

# PROGRAMMES CYCLE 1

## Français

### PS

#### L'Oral: Oser entrer en communication

- ★ Communiquer avec d'autres enfants ou l'adulte dans un langage non verbal
- ★ Communiquer avec d'autres enfants, classe entière ou en groupe, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Communiquer avec l'enseignant de la classe, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Communiquer avec les autres adultes de l'école, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Dire « Je » en parlant de soi-même
- ★ Dire des phrases simples, guidé par l'enseignant(e) (Sujet + Verbe)
- ★ Exprimer un besoin
- ★ Commencer à formuler une question (Pourquoi? Comment? où? )

#### L'oral - Comprendre et apprendre

- ★ Comprendre ce qui est demandé (en ayant été, si besoin, secondé par l'usage d'une seconde langue)
- ★ Dire des comptines, des poésies simples (strophes courtes et répétitives)
- ★ Utiliser les mots nouveaux dans l'expression orale (mots de la classe ou de l'enseignante)
- ★ Reconnaître une histoire à partir de certains indices donnés à l'oral, par l'enseignant(e)
- ★ S'intéresser aux nouveaux mots, à ce qu'ils veulent dire, après lecture d'un conte ou d'un récit (curiosité d'un mot entendu, question simple par rapport à un mot)

#### L'oral - Échanger et Réfléchir avec les autres

- ★ Écouter les autres (être capable de montrer une attention lors d'un message donné par l'enseignant)
- ★ Parler d'au moins un événement quotidien (se laver, s'habiller, goûter, manger, se reposer etc.)
- ★ Utiliser certains mots précis en échangeant avec les autres (ex: Donne moi / tiens / prends)
- ★ Décrire de façon simple ce qu'il voit (ex: une image)

- ★ Compléter une information en fonction des relances orales de l'enseignante (sur le lieu, la période, la durée...)

## **L'oral - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**

- ★ Reproduire certains sons simples, entendus (exemple : le miaou du chat)
- ★ Identifier des sons identiques parmi des objets cités mais non visibles (exemple : identifier le son d'un instrument)
- ★ Repérer et associer des ressemblances et des différences dans les sons (exemple : le cri identique du même animal)
- ★ Identifier, à l'écoute, certains sons familiers de la classe et de l'école (exemple : distinguer les voix de deux personnes différentes)
- ★ Associer certains mots à certaines sonorités identiques (la répétition du son (a) dans *Ah ! Papa, j'ai mal au bras*)

## **L'écrit - Écouter de l'écrit et comprendre**

- ★ Écouter attentivement une histoire lue (Montrer son engagement par le regard ou son attitude)
- ★ Montrer du plaisir à écouter des histoires (Solliciter l'adulte pour qu'il lise un livre)
- ★ Se représenter un événement de l'histoire, après l'écoute d'une histoire (À partir de signes graphiques)
- ★ Comprendre une histoire et montrer sa compréhension (répéter, mimer, commenter, questionner, pointer sur l'image des éléments en lien avec la lecture)
- ★ Comprendre un texte documentaire (Repérer une information relative à un sujet)
- ★ Comprendre et appliquer une consigne lue par l'enseignant(e)
- ★ Montrer sa compréhension de certaines lectures de consignes (Ex: Respecter les étapes d'une recette, d'un mode d'emploi)

## **L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit**

- ★ Distinguer deux supports différents (exemple : un livre et un journal ou une affiche et un livre)
- ★ À partir de la première de couverture, choisir un support correspondant à une demande (exemple : trouver un livre sur les animaux en BCD)
- ★ Commencer à interpréter certaines images (exemple : Observer l'image d'un livre et interpréter l'action ou les sentiments représentée par l'illustration)

## **L'écrit - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

- ★ Ralentir la parole pour que la maîtresse/le maître puisse écrire ce qui est dit
- ★ Dire pourquoi ou pour qui on écrit (exemple : lettre au père-noël, lettre aux parents, proposer des idées qui accompagneront les enseignants dans la production collective d'une communication écrite)
- ★ Dire à la maîtresse/au maître ce qu'il doit écrire (exemple : L'enfant interprète son dessin et explique à la maîtresse ce qu'elle doit écrire)

## L'écrit – Découvrir le principe alphabétique

- ★ Connaître le nom de quelques lettres de son prénom (exemple : l'élève sait que la première lettre de son prénom est un "L")
- ★ Reconnaître son étiquette prénom parmi d'autres étiquettes (exemple : l'élève est capable de retrouver et choisir son prénom, sur les affichages)
- ★ Identifier, dans un abécédaire réduit, une ou plusieurs lettres identiques à celles de son prénom (exemple : l'élève entoure, colorie, etc les lettres identiques à la première lettre de son prénom)
- ★ Associer, sans les nommer, deux lettres identiques (l'enfant est capable, par exemple, de retrouver et associer, par sa forme, la lettre "e" posée devant lui avec celle posée parmi une autre série de lettres)
- ★ Associer des mots écrits en capitale et en scripte (exemple : l'élève retrouve son prénom en capitales ou scripte)
- ★ Reconnaître quelques mots simples (exemple : l'élève est capable de retrouver son étiquette prénom mais également un ou deux autres prénoms)

## L'écrit - Commencer à écrire tout seul

- ★ Contrôler et guider les gestes par le regard (l'élève concentre son geste et son regard sur le support lors de sa production)
- ★ Effectuer des premiers tracés à l'aide de différents outils scripteurs
- ★ Commencer à contrôler certains tracés (L'élève sait effectuer des tracés allant de l'aléatoire à l'intentionnel )
- ★ Occuper une surface. Limiter puis préciser son geste dans l'espace
- ★ Produire des lignes différentes (discontinues, ondulées plutôt irrégulières, droites mais encore malhabiles, horizontales (prise d'indices au bord de la feuille) et verticales (mouvement de la main vers soi)
- ★ Produire des cycloïdes de façon aléatoire (l'élève, de manière intentionnelle peut produire des boucles , des spirales, des cercles)

## MS

### L'Oral: Oser entrer en communication

- ★ Communiquer avec d'autres enfants, classe entière, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Communiquer avec les adultes de l'école, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Communiquer avec l'enseignant de la classe, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Communiquer avec un groupe d'élèves, par le langage, en se faisant comprendre
- ★ Dire « Je » en parlant de soi-même
- ★ Dire des phrases simples de façon autonome (Sujet + Verbe )
- ★ Exprimer un avis
- ★ Exprimer un besoin
- ★ Poser une question dans certaines situations (exemple : dans des situations authentiques en classe)
- ★ Relater simplement un événement entendu (exemple : relater certaines actions entendues dans la chanson )
- ★ Relater simplement un événement vu (exemple : relater certaines actions vues pendant la récréation)
- ★ Faire des phrases de plus en plus longues et complexes (avec un ordre correcte des mots)
- ★ Annoncer un événement, une nouvelle extérieure à la classe (exemple : annoncer à d'autres classes ou adulte, l'évènement de notre classe)

### L'oral - Comprendre et apprendre

- ★ Comprendre ce qui est demandé
- ★ Dire des comptines, des poésies
- ★ Utiliser certains mots nouveaux dans l'expression orale (mots de la classe, mots de littérature, mots de liaison)
- ★ Classer des mots par grande famille (ex: Poule - cochon = famille des animaux)
- ★ Reconnaître une histoire parmi plusieurs histoires à partir de certains indices, donnés à l'oral par l'enseignant
- ★ Associer un mot simple à une définition simple
- ★ Associer une définition simple à un mot simple
- ★ S'intéresser aux nouveaux mots, à ce qu'ils veulent dire (en questionnant l'enseignant suite à la transmission de son message oral)

### L'oral - Échanger et Réfléchir avec les autres

- ★ Écouter les autres (montrer une attention courte lors de l'intervention de l'enseignante ou d'un autre élève)
- ★ Parler de ce que l'on fait tous les jours (se laver, s'habiller, goûter, manger, se reposer, etc.)

★ Utiliser des mots de plus en plus précis (verbes d'action + lexique de la classe)

★ Décrire de façon de plus en plus détaillée ce qu'il voit (personne, action et lieu)

★ Être de plus en plus précis en racontant (raconter sa propre expérience sur un événement vécu en classe ou en famille)

★ Dans un groupe, savoir rester dans le sujet d'une conversation

★ Poser des questions en lien avec le sujet évoqué

★ Compléter un discours en fonction des relances orales de l'enseignante sur un des éléments suivants (le lieu, la période, la durée...)

★ Expliquer aux autres, le sens d'un mot, d'une expression ou une consigne simple

### **L'oral - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**

★ Repérer des sons communs dans des mots (exemple : repérer dans 3 mots répétés, un son commun aux 3 mots)

★ Repérer des syllabes identiques dans certains mots (exemple : baleine et bateau)

★ Repérer la position de la syllabe dans des mots bisyllabiques (exemple : le "ba" de bateau est au début du mot)

★ Connaître le nom de la plupart des voyelles et de quelques consonnes

★ Savoir reproduire correctement de nombreux sons entendus dans les mots

★ Distinguer quelques sons consonnes

★ Réussir certaines inversions de syllabes sur un mot simple (exemple : bateau et teauba)

★ Prononcer correctement et commencer à distinguer oralement quelques sons proches (exemple : maman au lieu manman)

★ Frapper les syllabes d'un mot

### **L'écrit - Écouter de l'écrit et comprendre**

★ Écouter attentivement une histoire lue (être capable de maintenir son attention durant la lecture de l'histoire)

★ Se représenter une situation après l'écoute d'une histoire (exemple : montrer sa compréhension à partir d'un dessin en indiquant des actions ou des personnages)

★ Comprendre une histoire et montrer sa compréhension (exemple : sélectionner l'image correspondante)

★ Comprendre un texte documentaire (repérer quelques informations relatives à un sujet donné)

### **L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit**

- ★ Distinguer différents supports comme les affiches, les livres, les journaux, les revues, les écrans, les enseignes...(exemple: Aller chercher une information simple dans un support)
- ★ Sélectionner le support qui correspond à ce qu'on cherche en classe et en BCD (exemple : aller choisir un magazine à la BCD)
- ★ Interpréter les actions et les sentiments représentés par une illustration (exemple : associer l'illustration avec ce qui a été lu)

### **L'écrit - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

- ★ Ralentir la parole pour que la maîtresse/le maître puisse écrire ce qui est dit
- ★ Réfléchir à ce qu'on veut écrire (exemple : être capable de donner des informations, à qui on écrit, ce qu'on doit écrire , comment lui écrire...)
- ★ Dire pourquoi ou pour qui on écrit (exemple : donner du sens à tous les types d'écrits collectifs de la classe)
- ★ Dire à l'enseignant ce qu'il doit écrire (exemple : à partir de situations diverses comme le dessin de l'enfant, l'illustration d'un livre , la chronologie des images ... l'élève interprète et dit à la maîtresse ce qu'elle peut ou doit écrire)

### **L'écrit – Découvrir le principe alphabétique**

- ★ Sélectionner de plus en plus de lettres nommées par l'enseignante (exemple : retirer la lettre d'une série ou entourer la lettre correspondante à celle énoncée par l'enseignante)
- ★ Nommer de plus en plus de lettres sélectionnées par l'enseignante (exemple : nommer certaines lettres choisies et montrées par l'enseignante)
- ★ Connaître le son produit par certaines lettres fréquentes dans des situations simples (exemple : dire ou montrer le "i" dans le prénom Lili)
- ★ Connaître certaines correspondances entre des lettres écrites en capitales, scripte et cursive (exemple : relier la lettre scripte à sa lettre cursive)
- ★ Commencer à écrire quelques mots sans modèle (exemple : écrire son prénom sans utiliser le modèle)
- ★ Associer des mots écrits en scripte et cursive (exemple : associer un prénom dans deux écritures différentes)

### **L'écrit - Commencer à écrire tout seul**

- ★ Contrôler et guider les gestes par le regard (l'élève associe son geste et son regard et respecte les différentes limites imposées)
- ★ Effectuer de manière intentionnelles des tracés de lignes à l'aide de différents outils scripteurs (lignes droites, lignes ondulées)
- ★ Effectuer de manière intentionnelles des cycloïdes (boucle, cercle, spirale) à l'aide de différents outils scripteurs
- ★ Copier certains mots dans certains supports
- ★ Commencer à proposer une écriture aléatoire de certains mots (l'élève propose des signes graphiques ou phonétiques)

## GS

### L'Oral: Oser entrer en communication

- ★ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- ★ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
- ★ Utiliser et réinvestir de façon appropriée, le lexique appris en classe
- ★ Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre
- ★ Reformuler les propos d'autrui
- ★ Exprimer un avis de façon de plus en plus détaillée
- ★ Poser une question dans toutes les situations
- ★ Relater simplement un événement entendu (évoquer les actions, lieux et personnages de façon chronologique)
- ★ Relater simplement un événement vu (évoquer les actions, lieux et personnages de façon chronologique)
- ★ Produire un récit de plus en plus long et complexe, syntaxiquement et lexicalement correct
- ★ Annoncer un événement, une nouvelle extérieure à la classe (exemple : être capable d'informer un autre public sur les détails d'un événement à venir)

### L'oral - Comprendre et apprendre

- ★ Comprendre ce qui est demandé et réinvestir la compréhension (exemple : comprendre la consigne orale de l'enseignant et l'expliquer à son groupe)
- ★ Dire de mémoire et de manière expressive, des comptines et des poésies
- ★ Utiliser tous les mots nouveaux dans son expression orale (mots de la classe, mots de littérature, mots de liaison)
- ★ Classer des mots par famille ou sous-famille (exemple : animaux → animaux sauvages / animaux domestiques)
- ★ Reconnaître une histoire à partir d'un seul indice, donné à l'oral par l'enseignant
- ★ Associer un mot de plus en plus complexe à sa définition
- ★ Associer une définition de plus en plus complexe à un mot
- ★ S'intéresser aux nouveaux mots et expressions, à ce qu'ils veulent dire ( en questionnant l'enseignant dans toutes les situations entendues)

### L'oral - Échanger et Réfléchir avec les autres

- ★ Écouter les autres (faire preuve d'attention soutenue, durable et de respect dans la prise de parole)
- ★ Parler de manière de plus en plus précise et chronologique de ce que l'on fait tous les jours (se laver, s'habiller, goûter, manger, se reposer, etc.)
- ★ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter
- ★ Pratiquer divers usages du langage oral : décrire

★ Pratiquer divers usages du langage oral : discuter un point de vue, proposer des solutions

★ Utiliser un lexique précis (pour décrire une action ou relater un évènement)

★ Décrire de façon précise les différentes actions qu'il voit et auxquelles il participe

★ Dans un groupe, savoir rester dans le sujet de conversation et le faire avancer

★ Poser des questions : formuler un questionnement précis à partir d'un échange (utiliser le lexique adéquat et les connecteurs)

★ Compléter un discours en fonction des relances orales de l'enseignante sur l'ensemble des éléments suivants : le lieu, la période, la durée...

★ Expliquer aux autres une règle, une consigne, une expérience, etc dans des situations différentes et en ajustant parfois son propos

### L'oral - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

★ Repérer des sons identiques ou différents dans des mots (exemple : identifier les similitudes et différences dans *moto* et *moteur*)

★ Connaître le nom des voyelles et de la plupart des consonnes

★ Repérer des syllabes identiques dans différents mots

★ Repérer la position de la syllabe dans des mots de plusieurs syllabes

★ Décomposer un mot en syllabe

★ Fusionner des syllabes pour reconstituer un mot

★ Repérer la position des syllabes dans des mots

★ Supprimer, ajouter ou inverser des syllabes.

★ Discriminer des sons (exemples : son de la syllabe, de la voyelle, de la consonne occlusive comme t,d,b,r, dans des mots ou des syllabes)

★ Savoir reproduire correctement un son entendu

★ Distinguer quelques sons consonnes

★ Associer oralement, des syllabes identiques à certains mots

★ Faire des inversions de syllabes et de sons

★ Repérer des unités sonores plus petites dans certaines syllabes (le phonème)

★ Distinguer oralement des sons proches (b/p ou m/n par exemple)

★ Frapper ou symboliser le nombre de syllabes orales d'un mot



## L'écrit - Écouter de l'écrit et comprendre

- ★ Comprendre une histoire écrite et montrer sa compréhension (exemple : indiquer par un ou plusieurs dessins les étapes chronologiques)
- ★ Comprendre un texte documentaire écrit mais lu par l'enseignant (repérer toutes les informations principales relatives à un sujet donné)
- ★ Connaître et raconter de plus en plus d'histoires à partir de supports visuels et/ou écrits
- ★ Comprendre de mieux en mieux les histoires racontées ou lues par l'enseignant
- ★ Ecouter, comprendre et se représenter une situation à travers les différents types de texte (narratifs, injonctifs, documentaires, etc)

## L'écrit - Découvrir la fonction de l'écrit

- ★ Reconnaître, comprendre et interpréter certains écrits sur différents supports: affiches, livres, journaux, revues, écrans, lettres, enseignes, tableaux rituels...
- ★ Choisir et associer le support qui correspond à ce qu'on cherche (album, journal, affiche...) dans toutes les situations (exemple : école , BCD, classe)
- ★ Interpréter les actions, les sentiments, une narration représentés par l'ensemble des illustrations d'un support (exemple : donner du sens à l'histoire après observation et interprétation des images)

## L'écrit - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

- ★ Ralentir la parole pour que l'enseignant puisse écrire ce qui est dit (exemple : être capable de suivre et d'associer les écrits de l'enseignant avec ce qui est dit par l'élève)
- ★ Réfléchir à ce qu'on veut écrire (exemple : être capable d'ajouter des informations à partir d'un écrit existant, à qui on écrit, ce qu'on doit écrire , comment lui écrire...)
- ★ Dire pourquoi ou pour qui on écrit ( exemple : être capable de donner du sens et des informations à d'autres sur un écrit collectif, comme une affiche )
- ★ Savoir que ce qui est écrit correspond à ce qui est dit (exemple : associer certains éléments de ce qui a été dit à ce qui a été écrit, reconnaître dans l'écrit des mots clés ou répétés)
- ★ Dire à l'enseignant ce qu'il peut écrire (exemple : ajuster ou compléter l'écrit de l'enseignant en fonction de ce qui est lu et relu par l'adulte)
- ★ Produire une écriture spontanée progressive et évolutive (exemple : produire certains écrits courts comme des groupes de mots ou une phrase, pour exprimer une demande, un sentiment, une narration etc...)

## L'écrit – Découvrir le principe alphabétique

- ★ Reconnaître, par la voie directe, de plus en plus de mots fréquents (exemple : sélectionner certaines étiquettes des prénoms, des couleurs, des jours de la semaine, ou des mots fréquents de la langue française)
- ★ Connaître le nom des lettres (exemple : identifier et/ou nommer, sur un abécédaire, les lettres désignées oralement ou par un signe de la main, par l'enseignant)
- ★ Connaître le son produit par de plus en plus de lettres dans des situations simples (exemple : nommer le son de la lettre "a" dans le mot papa)
- ★ Connaître et utiliser le son produit par de plus en plus de groupes de lettres ou syllabes (exemple : associer le son de deux lettres pour identifier certaines syllabes ou mots simples comme moto/mamie/etc.)

★ Déchiffrer certains mots nouveaux par la voie indirecte et par association de syllabes plus complexes, mais déjà rencontrées (exemple : connaître et lire les mots “lapin” et “samedi” pour déchiffrer le mot “sapin”)
★ Commencer à écrire en utilisant ses connaissances sur les sons des lettres et des syllabes (exemple : proposer une écriture tâtonnée d’un mot phonétiquement correct à partir de ses connaissances sur d’autres mots (exemple : proposer l’écriture de bato à partir de ses connaissances sur les mots baleine et moto)
★ Connaître les correspondances entre les lettres écrites en capitales, scripte et cursive
★ Associer des mots écrits en scripte et cursive (exemple : relier, dans une liste de mots, les mots qui désignent le même objet, personne, animal, etc)

## L’écrit - Commencer à écrire tout seul

★ Contrôler et guider précisément ses gestes et son regard (l’élève associe son geste et son regard et respecte les contraintes imposées comme la taille des signes graphiques et les espacements)
★ Effectuer de manière intentionnelle tous les types de tracés de lignes en respectant les contraintes (lignes verticales, horizontales, obliques, ondulées: sens , espacement, taille)
★ Effectuer de manière intentionnelle des cycloïdes en respectant les contraintes (boucle, cercle, spirale: sens , espacement, taille)
★ Copier les principaux mots-outils choisis par l’enseignant en référence à un modèle (respecter l’enchaînement et l’orthographe des mots)
★ Copier certains mots choisis de façon volontaire par l’élève (exemple : l’élève choisit lui-même le mot qu’il souhaite copier à partir d’un support, d’un livre ou d’une situation vécue)
★ Ecrire, sans référence, certains mots (proposer une écriture tâtonnée phonétiquement plausible)
★ Copier des mots en cursive ou une très courte phrase
★ Écrire des mots, sans modèle (l’élève sait écrire, de mémoire et sans modèle certains mots fréquemment utilisés dans la classe)
★ Utiliser le son ou le nom des lettres et des fragments de mots pour écrire d’autres mots (réinvestir sa connaissance de certaines syllabes ou de certains mots pour en écrire d’autres)
★ Argumenter comment on a fait pour écrire un mot (l’élève donne des arguments sur le choix de ses écrits)