



Grade 6 Language and Literature Unit Plan with Italian Translation

Summary

Unit 1: Short and Sweet Draft

Subject	Year	Start date	Duration
English	Grade 6	Week 1, September	6 weeks

Unit Summary





Materia scolastica - Inglese

Anno- Grade 6

Data d'inizio - Settimana 1, settembre

Durata - 6 settimane



 Key and Related Concepts	
 Key Concepts	
Key	Definition
Concepts	
 Creativity	Creativity is the process or ability to make or produce something new and original, often characterized by the use of imagination or divergent thinking. It may be evident in the process as well as the outcome, solution or product.
 Related Concept(s)	
Purpose, Self-expression	



Concetto chiave e correlati

Concetto chiave - creatività

La creatività è il processo o la capacità di fare o produrre qualcosa di nuovo e originale, spesso caratterizzato dall'uso dell'immaginazione o del pensiero divergente. Può essere evidente sia nel processo che nel risultato, nella soluzione o nel prodotto.

concetti correlati - Scopo, Espressione di sé



 Inquiry	
 Global Context	
Global Context	Explorations to develop
	Artistry, Craft
Personal and cultural expression	
Identify a specific global context exploration.	
Personal and cultural expression	
 Statement of Inquiry	
Creativity is motivated by purpose and the need for self-expression.	

Richiesta di informazioni

contesto globale - espressione personale e culturale

maestria, artigianato

espressione personale e culturale

Dichiarazione di indagine

La creatività è motivata dallo scopo e dal bisogno di auto-espressione.



? Inquiry Questions

Type

Inquiry Questions

Factual

Factual— What habits help us to express ourselves creatively?

Conceptual

Conceptual— Why and how does some writing succeed in evoking strong feelings?

Debatable

Debatable— Do shorter works serve some purposes better than do longer works?

Domande di inchiesta

Fattuale

Quali abitudini ci aiutano ad esprimerci in modo creativo?

Concettuale

Concettuale - Perché e come alcuni scritti riescono ad evocare forti sentimenti?

Discutibile

Discutibile - Le opere più brevi servono meglio di quelle più lunghe ad alcuni scopi?



Curriculum

MYP subject group objective(s)

A: Analysing

- iv. identify similarities and differences in features within and between texts

B: Organizing

- i. employ organizational structures that serve the context and intention

C: Producing text

- ii. make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience

D: Using language

- i. use appropriate and varied vocabulary, sentence structures and forms of expression

Content (topics, knowledge, skills)

- Reading for a purpose and curating what we read
- Relationship between reading and identity
- Organizing notebooks
- Taking notes while reading, first- and second-level reading
- Genre
- Flash fiction
- Diction/vocabulary
- Character traits
- Pressures acting on characters
- Mood, atmosphere, setting
- Backstory
- Motifs
- Symbolism and theme



Curriculum

Obiettivo/i del gruppo tematico MYP

A: Analisi

iv. identificare somiglianze e differenze nelle caratteristiche all'interno e tra i testi

B: Organizzare

i. impiegare strutture organizzative che servono al contesto e all'intenzione

C: Produrre testi

ii. fare scelte stilistiche in termini di dispositivi linguistici, letterari e visivi, dimostrando consapevolezza dell'impatto su un pubblico

D: Usare la lingua

i. usare un vocabolario appropriato e vario, strutture di frasi e forme di espressione

Contenuto (argomenti, conoscenze, abilità)

- Leggere per uno scopo e curare ciò che si legge
- Relazione tra lettura e identità
- Organizzare i quaderni
- Prendere appunti durante la lettura, lettura di primo e secondo livello
- Genere
- Narrativa flash
- Dizione/vocabolario
- Tratti dei personaggi
- Pressioni che agiscono sui personaggi
- Stato d'animo, atmosfera, ambientazione
- Retroscena
- Motivi
- Simbolismo e tema



ATL Skills

ATL Skills

Description

In order to make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, students must give and receive meaningful feedback during the peer editing process.



Communication

Competenze ATL

Competenze ATL

Descrizione

Per fare scelte stilistiche in termini di dispositivi linguistici, letterari e visivi, gli studenti devono dare e ricevere un significativo un feedback significativo durante il processo di editing tra pari.

Comunicazione



Developing IB Learners

IB Learner Profile



Reflective

Description

Students will gather information about storytelling in their choice books, then reflect on this information, and their personal preferences, synthesising the two into their own short story opening.

Developing IB Learners

IB Learner Profile

Riflettente

Descrizione

Gli studenti raccoglieranno informazioni sulla narrazione nei libri da loro scelti, poi rifletteranno su queste informazioni e sulle loro preferenze, sintetizzando le due cose nel proprio racconto di apertura.



Learning Experiences

Prior Learning Experiences

Students will need to have knowledge/experience related to...

- Genre
- Pre-reading strategies and their own reading preferences
- Organising a binder or notebook
- Reading or discussing rubrics

Learning Experiences and Teaching Strategies

Learning experiences and teaching strategies

- At the start of the unit, students think about goal-setting for the course, questions they have about the short story form, and areas for growth as readers
- Students learn about the notebook system and practice using it on a few key concepts like
 - Genre
 - Their reading preferences
- Students record their response to a number of short stories in their notebooks

Feedback

1. Students and teacher will provide learners feedback orally and in writing during formative assessments such as the reading journals, using the task rubric
2. Feedback from students will be used to adjust due dates and design formatives based on their needs.
3. Students will have the opportunity to apply formative comments to their work in class, particularly their reading journals
4. Students will have time to ask clarification questions about formative comments in class

Differentiation

- During the short story summative, students with IEPs are provide...
 - Larger paper to write on
 - Sentence starters
 - One-on-one clarification
 - For those eligible, technology



Esperienze di apprendimento

Esperienze di apprendimento precedenti

Gli studenti dovranno avere conoscenze/esperienze relative a...

- Genere
- Strategie di pre-lettura e le proprie preferenze di lettura
- Organizzare un raccoglitore o un quaderno
- Leggere o discutere le rubriche

Esperienze di apprendimento e strategie di insegnamento

Esperienze di apprendimento e strategie di insegnamento

- All'inizio dell'unità, gli studenti pensano alla definizione degli obiettivi del corso, alle domande che hanno sulla forma del racconto e

aree di crescita come lettori

- Gli studenti imparano il sistema del quaderno e si esercitano ad usarlo su alcuni concetti chiave come
 - Genere
 - le loro preferenze di lettura
- Gli studenti registrano la loro risposta ad un certo numero di storie brevi nei loro quaderni

Feedback

1. Gli studenti e l'insegnante forniranno agli studenti un feedback orale e scritto durante le valutazioni formative come i diari di lettura diari di lettura, utilizzando la rubrica dei compiti
2. Il feedback degli studenti sarà utilizzato per regolare le date di scadenza e progettare i formativi in base alle loro esigenze.
3. Gli studenti avranno l'opportunità di applicare i commenti formativi al loro lavoro in classe, in particolare i loro diari di lettura
4. Gli studenti avranno il tempo di fare domande di chiarimento sui commenti formativi in classe

Differenziazione

- Durante il racconto riassuntivo, gli studenti con IEP sono forniti...
 - Foglio più grande su cui scrivere
 - Introduzioni di concetti
 - chiarimenti individuali
 - Per coloro che hanno diritto, la tecnologia



THE INTERNATIONAL SCHOOL IN GENOA
SINCE 1966

Respect, Responsibility, Reaching for Excellence