



Grade 6 Arts Unit Plan with Italian Translation (Music)

Summary

Unit 1 Music reading and instrumental/vocal performance Draft

Subject	Year	Start date	Duration
Music	Grade 6	Week 1, September	13 weeks

Description

Becoming proficient in reading the notes in one clef, becoming proficient in reading simple rhythms in 2/4, 3/4 and 4/4 time and being able to apply these theoretical concepts to the playing of an instrument of choice to be played in class with the rest of the ensemble.

Global Context: personal and cultural expression

Unit Summary

Materia scolastica - Musica

Anno - Grade 6

Data d'inizio -Settimana 1, settembre

Durata - 13 settimane

Descrizione

Diventare abile nella lettura delle note in una chiave, diventare abile nella lettura di semplici ritmi in 2/4, 3/4 e 4/4 e essere in grado di applicare questi concetti teorici all'esecuzione di uno strumento a scelta da suonare in classe con il resto del gruppo.



Contesto globale: espressione personale e culturale

Key and Related Concepts

Key Concepts

Key Concepts	Definition
--------------	------------



Communication	Communication is the exchange or transfer of signals, facts, ideas and symbols. It requires a sender, a message and an intended receiver. Communication involves the activity of conveying information or meaning. Effective communication requires a common 'language' (which may be written, spoken or non-verbal).
---------------	--

Related Concept(s)

Audience

Concetti chiave e correlati

Concetto chiave - comunicazione

La comunicazione è lo scambio o il trasferimento di segnali, fatti, idee e simboli. Richiede un mittente, un messaggio e un destinatario. La comunicazione implica l'attività di trasmettere informazioni o significati. Una comunicazione efficace richiede un "linguaggio" comune (che può essere scritto, parlato o non verbale).

Concetto(i) correlato(i)
Pubblico



 Inquiry	
 Global Context	
Global Context	Explorations to develop
	Artistry
Personal and cultural expression	

Indagine

contesto globale - espressione personale e culturale
Arte

Dichiarazione di indagine

La lettura della musica e la scrittura della notazione musicale per un pubblico permette la comunicazione dell'arte.



☰ Statement of Inquiry

Music reading and writing of musical notation for an audience allows for communication of artistry.

🔍 Inquiry Questions

Type	Inquiry Questions
Factual	How do I read music?
Factual	How do I read music?
Conceptual	Why do I need to know how to read music?
Conceptual	Why is it important to have a common notation language?
Debatable	What does it take to write good music?
Debatable	How much freedom can different artists have in interpreting a different piece of music?

Richieste d'indagine

Curiosità	Come si legge la musica?
Concettuale	Come si legge la musica?
Concettuale	Perché ho bisogno di sapere come leggere la musica?
Concettuale	Perché è importante avere un linguaggio di notazione comune?
Discutibile	Cosa serve per scrivere buona musica?
Discutibile	Quanta libertà possono avere diversi artisti nell'interpretare un diverso pezzo di musica?



Curriculum

Aims

- Create and present art
- Develop skills specific to the discipline
- Engage in a process of creative exploration and (self-)discovery
- Make purposeful connections between investigation and practice
- Understand the relationship between art and its contexts

MYP subject group objective(s)

A: Knowing and understanding

- i. demonstrate awareness of the art form studied, including the use of appropriate language
- iii. demonstrate awareness of the links between the knowledge acquired and artwork created

B: Developing skills

- i. demonstrate the acquisition and development of the skills and techniques of the art form studied
- ii. demonstrate the application of skills and techniques to create, perform and/or present art


C: Thinking creatively

- i. identify an artistic intention

D: Responding



- i. identify connections between art forms, art and context, or art and prior learning
- iii. evaluate certain elements or principles of artwork

 Content (topics, knowledge, skills)

The Staff Notes and Pitches, Treble Clef and Staff, The Grand Staff, Ledger Lines, Instruments and the clefs used, Note Values, Measure, Bar Line and Double Bar, Time Signature and Note Values Whole, Half and Quarter Rests, 2/4 and 3/4 Time Signature, Dotted Half Note, Eastman Counting System, Preparation and performance of a piece of music.

Curriculum

Obiettivi

Creare e presentare l'arte

Sviluppare abilità specifiche della disciplina

Impegnarsi in un processo di esplorazione creativa e di (auto)scoperta

Fare collegamenti mirati tra l'indagine e la pratica

Comprendere la relazione tra l'arte e i suoi contesti

Obiettivi del gruppo MYP

A: Conoscenza e comprensione

i. dimostrare consapevolezza della forma d'arte studiata, compreso l'uso di un linguaggio appropriato

iii. dimostrare consapevolezza dei collegamenti tra le conoscenze acquisite e le opere d'arte create

B: Sviluppare le competenze

i. dimostrare l'acquisizione e lo sviluppo delle abilità e delle tecniche della forma d'arte studiata

ii. dimostrare l'applicazione delle abilità e delle tecniche per creare, eseguire e/o presentare l'arte

C: Pensare in modo creativo

i. identificare un'intenzione artistica

D: Rispondere

i. identificare connessioni tra forme d'arte, arte e contesto, o arte e apprendimento precedente


iii. valutare alcuni elementi o principi dell'opera d'arte


Contenuto (argomenti, conoscenze, abilità)


Le note e le altezze del pentagramma, la chiave di violino e il pentagramma, il grande pentagramma, le linee del libro mastro, gli




strumenti e le chiavi usate, i valori delle note,
Misura, linea di battuta e doppia battuta, firma del tempo e valori delle note Intere, mezze e quarti di pausa, firma del tempo in 2/4 e 3/4,
Mezza nota puntata, Sistema di conteggio Eastman, Preparazione ed esecuzione di un brano musicale.

 **ATL Skills**

 ATL Skills

 **Communication**

- I. Communication skills
 - Exchanging thoughts, messages and information effectively through interaction
 - Give and receive meaningful feedback
 - Use intercultural understanding to interpret communication
 - Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences
 - Use a variety of media to communicate with a range of audiences
 - Interpret and use effectively modes of non-verbal communication
 - Reading, writing and using language to gather and communicate information
 - Use and interpret a range of discipline-specific terms and symbols
 - Take effective notes in class

 **Self-management**

- III. Organization skills
 - Managing time and tasks effectively
 - Create plans to prepare for summative assessments (examinations and performances)
 - Bring necessary equipment and supplies to class
 - Keep an organized and logical system of information files/notebooks
 - Understand and use sensory learning preferences (learning styles)
- IV. Affective skills
 - Managing state of mind
 - Mindfulness



Comunicazione

I. Capacità di comunicazione

Scambiare pensieri, messaggi e informazioni in modo efficace attraverso l'interazione

Dare e ricevere feedback significativi

Usare la comprensione interculturale per interpretare la comunicazione

Usare forme appropriate di scrittura per scopi e pubblici diversi

Usare una varietà di mezzi di comunicazione per comunicare con un pubblico diverso

Interpretare e usare efficacemente le modalità di comunicazione non verbale

Leggere, scrivere e usare il linguaggio per raccogliere e comunicare informazioni

Usare e interpretare una serie di termini e simboli specifici della disciplina

Prendere appunti efficaci in classe

Autogestione

III. Capacità organizzative

Gestire il tempo e i compiti in modo efficace

Creare piani per preparare le valutazioni sommative (esami e spettacoli)

Portare in classe le attrezzature e i materiali necessari

Mantenere un sistema organizzato e logico di file/notebook di informazioni

Comprendere e utilizzare le preferenze di apprendimento sensoriale (stili di apprendimento)

IV. Abilità affettive

Gestire lo stato d'animo

Mindfulness



Developing IB Learners

IB Learner Profile



Inquirers



Knowledgeable



Communicators



Risk-takers (Courageous)

Crescita e sviluppo degli studenti IB

Profilo di uno studente IB

Informatori

Consapevoli

Comunicatori

Coraggiosi, amanti del rischio



Feedback

During this unit, feedback will be given to students using verbal and written feedback. This will be in class where I will give verbal feedback but also when I mark the written work I ensure students can see their corrections physically.

Differentiation

In this unit students are able to play different instruments, take on different roles within a piece of music. In the practical assessment the students have a differentiated assessment according to instrument and role within the piece. During some lessons, students will move to work between different groups.

Learning Experiences

Prior Learning Experiences

In grade 5 students learned to read music using the Kodaly method.

Learning Experiences and Teaching Strategies

The students will learn to read music and play level appropriate pieces on their instruments. They will learn about:

The Staff Notes and Pitches, Treble Clef and Staff, The Grand Staff, Ledger Lines, Note Values, Measure, Bar Line and Double Bar, Time Signature and Note Values Whole, Half and Quarter Rests, 2/4 and 3/4 Time Signature, Dotted Half Note, Eastman Counting System, Preparation and performance of a piece of music.

Esperienze di apprendimento

Esperienze di apprendimento precedenti

In grade 5 gli studenti hanno imparato a leggere la musica usando il metodo Kodaly.

Esperienze di apprendimento e strategie di insegnamento

Gli studenti impareranno a leggere la musica e a suonare pezzi di livello appropriato sui loro strumenti. **Impareranno a**



conoscere:

Le note e le altezze del pentagramma, la chiave di violino e il pentagramma, il grande pentagramma, le linee del libro mastro, i valori delle note, la misura, la linea di battuta e le doppie

Bar, Segnatura del tempo e valori delle note Intere, mezze e quarti di pausa, 2/4 e 3/4 di tempo, mezza nota punteggiata, Eastman Sistema di conteggio, Preparazione ed esecuzione di un brano musicale.

Feedback

Durante questa unità, il feedback sarà dato agli studenti utilizzando un feedback verbale e scritto. Questo avverrà in classe dove darò un feedback verbale

ma anche quando segno il lavoro scritto mi assicuro che gli studenti possano vedere fisicamente le loro correzioni.

Differenziazione

In questa unità gli studenti sono in grado di suonare diversi strumenti, assumere diversi ruoli all'interno di un pezzo di musica.

Nella valutazione

valutazione pratica gli studenti hanno una valutazione differenziata in base allo strumento e al ruolo all'interno del pezzo. Durante alcune

lezioni, gli studenti si sposteranno per lavorare tra diversi gruppi