

ANGLAIS

Seconde

- Premier trimestre -

Extrait de cours Anglais Seconde

PROGRAMME D'ANGLAIS

Classe de Seconde

ORGANISATION DU PREMIER TRIMESTRE

| Séquences | Leçons | Devoirs |
|-----------|---|-------------|
| 1 | Week 1 : révisions | |
| 2 | Week 2 : le passé dans le présent | |
| 3 | Week 3 : le passé dans le présent | Devoir n° 1 |
| 4 | Week 4 : le passé dans le présent / le village, le quartier, la ville | |
| 5 | Week 5 : représentation de soi par rapport à autrui | Devoir n° 2 |
| 6 | Week 6 : représentation de soi par rapport à autrui | |
| 7 | Week 7 : représentation de soi par rapport à autrui | Devoir n° 3 |
| 8 | Week 8 : sauver la planète, penser les futurs possibles | |
| 9 | Week 9 : sauver la planète, penser les futurs possibles | Devoir n° 4 |
| 10 | Week 10 : théâtre | |

En fin de fascicule :

- les corrigés des exercices non à soumettre ;
- les annexes.

Préambule

Les contextes d'usage de la langue étudiée sont prioritairement dictés par l'entrée culturelle « l'art de vivre ensemble » (famille, communautés, villes, territoires). Cette entrée s'organise autour de trois notions liées au présent, au passé et à l'avenir :

- Mémoire : héritages et ruptures
- Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités
- Visions d'avenir : créations et adaptations

Dictionnaires :

L'utilisation d'un dictionnaire bilingue (Collins Robert, par exemple) peut s'avérer nécessaire mais il serait souvent judicieux de mieux s'imprégner de la langue en cernant l'usage d'un mot recherché dans un dictionnaire unilingue. C'est un bon moyen d'apprendre à « penser en anglais » (Oxford Student's Dictionary par exemple).

Lectures suggérées et autres supports :

La lecture des journaux, magazines, nouvelles en langue anglaise est vivement recommandée. Dès le premier cycle de vos études secondaires, vous avez pu commencer à lire des extraits d'œuvres diverses. Il serait bon que vous trouviez le temps d'aborder des œuvres intégrales (les éditions simplifiées, adaptées sont tout à fait accessibles).

L'écoute des divers journaux radio, diffusés et télévisés et des podcasts de la BBC par exemple est un bon moyen de se familiariser avec la langue ainsi que le visionnage de films en version originale.

Il apparaît indispensable de prendre contact avec tous les aspects de la langue et de s'informer sur la vie des pays dont vous étudiez la langue.

Conseils pour l'organisation du travail :

En règle générale, il est préférable de répartir le travail sur plusieurs jours et de ne réaliser les exercices à soumettre qu'après avoir assimilé vocabulaire et fonctions grammaticales.

Vous devez envisager de consacrer de deux à trois heures à l'étude (de préférence en plusieurs fois) et ensuite deux heures à la rédaction des devoirs.

Quelques consignes en anglais

A reading comprehension

une compréhension écrite

A picture study

une étude d'image

An oral comprehension

une compréhension orale

A reading comprehension exercise

un exercice de compréhension écrite

An oral comprehension exercise

un exercice de compréhension orale

Check your answers

vérifiez vos réponses

Send in homework

devoir à envoyer

Find out more

en apprendre plus

Extrait de cours Anglais Seconde

WEEK 1

REVISION

Grammar

a. The structure of sentences

Rappel : En anglais, il existe différents types de phrase. L'ordre des mots va dépendre du type de phrase.

I. La phrase affirmative se forme de la façon suivante :

1. **Sujet** + **verbe**

Ex: **She** + **is leaving**

2. **Sujet** + **verbe** + **complément**

Ex: **She** + **is** + **happy.**

3. **Sujet** + **verbe** + **C.O.D**

Ex: **He** + **has** + **a book.**

4. **Sujet** + **verbe** + **C.O.I** + **C.O.D**

Ex: **he** + **gave** + **me** + **a book.**

II. La phrase négative se forme de la façon suivante :

1. **Sujet** + **verbe** + **négation** + **complément**

Ex: **I** + **am** + **not** + **happy.**

2. **Sujet** + **auxiliaire** + **négation** + **verbe** + **complément**

Ex: **We** + **do** + **not/n't** + **have** + **a book.**

3. **Sujet** + modal + negation + **verbe** + complément

Ex : **You** + should + not + **be** + there.

Rappel

En anglais, on construit toujours la négation avec *not* et le plus souvent avec l'auxiliaire *do* (= *do not*, forme contractée *don't*) (voir exemple II.2). Mais il faut dans certains cas employer un autre auxiliaire. On n'utilise pas d'auxiliaire pour former la négation d'un modal (voir exemple II. 3 - pour rappel les modaux sont : *can, could, should* (etc...)) ou du verbe *be* employé comme verbe principal (voir exemple II.1).

REVISION EXERCISES

La phrase affirmative

Exercise 1

Put the words in the right order to restructure the sentence.

- A. have | read | I | several | stories | that | times. |
- B. for | dinner. | invited | me | David |
- C. in | Ann | a | works' bank. |
- D. lot | station. | at | there | a | of | the | train | are | people |
- E. is | continent. | a | large | Asia |
- F. grammar | book. | have | new | I | a | bought |
- G. friendly | are | here. | very | people | The |
- H. ate | My | apples. | three | brother |
- I. a | farmer. | is | My | grandfather |
- J. card. | a | sent | wonderful | She | greeting | me |

La phrase négative

Exercice 2

Put the affirmative sentences into negative sentences

1. Chris was watching a film.
2. He played the guitar.
3. They would have waited for you.
4. I have written a letter.
5. She is going to call you tomorrow
6. We could stay a little bit longer
7. I am afraid of spiders.

b. The tenses

I. Les temps du présent

| Temps | Valeur (s) | Structure | Exemple |
|------------------------|--|---|--|
| The present simple | État Habitude | Ajouter (s) au verbe conjugué à la troisième personne du singulier ▲ pour les verbes <i>Go</i> et <i>Do</i> , il faut ajouter (es) | She is a genius. She goes to the gym every day. |
| The present continuous | Action en cours au moment de l'énonciation | L'auxiliaire <i>be</i> au présent simple + verbe + <i>ing</i> | I am working |

II. Les temps du passé

| Temps | Valeur (s) | Structure | Exemple |
|---------------------|--|---|--|
| The preterit | Evènement passé, révolu, sans aucun lien avec le présent Souvent employé avec un marqueur de temps. | Pour les verbes réguliers : verbe + <i>ed</i> Pour les verbes irréguliers: Il faut les apprendre par cœur (voir annexe) | They walked along the beach yesterday. |
| The past continuous | Action en cours au moment du récit dans le passé | L'auxiliaire <i>be</i> + verbe + <i>ing</i> | We were talking when she arrived |
| The present perfect | -Action passée qui a des conséquences sur le présent -Action commencée dans le passé et qui continue dans le présent - Bilan | Auxiliaire <i>Have</i> + verbe au participe passé ▲ le participe passé d'un verbe régulier se forme en ajoutant <i>ed</i> à la base verbale. Voir annexe pour les verbes irréguliers | She has broken her leg. You have lived in Paris since 2001. I have visited London four times. |

III. Les temps du futur

| Temps | Valeur (s) | Structure | Exemple |
|-------------------|---------------|--|-----------------------|
| The future simple | Action future | Modal will + verbe à l'infinitif sans to | I will come tomorrow. |

Le futur peut aussi être exprimé avec la forme : **to be going to** + verbe à l'infinitif

Cette forme permet d'exprimer une action prévue dans un futur proche.

Exemple: I am going to do my homework after lunch.

REVISION EXERCISES

Read and observe the following comic strip



https://www.huffingtonpost.com/entry/21-highly-accurate-comics-for-parents-suffering-through-back-to-school-season-us_57b2952ee4b0a8e150250b24

Exercise 1

For each of the following sentences from the comic strip, say what tense is used.

I have to finish my work...

I'll read!

I get class points if I read for 30 minutes.

That's perfect!

That worked out well.

I'm going to be reading out loud!

I've turned the mic on full echo

Don't worry if you hear an echo

Not what I pictured.

Mom I'm going to need help with a lot of these words.

Exercise 2

After this conversation, it is time for the little girl to prepare for bed. Write a paragraph to say what she does before going to bed using the following words and the right tense : to read a story, to brush her teeth, to go to bed, to have dinner, to take a bath, to put her pyjamas on.

Exercise 3

Twenty years later, the little girl who is now an adult tells this story to a friend.

Rewrite the dialogue between the little girl and her mother using the past.

Example: When I was 6 years old, my mum ...

Exercise 4

Finish the dialogue between the little girl and her mother using the future tense. (You must write at least two questions and two negative sentences)

c. The comparative and the superlative

Pour comparer deux éléments, on utilise le comparatif d'égalité (aussi/autant...que), le comparatif de supériorité (plus...que) ou le comparatif d'infériorité (moins...que). Le superlatif est utilisé pour distinguer un élément parmi d'autres.

I. Le comparatif d'égalité

Le comparatif d'égalité n'a qu'une seule forme : as + adjectif + as

Ex: Laura is as nice as Jessy.

II. Le comparatif de supériorité

La forme du comparatif de supériorité dépend de la longueur de l'adjectif.

| | |
|--|--|
| Adjectifs d'une syllabe : adjectif + er + than | Tall → Taller Ex: She is taller than me |
| Adjectifs terminés par e : adjectif + r + than | Large → Larger Ex: His bag is larger than Victor's. |
| Adjectifs de deux syllabes terminés par y : adjectif + ier+ than | Happy → Happier Ex: This song makes me happier than the other one. |
| Adjectifs terminés par une consonne précédée d'une seule voyelle : adjectif + dernière consonne doublée + er+ than | Big → Bigger Ex: My room is bigger than yours. |
| Adjectifs de deux syllabes et plus (sauf ceux terminés par er, y, ow, le) : more + adjectif + than | Interesting → More interesting Ex: This movie is more interesting than the movie we watched yesterday. |

▲ Exceptions:

good → better

bad → worse

far → farther ou further

III. Le comparatif d'infériorité

Pour former le comparatif d'infériorité, on peut utiliser deux formes :

- **Less** + adjectif + than (moins...que)

Ex : The film is **less interesting than** the book

- **Not as** + adjectif+ **as** (pas aussi...que)

Ex: You are **not as young as** Fanny.

IV. Le superlatif

| | |
|--|---|
| Adjectifs d'une seule syllabe: The + adjectif + est | Tall → The tallest Ex: She is the tallest girl in the class. |
| Adjectifs de deux syllabes terminés par y : the + adjectif + iest | Happy → The happiest Ex: I am the happiest person in the world. |
| Adjectifs terminés par une consonne précédée d'une seule voyelle: The + adjectif + dernière consonne doublée + est | Big → The biggest Ex: It is the biggest apple I have ever seen. |
| Adjectif de deux syllabes ou plus: the most + adjectif | Interesting → The most interesting Ex: Harry Potter is the most interesting book to read. |

▲ Exceptions:

Good → the best

Bad → the worst

Far → the furthest / the farthest (si on évoque une distance)

REVISION EXERCISES

Exercise 1

Put the adjectives in parenthesis into the superlative.

1. Is the actor Leonardo Dicaprio (*famous*) his ex-wife?
2. Bob has put on weight, hasn't he? He looks (*fat*) last time I saw him.
3. Sally is our best friend. She's (*sincere*) any other one.
4. I think driving on the motorway is (*dangerous*) driving on a road because people drive fast .
5. The flat we used to live in was (*noisy*) this one.
6. Do you think the weather is (*bad*) in Scotland than in Ireland?
7. Let's go this way: it is (*short*)
8. In Australia, July is (*cold*) December.
9. Was the last Harry Potter book (*good*..... he previous one?

Exercise 2

Compare Superman and Hulk by using the following adjectives: strong, big, intelligent, nice, intelligent, tall, funny, powerful, good, interesting



d. The quantifiers

On utilise diverses expressions pour exprimer les quantités, en différenciant celles qui sont dénombrables (que l'on peut compter) et celles qui sont indénombrables (que l'on ne peut pas compter).

I. Les déterminants

On utilise l'article indéfini a + consonne, an + voyelle pour évoquer une chose ou une personne dont on n'a pas encore parlé ou que l'on ne connaît pas.

▲ L'article a/an s'emploie devant un nom dénombrable singulier

Ex: There is **a** man in the car. There is **an** elephant in television

On utilise l'article défini **the** pour évoquer une chose ou une personne dont on a déjà parlé, pour parler d'une chose unique au monde, devant un titre ou une fonction, devant un adjectif au superlatif ou devant les adjectifs utilisés comme des noms.

Ex: The president of the United States is from **the** conservative party.

On utilise l'article zéro (Ø) quand on n'emploie pas d'article, devant un nom indénombrable, devant un nom dénombrable au pluriel lorsque l'on parle d'un ensemble d'une catégorie, devant un nom propre précédé d'un titre, devant un nom de pays, à l'exception des noms pluriels, devant un nom désignant un sport ou un jeu et devant les noms breakfast, lunch, tea, dinner et supper.

Ex: I love Ø chocolate

II. Les quantifieurs et les nombres indéfinis

On utilise some et any (du/de la/des/ quelques) lorsque la quantité dont on parle est indéfinie. Leur utilisation varie selon le type de phrase.

| | |
|--------------------|--|
| Phrase affirmative | Some + indénombrable Some + dénombrable pluriel |
|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| Phrase négative | Any + indénombrable Any + dénombrable pluriel |
| Phrase interrogative (pour demander s'il y en a) | Any + indénombrable Ex: Is there any milk in the fridge? Any + dénombrable pluriel Ex: Are there any biscuits left? |
| Phrase interrogative (pour demander ou proposer quelque chose d'existant) | Some + indénombrable Ex: Can I have some sugar please? Some + dénombrable pluriel Ex : Do you want some apples ? |

Grande quantité ou grand nombre

Much + indénombrable

Has he got **much** money? (A-t-il beaucoup d'argent ?)

Many + dénombrable

Are there **many** pupils? (Y a-t-il beaucoup d'élèves ?)

Lots of, a lot of, plenty of + dénombrable ou indénombrable

There were **lots of** girls (Il y avait beaucoup de filles)

She had **a lot of** money (Elle avait beaucoup d'argent)

Une petite quantité ou un petit nombre

A little + indénombrable

Could I have **a little** wine? (Pourrais-je avoir **un peu** de vin ?)

A few + dénombrable

There are **a few** cars (Il y a **quelques** voitures)

Une petite quantité ou un petit nombre jugé insuffisant

Little + indénombrable

She's got **little** money (Elle a **peu** d'argent)

Few + dénombrable

Few friends came (**Peu** d'amis sont venus)

▲ L'absence de 'A' devant 'Little ou Few indique que le locuteur porte un jugement négatif sur la quantité ou le nombre insuffisant.

Quantité ou nombre trop grand

Too much + indénombrable

He works **too much** (Il travaille trop)

Too many + dénombrable

There were **too many** cars (Il y avait trop de voitures)

Quantité ou nombre étonnant

So much + indénombrable

They've got **so much** money! (Ils ont tellement d'argent !)

So many + dénombrable

She's got **so many** books! (Elle a tellement de livres !)

Quantité ou nombre suffisant

Enough + dénombrable ou indénombrable

I have **enough** money (j'ai assez d'argent)

I have **enough** books (j'ai assez de livres)

Idée totale

Each, every + dénombrables

Every day (Tous les jours)

Each day (Chaque jour)

All + dénombrable

Sans article => **All** pupils (Tous les élèves) en général

Avec article => **All THE** pupils (Tous les élèves) groupe défini

REVISION EXERCISES

Exercise 1

Fill in the blanks using some or any

1. I've seen of the new films but there are so many!
2. Do French people have restrictions on the use of water during summer?
3. Would you like onion crisps in your lunch box today?
4. I won't have medicines because I suffer from allergies.

Exercise 2

Fill in the blanks with many or much.

1. There's ... rain
2. Have you got friends?
3. Stop it! It's too for me!
4. I hope to have presents for Christmas because I was nice this year.
5. Oh! my bedroom is messy I have so things!
6. How does it cost?

Exercise 3

Fill in the blanks with **much, many, few or little**

1. She is not popular. She has friends.
2. I'm very busy, I have free time.
3. I took photographs when I was on holiday, it was so beautiful!
4. We're not very busy today, we don't have to do.
5. The place was crowded, there were too people.

Exercise 4

Fill in the blanks with **a little or a few**

1. He hasideas.
2. I have seen children over there.
3. You need bread.
4. They have reasons to do this.

Check your answers

Extrait de cours Anglais Seconde