

COURS

(LEÇONS ET EXERCICES)

Extrait de cours français CM1

1 <sup>ER</sup> TRIMESTRE	
Classe de <b>CM1</b>	<b>Français</b>

# FRANÇAIS

Classe de CM1

1<sup>ère</sup> Semaine

# Première Semaine

## 1

### PREMIER JOUR

#### Lecture expliquée

- Laura, fiche 1

#### Compréhension de texte

- Questions fiche 1, pages 8 et 9

#### Préparation de dictée

- Matin de rentrée (d'après A. France)

#### Grammaire

- La phrase

#### Dictée

- Le texte préparé : Matin de rentrée

#### Poésie

- *L'automne* (Jean Mambrino)

#### Dessin

- Notions sur les couleurs

## 2

### DEUXIÈME JOUR

#### Lecture expliquée

- Une ville au royaume des fleurs (fiche 2)

#### Compréhension de texte (questions p11 et 12)

#### Préparation de dictée

- Retour de l'école (d'après Marguerite Duras)

#### Vocabulaire

- Texte : *À l'école* (d'après J. L'Hôte)

#### Dictée

#### Questions sur la dictée

#### Expression écrite

- Une feuille d'automne vire et virevolte...  
Racontez

## 3

### TROISIÈME JOUR

#### Lecture expliquée

- Histoire de Pa et de l'ours sur son chemin (fiche 3)

#### Compréhension de texte

- Question p14, 15 et 16

#### Préparation de dictée

- Une école d'autrefois (d'après E. Lavis)

#### Grammaire

- Sujet, verbe, complément du verbe

#### Dictée

- Le texte préparé : Une école d'autrefois

#### Poésie

- *L'automne* (J. Mambrino) (fin)

- Copie et illustration de cette poésie

## 4

### QUATRIÈME JOUR

#### Lecture expliquée

- Fierté d'un papa (M. Pagnol)

#### Grammaire

- L'infinitif du verbe. Les temps. Les pronoms personnels de conjugaison

#### Expression écrite

- Parler aux autres : la publicité

#### Poésie

- *L'automne* (à revoir en entier)

#### Dictée : mots

## 5

### CINQUIÈME JOUR

- Dictée de contrôle - Questions
- Expression écrite
- Poésie

## LECTURE EXPLIQUÉE

LISONS

« LAURA » - lecture silencieuse - fiche 1

- Lecture silencieuse d'abord.
- Lecture à haute voix, courante et expressive.

Quelques conseils :

- Ne lisez pas trop vite, articulez bien.
- Faites un très léger temps d'arrêt après chaque virgule ; abaissez la voix avant le point et faites un temps d'arrêt un peu plus long.
- Prenez le ton de la conversation lorsqu'il s'agit des paroles prononcées par un personnage et celui de l'interrogation lorsqu'une question est posée.

## COMPRÉHENSION DE TEXTE

Répondez aux questions des pages 8 et 9.

Prenez tout votre temps pour faire ce travail à fond.

Ecrivez soigneusement et coloriez éventuellement.

Évitez les fautes d'orthographe, car la plupart du temps, il s'agit de copier un mot ou une phrase.

Le soin, l'écriture et la présentation sont importants.

Si vous n'avez pas suffisamment de place, faites ce travail sur un cahier.

## PRÉPARATION DE DICTÉE

LISEZ le texte suivant

## Matin de rentrée

Un petit bonhomme s'en va en sautillant comme un moineau. Il a le cœur un peu serré : c'est la rentrée. Pourtant, il trotte, son cartable sur son dos et sa toupie dans sa poche. L'idée de revoir ses camarades lui remet de la joie au cœur. Il a tant de choses à dire et à entendre.

D'après A. France

Remarquez :

- Bonhomme : formé de l'adjectif « bon » et du nom « homme », mot familier pour nommer le petit garçon.
- S'en va : verbe « s'en aller » (se retirer, partir de là ; le « s' » remplace « se » et le mot « en » remplace « de là »), écrivons correctement va (3<sup>ème</sup> personne du singulier, sans « s » ni « t »). Ne confondez pas s'en avec sans (qui indique l'absence).
- En sautillant : après « en », on écrit toujours le verbe au participe présent (terminaison « ant »).
- C'est : mis pour « cela est » (c'), il s'agit du verbe être à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier (est).
- Ses camarades : même prononciation entre « c'est » et « ses », mais alors que « c'est » remplace « cela est », ses indique la possession (déterminant possessif au pluriel).
- Son dos : « son » marque la possession (déterminant possessif singulier). Ne confondez pas avec « sont » qui est la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel du verbe être au présent (ils sont heureux, les enfants sont à l'école). Le « dos » s'écrit avec un « s » muet au singulier comme au pluriel → Pensez à dossard, adosser.
- Lui remet : verbe remettre, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier du présent, terminaison t.
- Tant : signifie tellement, beaucoup. Ne confondez pas avec le temps.
- Il a : verbe avoir, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier, pas d'accent, on peut remplacer « a » par « avait » (il avait le cœur serré, il avait tant de choses).
- De choses : n'oubliez pas le pluriel (tant de choses, beaucoup de choses).
- À dire, à entendre : « à » n'est pas le verbe avoir, il prend un accent, ne peut pas être remplacé par « avait » (il a tant de choses, avait se dire).

Règle :

- a : 3<sup>ème</sup> personne du singulier du verbe avoir, ne prend pas d'accent, on peut le remplacer par « avait »
- à : préposition, avec un accent, ne peut pas être remplacé par « avait ».

Règle :

- Après « en », le verbe s'écrit au participe présent → terminaison - **ant**

- Ex : en chantant  
 en sautillant



## EXERCICES

Sur cahier d'entraînement :

1- copiez trois fois : un *bonhomme*, le *cœur*, *trotter*, le *dos*.

2- Reproduisez le tableau ci-dessous et écrivez où il convient les mots pris dans la dictée. Soulignez « en » et « an » dans chaque mot.

Mots s'écrivant avec <u>en</u>	
Mots s'écrivant avec <u>an</u>	

## GRAMMAIRE

LA PHRASE

- Un petit bonhomme s'en va en sautillant comme un moineau.
- L'enfant rit.
- Partez.

Nous venons d'écrire trois phrases.

**Une phrase énonce une idée, elle a un sens complet** par elle-même, peu importe le nombre de mots dont elle est composée.

C'est ainsi que le seul mot « Partez » suffit à constituer une phrase puisqu'à lui seul il donne un renseignement complet : la personne à qui il s'adresse sait ce qu'elle doit faire.

Ce mot peut être complété, on peut expliquer pourquoi il faut partir ou quand il faut partir ; par exemple :

- Partez vite, car le temps est menaçant.

Nous avons alors une phrase plus longue, les renseignements donnés sont intéressants à connaître mais du point de vue constitution de phrase, ils ne sont pas indispensables.

- Partez.

- Partez vite.

- Partez car le temps est menaçant.

À chaque fois, il s'agit d'une phrase.

- Relisez la première phrase du début de la leçon : Un petit ...

Si l'on disait seulement : Un petit bonhomme s'en va.

Serait-ce une phrase ?

*(Oui, ce serait moins précis mais on connaîtrait la chose essentielle, ce que fait le petit bonhomme)*

Si l'on disait : Un petit bonhomme en sautillant comme un moineau.

Serait-ce une phrase ?

*(Non, car on sent qu'il manque quelque chose)*

En effet, « en sautillant » n'est qu'une action secondaire accomplie en même temps qu'une autre, la principale, que l'on ne connaît pas.

Que fait-il en sautillant ? Revient-il ? Part-il ? Marche-t-il ? Chante-t-il ?

Joue-t-il ? On ne le sait pas.

Et si l'on disait : L'enfant sautille.

Serait-ce une phrase ?

*(Oui, car l'idée principale est donnée. On sait ce que fait l'enfant)*

- Relisez la deuxième phrase du début de la leçon : L'enfant...

Pourrait-on supprimer des mots de cette phrase ?

*(Non, on ne peut pas employer rit, tout seul, ni l'enfant, tout seul, aucun mot ne peut être supprimé)*

Pourrait-on la compléter ?

*(Oui, on peut ajouter des précisions)*

- Trouvez des exemples.

*(L'enfant rit en regardant les cravats.*

*L'enfant rit aux éclats.*

*En s'éveillant l'enfant rit) e.c.*

Une phrase est un ensemble de mots ayant un sens complet.

Une phrase doit toujours commencer par une MAJUSCULE.

A la fin de la phrase on met un POINT.

Une phrase contient toujours un verbe.

Entre parenthèses sont données à titre d'exemple les réponses aux questions posées.

L'enfant doit d'abord chercher lui-même ; s'il ne trouve pas, l'enseignant ou le parent l'aidera soit par ces réponses, soit par d'autres du même genre.



### EXERCICE ORAL

Lisez la dictée et cherchez de combien de phrases elle est formée.

Remarquez que le titre ne forme jamais une phrase, il indique comment on peut appeler le récit fait.

Rappel : Le titre commence toujours par une majuscule.



## EXERCICE

Sur le cahier d'entraînement

Copiez ce qui suit en séparant les phrases et en plaçant où il convient majuscules et points.

Le triomphe des fêtes sera le concours de construction d'igloos il a lieu dans la soirée, sur une pente favorable à la sortie du village des experts ont reconnu la qualité de la neige, puis délimité à chaque concurrent un emplacement il s'agit d'un concours de vitesse le vainqueur l'an dernier avait mis quinze minutes.

R. Frison Roche

## DICTÉE

Le texte préparé : Matin de rentrée. Dictée à faire sur le cahier journalier.

*Rappel : La correction se fera immédiatement devant l'élève. L'élève copie trois fois dans son carnet les mots qu'il a mal orthographiés ainsi que la règle grammaticale qu'il n'a pas appliquée.*

## POÉSIE

## L'AUTOMNE

L'automne sur les ailes des oiseaux  
 couleur de feuille et de forêt qui meurt  
 une tendre rousseur  
 une braise qui s'avive  
 dans un lambeau de vent arraché à l'automne  
 et les feuilles qui volent  
 avec les ailes délivrées.  
 Le temps s'achève dans un orage clair.  
 Un seul mouvement qui arrive  
 une seule liberté  
 feuilles et plumes fondues dans l'air  
 flammes qui descendent  
 envol sur les terrasses du soir.  
 Un seul automne d'envols et de cendres  
 une submergeante lumière.

Jean Mambrino

La poésie sera d'abord lue par le parent ou l'enseignant, puis expliquée.  
 Ce n'est que lorsque tous les mots auront été compris que l'enfant lira à son tour.  
 On veillera à ce qu'il articule et qu'il donne le ton.

Pas de ponctuation pour ce poème, ce qui rend la lecture un peu plus difficile.  
Lisez-le plusieurs fois lentement.

Réfléchissez bien à la couleur des feuilles d'automne : une tendre rousseur, une braise.  
A quelles couleurs cela vous fait-il penser ?

### EXPLIQUONS

- Une braise : petits morceaux de bois rougeoyants.
- Qui s'avive : qui devient plus rouge, qui a plus d'éclat.
- Des ailes délivrées : les feuilles sont semblables à des oiseaux, pleins de liberté.

Apprenez jusqu'à « délivrées ».

## D E S S I N

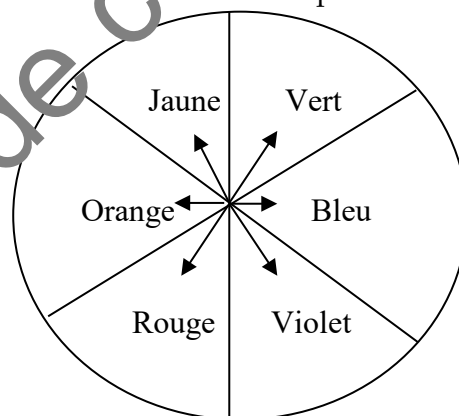
Vous avez quelquefois vu un arc-en-ciel ou un rayon de lumière traversant un prisme de verre. La lumière y est décomposée en sept couleurs, parfois assez difficile à définir mais qui sont dans l'ordre : violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange et rouge. L'indigo est une certaine teinte de bleu.

Parmi ces couleurs on distingue :

- Les couleurs primaires qui ne sont pas obtenues par un mélange d'autres couleurs, ce sont le bleu, le jaune, le rouge.
- Les couleurs binaires qui sont obtenues par le mélange de deux couleurs primaires, ce sont :

L'orange obtenu par un mélange de jaune et rouge,  
Le vert obtenu par un mélange de bleu et jaune,  
Le violet obtenu par un mélange de bleu et rouge.

En disposant les couleurs dans l'ordre du prisme dans un cercle comme celui-ci,



vous pourrez remarquer les couleurs dites complémentaires. Elles sont opposées dans ce cercle et leur mélange donne du gris. Ce sont violet et jaune, bleu et orange, vert et rouge.

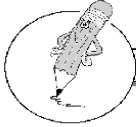
Si on place une couleur près de sa couleur complémentaire, elle se vivifie l'une à côté de l'autre, c'est-à-dire que chacune fait apparaître l'autre plus vive, plus accentuée.



Il n'en est pas de même pour toutes les couleurs qui ne s'accordent pas toujours entre elles.

On peut :

- Varier le ton de chaque couleur qui passe ainsi du foncé au clair, par addition de blanc ou en diluant avec de l'eau.
- Varier la nuance de chaque couleur en la mélangeant avec une autre.



### EXERCICES

- 1- Coloriez le disque de la page précédente en respectant les couleurs.
- 2- Sur une feuille de papier à dessin 21/29,7 cm, dessinez des bandes d'une couleur primaire en tons dégradés, du foncé au clair. Ne tracez pas de lignes au crayon pour délimiter les bandes qui doivent être aussi régulières que possible et faites-les directement au pinceau.

### LEÇONS À ÉTUDIER

- La poésie.
- La règle d'orthographe et la règle de grammaire encadrées.
- La liste des couleurs du prisme, les couleurs primaires et binaires, les couleurs complémentaires.

**LECTURE EXPLIQUÉE**LISONS

« UNE VILLE AU ROYAUME DES FLEURS » - fiche 2  
- Il s'agit d'un récit imaginaire.

**COMPRÉHENSION DU TEXTE**

Répondez aux questions des pages 11 et 12.

**PRÉPARATION DE DICTÉE**

Retour de l'école

L'enfant pousse la grille, son petit cartable brinquant balant sur son dos, puis il avance lentement jusqu'à une certaine fenêtre. Il lève la tête. A cette fenêtre, à cette heure-là de la journée, toujours on lui sourit. L'enfant entre en courant et renverse sa tête sur l'épaule de sa mère.

D'après Marguerite Duras

Revoir les règles a / à , « ant » après « en » (lundi 1<sup>ère</sup> semaine).

**VOCABULAIRE**LISEZ le texte suivant

« J'avais neuf ans et j'étais l'élève de mon père... Il nous avait donné comme sujet de composition française à faire à la maison : « Quelle carrière aimeriez-vous embrasser ? Pourquoi ? »

D'après Jean l'Hôte - La Communale

On parle parfois d'un écolier, parfois d'un élève, ces deux mots ont à peu près la même signification, mais on ne peut pas toujours remplacer le mot élève par le mot écolier.

- Quel autre nom retrouve-t-on dans écolier ? (*école*)
- Qu'est-ce donc qu'un écolier ? (*un enfant qui va à l'école*)

On ne dirait pas : J'étais l'écolier de mon père. Le mot « écolier » s'applique à tous les élèves en âge de fréquenter une école, son sens est plus général. Dans le mot « élève » on retrouve « élever ». L'élève est celui qui suit les cours, qui cherche à s'élever, à devenir plus instruit avec l'aide de quelqu'un. Son sens est plus particulier.

On parle des écoliers du quartier ou du village (*ils vont tous à l'école*)

Mais des élèves du cours moyen ou de Monsieur X.  
(*ils reçoivent les leçons du maître du cours moyen*)

Cherchons d'autres mots de la même famille que le mot « école », c'est-à-dire des mots qui font penser à école parce qu'ils sont formés de la même racine. La racine c'est le mot primitif d'une langue qui a donné naissance à d'autres mots. La racine des mots français vient presque toujours du latin ou du grec ; ce sont ces deux langues anciennes qui ont servi à former les mots français (scolaire, scolarité, scolariser). Cet exercice peut se faire avec l'aide du dictionnaire.

- Comment nomme-t-on les fournitures servant à l'école ?  
(*des fournitures scolaires*)
- Cherchez à quels noms on peut encore ajouter l'adjectif « scolaire ».  
(*un livret scolaire, une année scolaire, des livres scolaires*)
- Formez deux phrases dans lesquelles on retrouvera l'un de ces groupes de mots (Exemples : *Nous faisons signer notre livret scolaire à nos parents tous les quinze jours. L'année scolaire dure dix mois.*)
- Comment nomme-t-on l'ensemble des années où l'on va à l'école ?  
(*la scolarité*)
- Formez une phrase dans laquelle on trouvera le mot scolarité.  
(Exemples : *La scolarité est obligatoire jusqu'à seize ans. Pendant toute ma scolarité j'ai déjeuné à la cantine*)
- Que fait-on dans une composition française ?  
(*dans une composition française, on raconte une histoire ou bien on explique sa pensée à l'aide de phrases correctes*). De nos jours, on parle de rédaction ou d'expression écrite.
- Qu'appelle-t-on le sujet d'un devoir ?  
(*c'est la matière sur laquelle il est demandé d'écrire, de composer son devoir*)
- Quel était le sujet du devoir donné à cet élève ?
- Que signifie le mot « carrière » dans ce sens ? Par quoi peut-on le remplacer ?  
(*La carrière c'est le métier que l'on veut faire*)
- Connaissez-vous un autre sens au mot « carrière » ?  
Faites une phrase dans laquelle on le rencontrera. (*On extrait les pierres de la carrière*)  
Dans ce cas-là, la carrière est un trou creusé dans la terre.

- Dans le mot « embrasser », quel nom retrouvez-vous ?  
(le nom bras)
- Que signifie « embrasser quelqu'un » ?  
(c'est le prendre dans ses bras)
- Embrasser une carrière est-ce la prendre dans ses bras ?  
(non, c'est la choisir)
- Dans l'expression « une brassée de fleurs », on retrouve le mot « bras ».  
Qu'est-ce qu'une brassée ?  
(Une brassée c'est ce que peuvent contenir les deux bras repliés)
- Cherchez encore d'autres mots dans lesquels on retrouve le nom « bras »  
(membre) et expliquez-les.  
(brassard : bande d'étoffe qui se met au bras  
brassière : chemise à manches du nourrisson  
brasser : travailler à la force des bras)



## EXERCICE

Complétez les phrases ci-dessous en remplaçant les tirets par l'un des mots choisis parmi les suivants :

Bras, brassard, brassière, brassée, embrasser, école, scolaire, scolarité, écolier.

- L'année \_\_\_\_\_ commence le 7 septembre.
- En rentrant de promenade, j'ai offert à maman une \_\_\_\_\_ de marguerites.
- Cette année, j'ai été très malade pendant deux mois, ma \_\_\_\_\_ n'a pas été complète.
- À chaque entrée du stade il y avait un commissaire portant un \_\_\_\_\_ noir rayé de jaune.

## DICTÉE ET QUESTIONS SUR LA DICTÉE

Sur cahier journalier, le texte préparé ce matin : retour de l'école.

Pour les explications de mots vous pouvez consulter le dictionnaire.

Toutefois réfléchissez ; le même mot peut avoir plusieurs sens, choisissez celui qui convient et ne copiez pas la définition sèche, appliquez-la au mot du texte.

Exemple : Au mot « grille » vous trouvez : « assemblage de barreaux formant une ouverture ou séparant des parties d'un édifice ».

Cela s'applique à n'importe quelle grille. Si l'on vous demande d'expliquer le mot « grille » dans la dictée, vous écrirez quelque chose de plus précis.

(La grille est la porte en fer qui s'ouvre sur le jardin)

1- Expliquez le mot « bringuebalant » :

---

2- Qu'est-ce qu'un cartable ?

---

3- Trouvez un mot de la famille de « dos » que vous emploieriez dans une phrase.

---

---

4- Combien y a-t-il de phrases dans la dictée ? Écrivez les premiers et les derniers mots de chacune en les séparant par des points de suspension.

Exemple : L'enfant...

---

---

---

---

## EXPRESSION ÉCRITE

Une feuille d'automne se détache de l'arbre. Elle vire et virevolte.

Etonnée et ravie de ce qui lui arrive, elle découvre de nouveaux paysages, et de nouveaux amis.

- Imaginez et racontez. Faites-la parler.

Vous travaillerez votre texte au brouillon : 1<sup>er</sup> jet, 2<sup>ème</sup> jet, avant de le recopier. Vous veillerez à respecter les 3 parties : introduction, développement, conclusion.

## LEÇONS À ÉTUDIER

Grammaire : Les règles encadrées dans la leçon du 1<sup>er</sup> jour.

Résultat : revoir jusque « délivrées ».

## LECTURE EXPLIQUÉE

LISONS

« HISTOIRE DE PA ET DE L'OURS SUR SON CHEMIN » - fiche 3

## COMPRÉHENSION DU TEXTE

Répondez aux questions des pages 14 et 15.

## PRÉPARATION DE DICTÉE

LISEZ le texte suivant :

Une école d'autrefois

Les écoliers étaient assis sur des bancs sans dossiers ni tables ; ils tenaient une planche sur leurs genoux, leur planche à écrire, percée en haut d'un petit trou où passait une ficelle qui la suspendait au mur, la classe finie.

Le sol était de terre battue.

D'après E. Lavisse

Remarquez :

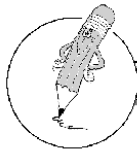
- Autrefois : en un seul mot, fois se terminant par « s ». Quel est le contraire de ce mot ?
- Étaient assis : il s'agit du verbe être et vous devez vous rappeler que tout verbe s'accorde avec le sujet. Quel est le sujet ? (*écoliers, du pluriel*). Le verbe est donc au pluriel, terminaison e n. « Assis » se termine par « s », même au singulier, c'est le participe passé du verbe asseoir, qui se dit assise au féminin. Le féminin renseigne souvent sur l'orthographe du masculin.
- Sans : indique une absence. Ne confondez pas avec le nombre cent, ni avec le nom sang, ni avec s'en (déjà étudié au cours de la première dictée « s' » remplaçant « se »).
- Sans dossiers, ni tables : bien qu'il y ait absence, les mots « dossiers » et « tables » sont au pluriel, on considère que les dossiers et les tables sont absents.
- Ils tenaient : que remplace le mot « ils » ? (*les écoliers*), « ils » est un pronom personnel pluriel, sujet du verbe « tenaient ».

- Leurs genoux : expression au pluriel, on a deux genoux, le nom « genou » fait partie des exceptions à la règle en « s » du pluriel : il prend un « x ».
- À écrire : rappelez-vous la règle. Pourquoi faut-il un accent sur « à » ?
- Percée : il faut un « e » à l'adjectif percée qui s'accorde avec « planche, » féminin singulier.
- Où : indique le lieu, prend un accent.

**Règle** : « ou » : signifiant ou bien ne prend pas d'accent.  
« où » : indiquant le lieu prend un accent.

- finie : pourquoi un « e » final ?
- battue : pourquoi un « e » final ?

**Rappel** : Tous les noms en « **OU** » font leur pluriel en « **OUS** »  
Sauf : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou qui prennent un X au pluriel.



### EXERCICES

- 1- Sur le cahier de mots d'usage, copiez trois fois : *un banc, sans (absence), haut, suspendu.*
- 2- Recopiez ce tableau, ce qui permettra de mémoriser l'orthographe des mots, et joignez par une flèche le nom et l'adjectif qui s'accorde avec lui.

les écoliers	assis assise assises
une planche	percé percée percés percées
la classe	fini finie finis finies
de terre	battu battue battus battues

## GRAMMAIRE

SUJET - VERBE - COMPLÉMENT DU VERBE

Lisez cette phrase :

Le vent se rua dans le jardin. (« se ruer » signifie arriver brusquement)



Lorsqu'on s'exprime soit oralement, soit par écrit, c'est pour exprimer une idée ou pour dire quelque chose, soit d'une personne, soit d'un animal, soit d'une chose, en construisant une phrase.

De quoi dit-on quelque chose dans la phrase du début de la leçon ?  
(du vent)

Le vent est **le sujet de la phrase**, c'est-à-dire la chose dont on parle.

**Le sujet** est la personne, l'animal ou la chose dont on dit quelque chose.

Ensuite, on dit ce qui a fait ce sujet. Que fit le vent ?  
(il se rua dans le jardin)

Dans ce groupe de mots, quel est celui qui indique vraiment l'action faite ?  
(se rua)

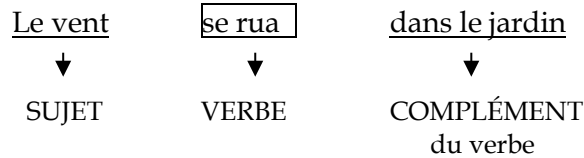
Se rua est **le verbe**, c'est ce que l'on dit du sujet.

**Le verbe** est ce que l'on dit du sujet.

On peut ensuite compléter le verbe en expliquant où se passe l'action.  
Dans le jardin est **le complément du verbe** « se ruer », il précise le verbe.  
Le complément du verbe précise le verbe, il le complète.



Le **complément** du verbe précise le verbe, il le complète.



**Le mot important de la phrase, c'est le verbe**, c'est autour de lui que les autres prennent leur place. **Il n'y a pas de phrase sans verbe** (énoncé ou sous-entendu) et une phrase peut même n'être formée que d'un verbe (leçon précédente).

Dans une même phrase il peut y avoir plusieurs verbes si l'on a quelque chose à dire de plusieurs sujets se rapportant à la même idée, ou si l'on exprime plusieurs actions faites par le même sujet.

- Reprenons la première phrase et enchaînons avec la suivante.

Le vent se rua dans le jardin. Les glaïeuls dociles s'inclinèrent, une poire tomba lourdement, trois grenouilles plongèrent dans la pièce d'eau.

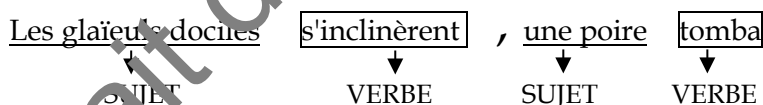
- Quelle est l'idée exprimée dans la deuxième phrase ?  
(*les effets produits par le vent*)

Ces effets se sont produits sur plusieurs choses.

- De quels sujets dit-on quelque chose ?  
(*des glaïeuls, d'une poire, de trois grenouilles*)

- Que dit-on des glaïeuls ? de la poire ? des grenouilles ?  
(*On dit des glaïeuls qu'ils s'inclinent, de la poire qu'elle tombe et des grenouilles qu'elles plongent*)

- Quels sont les verbes de la phrase ?  
(*s'inclinèrent, tomba, plongèrent*)



Si l'on dit : « les grenouilles coassèrent et plongèrent », on parle d'un seul sujet mais ce sujet a accompli deux actions représentées par deux verbes : coasser et plonger.



## EXERCICES

- 1- Imaginez plusieurs actions pouvant être faites par chaque sujet souligné à gauche.  
Encadrez le verbe.

appelle Jean-Claude

Le maître → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

Un moineau → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

Le soleil → \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

- 2- Cherchez un sujet pour chaque verbe encadré.  
Complétez le verbe si besoin est.

\_\_\_\_\_ sonne.  
\_\_\_\_\_ portait.  
\_\_\_\_\_ entra.  
\_\_\_\_\_ apparaît.

## DICTÉE

Sur cahier journalier.

Le texte préparé : Une école d'autrefois

Le maître corrigera immédiatement la dictée devant l'élève. Celui-ci fera sa correction.

## POÉSIE

*L'automne*

Dans la première strophe, on parle de feuilles, d'oiseaux et de braise.

Dans la seconde strophe, on retrouve les feuilles, les plumes et les flammes.

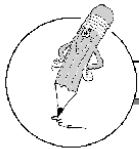
Là encore, lisez ce passage très doucement pour retrouver la situation.

Puis apprenez-le.

Vous pouvez le réciter, en vous accompagnant de gestes, et d'une belle musique douce.

EXPLIQUONS

- Une submergeante lumière : une lumière qui enveloppe tout, qui recouvre tout.  
On peut dire aussi : je suis submergé(e) de joie.



## EXERCICES

Sur le cahier de Poésie, copiez cette poésie.

Écrivez le titre en haut de la page, en milieu de ligne.

Passer une ligne et copiez la suite sans oublier le nom de l'auteur pour terminer.

Illustrez enfin cette poésie par des dessins se rapportant au sujet sur la page de dessin.

## LEÇONS À ÉTUDIER

Grammaire : les définitions et la règle d'orthographe encadrées dans le cours de ce jour.

Poésie : en entier.

## LECTURE EXPLIQUÉE

## Fierté d'un papa

Lorsque ma mère allait au marché, elle me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six à sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j'admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les lettres et les mots qu'il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d'un cancre inattentif.

Un beau matin, ma mère me déposa à ma place, et sortit sans mot dire, pendant qu'il écrivait magnifiquement sur le tableau : « La maman a puni son petit garçon qui n'était pas sage. »

Tandis qu'il arrondissait un admirable point final, je criai : « Non, ce n'est pas vrai ! » Mon père se retourna soudain, me regarda stupéfait, et s'écria : « Qu'est-ce que tu dis ? »

- « Maman ne m'a pas puni. Tu n'as pas bien écrit. »

Il s'avança vers moi :

- « Qui t'a dit qu'on t'avait puni ? »

- « C'est écrit ... »

La surprise lui coupa la parole un moment.

- « Voyons, voyons, » dit-il enfin,

- « Est-ce que tu sais lire ? » « Voyons, voyons » ... répétait-il.

Il dirigea la pointe du bambou vers le tableau noir.

- « Eh bien, lis ! »

Je lus la phrase à haute voix. Alors il alla prendre un abécédaire, et je lus sans difficulté plusieurs pages. Je crois qu'il eut ce jour-là, la plus grande joie, la plus grande fierté de sa vie.

Marcel PAGNOL, *La gloire de mon père*.

## EXPLIQUONS

- La toute-puissance paternelle : le savoir du père le faisait régner sur sa classe, il paraissait tout connaître.

- Le bambou : roseau fait de longues tiges de bois creux.

- Un cancre : mauvais élève.

- Stupéfait : étonné.

- Un abécédaire : premier livre de lecture (a-b-c).

## GRAMMAIRE

La conjugaison sera remplacée cette semaine par une leçon de grammaire. Avant d'apprendre à conjuguer un verbe il faut d'abord savoir le reconnaître.

L'INFINITIF DU VERBE

Le verbe a un nom, c'est son **infinitif**, qui s'écrit toujours de la même manière.

Remuer, finir, rire, apercevoir sont des infinitifs.

Les **terminaisons** de l'infinitif sont ER, IR, RE, OIR.

Mais le verbe n'est pas toujours à l'infinitif et alors son orthographe change. Elle change suivant le temps employé et suivant le sujet. C'est l'orthographe variable du verbe que l'on étudie en conjugaison.

**Les groupes de la conjugaison :**

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe sont les verbes en « **er** »

Sauf : « aller » qui est du 3<sup>ème</sup> groupe

Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe sont les verbes en « **ir** »  
à condition qu'on puisse dire « **issons, issant** »

Les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe sont les verbes en :

- **ir** qui ne font pas « **issons** », « **issant** »
- **oir**
- **re**

Les verbes **être** et **avoir** sont hors groupe.

Ex :

- je range → ranger → 1<sup>er</sup> groupe
- j'obéis → obéir (obéissons, obéissant) → 2<sup>ème</sup> groupe
- je partis → partir → partons → 3<sup>ème</sup> groupe
- je vois → voir → 3<sup>ème</sup> groupe
- je vends → vendre → 3<sup>ème</sup> groupe

LES TEMPS DU VERBE

Le verbe peut être :

au **présent**, si ce que l'on dit du sujet a lieu au moment où l'on parle.

au **passé**, si ce que l'on dit du sujet a eu lieu avant le moment où l'on parle.

au **futur**, si ce que l'on dit du sujet aura lieu après le moment où l'on parle.

Lisez les phrases dites par Pierre et Sylvie.

Pierre : « J'ai perdu la clé du garage. »

Sylvie : « J'espère que tu la trouveras bien vite ! »

- Quel est le verbe employé au passé ? Pourquoi ?
- Quel est le verbe employé au présent ? Pourquoi ?
- Quel est le verbe employé au futur ? Pourquoi ?

Le sujet peut-être :

- la ou les personnes **qui parlent**
  - . 1<sup>ère</sup> personne du singulier, s'il n'y en a qu'une : je
  - . 1<sup>ère</sup> personne du pluriel, s'il y en a plusieurs : nous
- la ou les personnes **à qui l'on parle**
  - . 2<sup>ème</sup> personne du singulier : tu
  - . 2<sup>ème</sup> personne du pluriel : vous
- la ou les personnes **de qui l'on parle** et les animaux ou les choses **dont on parle**
  - . 3<sup>ème</sup> personne du singulier : il ou elle
  - . 3<sup>ème</sup> personne du pluriel : ils ou elles

Dans l'exemple de la page précédente :

- *J'ai perdu, j'espère* : sont des verbes à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier.  
Le sujet désigne la personne qui parle. Quand on parle de soi on dit : « je » ou « j' » devant une voyelle ou un h muet.  
  
Pierre parle de lui, il dit : j'ai perdu  
  
Sylvie parle d'elle, elle dit : j'espère
- *tu la retrouveras* : est à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier.  
Le sujet « tu » désigne la personne à qui parle Sylvie. Quand on parle à une personne on lui dit : tu (sauf s'il s'agit de quelqu'un de supérieur à qui l'on dit « vous » par politesse).
- A la 3<sup>ème</sup> personne le sujet peut être : un nom au singulier (3<sup>ème</sup> personne du singulier).  
Le chien aboie (il aboie).  
La chatte ronronne (elle ronronne).
- un nom au pluriel (3<sup>ème</sup> personne du pluriel).  
Les chiens aboient (ils aboient).  
Les chattes ronronnent (elles ronronnent).

LA CONJUGAISON

Conjuguer un verbe c'est énumérer les différentes personnes aux différents temps en faisant varier les terminaisons.

**LES PRONOMS DE CONJUGAISON**

Les mots « je », « tu », « il », « elle », « nous », « vous », « ils », « elles » qui désignent les différentes personnes sont appelés : pronoms de conjugaison.

Ce sont des **pronoms personnels**.

**EXERCICES**

- 1- Recopiez en disposant comme ci-dessous et joignez par une flèche de couleur les phrases de gauche aux temps de droite qui conviennent.  
(Utilisez une couleur par temps)

J'ai réussi mon devoir.	
Vous téléphonerez au 01.42.71.92.86.	
Je suis très contrariée.	PRÉSENT
Les phares m'ont ébloui.	
Nous écoutons attentivement.	PASSÉ
Papa rentrera tard.	
Tu parles trop fort.	FUTUR
Il ira au cinéma.	
Elles sont allées au concert.	

- 2- Regroupez toutes les phrases de l'exercice au présent puis au passé et futur.

**EXPRESSION ÉCRITE**

Prenez votre livre « Entraînement à l'expression orale et écrite ».

Le thème du travail que nous vous proposons est comment « dire aux autres ce qu'il faut faire », en commençant par les messages publicitaires.

Lisez à haute voix, doucement les pages 4 et 5 en mettant bien le ton quand il faut.

Observez le document 1 de la page 6 puis répondez aux questions de la page 7.

Prenez un journal. À votre tour, relevez quelques messages de publicité, dont les phrases sont à l'impératif.

Découpez et collez-les soigneusement dans votre cahier de Français.

**POÉSIE**

REVOIR le poème *L'automne* en entier.



**DICTÉE**

Dictée de mots :

La rentrée - un bonhomme - le cœur - un peu - l'idée - bringuebalant - toujours -  
autrefois - un banc - le dos - les genoux - haut - des trous - une ficelle - certaine -  
l'épaule - avancer - entrer - sautiller - entendre.

**LEÇON À ÉTUDIER**

Grammaire : les parties encadrées du cours de ce jour.

---

Extrait de cours français CM1

**DICTIONNAIRE**Sur cahier journalier

C'est la rentrée.

Paul a six ans. Le petit bonhomme fait sa première rentrée à la grande école. Comme il est fier ! Le cartable au dos, le cœur léger, il avance en sautillant sur le chemin. Avidé d'apprendre à lire, à écrire, à compter, il entre dans sa classe et s'installe sur le premier banc.

Questions de dictée

1- Donnez 3 mots de la famille de « école » et « dos ».

2- Donnez un synonyme de « avide ».

3- « Comme il est fier ! » Mettez cette phrase à toutes les personnes de la conjugaison au présent. Pensez à l'accord de l'adjectif qualificatif. Il s'agira à chaque fois d'un **sujet masculin**.

**POÉSIE**

Récitez la poésie devant l'adulte.

**EXPRESSION ÉCRITE**

C'est la rentrée des classes.

Racontez cette première journée. Utilisez le présent. Parlez de vos retrouvailles avec les camarades, de la salle de classe, de vos impressions.

Pensez à respecter les 3 parties : introduction, développement, conclusion. Travaillez votre texte avant de le recopier.

Extrait de cours français CM1