

TERCER GRADO

Artes del lenguaje

Conversación y comprensión auditiva

- Participa en forma positiva en un rango de diálogos de colaboración (individual, grupos y guiado por la maestra/o) sobre los temas y textos de 3^{er}. grado con compañeros diversos, edificando sobre las ideas de otros y expresando sus ideas con claridad.

Lectura

- Hace y responde a las preguntas para demostrar la comprensión del texto, con referencia explícita al texto como el fundamento de las respuestas.
- Vuelve a relatar (contar) una historia, inclusive las fábulas, leyendas y mitos de culturas diversas; determina el mensaje central, la lección o moraleja y explica cómo se transmite a través de detalles de información clave en el texto.
- Determina la idea principal de un texto; vuelve a relatar (contar) los detalles de información clave y explicar cómo ellos apoyan la idea principal.
- Compara y contrasta los temas, las escenas y el argumento (la trama) del cuento o relato.
- Compara y contrasta los puntos más importantes que se presentan en dos textos del mismo tema.
- Al final del año escolar, lee y comprende la literatura, inclusive las historias, los dramas y las poesías, al nivel alto final del texto de banda de complejidad de 2^{do}. y 3^{er}. grados en forma independiente y competente. Reconoce y comienza a leer documentos escritos en letra cursiva con el fin de leer fuentes primarias y secundarias (Por ejemplo, una nota o entrada en el diario).
- Al final del año escolar, lee y comprende el texto informativo, inclusive la historia y/o estudios sociales, ciencias y textos técnicos, al nivel alto final del texto de banda de complejidad de 2^{do}. y 3^{er}. grados en forma independiente y competente. Reconoce y comienza a leer documentos escritos en letra cursiva con el fin de leer fuentes primarias y secundarias (Por ejemplo, una nota en el diario de ciencias).
- Conoce y practica los fonemas del nivel de grado y las habilidades de análisis de palabras cuando decodifica el sonido de las palabras.
- Lee con exactitud y velocidad suficientes para apoyar la comprensión de la lectura.

Redacción escrita

- Escribe trozos de opinión sobre un tema o texto, apoyando su punto de vista con la razón/es.
- Escribe el texto informativo y/o explicativo para examinar un tema y transmitir las ideas e información con claridad.
- Escribe narraciones con el fin de desarrollar la experiencia o el evento real o imaginario usando la técnica efectiva, la información descriptiva y una secuencia del evento clara.
- Escribe como rutina durante un período largo de tiempo (tiempo de investigación, reflexión y revisión) y un período corto de tiempo (en una ocasión o uno o dos días) sobre un rango de tareas específicas de la disciplina o materia, con un propósito/s y la audiencia/s.

Matemática

- Representa y comprende la multiplicación y la división.
- Desarrolla la comprensión de la fracción/es.
- Resuelve problemas de medidas
- Normas estándar de Práctica de matemática
- Normas de apoyo estándar: número y operaciones en base al diez, datos, geometría

Ciencias

- Los modelos del tiempo y el clima
- El efecto/s del atributo/s o característica en la supervivencia
- La fuerza causa el movimiento
- Las prácticas de ciencia e ingeniería

Estudios sociales

- Comprende cómo la geografía influencia el lugar y el desarrollo de la comunidad.
- Comprende los factores culturales que dan forma a la comunidad.
- Comprende los principios de responsabilidad cívica en la clase, la comunidad y el país.
- Las habilidades de los estudios sociales

Estilos de vida saludables

- Practica los procedimientos adecuados que contribuyen a la buena salud en general inclusive la actividad física, la aptitud física para mejorar la salud y la nutrición.
- Demuestra cómo sobrellevar las emociones y la tensión (estrés).
- Demuestra un nivel intermedio de varias habilidades locomotrices (la diferencia entre correr, correr a toda velocidad, etc.) Y las habilidades no locomotrices (usando el equilibrio y la transferencia de peso correctamente, etc.) Y las habilidades de manipulación (rebotar la pelota mientras trota (jogging/aerobismo) y tirar a un lugar u objetivo específico, etc.)
- Demuestra que el uso del espacio, sendero (senda), forma, nivel, velocidad, instrucción, fuerza son estrategias del movimiento eficaces en una actividad.

Bellas artes

- *Música*: Identifica y ejecuta la forma/s de armonía simple tal como el ostinato (repetición), llamado y respuesta y la ronda de 2 partes con la voz adecuada.
- *Arte visual*: Es capaz de reconocer y dibujar una variedad de formas de 2 dimensiones geométricas y orgánicas.
- *Danza*: Explora los elementos de la danza a través del estudio del movimiento creativo usando el cuerpo y la mente, el tiempo, el espacio, la energía y el contexto cultural.
- *Drama*: Explora los elementos del drama a través del estudio de la narración, presentación oral, el texto y cuento, la actuación y dramatización, el diseño y la audiencia.

Tecnología y ciencias de computación

- *Creación*: Demuestra la comprensión profunda de los conceptos de la tecnología y usa el pensamiento creativo y la colaboración para crear productos innovadores.
- *Consumo*: Usa las habilidades del pensamiento crítico para reunir y evaluar la información, completa las asignaciones, resuelve problemas y toma decisiones informadas usando adecuadamente los instrumentos digitales y los recursos.
- *Teclado de computación (keyboarding)*: Demuestra la técnica correcta de uso del teclado.
- *CS*: Los sistemas de computación
- *CS*: El Internet y la red de comunicación (network)
- *CS*: Los datos
- *CS*: El algoritmo/s
- *CS*: El impacto/s de la computación