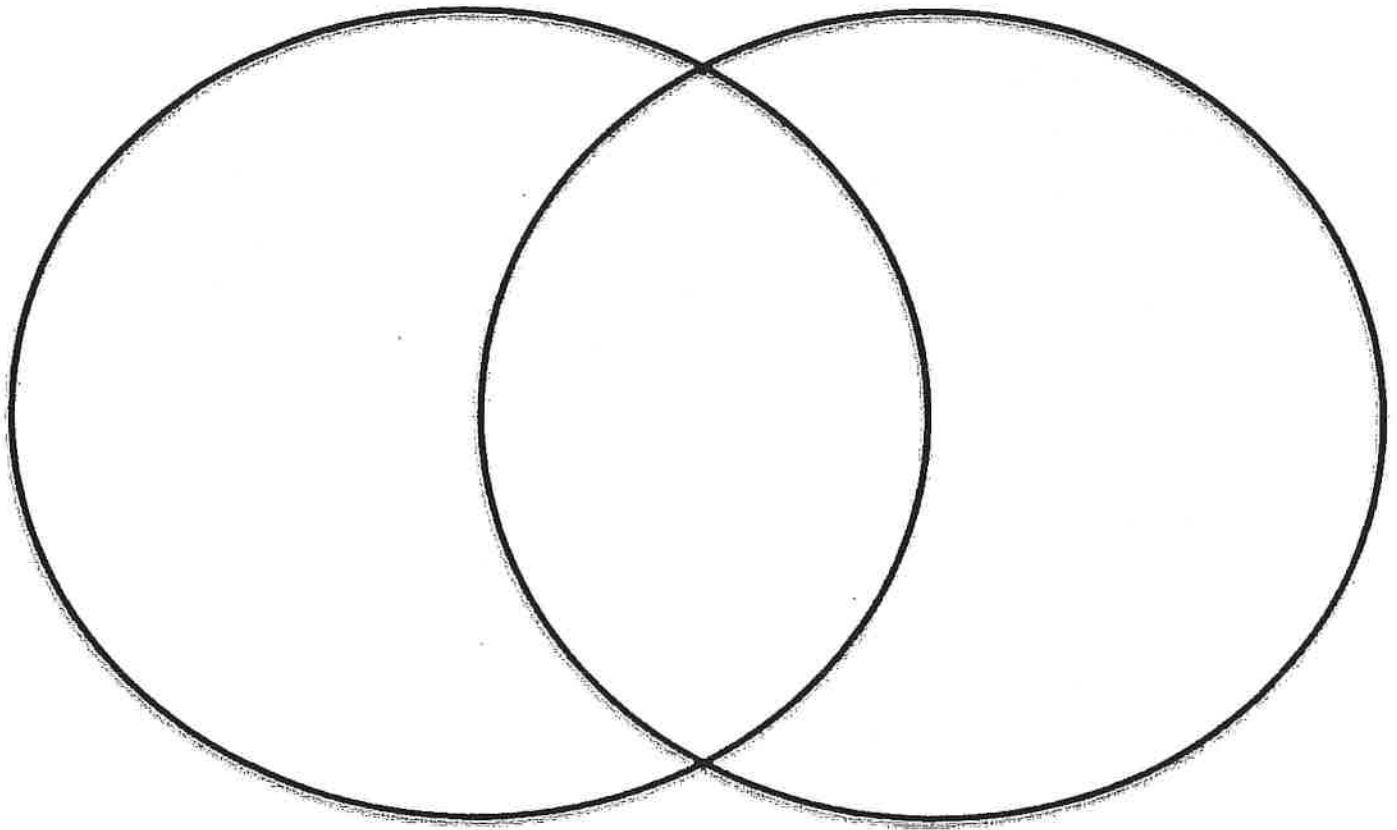
<https://es.thefreedictionary.com/sobremesa>

DEFINICIÓN # 2: Tiempo que se permanece alrededor de la mesa después de haber comido para reposar y charlar.

Diferencias

Semejanzas

Diferencias



Vocabulario para hacer comparaciones

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Mientras que... | <i>While (En España, uno se queda en la mesa <u>mientras que</u> en los Estados Unidos se come rápidamente y en el trabajo.)</i> |
| 2. Se parece a... | <i>(It) is similar to .</i> |
| 3. Mejor / peor que | <i>Better / worse than</i> |
| 4. Por un lado | <i>On the one hand</i> |
| 5. Por otro lado | <i>On the other hand</i> |
| 6. Si se compara ... con | <i>If one compares ...with</i> |
| 7. De manera diferente | <i>Differently</i> |
| 8. Sin embargo | <i>However</i> |
| 9. En contraste | <i>In contrast</i> |
| 10. No obstante | <i>Nevertheless / However</i> |
| 11. Se diferencia en (que) | <i>It differs in that...</i> |
| 12. Parecido | <i>similar (Los dos países tienen hábitos parecidos.)</i> |

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Nombre: _____

La vida saludable FUENTE NÚMERO 1

Original article can be found at this URL: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-03-20/las-siete-reglas-de-oro-para-conseguir-una-vida-saludable_202363/

Vocabulario

- | | |
|---|--|
| 1. Saludable – <i>healthy</i> | 23. Demasiado – <i>too many/much</i> |
| 2. Evitar – <i>to avoid</i> | 24. Una encuesta – <i>a survey</i> |
| 3. La muerte – <i>death</i> | 25. Según – <i>according to</i> |
| 4. Concienciar – <i>raise awareness</i> | 26. El informe – <i>the report</i> |
| 5. Sencillo – <i>simple</i> | 27. Padecer – <i>to suffer</i> |
| 6. El riesgo – <i>risk</i> | 28. Un infarto – <i>a heart attack</i> |
| 7. Disminuyan (disminuir) – <i>to diminish</i> | 29. Ictus – <i>stroke</i> |
| 8. No existe – No hay | 30. Las grasas – <i>fats</i> |
| 9. Acaba de + infinitivo – <i>just did something</i> | 31. Las células – <i>cells</i> |
| 10. Estado de ánimo – <i>mental state / mood</i> | 32. Un peso – <i>a weight</i> |
| 11. El hígado – <i>the liver</i> | 33. Así como – <i>like</i> |
| 12. El mundo desarrollado – <i>the developed world</i> | 34. Lograr – <i>to achieve</i> |
| 13. La proteína magra – <i>lean protein</i> | 35. Las pautas – <i>guidelines</i> |
| 14. Alimentos integrales – <i>whole foods</i> | 36. Lo que – <i>that which / what</i> |
| 15. Apuntar – <i>To write down</i> | 37. Niveles – <i>levels</i> |
| 16. Los riñones – <i>the kidneys</i> | 38. Descuidar – <i>to neglect</i> |
| 17. El sobrepeso – <i>obesity</i> | 39. No obstante – <i>However</i> |
| 18. Adelgazar – <i>to get thinner</i> | 40. Al respecto – <i>About that / it</i> |
| 19. Los pulmones – <i>lungs</i> | 41. Dañar – <i>damages</i> |
| 20. Sanarse – <i>to heal</i> | 42. A la mitad – <i>By half</i> |
| 21. En ayunas – <i>fasting</i> | 43. Proviene de – <i>Comes from</i> |
| 22. La población estadounidense – <i>American public (from the United States)</i> | |

I. Lee el artículo

No existe una fórmula secreta para vivir mejor y durante más tiempo, pero sí hay cosas que podemos hacer para evitar las principales causas de muerte prematura: las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. La American Heart Association (AHA) acaba de lanzar la campaña, **Life's Simple 7**, que tratará de concienciar a la población estadounidense de la importancia de seguir siete hábitos sencillos que pueden hacer que el riesgo de contraer un cáncer o sufrir una enfermedad cardiovascular disminuyan a la mitad.

LOS SIETE 'SENCILLOS' CONSEJOS PARA UNA VIDA SALUDABLE

1. Muévete

Todo el mundo sabe que el ejercicio es bueno para la salud, pero hay demasiada gente que no lo practica. Según una encuesta de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), **el 24% de los españoles no hace ningún tipo de actividad física.**

Según el informe de la AHA, sólo 30 minutos de ejercicio moderado, durante cinco días a la semana, reduce significativamente el riesgo de padecer diabetes, tener un infarto o sufrir un ictus. **Los niños necesitan más ejercicio, al menos una hora todos los días.** Según la asociación estadounidense hacer ejercicio no sólo influye a un nivel físico, además reduce el estrés, nos da mayor energía e, incluso, cambia nuestro estado de ánimo.

2. Controla tu colesterol

Controlar el nivel de colesterol es la única forma de asegurarnos de que nuestras arterias no van a bloquearse. Según la AHA, **debemos empezar a preocuparnos si nuestro nivel de colesterol es superior a 200 mg/dl.** Hay personas que deben tener especial cuidado, pues tienen un gen hereditario que les hace producir demasiado colesterol malo (LDL). Para ellas, reducir el nivel del colesterol malo es cuestión de vida o muerte.

El 75% del colesterol de nuestra sangre proviene de nuestro hígado y nuestras propias células, y el 25% de la comida. Mantener una dieta sana – evitando las grasas saturadas y trans y comiendo los alimentos bajos en colesterol– es importante, pero no es suficiente para reducir el colesterol. También es necesario hacer ejercicio y mantener un peso saludable.

3. Come mejor

El Global Burden of Disease Study, el mayor estudio sobre enfermedades, accidentes y esperanza de vida mostraba que **la dieta es el factor de riesgo que causa más muertes y discapacidades en el mundo desarrollado.** El AHA insiste en la importancia de reducir en nuestra dieta las grasas no saludables, los alimentos con mucho colesterol, el sodio y los azúcares; y priorizar las comidas ricas en fibra y proteína magra, así como las frutas y las verduras.

Para lograr seguir una dieta saludable **la AHA recomienda seguir las siguientes pautas:**

- Mantén un diario en que apuntas lo que comes todos los días.
- Come más vegetales y frutas.
- Come alimentos integrales.
- Come pescado al menos dos veces por semana.
- Limita el consumo de grasas trans y saturadas, y los alimentos ricos en colesterol y azúcar.
- Come una dieta variada siguiendo estas reglas (es más divertido y cansa menos).

4. Controla tu presión arterial

- Tener la tensión alta es el factor de riesgo más importante para la enfermedad cardíaca. **La hipertensión hace que nuestra sangre fluya** (Makes our blood flow) **por las arterias con demasiada fuerza, lo que afecta a la totalidad de nuestros órganos vitales.** Cuando la presión arterial se mantiene en niveles normales, se reduce el esfuerzo del corazón, las arterias, los riñones y, en general, es más difícil tener problemas cardiovasculares.
- **Una presión demasiado alta puede matarnos sin que nos demos cuenta.** (without our realizing it) Se trata de un “asesino silencioso” que puede pillarnos desprevenidos (catch us unaware) si descuidamos nuestra tensión y que tarde o temprano afecta a casi todo el mundo si no se toman las medidas adecuadas (adequate measures).
- Para mantener la tensión en un nivel adecuado –sin recurrir a medicamentos, hay que seguir una serie de consejos: mantener una dieta baja en sal, hacer ejercicio frecuentemente, evitar el sobrepeso, controlar el estrés, limitar el consumo de alcohol y dejar el tabaco.

5. Pierde peso

- Todos los factores de riesgo están íntimamente relacionados, y **si tenemos obesidad o sobrepeso, casi con total probabilidad, tendremos otros factores de riesgo.** Estar más gordos de lo que deberíamos hace que tengamos un mayor riesgo de padecer hipertensión, problemas de colesterol y diabetes. La obesidad, no obstante, es también un factor de riesgo independiente, que hace que tengamos más probabilidad de tener un problema cardiovascular.

6. Reduce el nivel de azúcar en sangre

Aunque la diabetes es una enfermedad tratable, y con la que (with which) se puede vivir, sólo el hecho de padecerla eleva mucho las posibilidades de padecer un infarto o un ictus, la causa de muerte más habitual de aquellos que la sufren. La mejor manera de no ser diabético es prevenir la aparición de ésta controlando nuestro nivel de azúcar en la sangre. Tener un nivel saludable de azúcar en la sangre (por debajo de 100 mg/dl de glucosa en ayunas), protege nuestros órganos vitales y hace que vivamos más y mejor. Para controlar el nivel de glucosa en la sangre hay que seguir estos consejos:

- Reducir el consumo de azúcares simples, presentes, sobre todo, en los refrescos y los dulces.
- Hacer ejercicio regular, lo que afecta directamente a la respuesta de nuestro cuerpo a la insulina.
- Tomar el medicamento adecuado si entramos en la zona de riesgo.

7. Deja de fumar

La AHA es clara al respecto: si fumas, poco importa que cumplas a rajatabla (It matters little that you fulfill completely) los otros seis pasos, dejar los cigarrillos debe ser una prioridad. El tabaco está relacionado, directamente, con un gran número de muertes prematuras y en nuestro país es el tercer factor de riesgo por orden de importancia. Los pulmones notarán que has dejado el tabaco después de la primera semana, y empezarán a sanarse en cuanto lo dejes. Fumar daña el sistema circulatorio y aumenta el riesgo de padecer aneurismas y enfermedades coronarias. Sus efectos son acumulativos y, sin contar el cáncer, puede llevarnos a sufrir un infarto o un ictus.

II. Escoge la respuesta que mejor contesta la pregunta.

1. Según el artículo, ¿qué quiere decir, “Para mantener la tensión en un nivel adecuado –sin recurrir a medicamentos, hay que seguir una serie de consejos: mantener una dieta baja en sal, hacer ejercicio frecuentemente, evitar el sobrepeso, controlar el estrés, limitar el consumo de alcohol y dejar el tabaco.”
 - (A) Hay que tomar medicamentos para controlar la presión arterial.
 - (B) Hay siete consejos que deberíamos conseguir para mantener la presión arterial en un nivel adecuado.
 - (C) Se debe hacer más ejercicio.
 - (D) Se debe beber un poco de alcohol

2. ¿Cuál es el enfoque de este artículo?
 - (A) Lo que se debe hacer para vivir mejor y por más tiempo
 - (B) Lo que pasa cuando se come mal
 - (C) Las principales causas de muerte prematura son las enfermedades cardiovasculares y el cáncer
 - (D) Es muy importante reducir el sobrepeso

3. Según el artículo, ¿por qué se debe hacer ejercicio?
 - (A) Nos ayuda a perder peso.
 - (B) Reduce estrés.
 - (C) Reduce el riesgo de padecer diabetes, tener un infarto o sufrir un ictus.
 - (D) (B y C)

4. ¿Cuál es el factor de riesgo que causa más muertes en el mundo desarrollado?
 - (A) La dieta

- (B) La falta de ejercicio
- (C) El fumar cigarrillos
- (D) El estrés

5. Según el artículo, ¿qué debes comer?

- (A) Pescado todos los días
- (B) Más frutas, vegetales y pescado
- (C) Más grasas saturadas y una dieta variada
- (D) Proteína magra, azúcar, frutas y verduras

Read + complete only the circled exercises.

El verbo

1

I. El presente del indicativo

Ejemplos

El devuelve el libro a la biblioteca.

Nosotros solemos comer fresas en junio.

¿Va a comer Ud. comida china?

Yo me siento frente al televisor.

La pereza no es una virtud.

Abrimos las persianas.

El agua está caliente.

¿Escucha él atentamente?

Cuando nieva, no brilla el sol.

Estamos felices viviendo en el Caribe.

Escribimos los ejercicios de este libro.

Ella se despide de sus compañeras.



Ejercicio de reflexión

Escribir el presente del indicativo.

1. Yo (ir) _____ al centro comercial.
2. El partido (empezar) _____ a las dos.
3. ¿(Leer) _____ Uds. muchos libros?
4. Rafael siempre (despertarse) _____ a las siete.
5. Yo no (tener) _____ tiempo para ir al cine.
6. Ellas (esperar) _____ a sus amigas en la sala.
7. Yo no (hacer) _____ mucho ruido en la biblioteca.
8. ¿(Aburrirse) _____ tú cuando estás sola?
9. Las lluvias torrenciales (destruir) _____ la ciudad costera.
10. Nunca (nevar) _____ en la selva tropical.

Formación

Verbos regulares:

Sujeto / Pronombres personales	hablar	comer	vivir
(yo)	habl-o	com-o	viv-o
(tú)*	habl-as	com-es	viv-es
(él, ella, Ud.)	habl-a	com-e	viv-e
(nosotros)	habl-amos	com-emos	viv-imos
(vosotros)**	habl-áis	com-éis	viv-ís
(ellos, ellas, Uds.)	habl-an	com-en	viv-en

*La forma de vos se usa en la Argentina y Uruguay (*hablás/comés/vivís*).

**La forma de vosotros se usa exclusivamente en España.

Verbos irregulares:

Algunos verbos son irregulares solamente en la primera persona singular:

saber	poner	dar	hacer	caer	traer	caber	salir
(yo) sé	pongo	doy	hago	caigo	traigo	quepo	salgo

Otros verbos son irregulares en todas las personas menos en la primera (*nosotros*) y la segunda (*vosotros*) persona plural:

decir	estar	tener	venir	oir
digo	estoy	tengo	vengo	oigo
dices	estás	tienes	vienes	oyes
dice	está	tiene	viene	oye
decimos	estamos	tenemos	venimos	oímos
decís	estáis	tenéis	veníis	oís
dicen	están	tienen	vienen	oyen

Algunos verbos son irregulares en todas las personas:

ser	ir	haber
soy	voy	he
eres	vas	has
es	va	ha
somos	vamos	hemos
sois	vais	habéis
son	van	han

Verbos con cambios en la raíz: (Véase la sección Tablas de verbos.)

pensar (ie)	volver (ue)	sentir (ie)	pedir (i)
pienso	vuelvo	siento	pido
piensas	vuelves	sientes	pides
piensa	vuelve	siente	pide
pensamos	volvemos	sentimos	pedimos
pensáis	volvéis	sentís	pedís
piensan	vuelven	sienten	piden

Verbos reflexivos:

Los verbos reflexivos se conjugan colocando el pronombre reflexivo delante del verbo. (Véase la Lección 6, pág. 117.)

Yo *me levanto* temprano.

Tú *te sientas* cerca de la salida.

Él *se burla* de los políticos.

Nosotros *nos acostamos* tarde.

Vosotros *os quejáis* de los impuestos.

Ellos *se acuerdan* de su juventud en Cuba.

Algunos verbos reflexivos de uso frecuente:

despertarse (ie)

dormirse (ue)

casarse con

sentarse (ie)

acostarse (ue)

quejarse de

vestirse (i)

acordarse de (ue)

peinarse

NOTA: Estos verbos también se pueden utilizar en la forma transitiva sin el pronombre reflexivo.

La peluquera *peina* a la señora.

La madre *acuesta* al bebé en la cuna.

Verbos con cambios ortográficos:

Verbos que terminan en...	cambian...	delante de...	ejemplos:
-ger coger	$g \rightarrow j$	o	cojo
-gir dirigir			dirijo
vocal + { -cer conocer -cir traducir	$c \rightarrow zc$	o	conozco traduzco
-guir distinguir seguir	se elimina la <i>u</i>	o	distingo sigo
consonante + -cer vencer convencer	$c \rightarrow z$	o	vehzo convenzo

Verbos que terminan en -uir; i → y:

construir	destruir
construyo	destruyo
construyes	destruyes
construye	destruye
construimos	destruimos
construís	destruís
construyen	destruyen

Usos

Verbos de uso idiomático frecuente:

1. El verbo auxiliar *soler* (*ue*) indica que lo expresado por el verbo principal ocurre repetidamente. Sinónimo: *acostumbrar* o *estar acostumbrado a...*
(Véase la Lección 13, pág. 210.) Se conjuga sólo en algunos tiempos.

Yo *suelo* sacar buenas notas.

Nosotros *solemos* escribir con lapicero.

Ella *suele* dormir la siesta todos los días.

Los antibióticos *solían* curar las infecciones.
Vosotros *soléis* comer antes de la clase.

2. Expresiones con *hacer*, indicando que una acción continúa en el presente. (Para más usos de *hacer*, véase la Lección 13, pág. 212.)

Hace poco tiempo que vivo en este barrio.

Hace un año que está en Chile.

Hace una semana que estamos de viaje.

3. Expresiones con *haber*: *haber que* (impersonal) y *haber de* (obligación).

Hay once jugadores en un equipo de fútbol. *He de* comprar flores para mi hija.

Hay que llegar a tiempo al concierto.

Hemos de ser puntuales siempre.

✓ Ejercicios de comprobación

A. Cambiar al plural.

1. Yo me despierto. _____
2. Ella se peina. _____
3. Tú duermes. _____
4. Yo vuelvo. _____
5. Ud. pide. _____
6. Yo niego. _____
7. Él conoce. _____
8. Yo tejo. _____
9. Ella suele correr. _____

10. Tú te levantas. _____
11. Yo me quejo. _____
12. Él piensa. _____
13. Yo empiezo. _____
14. Tú traduces. _____
15. Yo suelo estudiar. _____
16. Tú construyes. _____
17. Ella se acuesta. _____
18. Yo escojo. _____
19. Ud. se viste. _____
20. Yo he de seguir. _____

B. Cambiar al singular.

1. Nosotros comenzamos. _____
2. Vosotros dirigís. _____
3. Ellos se acuerdan. _____
4. Nosotros nos vestimos. _____
5. Ellas consiguen. _____
6. Vosotros os enamoráis. _____
7. Vosotros llegáis. _____
8. Ellas son altas. _____
9. Ellos suelen cantar. _____
10. Nosotros traducimos. _____

C. Contestar a las preguntas afirmativamente.

1. ¿Prepara María el discurso? _____
2. ¿Se pasean ellos por el campo? _____
3. ¿Tocas tú el piano? _____
4. ¿Devuelve él la cámara digital? _____
5. ¿Se acuestan Uds. temprano? _____
6. ¿Buscáis vosotros al perro? _____
7. ¿Sueles ir al cine los sábados? _____
8. ¿Se ven ellas con frecuencia? _____
9. ¿Conoces a todos tus compañeros de clase? _____
10. ¿Dirige Ud. el coro? _____

D. Completar las oraciones del párrafo usando la forma apropiada del verbo entre paréntesis. Todos los tiempos del presente son posibles.

Cuando yo no (1. tener) _____ planes, yo (2. aburrirse) _____
Por esa razón, mis padres (3. creer) _____ que mis hermanos y yo
(4. deber) _____ trabajar durante el verano. Nosotros (5. soler) _____
buscar empleo en los centros comerciales cerca de nuestra casa. Este verano nosotros
(6. haber) _____ tenido suerte. Mis hermanos (7. haber) _____
encontrado los mejores y más divertidos puestos. Ahora mismo, ellos
(8. estar) _____ vendiendo helados y batidos en la heladería.
Desgraciadamente, mañana yo (9. ir) _____ a trabajar en la cocina de una
pizzería donde (10. hacer) _____ mucho calor. Nuestros padres
(11. decir) _____ siempre: «La pereza no (12. ser) _____ una
virtud». A pesar de que los jóvenes (13. cansarse) _____ de la rutina diaria del
trabajo veraniego, nosotros (14. alegrarse) _____ de estar ocupados y de ganar
dinero de bolsillo. Todas las noches, cuando yo (15. poner) _____ la cabeza en
la almohada (16. quedarse) _____ dormido en seguida.

E. Terminar cada oración de una manera lógica usando cuatro verbos diferentes en cada oración.

1. Antes de salir de casa por la mañana, yo _____

2. Para preparar una cena elegante, los jefes de cocina _____

3. Cuando vamos al cine, nosotros _____

4. Durante las vacaciones de verano, tú _____

• • • • •

II. Ser y estar

Ejemplos

Mi profesor *es* muy exigente.

Tu abuela *está* enferma.

La sede de la N.A.S.A. *está* en Houston.

Estamos cansados.

La blusa *es* de seda.

Carlos Fuentes *es* de México.



Ejercicio de reflexión

Escribir la forma apropiada de *ser* o *estar*.

1. Ellos _____ de las Filipinas.
2. La sopa ya _____ fría.
3. La patineta _____ del niño.
4. _____ la una y veinte de la tarde.
5. ¡Qué bonita _____ tú hoy!
6. El pavo que nosotros _____ comiendo _____ sabrosísimo.
7. El campo _____ cubierto de nieve.
8. Él _____ un estudiante andaluz.
9. No tengo dinero porque (nosotros) _____ a fines de mes.
10. En invierno las ventanas siempre suelen _____ cerradas.

Formación

ser		estar	
soy	somos	estoy	estamos
eres	sois	estás	estáis
es	son	está	están

Explicación

El verbo *ser* expresa cualidades permanentes del sujeto de la oración:

- El Escorial *es* un palacio bello y una atracción turística española.
- El cuadro de Picasso *es* grande y de estilo cubista.
- El campo *es* más tranquilo que la ciudad.
- La escalera *es* peligrosa (porque *es* empinada).

El verbo *estar* expresa cualidades pasajeras:

- Tu hija *está* muy linda en la foto de su boda.
- El campo en Extremadura *está* muy verde en la primavera.
- La escalera *está* peligrosa (porque *está* cubierta de hielo).

Usos

Ser

1. Para expresar una cualidad innata o permanente del sujeto

La nieve *es* blanca.
La hierba *es* verde.

2. Nacionalidad y origen

El carro *es* de Alemania.
Yo *soy* de Venezuela.
Ellas *son* nicaragüenses.

3. Propiedad

El bolígrafo *es* de María.
La bolsa *es* de Cecilia.

4. Material

La mesa del Presidente *es* de caoba.
Los vestidos de Leticia y Ana *son* de lana.

5. Profesión, religión o partido político

Ella *es* periodista.
El candidato *es* demócrata.

6. Destino

Los paquetes de víveres *son* para las víctimas del huracán.

7. La hora y la fecha

Son las doce y media.
Es la una de la tarde.
—¿Qué día *es* hoy? —Hoy *es* el 12 de octubre, el Día de la Hispanidad.

NOTA: A veces la fecha se expresa con el verbo *estar*:

¿A cuántos *estamos* hoy?

Estamos a diez de mayo.

8. Expresiones impersonales

Es obvio. *Es* natural. *Es* difícil. *Es* posible.

¡*Es* una lástima! *Es* necesario.

9. Por lo general, se usa el verbo *ser* con los adjetivos *pobre, rico, joven, viejo, feliz*.

Él *es* feliz.

Ud. *es* muy rico.

Mi automóvil *es* muy viejo.

Estar

1. Cuando la cualidad o el estado es el resultado de un cambio o de una acción anterior

La puerta *está* abierta. (porque alguien la abrió)

La luz *está* apagada o encendida. (porque alguien la apagó o la encendió)

La nieve *está* sucia. (porque hace tres días que nevó)

La comida *está* fría. (porque hace tiempo que fue servida)

El libro *está* cerrado. (porque alguien lo cerró)

2. Ubicación (lugar donde algo está situado) (Fíjese en el uso de la preposición *en*.)

El coche y la moto *están* en el garaje.

El museo del Prado *está* en Madrid.

Barranquilla *está* en Colombia.

La Fortaleza de la Cabaña *está* en la bahía de La Habana.

3. Situación temporal

Yo *estoy* enfermo hoy.

Mi madre *está* cansada porque trabajó de noche.

Él sonríe tanto porque *está* contento.

Ella llora porque *está* triste.

4. Para expresar una percepción o una opinión personal

Esta comida *está* muy rica porque tiene una sazón sabrosa.

Anita es bonita, pero con el vestido rojo *está* mucho más atractiva.

¡Qué bello *está* el jardín lleno de azucenas!

Algunos modismos de uso frecuente con *estar*:

estar de acuerdo

estar de buen/mal humor

estar de moda

* estar de juerga/de fiesta

estar harto

estar a régimen

estar en la luna/en las nubes

estar a punto de

estar bien/mal visto

estar confuso

¿Ser o estar?

Algunos adjetivos cambian su significado según el uso de *ser* o *estar*.

Ser

ser bueno (característica)
ser malo (característica)
ser fresco (mal educado)

ser borracho (alcohólico)
ser vivo (astuto)
ser nervioso (característica)
ser listo (inteligente)
ser verde (color)

Juan Carlos *es* un muchacho muy listo.

Juan Carlos *está* listo para enfrentarse con la vida.

Estar

estar bueno (sabor, precio)
estar malo (enfermo)
estar fresco (no estar rancio,
no hacer calor)

estar borracho (temporal)
estar vivo (vivir)
estar nervioso (temporal)
estar listo (preparado)
estar verde (sin madurar)



Ejercicios de comprobación

(A) Escribir la forma apropiada de *ser* o *estar*.

1. —¿Qué hora _____?
_____ las siete en punto.
2. El clima de la Florida _____ húmedo.
3. _____ cierto; hoy _____ miércoles.
4. Las fresas con crema _____ deliciosas.
5. Estas flores _____ para ti.
6. El cuarto _____ lleno de polvo.
7. Su padre _____ ejecutivo de una empresa multinacional.
8. La estatua de Velázquez _____ frente al Museo del Prado.
9. La Pirámide del Sol _____ muy cerca de la Pirámide de la Luna.
10. No _____ prudente hacerlo ahora.
11. ¿_____ la isla de Pascua en el Atlántico o en el Pacífico?
12. _____ una persona buena, lista y simpática.
13. Yo _____ cansada después de correr tanto.
14. ¿De quién _____ esta bicicleta?
15. La niña llora porque _____ triste.
16. Ya _____ la una y nosotros _____ listos para salir.
17. Su casa _____ situada (ubicada) en una colina.
18. El señor Ramírez _____ viudo.

19. Una isla tropical _____ ideal para las vacaciones.

20. Hoy el gazpacho _____ riquísimo. (Está mejor que el de otros días.)

B. Inventar un sujeto y escribir la forma apropiada de *ser* o *estar* para completar cada oración.

1. _____ frente al supermercado.
2. _____ de algodón.
3. _____ estadounidense.
4. _____ listo, siempre saca buenas notas.
5. —¡ _____ guapísimo con este traje! Te ves muy bien.
6. _____ mis mejores amigos.
7. _____ una atleta famosa.
8. _____ las tres y media de la madrugada.
9. _____ del estado de Colorado.
10. _____ muy ocupados hoy.
11. _____ verdes.
12. _____ preocupado por la situación económica.
13. _____ lleno de gente.
14. _____ diciéndonos una mentira.
15. _____ enfermo; por eso, no ha venido a clase.

C. Completar las oraciones a continuación con el verbo *ser* o *estar*.

1. La chica tiene fiebre, por eso _____.
2. Vamos a comprar una propiedad en la Costa Brava. ¡ _____!
3. Saco buenas notas porque _____.
4. Él diseña los planos para un museo que _____.
5. Los niños tienen que acostarse porque _____.
6. Siempre viajo en avión porque _____.
7. Me lavo el pelo con un champú natural porque _____.
8. Tengo una amiga que no habla inglés muy bien porque _____.
9. Nuestro equipo siempre gana muchos partidos de baloncesto. ¡ _____!
10. En las zonas tropicales están cortando muchos árboles y eso _____.

D. Entrevista. Escribir 10 preguntas dirigidas a un estudiante hispanoamericano que estudia en los Estados Unidos por primera vez.

1. ¿_____?
2. ¿_____?
3. ¿_____?
4. ¿_____?
5. ¿_____?
6. ¿_____?
7. ¿_____?
8. ¿_____?
9. ¿_____?
10. ¿_____?

• • • • •

III. El gerundio

Ejemplos

El avión está *despegando* de la pista.
 Mi tío está *llamando* de su celular.
 Ellos están *bailando* el tango.
 La policía está *persiguiendo* al pillo.

El abuelo está *leyendo* el periódico.
 ¿Qué estás *haciendo*?
 "Hablando se entiende la gente."



Ejercicio de reflexión

Escribir el gerundio de los verbos.

1. Nosotros estamos (pedir) _____ más dinero.
2. Está (llover) _____ mucho ahora.
3. ¡Silencio! Los niños están (dormir) _____.
4. Ella sigue (repetir) _____ lo mismo.
5. Los caballos vienen (trotar) _____ por la pampa.
6. El mesero está (servir) _____ el postre.
7. Los niños están (reírse) _____ a carcajadas.
8. Ellas siguen (creer) _____ en los extraterrestres.

9. El senador comenzó su discurso (elogiar) _____ a sus colegas.
10. Él siempre está (gruñir) _____ por todo.

Formación

El gerundio expresa una acción durativa en proceso de ejecución.

Gerundios regulares:

hablar
habl-ando

comer
com-iendo

vivir
viv-iendo

Gerundios de verbos con la terminación *-ir* y cambio en la raíz:

morir → muriendo
dormir → durmiendo
seguir → siguiendo

vestirse → vistiéndose
pedir → pidiendo
sentir → sintiendo

Gerundios con irregularidades:

ir → yendo
leer → leyendo
traer → trayendo
creer → creyendo

oír → oyendo
venir → viniendo
poder → pudiendo
destruir → destruyendo

✗ reñir → riñendo
✗ gruñir → gruñendo
teñir → tiñendo
zambullir → zambullendo

Usos

1. Para expresar el tiempo progresivo (la acción durativa en proceso de ejecución) se usa el verbo auxiliar *estar* y el gerundio.

Están viendo los dibujos animados.

Estás pensando en lo que tienes que hacer.

Él está oyendo las noticias.

NOTA: También se emplea esta construcción en otros tiempos.

Estuve durmiendo toda la mañana. (pretérito)

Estaré estudiando toda la noche. (futuro)

Estaba comiendo a las once. (imperfecto)

2. Se puede expresar la acción durativa con los verbos *ir*, *seguir*, *continuar*, *venir*, *andar*, etc.

Los políticos del centro *andan diciendo* que ganarán las elecciones.

¡*Continúe leyendo*!

La luz *va disminuyendo* poco a poco.

Los espectadores *salen llorando* de la película.
Los músicos de la tuna *vienen cantando* por las calles de Madrid.

3. El gerundio responde a la pregunta: ¿Cómo? o ¿De qué manera?

—¿Cómo pasa Ud. sus horas de ocio?

—Las paso *haciendo* deportes o *leyendo*.

—¿Cómo te mantienes delgada?

—*Corriendo* a menudo.

—¿Cómo empieza el profesor la clase?

—La empieza *contando* chistes.



Ejercicios de comprobación

A. Completar la oración con las construcciones correctas usando el gerundio.

1. El Sr. Villegas (seguir dar) _____
clases de guitarra.

2. Los mariachis (venir cantar) _____
por la terraza del restaurante.

3. (Escuchar) _____ con cuidado se entiende mejor.

4. La joven (estar dormir) _____
la siesta en la hamaca.

5. ¡Yo (estar divertir) _____ a los niños
con trucos de magia!

6. ¡Ay! Tú me (estar tomar) _____ el pelo.

7. En la plaza de toros todos (seguir aplaudir) _____
al torero.

8. ¿Qué asignatura (estar estudiar) _____
tú ahora?

9. ¿Por qué no (estar oír) _____
tu podcast favorito?

10. La pobre (seguir buscar) _____
algo de comer.

11. El policía (estar reñir) _____
con el pillo.

12. (Cuidar) _____ el cuerpo, se prolonga la vida.

13. Salimos del concierto (repetir) _____ la letra de la canción.

14. Los periodistas (estar entrevistar) _____ al primer
ministro.

15. Mientras (estar comer) _____
miramos la televisión.

B. Cambiar el verbo al tiempo progresivo.

1. El camarero nos sirve las bebidas.

2. Nosotros leemos las noticias en el periódico *El País*.

3. ¿Qué hacéis allí en la calle?

4. Yo le digo la verdad.

5. Tú te ríes constantemente.

6. La planta se muere por falta de agua.

7. Todavía llueve.

8. Los dos juegan en la arena.

9. No sienten el efecto de la contaminación ambiental.

10. El policía pone multas.

C. Contestar a las preguntas usando el presente progresivo en las respuestas para crear un breve diálogo entre un joven español y una joven norteamericana en la cafetería del aeropuerto de Barajas, en Madrid.

- ¿Y que haces aquí?
—Pues, yo (1. esperar) _____.
—Quise decir, ¿qué haces en España?
—Soy universitaria y (2. estudiar) _____ literatura.
—¿En qué universidad estás?
—En la universidad de Salamanca y yo (3. tomar) _____
un curso de literatura del Siglo de Oro.
—¿Te gusta la ciudad de Salamanca?
—Sí, mis amigos y yo (4. divertirse) _____ mucho allí.
—Ya llega el avión, ¿por qué puerta salen los pasajeros?
—Escucha. El altavoz (5. anunciar) _____ la puerta.

IV. El participio pasado

Ejemplos

Las noticias están *traducidas* al inglés.

Nosotros hemos *traducido* el artículo.

La política es un tema muy *discutido*.

Ellos han *discutido* el tema.

Hay una ventana *rota* en el aula.

¿Quién la ha *roto*?

La conferencia es muy *aburrida*.

Me ha *aburrido* la conferencia.

La manifestación está bien *organizada*.

Ellos han *organizado* bien la reunión.



Ejercicio de reflexión

Escribir el participio pasado usado como verbo o como adjetivo.

1. Nuestros vecinos se han (trasladar) _____ a San José, la capital de Costa Rica.
2. Ella es una persona muy (informar) _____; lee el periódico en la Red.
3. Sus libros y papeles se han (perder) _____.
4. Yo no he (ver) _____ esa película todavía.
5. ¡Qué cansado estás! ¿No has (dormir) _____ bien?
6. José ha (romper) _____ la maceta de geranios.
7. ¿Quién ha (traer) _____ un regalo para papá?
8. ¡Qué pena! El árbol está (morir) _____.
9. La tierra está (cubrir) _____ de nieve.
10. He (pensar) _____ mucho en ti.

Formación

El participio pasado (pasivo) se forma con las terminaciones: *-ado* e *-ido*.

Participios regulares:

hablar	comer	vivir
habl-ado	com-ido	viv-ido

Participios irregulares:

abrir	abierto	escribir	escrito	romper	roto	freír	frito
cubrir	cubierto	describir	descrito	poner	puesto	ver	visto
volver	vuelto	morir	muerto	decir	dicho	hacer	hecho
resolver	resuelto	absolver	absuelto	imprimir	impreso		

Verbos con dos participios pasados:

Algunos verbos tienen un participio que se usa con los tiempos compuestos y otro como adjetivo.

Ejemplos

He *freído* el pescado y las papas. Me gusta el pescado *frito*. Me gustan las papas *fritas*.

Los ciudadanos *han elegido* al candidato. El candidato *electo* es republicano.

La doctora Suárez me ha *sustituido*. La doctora Suárez es mi *sustituta*.

w/ present or pluperfect En tiempos compuestos			Como adjetivo
Infinitivo			
completar	completado		completo
concretar	concretado		concreto
imprimir	imprimido		impreso
corromper	corrompido		corrupto
descalzar	descalzado		descalzo
desnudar	desnudado		desnudo
despertar	despertado		despierto
elegir	elegido		electo
exceptuar	exceptuado		excepto
extender	extendido		extenso
limpiar	limpiado		limpio
abstraer	abstraído		abstracto
llenar	llenado		lleno
vaciar	vaciado		vacío
madurar	madurado		maduro
maldecir	maldecido		maldito
marchitar	marchitado		marchito
precisar	precisado		preciso
secar	secado		seco
sujetar	sujetado		sujeto
suspender	suspendido		suspenso
sustituir	sustituido		sustituto

Usos

1. Con el verbo auxiliar *haber* para formar los tiempos compuestos. (Véase la conjugación de *haber* en la pág. 2.) El participio pasado nunca cambia.

La nave espacial *ha circunnavegado* la luna.

Ellas *han hecho* un viaje a Santiago de Compostela.

Todos *hemos oído* la explosión.

2. Como adjetivo, el participio pasado concuerda en género y número con el sujeto.

La obra de teatro es muy *divertida*.

Me fascina el arte *abstracto*.

El pollo *frito* es la especialidad de la cocina del sur.

3. Para expresar la voz pasiva con el verbo *ser*.

El taxi *es conducido* por un taxista.

Los países en vías de desarrollo *son ayudados* por los países más industrializados.

ψ

NOTA: En algunos países, en la lengua hablada, la *d* del participio pasado de la primera conjugación (-ado) no se pronuncia:

colorado = colorao

¿Dónde has *comprao* ese vestido?

cansado = cansao



Ejercicios de comprobación

- A. Escribir el participio pasado usado como verbo o como adjetivo.

1. Yo he (oír) _____ las noticias en la radio.
2. Pedimos dos hamburguesas y papas (freír) _____.
3. Es un suéter de alpaca (hacer) _____ en Perú.
4. ¿Quién ha (leer) _____ el periódico?
5. La familia está muy (animar) _____ porque va de vacaciones a la Costa del Sol.
6. Las ventanas están (abrir) _____.
7. Cristina no ha (poner) _____ las flores en el florero.
8. ¿Están (sentar) _____ los alumnos?
9. El párrafo está muy bien (escribir) _____.
10. Han (morir) _____ muchos soldados en las guerras.
11. Los niños no están (despertar) _____.
12. La pobre chica tiene la pierna (romper) _____.
13. Les he (decir) _____ a Uds. que tengo prisa.
14. El asaltante tenía la cara (cubrir) _____ con una media.
15. Nosotros estamos (resolver) _____ a sacar buenas notas en este examen y hemos (estudiar) _____ mucho.
16. Unos niños (descalzar) _____ corren por la playa.
17. El terrorista ha (confesar) _____ que él es el culpable.
18. Es domingo; las calles del centro de la ciudad están (vaciar) _____.
19. El niño está (despertar) _____ desde las seis.
20. La epidemia se ha (propagar) _____ por todas partes.

B. Escribir dos oraciones originales sobre los acontecimientos que han ocurrido en los últimos doce meses y usar los verbos en el participio pasado.

1. En los EE.UU. _____

2. En Latinoamérica _____

3. En Europa _____

4. En mi pueblo/ciudad _____

C. Hacer una lista de cuatro cosas que aún no has hecho en tu vida.

Modelo: No he ganado la lotería todavía.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

• • • • •

V. La voz pasiva

La voz pasiva con el verbo ser

Ejemplos

Los incendios destruyen muchos edificios.
 Muchos edificios *son destruidos por* los incendios.
 Los arqueólogos de nuestro hemisferio descubren muchas ruinas.
 Muchas ruinas *son descubiertas por* los arqueólogos de nuestro hemisferio.
 Todo el mundo busca la felicidad.
 La felicidad *es buscada por* todo el mundo.



Ejercicio de reflexión

Cambiar a la voz pasiva.

1. El niño cierra la puerta.

2. El guía explica el famoso cuadro *Guernica*.
3. Las tropas enemigas invaden nuestro territorio.
4. Millones de personas ven las exposiciones mundiales.
5. Los sabios repiten los refranes.

Formación

La voz pasiva se forma con el verbo *ser* y el participio pasado que concuerda con el sujeto. La preposición *por* precede al agente (persona o cosa que produce la acción del verbo) de la oración.

sujeto	+	ser	+	participio pasado	+	por	+	agente
La casa		es		decorada		por		el decorador.

NOTA: A veces, en el lenguaje literario se emplea *de* en vez de *por* después de verbos de emoción tales como *amar, querer, respetar, envidiar, temer*, etc.

El dictador *es odiado de* todos.

La reina *es admirada de* todos.

La voz pasiva con *se*:

Ejemplos

El café Altigracia *se cultiva* en La República Dominicana.

Las naranjas *se cultivan* en Valencia.

Este año *se verá* un cometa.

El crimen *se descubrió* al fin.

En la Argentina *se come* mucha carne.

Se ha visto un avión volando a gran altura.

Se hablan cuatro idiomas en Suiza.

Se prohíbe fumar en los sitios públicos.

Usos

Este uso es frecuente cuando el sujeto es una cosa y no una persona y cuando el agente no está determinado o cuando éste no importa.

El verbo concuerda con el sujeto.

NOTA: En español la voz pasiva no se emplea tanto como en inglés. Es preferible usar la voz activa.



Ejercicios de comprobación.....

A. Cambiar de la forma activa a la forma pasiva con *se*.

1. En México preparan las tortillas con maíz.

2. Escriben los adjetivos de nacionalidad con letra minúscula.

3. En España fríen el pescado en aceite de oliva.

4. En los restaurantes sirven pan con las comidas.

5. En esta clase exigen una preparación meticulosa.

B. Cambiar de la voz pasiva a la voz activa.

1. El asado es preparado por un buen jefe de cocina.

2. Las tesis son discutidas por los especialistas.

3. La cosecha es destruida por la tempestad.

4. Cada año la costa es invadida por millones de turistas.

5. El club es frecuentado por los universitarios.

6. El embajador es nombrado por el primer ministro.

7. El perrito es atendido por el veterinario.

8. Las pandillas son temidas de todos.

9. Los buenos actores son premiados por la Academia del Cine.

10. El atleta es reconocido por el público.

VI. El imperativo (Los mandatos)

Ejemplos

¡Cantemos las canciones!

"Haz bien y no mires a quién."

"Dime con quién andas y te diré quién eres."

¡No os quejéis demasiado!

¡Levántate!

¡Siéntense!

¡Pague a la salida. No le pague al mesero!

¡No tengas miedo!

¡Venid a la fiesta con nosotros!



Ejercicio de reflexión

Escribir el mandato apropiado.

1. (Venir) _____ Uds. a vemos.
2. No (olvidar) _____ tú el abrigo.
3. (Salir) _____ vosotros de la casa.
4. No (acostarse) _____ Uds. tarde.
5. (Sacar) _____ Ud. el pasaporte, por favor.
6. No (quedarse) _____ tú mucho tiempo en la playa.
7. ¡(Levantarse) _____ Uds.!
8. No (ir) _____ nosotros a la reunión.
9. (Marcharse) _____ vosotras en seguida.
10. No (equivocarse) _____ tú de la fecha de la boda.

Formación

El imperativo puede ser formal (*Ud.*, *Uds.*), familiar (*tú*, *vosotros*), exhortativo (*nosotros*) o indirecto.

El imperativo formal

El imperativo formal (*Ud.*, *Uds.*), afirmativo y negativo, se forma añadiendo *-e* o *-en* a la raíz de los verbos que terminan en *-ar* y añadiendo *-a* o *-an* a la raíz de los verbos que terminan en *-er* o *-ir*. (Estas formas son iguales al presente del subjuntivo.)

hablar

(no) habl-**e** Ud.

(no) habl-**en** Uds.

comer

(no) com-**a** Ud.

(no) com-**an** Uds.

escribir

(no) escrib-**a** Ud.

(no) escrib-**an** Uds.

3. El imperativo exhortativo negativo se forma con la 1ª persona plural del subjuntivo.

¡No cantemos!

¡No nos levantemos hasta más tarde!

¡No volvamos todavía!

¡No nos vayamos hasta mañana!

El imperativo indirecto

El mandato indirecto se forma con la 3ª persona y se introduce por *que*:

¡Que venga Natalia mañana!

¡Que canten ellos!

¡Que se levante él!

¡Que lo hagan ellos!

En la forma afirmativa los pronombres complemento y los reflexivos se conectan al verbo.

Cómalo. (el plátano)

Ábrela. (la puerta)

Ciérrelo. (el cuaderno)

En la forma negativa se colocan delante del verbo.

No lo coma.

No la abras.

No lo cierre.

Comparar estos mandatos:

Afirmativo

¡Levántense!

¡Háblame despacio!

¡Bésame mucho!

¡Abridlo! (el libro)

¡Abróchenselo! (el cinturón)

¡Comprémonos un carro!

¡Vámonos!

Negativo

¡No se levanten!

¡No me hables tan despacio!

¡No me beses tanto!

¡No lo abráis!

¡No se lo abrochen!

¡No nos compremos un carro!

¡No nos vayamos!

NOTA: Se oye el infinitivo en vez del mandato de vosotros en el lenguaje coloquial en España.

Ejercicios de comprobación



A Cambiar la oración según el modelo usando el mandato afirmativo.

Modelo: Tú no comes naranjas. ¡Come naranjas!

1. Tú no escuchas bien. ¡_____!
2. No me dices la verdad. ¡_____!
3. Usted no va a la biblioteca para estudiar. ¡_____!
4. No le damos a él el dinero. ¡_____!
5. No salís ahora. ¡_____!
6. Uds. no terminan el crucigrama. ¡_____!
7. Tú no empiezas el proyecto hoy. ¡_____!
8. Vosotros no seguís mi ejemplo. ¡_____!
9. Tú no duermes en el sofá. ¡_____!
10. Uds. no conducen con cuidado. ¡_____!

B. Cambiar la oración a la forma negativa.

1. Comed el pan. ¡_____!
2. Busca tus llaves. ¡_____!
3. Ve a la oficina del director. ¡_____!
4. Bañémonos en el Mediterráneo. ¡_____!
5. Hazlo para él. ¡_____!
6. Traed la merienda. ¡_____!
7. Deme Ud. su carnet de identidad. ¡_____!
8. Diviértanse Uds. en el banquete. ¡_____!
9. Devuélvemelo mañana. ¡_____!
10. Crucemos la calle en la esquina. ¡_____!

C. Escribir el mandato con el verbo indicado.

1. (sentarse) ¡_____ Ud. en la primera fila!
2. (tener) Hijo mío, ¡_____ paciencia!
3. (llegar) ¡No _____ Uds. tarde!
4. (salir) ¡_____ (nosotros) ahora mismo!
5. (pagar) ¡_____ (vosotros) la cuenta al salir!
6. (perder) ¡No _____ Uds. tiempo!
7. (decir) ¡_____ Ud. siempre la verdad!
8. (acostarse) Niños, ¡_____ en seguida!
9. (venir) ¡_____ tú a verme!
10. (mantenerse) ¡_____ Uds. en forma!
11. (callarse) ¡_____ Uds.! ¡Queremos estudiar!
12. (irse) ¡No _____ vosotros sin avisarnos!

D. 1. En las situaciones a continuación, ¿qué se le dice a una amiga?

- a. Si quieres estar bien informada, _____

- b. Si quieres sacar buenas notas, _____

- c. Si quieres ganar mucho dinero, _____

- d. Si quieres tener muchas amistades, _____
