

PROGRAMMES CYCLE 2

Français

CP

LANGAGE ORAL - Écouter pour comprendre des messages oraux

- ★ Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but
- ★ Repérer et mémoriser des informations importantes
- ★ Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens
- ★ Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- ★ Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- ★ Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

Langage oral - Dire pour être entendu et compris

- ★ Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- ★ Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté
- ★ Organiser son discours
- ★ Mémoriser des textes
- ★ Lire à haute voix

Langage oral - Participer à des échanges dans des situations diverses

- ★ Respecter des règles régulant les échanges (écouter les interlocuteurs, attendre la fin des propos avant de répondre, ne pas crier pour intervenir)
- ★ Prendre conscience et tenir compte des enjeux (prendre la parole aisément et correctement pour saluer, demander, proposer, questionner, etc.)

★ Organiser ses propos (pour raconter, décrire, etc.)

★ Utiliser le vocabulaire mémorisé (dispose d'un vocabulaire mémorisé qu'il utilise en situation)

Langage oral - Adopter une distance critique par rapport au langage produit

★ Repérer le respect ou le non-respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair

★ Prendre en compte des règles explicite établies collectivement

★ Se corriger après écoute

Lecture et compréhension de l'écrit - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

★ Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (Identifier, discriminer et manipuler des phonèmes et les syllabes)

★ Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent (Identifier et reconnaître des lettres)

★ Etablir les correspondances graphophonologiques : combinatoire (produire des syllabes simples et complexes, fusionner les graphèmes, encoder avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés)

★ Mémoriser les composantes du code (connaître les correspondances graphèmes/phonèmes, décoder des mots nouveaux)

★ Mémoriser des mots fréquents et irréguliers (reconnaître directement des mots fréquents et certains mots irréguliers étudiés)

Lecture et compréhension de l'écrit - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

★ Mobiliser la compétence de décodage pour comprendre les phrases et textes courts (avec les correspondances graphèmes/phonèmes étudiés).

★ Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte

★ Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse

★ Être capable de faire des inférences

★ Mettre en relation sa lecture avec des éléments de sa propre culture

★ Comprendre un récit lu par l'enseignant plus complexe que celui que l'élève est capable de lire silencieusement

★ Comprendre un texte simple d'une dizaine de ligne, lu en autonomie

★ Mobiliser ses expériences antérieures de lecture (en lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)

- ★ Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille)
- ★ Prendre appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot
- ★ Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées
- ★ Rechercher et repérer dans un texte lu par l'enseignant ou en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite)
- ★ Verbaliser un raisonnement simple pour justifier d'une inférence
- ★ Exprimer son incompréhension d'un mot du texte qui a été décodé ou entendu
- ★ Repérer une rupture dans le sens de ce qui a été lu et demander de l'aide si nécessaire
- ★ Maintenir une attitude active et réflexive par rapport à sa lecture (compréhension des buts de lecture)
- ★ Lire des phrases et de courts textes déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute
- ★ Relier la lecture d'une phrase à son illustration
- ★ Reformuler seul le texte lu et entendu en restituant des enchaînements logiques et chronologiques
- ★ Participer à des échanges collectifs, lors d'un questionnement ouvert par l'enseignant, pour en élaborer la compréhension

Lecture et compréhension de l'écrit - Pratiquer différentes formes de lecture et lire à voix haute

- ★ Savoir lire pour réaliser quelque chose (je sais suivre les instructions de montage pour les réaliser)
- ★ Savoir lire pour découvrir ou valider des informations (je sais rechercher une information dans un autre support pour apporter un élément dans ma réponse)
- ★ Savoir lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour (je sais lire une histoire courte pour la raconter oralement)
- ★ Savoir lire pour enrichir son vocabulaire (je sais apporter du lexique nouveau dans mon explication orale, suite à ma lecture)
- ★ Savoir lire pour le plaisir (je sais prendre un livre au CDI ou en classe et le lire pour mon seul plaisir)
- ★ Après préparation, lire un texte d'une dizaine de lignes adapté à mon niveau de lecture, en respectant la ponctuation de fin de phrase
- ★ Identifier certaines marques de ponctuation et les prendre en compte dans une première ou seconde lecture

Langage écrit – Écriture - Copier

- ★ Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante (écrire de façon fluide et lisible en respectant l'espace et les normes)
- ★ Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script ->cursive)
- ★ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots
- ★ Respecter la mise en page des textes proposés
- ★ Recopier, sans erreur, des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (sans copie lettre à lettre)
- ★ Comparer sa production écrite au modèle, identifier ses erreurs et les rectifier si nécessaire
- ★ Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes (taper au clavier quelques lignes en respectant les signes de ponctuation)

Langage écrit - Écriture - Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche et améliorer son écrit

- ★ Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes (repérer quelques caractéristiques des textes, narratifs, informatifs, etc.)
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes en écrivant une phrase simple en réponse à une question ou une consigne
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes en produisant un texte court de 3 à 5 phrases
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : Mobiliser dans ses écrits les connaissances simples entre graphèmes et phonèmes
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : Orthographier correctement les mots fréquents et quelques formes verbales
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : Commencer à respecter les accords en genre et en nombre, entendus dans un groupe nominal restreint
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : Marquer le point final et la majuscule
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : Utiliser certains connecteurs du discours pour lier les phrases entre elles.
- ★ Mobiliser, pour ses écrits, des outils à disposition dans la classe, pour écrire des mots outils ou fréquents (affiche, cahiers, ouvrages, etc.)
- ★ Repérer des dysfonctionnements de son texte (omissions et incohérences) lors de sa relecture
- ★ Repérer des dysfonctionnements de son texte (omissions et incohérences) lors de la lecture à voix haute de l'enseignant
- ★ Mobiliser ses connaissances sur certains genres d'écrit (poésie, fiche d'identité, recette, etc.) dans sa production écrite

ETUDE DE LA LANGUE- (grammaire, orthographe, lexique)

- ★ **Passage oral/écriture** : Connaître l'ensemble des correspondances graphophonologiques et les mobiliser en situation de lecture ou d'écriture

★ Passage oral/écriture : Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte
★ Passage oral/écriture : Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)
★ Passage oral/écriture : Proposer une orthographe correcte, à partir des connaissances graphèmes/phonèmes connus, pour un mot nouveau ou régulier
★ Passage oral/ Lecture : Distinguer, en lecture, des mots avec une double consonne tels que poisson/poison
★ Passage oral/lecture : Décoder les mots appris ou fréquents comportant un m devant m, b et p (décembre, nombre, etc.)
★ Lexique : Trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille (sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage)
★ Lexique : Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu
★ Lexique : Préciser le sens d'un mot d'après son contexte
★ Lexique : Connaître l'ordre alphabétique
★ Lexique : Repérer et opérer les dérivations simples de certains mots (coller/décoller/recoller ou ours/ourse/ourson, etc.)
★ Orthographe lexicale : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé lors des activités scolaires et des domaines disciplinaires
★ Orthographe lexicale : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé dans l'univers familier de l'élève (maison, famille, jeu, sentiments, etc.)
★ Orthographe lexicale : Orthographier correctement les principaux mots invariables
★ Orthographe lexicale : Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)
★ Orthographe lexicale : Décoder et encoder correctement les mots fréquents des consignes (lire, entourer, coller, etc.)
★ Orthographe grammaticale : Reconnaître les principaux constituants de la phrase (sujet : verbe/complément)
★ Orthographe grammaticale : Différencier les principales classes de mots (le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom, personnel sujet)
★ Orthographe grammaticale : Reconnaître le groupe nominal
★ Orthographe grammaticale : Reconnaître les 3 types de phrases (déclaratives, interrogatives, et impératives)
★ Orthographe grammaticale : Utiliser les signes de ponctuation dans les 3 types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives)
★ Orthographe grammaticale : Nommer certains mots de la grammaire pour identifier les constituants de la phrase (sujet, déterminant, pronom, etc.)
★ Orthographe grammaticale : Distinguer une ligne d'une phrase
★ Orthographe grammaticale : Commencer à établir des catégories et des critères pour quelques classes de mots, verbes, déterminants

- ★ **Orthographe grammaticale** : Commencer à utiliser les marques d'accord en genre et en nombre pour certains noms et adjectifs
- ★ **Orthographe grammaticale** : Identifier la relation sujet/verbe dans des situations simples (identifier et comprendre la transformation du verbe)
- ★ **Orthographe grammaticale** : Trouver l'infinitif de certains verbes conjugués
- ★ **Orthographe grammaticale** : Mémoriser le présent, l'imparfait et le futur de être et avoir
- ★ **Orthographe grammaticale** : Mémoriser le présent des verbes du premier groupe
- ★ **Orthographe grammaticale** : Donner le masculin d'un nom ou d'un déterminant à partir du féminin et inversement
- ★ **Orthographe grammaticale** : Orthographier correctement des formes verbales fréquentes rencontrées lors des lectures (je vais/elle voit/il fait/elles font/etc.)

PROGRAMMES CYCLE 2

Français

CE1

Langage oral - Écouter pour comprendre des messages oraux

- ★ Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but (s'engager dans l'écoute et maintenir une attention active)
- ★ Repérer et mémoriser des informations importantes (repérer et mémoriser des informations importantes pour les relier et leur donner du sens)
- ★ Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- ★ Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes
- ★ Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension
- ★ Réaliser une action en lien avec le contenu de ce qui a été entendu (pour dessiner, reformuler, classer, etc.)
- ★ Faire référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires
- ★ Récapituler des informations entendues en les classant ou en les ordonnant (savoir récapituler chronologiquement des informations déjà transmises)
- ★ Rappeler les éléments importants d'un récit

Langage oral - Dire pour être compris par un auditoire lors d'une prise de parole ou de présentation de textes

- ★ Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- ★ Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (voix, intonation, débit, posture, etc.)
- ★ Organiser un discours : présenter un travail à ses pairs, rappels de récits, présenter un ouvrage, etc.
- ★ Mémoriser des textes
- ★ S'exprimer correctement (en respectant les sons, les mots avec exactitude et l'organisation de la phrase.
- ★ Expliquer correctement certains supports (une règle de jeu, un programme de construction, un programme de construction, une expérience en science)

Langage oral - Participer à des échanges dans des situations diverses

- ★ Respecter des règles régulant les échanges (prendre part à des échanges et écouter les autres)
- ★ Prendre conscience et tenir compte des enjeux (prendre aisément la parole dans des situations de plus en plus variées)
- ★ Organiser ses propos (rapporter, rendre compte, décrire et organiser son propos)
- ★ Utiliser le vocabulaire mémorisé (disposer d'un lexique de plus en plus varié et le mobiliser en situation orale)
- ★ Utiliser des connecteurs dans son discours (d'abord, pour commencer, ensuite, donc, etc.)
- ★ Présenter un livre sans raconter la fin
- ★ Partager son accord ou son désaccord en justifiant son point de vue et en utilisant des expressions apprises

Langage oral - Adopter une distance critique par rapport au langage produit

- ★ Repérer le respect ou le non-respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair
- ★ Reformuler les propos d'un pair en vue de l'améliorer
- ★ Prendre en compte des règles explicite établies collectivement
- ★ Se corriger après écoute (chercher à améliorer son propos suite à une écoute de l'enseignante ou d'un enregistrement sonore)

Lecture et compréhension de l'écrit - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- ★ Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)
- ★ Discriminer et localiser dans des mots les différents phonèmes proches ([f]-[v], [ch]-[j] , [k] [g])
- ★ Réaliser des manipulations sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements) et les réinvestir en situation de production écrite
- ★ Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)
- ★ Associer les phonèmes aux graphèmes
- ★ Connaître et utiliser l'ordre alphabétique et ranger des mots dans l'ordre alphabétique
- ★ Établir des correspondances graphophonologiques (produire des syllabes simples et complexes)
- ★ Décoder un mot nouveau dont le décodage n'a pas été automatisé
- ★ Lire des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets (exemple : je lis, les enfants, ils marchent, etc.) sans les vocaliser
- ★ Mémoriser des mots fréquents et irréguliers et savoir les orthographier
- ★ Identifier rapidement les mots les plus fréquents de la langue française (les mots issus des listes de fréquence)

Lecture et compréhension de l'écrit - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- ★ Mobiliser le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension
- ★ Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte
- ★ Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse
- ★ Être capable de faire des inférences
- ★ Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture
- ★ Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (en lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)
- ★ Comprendre un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie
- ★ Restituer les enchaînements logiques et chronologiques après la lecture d'un récit
- ★ Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
- ★ Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées
- ★ Exprimer son incompréhension d'un mot ou d'un passage du texte entendu ou décodé

★ Repérer une rupture de sens, se relire pour reprendre le sens

★ Lire des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute

★ Décoder de manière automatisée certaines combinaisons de lettres plus complexes (comme ail, eil, euil, tion, gn, etc.)

★ Retrouver le sens d'un mot nouveau à partir de sa morphologie ou de sa place dans le texte

★ Participer à des débats interprétatifs suite à une lecture et proposer une interprétation cohérente

★ Justifier ses réponses avec des éléments du texte

★ Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide

★ Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture)

Lecture et compréhension de l'écrit - Pratiquer différentes formes de lecture

★ Lire pour réaliser quelque chose (exemple : lire pour réaliser un montage, une recette, etc.)

★ Lire pour découvrir ou valider des informations (exemple : lire une information dans un autre support pour répondre à la question demandée)

★ Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour (exemple : restituer les principaux éléments lors d'une lecture individuelle en BCD)

★ Lire pour enrichir son vocabulaire (exemple : apporter des éléments nouveaux de vocabulaire à un échange oral suite à sa lecture)

★ Lire pour le plaisir de lire (exemple : choisir et lire librement un livre, en classe ou en BCD, pour son propre plaisir de lecture)

★ Lire certains textes documentaires adaptés à son âge et comprendre certaines de ces informations (tableaux ou schémas, par exemple)

★ Devenir un lecteur qui fait des choix de lecture suivant les genres et nourrir des traces écrites (exemple : carnet de lecture)

Lecture et compréhension de l'écrit - Lire à voix haute

★ Décoder et montrer sa compréhension, après préparation d'un texte à lire à voix haute

★ Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte dans le ton et les pauses nécessaires

★ Montrer sa compréhension par une lecture expressive (porter attention aux différentes intonations entre les passages du récit et du discours)

★ Lire un texte en modifiant sa voix selon les personnages du discours

★ Repérer et lire les groupes de mots devant être lus ensemble en respectant l'unité de sens

★ Lire avec fluidité et une fluence d'au moins 70 mots par minute

Écriture - Copier

- ★ Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante (avoir une écriture fluide)
- ★ Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script ->cursive)
- ★ Connaître et respecter les correspondances les transcriptions entre certaines lettres (p/q et b/d)
- ★ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots
- ★ Recopier, sans erreur, des mots, groupes de mots
- ★ Recopier, sans erreur, rapidement, une dizaine de lignes, en respectant la ponctuation et les retours à la ligne
- ★ Tracer les majuscules (avec ou sans modèles)
- ★ Réduire la taille de l'écriture dans l'espace réservé en enchaînant plusieurs lettres et sans rompre le geste
- ★ Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou information adressées aux parents, synthèses d'activités, outil de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie personnelle de textes, etc.)
- ★ Relire pour vérifier la conformité orthographique et l'oubli de mots (se relire et le corriger en fonction des indications du texte ou celles de l'enseignant)
- ★ Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes

Écriture - Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

- ★ Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes (narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, etc.)
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)
- ★ Acquérir et réinvestir quelques connaissances sur la langue : orthographier correctement les mots courants
- ★ Acquérir et réinvestir quelques connaissances sur la langue : respecter la ponctuation
- ★ Acquérir et réinvestir quelques connaissances sur la langue : orthographier correctement certains accords étudiés
- ★ Acquérir et réinvestir quelques connaissances sur la langue : utiliser des connecteurs temporels (puis, ensuite, enfin, etc.)
- ★ Écrire une phrase complète en réponse à une situation problème, une conclusion, une recherche
- ★ Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiche, cahiers, ouvrages, etc.)

Écriture - Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit

- ★ Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc...) par la relecture à voix haute de l'enseignant
- ★ Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue (utiliser certaines caractéristiques propres au genre d'écrit étudié)
- ★ Améliorer son texte, avec l'aide de l'enseignant, sur les acquisitions de grammaire
- ★ Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.
- ★ Éviter les redites en utilisant des pronoms dans ses écrits
- ★ Il participe et utilise la grille de relecture orthographique

ETUDE DE LA LANGUE- (grammaire, orthographe, lexique)

- ★ **Passer de l'oral à l'écrit, en lien avec la lecture** : Connaître et mobiliser les correspondances graphophonologiques en situation de lecture
- ★ **Passer de l'oral à l'écrit, en lien avec la lecture** : Connaître la valeur sonore de certaines lettres (exemple : s - c - g) selon le contexte
- ★ **Passer de l'oral à l'écrit, en lien avec la lecture** : Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em)
- ★ **Passer de l'oral à l'écrit, en lien avec la lecture** : Utiliser certains graphèmes complexes en situation d'écriture (gn, euil, oin, etc.)
- ★ **Lexique** : Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire
- ★ **Lexique** : Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage
- ★ **Lexique** : Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu
- ★ **Lexique** : Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique
- ★ **Lexique** : Catégoriser les mots selon des critères lexicaux ou sémantiques
- ★ **Lexique** : Préciser le sens d'un mot selon son contexte grammatical ou ses dérivations (exemple : tard/tardif/tardivement)
- ★ **Lexique** : Préciser le sens d'un mot selon son contexte dans le texte (exemple : être vert de peur ou rouge de colère)
- ★ **L'orthographe lexicale** : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé dans des activités de classe et des domaines disciplinaires
- ★ **L'orthographe lexicale** : Mémoriser les principaux mots invariables
- ★ **L'orthographe lexicale** : Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)

★ **L'orthographe lexicale** : Orthographier correctement des mots inconnus à partir de morphologies déjà connues (exemple : écrire beauté à partir de beau)

★ **L'orthographe lexicale** : Compléter une liste de mots à partir d'une partie commune ou dérivée (exemples ; coiffeur/docteur ou cuisine/cuisinier)

Etude de la langue : Se repérer dans une phrase simple

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Reconnaître les principaux constituants de la phrase (sujet/verbe/complément) à l'oral et à l'écrit

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Différencier les principales classes de mots (le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel sujet)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Reconnaître le groupe nominal

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations, à l'oral et à l'écrit

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Utiliser la ponctuation de fin de phrase (!?) et les signes du discours rapporté (« »)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Justifier un accord dans la phrase par la catégorie grammaticale des mots au sein du groupe nominal (exemple : expliquer que l'adjectif s'écrit de cette façon car il est rattaché au nom féminin ou masculin)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Comprendre qu'un même mot peut appartenir à des classes grammaticales différentes (exemple : la montre/je montre)

Etude de la langue - Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Comprendre la notion de « chaînes d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Commencer à utiliser ces marques d'accords dans ses propres productions écrites

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/--aux ; -al/-aux...)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Identifier la relation sujet-verbe (identification dans des situations simples) à partir des transformations de temps et de personnes

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Identifier le radical et la terminaison des verbes

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Mémoriser le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur de être et avoir

★ **Se repérer dans la phrase simple** : Mémoriser le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur des verbes du premier groupe

★ **Repérer dans la phrase simple**: Mémoriser le présent, le passé composé, l'imparfait et le futur de certains verbes irréguliers (faire, aller, dire, venir, etc.)

PROGRAMMES CYCLE 2

Français

CE2

Langage oral- Écouter pour comprendre des messages oraux

★ Maintenir une attention d'écoute orientée en fonction du but (s'engager dans l'écoute en manifestant une attention constructive)

★ Repérer et mémoriser des informations importantes

★ Relier les informations importantes entre elles pour leur donner du sens

★ Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte

★ Faire référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes ou énoncés similaires

★ Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes et le réinvestir

★ Écouter différents genres (exposés, interviews, documentaires, lectures d'albums, etc.) et réaliser diverses actions (exemple : reformuler ou inventer la fin de l'histoire)

★ Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension

Langage oral - Dire pour être compris par un auditoire, lors d'une prise de parole ou de présentation de textes

★ Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs (établir le contact avec son auditoire et le soutenir)

★ Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté (voix, intonation, débit, posture, etc.)

★ Organiser un discours : présenter un travail à ses pairs, rappels de récits, présenter un ouvrage, etc.

★ Mémoriser des textes

★ Lire à haute voix (lors de la lecture, utiliser les variations de la voix pour rendre l'expressivité du discours)

Langage oral - Participer à des échanges dans des situations diverses

★ Respecter des règles régulant les échanges (prise de parole, rôles, écoute des autres)

★ Prendre conscience et tenir compte des enjeux

★ Organiser ses propos (rapporter, rendre compte, décrire en organisant son propos)

★ Utiliser le vocabulaire mémorisé (disposer d'un lexique de plus en plus varié et structuré pour le mobiliser en situation orale)

Langage oral - Adopter une distance critique par rapport au langage produit

★ Repérer le respect ou le non-respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair

★ Prendre en compte des règles explicites établies collectivement (respecter les conditions des échanges)

★ Se corriger après écoute (reformuler, enrichir, réinvestir des tournures syntaxiques)

LECTURE et compréhension de l'écrit

★ Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique)

★ Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes)

★ Utiliser la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant sa fluidité de lecture

★ Connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent

★ Repérer dans un mot la présence de lettres muettes

★ Mémoriser les composantes du code et réinvestir ses connaissances pour lire un nouveau mot

★ Mémoriser des mots fréquents et irréguliers

LECTURE - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

- ★ Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte en autonomie
- ★ Parcourir le texte de manière rigoureuse
- ★ Être capable de faire des inférences
- ★ Mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture
- ★ Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (en lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)
- ★ Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
- ★ Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées (justifier l'intention de l'auteur en citant le texte ou en surlignant, expliciter en utilisant des connaissances qui ne sont pas dans le texte)
- ★ Lire des textes longs adaptés à son âge avec une fluence de 90 mots par minute
- ★ Mettre en œuvre des stratégies pour comprendre un texte de deux ou trois pages environ et lu d'une manière autonome
- ★ Connaître et maîtriser le sens d'un nombre de mots de plus en plus important rencontrés dans les textes
- ★ Participer à des cercles de lecture
- ★ Mettre en œuvre une attitude active face à la lecture, faire des choix, se donner des buts, éprouver du plaisir, parler de ses lectures
- ★ Connaître les caractéristiques des genres les plus courants (récit policier, d'aventures, poésie, théâtre, etc.)

LECTURE - Pratiquer différentes formes de lecture

- ★ Lire pour réaliser quelque chose (exemple : lire pour réaliser un montage)
- ★ Lire pour découvrir ou valider des informations (exemple : lire une information dans un autre support pour répondre à la question demandée)
- ★ Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour (exemple : restituer les principaux éléments lors d'une lecture individuelle en BCD)
- ★ Lire pour enrichir son vocabulaire (exemple : apporter des éléments nouveaux de vocabulaire à un échange oral suite à sa lecture)
- ★ Lire pour le plaisir de lire (exemple : choisir et lire librement un livre, en classe ou en BCD, pour son propre plaisir de lecture)
- ★ Lire et exprimer ses ressentis, verbaliser ses connaissances

LECTURE - Lire à voix haute

- ★ Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte (lire en respectant l'ensemble des marques de ponctuation)
- ★ Montrer sa compréhension par une lecture expressive (restituer les différentes intonations, adapter le rythme et le ton, respecter les pauses)
- ★ Lire un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint 90

ECRITURE – Copier

- ★ Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante
- ★ Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (script ->cursive)
- ★ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots
- ★ Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou information adressées aux parents, synthèses d'activités, outil de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie personnelle de textes, etc...)
- ★ Relire pour vérifier la conformité orthographique
- ★ Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes (Taper au clavier 5 ou 6 phrases courtes en respectant la mise en forme du texte initial)

ECRITURE - Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

- ★ Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes (écrire en respectant les contraintes du genre identifié)
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : Écrire seul en respectant la démarche enseignée
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : Écrire dans tous les enseignements (écrits de travail, écrire son raisonnement, sa pensée, etc.)
- ★ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : Rédiger des écrits variés dans tous les enseignements (listes, questions, enrichissement d'une phrase, légende de photographie, hypothèses, etc.)
- ★ Réaliser un écrit intermédiaire avant sa production finale (écrire ses premières idées au brouillon, compléter une carte mentale, utiliser des outils)
- ★ Rédiger des écrits longs (récits, exposés, dialogues, etc.)
- ★ Utiliser dans sa rédaction des connecteurs logiques (car, parce que, donc, etc.)
- ★ Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.
- ★ Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiche, cahiers, ouvrages, etc.)

ECRITURE - Réviser et améliorer ce que l'on a produit

- ★ Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (repérer dans son texte écrit des omissions, incohérences, redites, des erreurs syntaxiques, etc.)
- ★ Repérer des dysfonctionnements orthographiques dans les textes écrits (repérer dans son texte écrit des erreurs d'accord en genre et en nombre, des accords sujet/verbe ou des erreurs signalées par le correcteur orthographique numérique)
- ★ Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue (utiliser les caractéristiques de propres aux genres étudiés).
- ★ Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue
- ★ Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, affichages de la classe, etc.

ETUDE DE LA LANGUE- (grammaire, orthographe, lexique)

- ★ **Passer de l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture) :** Connaître les correspondances graphophonologiques (lecture fluide des relations graphèmes/phonèmes connus)
- ★ **Passer de l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture) :** Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte
- ★ **Passer de l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture) :** Connaître la composition de certains graphème selon la lettre qui suit (an/am en/em ..) : règle du m devant p ou b
- ★ **Lexique :** Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire
- ★ **Lexique :** Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage
- ★ **Lexique :** Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu
- ★ **Lexique :** Catégoriser et mettre en réseaux des mots suivant plusieurs critères (champ lexical, synonyme ou antonyme, mots de la même famille)
- ★ **Lexique :** Analyser un mot et reconnaître un contraire grâce à son préfixe (dé, mal, in, etc.)
- ★ **Lexique :** Identifier des intrus dans un champ lexical (exemple : ciment, farine, béton, brique)
- ★ **Lexique :** Opérer des dérivations et identifier la partie commune de certains mots (exemple : navigation, navigateur, naviguer)
- ★ **Lexique :** Répertorier des synonymes et antonymes et les mobiliser dans différents écrits
- ★ **Lexique :** Rédiger en utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré (exemple : Il dévore ses frites / elle dévore son livre)
- ★ **Lexique :** Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique

★ L'orthographe lexicale : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé lors des activités de classe et domaines disciplinaires
★ L'orthographe lexicale : Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment utilisé dans l'univers familier : maison, famille, jeu, sentiments, etc.
★ L'orthographe lexicale : Mémoriser les principaux mots invariables
★ L'orthographe lexicale : Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)
★ L'orthographe lexicale : Orthographier correctement des mots inconnus à partir de morphologies déjà connues (exemple : écrire beauté à partir de beau)
★ L'orthographe lexicale : Compléter une liste de mots à partir d'une partie commune ou dérivée (exemples ; coiffeur/docteur ou cuisine/cuisinier)
★ Se repérer dans la phrase simple : Distinguer les principaux constituants de la phrase (le sujet/le verbe/les compléments)
★ Se repérer dans la phrase simple : Différencier les principales classes de mots (le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom, personnel sujet)
★ Se repérer dans la phrase simple : Reconnaître le groupe nominal
★ Se repérer dans la phrase simple : Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives
★ Se repérer dans la phrase simple : Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations
★ Se repérer dans la phrase simple : Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! , ? .) et les signes du discours rapporté ("...")
★ Se repérer dans la phrase simple : Lire à voix haute en marquant les phrases
★ Se repérer dans la phrase simple : Opérer des transformations sur les groupes nominaux (expansions et réductions)
★ Se repérer dans la phrase simple : Substituer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet et inversement
★ Se repérer dans la phrase simple : Repérer des homophones et identifier leur classe grammaticale (il porte un sac / la porte est ouverte)
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Comprendre les "chaînes d'accords" entre le déterminant/nom/adjectif (au singulier/pluriel et masculin/féminin)
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Utiliser de marques d'accords entre les noms et adjectifs épithètes (nombre et genre)
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Utiliser d'autres formes de pluriel (ail/aux ; al/aux, etc.)
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice) et les adjectifs (joyeux/joyeuse)
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Orthographier correctement les formes verbales étudiées en situation de dictée ou d'écriture
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Trouver l'infinitif des verbes conjugués
★ Maîtriser l'orthographe grammaticale : Identifier le radical et la terminaison

★ **Maîtriser l'orthographe grammaticale** : Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé pour être et avoir

★ **Maîtriser l'orthographe grammaticale** : Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé pour les verbes du premier groupe

★ **Maîtriser l'orthographe grammaticale** : Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé pour les verbes irréguliers suivants : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre

PROGRAMMES CYCLE 3

Français

CM1

LANGAGE ORAL - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

★ Soutenir son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale

★ Écouter des propos oraux et des textes lus de nature et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations (dégager le thème et le justifier avec des éléments entendus)

★ Après avoir écouté un discours, situer précisément ce qui n'a pas été compris (questionner pour obtenir des précisions)

★ Remarquer les éléments vocaux et gestuels d'un discours

★ Restituer l'essentiel d'un message ou d'un texte lu en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

LANGAGE ORAL - Parler en prenant en compte son auditoire

★ Prendre la parole de manière à se faire entendre de son auditoire (expression audible et compréhensible, volume de voix et articulation)

★ Restituer des textes ou un travail auquel il a participé

★ Prendre la parole en s'aidant du texte qu'il a préalablement rédigé

★ Mettre en voix, avec l'aide de son professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques

★ Dire de mémoire un texte court en prose ou en vers

- ★ Présenter un conte ou un récit en recourant aux notes précédemment rédigées

LANGAGE ORAL - Participer à des échanges dans des situations diversifiées

- ★ Prend la parole en respectant son tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé
- ★ Réinvestir le lexique appris en classe ou utilisé par ses camarades
- ★ Respecter le temps de parole de chacun
- ★ Résumer une leçon en réinvestissant le lexique appris

LANGAGE ORAL - Adopter une attitude critique par rapport à son propos

- ★ Participer aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement
- ★ Écouter l'enregistrement de sa prise de parole pour améliorer certains moments
- ★ Prendre la parole pour rappeler, si besoin, les règles des échanges
- ★ Prendre en compte au moins deux critères lors de sa prestation

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - Lire avec fluidité

- ★ Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes
- ★ Mémoriser la lecture de plus en plus de mots fréquents et irréguliers
- ★ Lire sans effort un texte d'une page, silencieusement ou à haute voix
- ★ Prendre en compte les marques de ponctuation dans sa lecture à haute voix
- ★ Lire correctement, en moyenne, 110 mots par minute

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

- ★ Repérer les informations explicites et repérer les informations qui ne sont pas données
- ★ Distinguer, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif
- ★ Mettre en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe
- ★ Répondre aux questions en justifiant sa réponse par un extrait du texte

- ★ Identifier le narrateur, le personnage principal et les autres personnages
- ★ Identifier les caractéristiques textuelles du genre littéraire lu
- ★ Choisir un titre qui résume l'extrait ou l'histoire
- ★ Argumenter sa lecture en réinvestissant ses connaissances et lectures antérieures
- ★ Formuler des hypothèses d'interprétation en comparant avec des histoires connues

LECTURE - Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter

- ★ Identifier différents genres de documents (texte, image, tableau, graphique, dessin, photographie) et en donner les caractéristiques
- ★ Donner la nature et la source d'un document
- ★ Trouver dans des documents simples les réponses à des questions
- ★ Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement
- ★ Utiliser le sommaire d'un ouvrage pour chercher des réponses à une recherche

ECRITURE

ECRITURE - Écrire à la main de manière fluide et efficace. Maîtriser les bases de l'écriture au clavier

- ★ Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes selon la mise en forme demandée en recherchant la rapidité et l'efficacité
- ★ Recopier un poème de 10 à 15 lignes dans une écriture cursive, lisible et régulière, sans erreur d'orthographe ou de ponctuation, en respectant la mise en page
- ★ Valoriser un court texte qu'il a rédigé par une mise en forme lisible et soignée
- ★ Écrire un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle
- ★ Utiliser le clavier pour copier et mettre en page, avec rapidité et efficacité, un texte court (5 lignes)
- ★ Utiliser le traitement de texte sans exigence sur les caractères spéciaux mais en respectant une mise en page (retour à la ligne, ponctuation)

ECRITURE - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

- ★ Utiliser ses écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés, avec l'aide du professeur

★ Rédige une phrase, en suivant un schéma donné, pour justifier ses préférences pour un livre, une activité de classe

★ Rédiger un texte pour communiquer la démarche et le résultat d'une recherche personnelle ou collective

★ Utiliser le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire

★ Formuler ses impressions de lecture, dans son cahier de brouillon ou carnet de lecteur, recopier les passages qui lui plaisent, etc.

★ Reformuler par écrit 3 idées essentielles qu'il a retenues à la lecture d'un texte

★ Rédiger une phrase qui montre les points communs et les différences en confrontant des documents en histoire et géographie

★ Formuler, en collaboration, des questionnements, des hypothèses par exemple lors d'une activité en sciences

★ Utiliser son cahier de brouillon, à la demande de l'enseignant, pour proposer des éléments d'une synthèse suite à une observation ou une visite

ECRITURE - Rédiger des écrits variés

★ Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs temporels)

★ Suivre un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition par le professeur

★ Noter des informations oralisées, dans différentes situations, durant une leçon

★ Résumer une leçon à partir des notes prises

★ Écrire un court texte poétique en obéissant à une règle précise en référence à des textes poétiques étudiés

★ Écrire la fin d'un texte en respectant les critères donnés par le professeur

★ Rédiger une phrase de synthèse à partir de ces écrits intermédiaires

★ Rédiger un texte sous forme de paragraphes en organisant ses idées

ECRITURE - Réécrire à partir des nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

★ Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer

★ Réviser son texte en évitant les répétitions qu'on lui a signalées

ECRITURE - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

★ Connaître les signes de ponctuation et les utiliser à bon escient, au service de la cohérence du texte qui a été écrit

★ Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue

★ Travailler l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie
★ Écrire un court texte en proposant 3 connecteurs temporels (aujourd'hui, maintenant, ce jour-là, chaque jour, ce matin-là, une fois par an le jour suivant, le lendemain, le mois d'après, etc.)
★ Proposer, après relecture, des reprises anaphoriques pour supprimer les répétitions relevées (le garçon, il, lui, etc.)
★ Faire part à l'oral de commentaires constructifs sur le texte d'un camarade pour qu'il modifie/améliore son texte

ETUDE DE LA LANGUE- (grammaire, orthographe, lexique)

★ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés (à l'occasion d'une dictée de mots, écrire sans faire de confusion de sons)
★ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Dans une phrase simple, le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Distinguer le nom noyau et repérer le complément du nom
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Identifier les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Identifier et transposer les emplois des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négatives et exclamatives
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Transposer un court texte (variation du nombre) en respectant la chaîne des accords
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notion de juxtaposition, coordination, subordination
★ Identifier les constituants d'une phrase simple ou complexe : Comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (cas les plus usuels)

★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Isoler le radical du verbe dans des formes conjuguées du même verbe (exemple : il marcher-a, nous march-ions)
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Connaître les 3 groupes de verbes et les régularités de marques de temps et de personnes (aux temps simples)
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Connaître les régularités des marques de temps et de personne
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour être et avoir
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du premier groupe
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du deuxième groupe
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes irréguliers du troisième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, prendre
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Distinguer temps simples et temps composés
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Conjuguer sans erreur les verbes étudiés avec l'auxiliaire avoir et le participe passé
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Écrire, sans erreur, sous la dictée, un texte de 5 lignes dont les verbes sont au futur ou à l'imparfait
★ Enrichir le lexique : Utiliser des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir son lexique en trouvant synonymes ou antonymes et pour lever les questions sémantiques en cas d'homonymie
★ Enrichir le lexique : Repérer dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaître le sens
★ Enrichir le lexique : Réutiliser le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales
★ Enrichir le lexique : Connaître la synonymie et l'antonymie et découvrir la notion d'homonymie et mettre ces mots en contexte
★ Enrichir le lexique : Repérer le lien sémantique qui existe ou non entre deux mots qui se ressemblent (exemple : terrestre/terrien/terrible...et il repère les intrus en justifiant son choix par rapport au sens du radical du mot
★ Acquérir l'orthographe lexicale : Mémoriser des mots nouveaux invariables et les orthographier correctement en situation de dictée ou de rédaction
★ Acquérir l'orthographe lexicale : Retenir le caractère invariable et l'orthographe de certains mots en grammaire, comme les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes les plus usuels
★ Acquérir l'orthographe lexicale : S'appuyer sur la connaissance de certains mots pour en écrire d'autres (exemple : chronologie et chronomètre)

PROGRAMMES CYCLE 3

Français

CM2

LANGAGE ORAL - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

- ★ Soutenir une attention longue (15 minutes environ) en vue d'une restitution orale de l'essentiel d'un message ou d'un texte entendu
- ★ Adapter son écoute, en fonction des différents genres de discours entendus (récit, compte rendu, exposé...) de façon à prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites
- ★ Identifier les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours qui aident à comprendre le message
- ★ Reformuler les informations entendues en répondant aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?
- ★ Prendre des notes sur la base d'écoutes répétées et prendre appui sur le lexique ou expressions, entendues pour montrer qu'il a compris
- ★ Repérer les éléments qui permettent de lever l'implicite pour les mettre en relation (par exemple : des éléments non-dits mais suggérés)

LANGAGE ORAL - Parler en tenant compte de son auditoire

- ★ Utiliser des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de son auditoire
- ★ Prendre la parole en s'appuyant sur des notes
- ★ Mettre en voix, seul ou avec des camarades, des textes narratifs plus complexes ou un extrait de roman étudié en classe
- ★ Analyser sa prestation au moyen d'enregistrements numériques et s'entraîner à l'améliorer
- ★ Présenter une démarche d'investigation, un travail personnel, en jouant sur les variations de la voix et des gestes pour canaliser l'attention d'un auditoire élargi. Expliciter sa démarche et tirer des conclusions

LANGAGE ORAL - Participer à des échanges dans des situations variées

- ★ Réagir aux propos de ses camarades, pour les approuver ou donner un point de vue différent en relation avec le sujet abordé
- ★ Faire référence dans sa prise de parole à un "matériau linguistique" travaillé en classe (expression et formulation)

★ Apporter des arguments, collaborer et rechercher des solutions

★ Synthétiser les différents points de vue et exprimer des conclusions

LANGAGE ORAL - Adopter une attitude critique par rapport à son propos

★ Participer à des échanges et intervenir pour faire respecter les règles élaborées collectivement

★ Améliorer sa prise de parole, après écoute, en tenant compte des conseils donnés par le groupe

★ Répartir et réguler la parole pour solliciter les personnes qui ne se sont pas encore exprimées ou celles qui monopolisent la parole

★ S'appuyer sur des mots formulations extraits du discours pour justifier son analyse

★ Corriger sa posture, améliorer sa manière d'introduire ou conclure son propos, supprimer les répétitions

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - Lire avec fluidité

★ Lire à voix haute, après préparation, un texte long

★ Rendre compte de la ponctuation et respecter les groupes syntaxiques

★ Lire correctement, en moyenne, 120 mots par minute

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - Comprendre un texte littéraire et s l'approprier

★ Repérer dans l'œuvre les personnages, leurs relations, leurs motivations et leurs projets

★ Dédire et élaborer des inférences pour comprendre un texte

★ Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites données par le professeur

★ Mettre en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle

★ Lire des textes choisis par l'élève

★ S'appuyer sur des indices pour argumenter sa compréhension du texte (exemples : reprise de pronoms, choix des temps, marque du genre et nombre, etc.)

★ Comprendre la chronologie d'un récit, repérer les sauts dans le temps ainsi que les conséquences

★ Trouver les idées essentielles d'un texte et proposer des titres de paragraphes

★ Exprimer des émotions, un point de vue subjectif à l'action

★ Partager son plaisir de lecteur en parlant d'un livre apprécié ou d'extraits mémorisés

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - Comprendre des textes et des images et les interpréter.

★ Reconnaître et nommer les différents éléments d'un document composite (exemple : document avec texte/image/graphique)

★ Rédiger une réponse rédigée des éléments de réponse à une question induisant des recoupements, des déductions, des inférences

★ Compléter un texte en prélevant des informations dans des illustrations ou représentations diverses

★ Faire des références explicites à des textes, des auteurs, en relation avec d'autres domaines disciplinaires

★ Mettre en relation des informations données par un texte avec des informations données par un tableau, une image, etc.

ECRITURE - Écrire de manière fluide et efficace / maîtriser les bases de l'écriture au clavier

★ Écrire un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle

★ Copier et mettre en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes

★ Utiliser les fonctionnalités du traitement de texte pour réviser ses écrits

★ Copier sans erreur un texte de 10 à 15 lignes en utilisant une écriture cursive lisible et soignée, en respectant la mise en forme demandée et l'orthographe des mots

★ Saisir un texte avec une disposition particulière, en intégrant des caractères spéciaux (é, è, à) en respectant la mise en page et la ponctuation. Savoir l'enregistrer

ECRITURE - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

★ Utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu'il retient à l'écoute d'un exposé, à l'occasion d'une sortie, d'une rencontre

★ Reformuler par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite

★ Résumer par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit

- ★ Introduire ses réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifier son choix
- ★ Rédiger une courte synthèse à partir d'une liste d'informations qu'il a collectées dans des textes documentaires, et notées dans le cahier de brouillon
- ★ Utiliser une trame élaborée avec le professeur et validée par le groupe classe pour rédiger une courte synthèse

ECRITURE - Rédiger des écrits variés

- ★ Écrire régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynète
- ★ Écrire un texte, il mobilise ce qu'il a précédemment appris sur la langue (syntaxe, lexique, conjugaison...)
- ★ Organiser l'écriture de son texte en planifiant et respectant des étapes nécessaires : premier jet, relecture, révision
- ★ Rédiger un texte de quelques phrases durant une séance d'apprentissage pour la conclure
- ★ Légender, selon les domaines disciplinaires, une carte, expliciter les règles de jeu, rédiger un cartel d'une œuvre d'art, etc.
- ★ Rédiger des réponses en reprenant les mots de la question, et en prenant appui sur le texte
- ★ Rédiger des textes de natures diverses en plusieurs étapes (sur la base d'une « grille d'écriture » évolutive et adaptée, élaborée avec ses pairs et le soutien du professeur)
- ★ Restituer, sous la forme d'un article de journal, une sortie scolaire (exposition...) en respectant les codes de cet écrit (titraille, chapeau...)
- ★ Rédiger un texte narratif court qui s'insère dans un texte lu

ECRITURE - Réécriture à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

- ★ Réviser son texte à l'aide de grilles de critères et apporter des améliorations ou des corrections
- ★ Faire évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées
- ★ Retravailler un court texte selon trois axes donnés par le professeur (cohérence textuelle, concordance des temps et chaîne d'accords)
- ★ Améliorer le fond et la forme en enrichissant des passages ciblés de son texte (introduction de nouveaux personnages, descriptions, de cadre, d'époque...)

ECRITURE - Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

- ★ S'appuyer sur ses connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire
- ★ Réinvestir les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en production d'écrits)

★ Ecrire un court texte en utilisant à bon escient 3 connecteurs logiques et 3 connecteurs temporels
★ Interroger sa production pour la reprendre (quel est le sujet abordé, ce qu'on en dit, dans quel but, pour qui)
★ Parvenir à découper son texte en paragraphes pour structurer les étapes de son travail/récit
★ Se référer à un corpus de textes variés pour observer, comparer, réfléchir, afin de gagner en efficacité et en précision dans les choix qui guident la transcription de son message à l'écrit

ETUDE DE LA LANGUE- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

★ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit: Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés lors d'une lecture à voix haute, d'un texte d'une page environ
★ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit: Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
★ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : Écrire de manière autonome un texte de 10 à 15 lignes, en étant attentif à la syntaxe et au lexique
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Différencier les compléments : COD et COI
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de cause, identifier l'attribut du sujet
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Distinguer une phrase simple d'une phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux ou sujet inversé)
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Distinguer l'adjectif épithète du nom de l'attribut du sujet. Employer et accorder l'adjectif dans ces deux fonctions
★ Identifier les constituants d'une phrase simple: Augmenter ou réduire un groupe nominal par l'ajout ou le retrait de l'épithète ou du complément
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Distinguer les classes de mots, adjectifs et pronoms, qui subissent ou non des variations
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Travailler et commencer à accorder l'accord du participe passé quand il est employé avec être
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Mémoriser le passé simple et le plus que parfait pour être et avoir
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Mémoriser le passé simple et le plus que parfait pour les verbes du 1er et 2ème groupe
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Mémoriser le passé simple et le plus que parfait pour les verbes irréguliers (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, prendre)

★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Distinguer la classe des mots dans des cas ambigus ou qui entraînent une confusion (exemples : élèves/élèvent ou une allée/aller)
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Transposer un texte à un temps différent et à une personne différente. Respecter la concordance des temps et construire sans erreur les temps composés (passé composé et plus-que-parfait)
★ Acquérir l'orthographe grammaticale : Justifier la terminaison d'un verbe dans des cas complexes (exemple : ils les portent / tu la portes)
★ Acquérir l'orthographe lexicale : Orthographier un nombre croissant de mots invariables (liste de référence du niveau) et de connecteurs logiques utilisés dans les productions écrites (puisque, lorsque, ainsi, etc.)
★ Acquérir l'orthographe lexicale : Écrire, sans erreur, des phrases présentant des cas d'homophonie grammaticale (ce/se ; c'est/s'est ; son/sont ; etc)
★ Enrichir le lexique : Maîtriser les fonctionnements des différents dictionnaires et prendre connaissance de l'intégralité d'un article pour distinguer et utiliser les informations qui y figurent
★ Enrichir le lexique : Comprendre un mot inconnu, lors d'une lecture, à partir du contexte du texte
★ Enrichir le lexique : Réutiliser à bon escient le lexique lu ou entendu
★ Enrichir le lexique : Regrouper les mots dans un même champ lexical
★ Enrichir le lexique : Réaliser des regroupements de plusieurs mots en fonction de leur rapprochement lexical ou sémantique (antonyme, synonyme, préfixe, suffixe, mots de la même famille, etc.)
★ Enrichir le lexique : Trouver le sens d'un mot en se référant à des racines communes (exemple : comprendre le sens de photothèque avec sa connaissance des mots photographie et bibliothèque)