

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA SECCIÓN INTERNACIONAL ESPAÑOLA DE NUEVA YORK EN UNIS

**Currículum integrado
para las enseñanzas
de Geografía e Historia
y orientaciones curriculares para
Lengua Española y Literatura**

Autores

Coordinadora: María del Mar Rodríguez Sánchez

Mónica Torres Álvarez

Guadalupe Segurajauregui Suárez

Verónica Francisco Parache

Juan José Merino Martínez

Agregaduría de Educación de Nueva York

Consejería de Educación de la Embajada de España en EE.UU.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN	4
3. CURRÍCULO INTEGRADO PARA LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	5
3.1. MARCO NORMATIVO.....	5
3.2. MÓDULOS DIDÁCTICOS: COMPONENTES.....	6
3.2.1. <i>M1 (5º Primaria)</i>	7
Módulo 1: Recursos e identidad de las regiones en Estados Unidos, Latinoamérica y España	7
Módulo 2: La población de España, Latinoamérica, Estados Unidos y sus movimientos migratorios	11
Módulo 3: Movimiento por los derechos sociales y en EE.UU., en España y en América Latina	14
Módulo 4: Ideales cívicos. El individuo y la vida en sociedad	17
3.2.2. <i>M2 (6º Primaria)</i>	21
Módulo 1: El impacto de los medios de comunicación en tu vida	21
Módulo 2: Consumo responsable e impacto en el planeta.....	24
Módulo 3: Derechos Humanos.....	26
Módulo 4: Relaciones internacionales en un mundo global	29
3.2.3. <i>M3 (1º ESO)</i>	31
Módulo 1: El paso de las cuevas a las primeras civilizaciones	31
Módulo 2: Poder, gobernanza y sociedad (Grecia y Roma).....	35
Módulo 3: Culturas y sistemas de creencias: El Imperio islámico y Al-Andalus	39
Módulo 4: Poder y privilegio: el mundo medieval	42
3.2.4. <i>M4 (2º ESO)</i>	45
Módulo 1: Intercambio: cooperación y conflicto: La ruta de la seda.....	45
Módulo 2: Cultura e identidad: pueblos originarios en Hispanoamérica....	49
Módulo 3: Exploración y expansión: la colonización de América	52
Módulo 4: Poder, autoridad y cambio: El Renacimiento.....	54
3.2.5. <i>T1 (3º ESO)</i>	58

Módulo 1: Derechos humanos	58
Módulo 2: Identidad y resistencia	61
Módulo 3: Los estados-nación	64
Módulo 4: El progreso y sus contradicciones	67
3.2.6. T2 (4 ^o ESO)	70
Módulo 1: Desarrollo	70
Módulo 2: Colonización y descolonización: motivos de la colonización, sistema colonial e independencia	72
Módulo 3: Conflicto: causas, naturaleza y ramificaciones	75
Módulo 4: Visiones de futuro	78
4. ORIENTACIONES CURRICULARES PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	82
4.1. Contenidos para los cursos de M1 (5 ^o Primaria) y M2 (6 ^o Primaria)	83
4.2. Contenidos para los cursos de M3 (1 ^o ESO), M4 (2 ^o ESO)	114
4.3. Contenidos para los cursos de T1 (3 ^o ESO) y T2 (4 ^o ESO)	122
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y COMPETENCIAL	140
6. EVALUACIÓN	144

1. Introducción

La Sección Internacional Española (SIE) integrada en la Escuela Internacional de las Naciones Unidas (UNIS) cumplió en el curso escolar 2017-2018 veinte años de antigüedad. El Memorando de Entendimiento firmado entre el Ministerio de Educación y Formación Profesional y UNIS el 2 de diciembre de 2014 vino a reiterar el interés mutuo por mejorar la calidad y la extensión de la enseñanza y cultura españolas en el centro, facilitar la labor del Ministerio en la implantación de sus programas en la ciudad de Nueva York y promover las relaciones entre la escuela, alumnos, padres y profesores de UNIS y el Ministerio.

Con el objetivo de consolidar los logros alcanzados hasta la fecha y de continuar desarrollando y expandiendo este programa de la Acción Educativa Española en el Exterior (AEEE) en UNIS, se ha elaborado un currículo integrado para la asignatura de Geografía e Historia de España y unas orientaciones curriculares específicas para la asignatura de Lengua Española y Literatura, a partir de los Reales Decretos 126/2014 y 1105/2014 que establecen el currículo básico de Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y que constituyen el marco legislativo actualmente en vigor.

La publicación de este currículum integrado busca como objetivo principal favorecer y promover la calidad de la práctica educativa que se desarrolla en la Sección Internacional Española, proporcionando las bases para la formación multilingüe y multicultural que fomenta UNIS. Así mismo, permitirá ampliar la oferta educativa en español en el centro donde está integrada, tanto para los estudiantes de lengua materna como de lengua heredada. De esta manera, se posibilita la rápida y eventual incorporación de este alumnado a los sistemas educativos de los diferentes países hispanohablantes.

Finalmente, el alumnado de la Sección Internacional Española de UNIS podrá obtener el título de graduado en Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) expedido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Su consecución será el primer paso para aquellos estudiantes que tienen la intención de continuar sus estudios de enseñanza postobligatoria en España, en América Latina, así como en los demás países de la Unión Europea.

2. Objeto y ámbito de aplicación

UNIS atiende a una población escolar estable de alrededor de 1.600 alumnos de 130 nacionalidades y 95 idiomas diferentes. La comunidad hispanohablante del campus de Manhattan de UNIS es una de las más numerosas y en constante crecimiento. El alumnado de la Sección Internacional Española procede fundamentalmente de España y de América Latina.

Tal como establece el Memorando de entendimiento entre el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) y UNIS, la Sección Internacional Española forma parte del Departamento de Lenguas Modernas de UNIS. Los estudiantes de la Sección Internacional Española reciben 3 horas semanales de Lengua Española y 3 horas semanales de Geografía e Historia.

En *Middle School* (cursos equivalentes a 5.º y 6.º de Primaria y 1.º y 2.º de la ESO), así como en los grados 9 y 10 de *Tutorial House* (equivalentes a 3.º y 4.º de la ESO) los estudiantes siguen un currículum integrado para la asignatura de Geografía e Historia.

3. Currículo integrado para la asignatura de Geografía e Historia

Bajo los auspicios de las Naciones Unidas y guiado por sus ideales, el currículo de UNIS potencia el valor de la diversidad de razas y culturas, la innovación, la creatividad y la interculturalidad como rasgos de identidad de la escuela. Este mismo espíritu ha guiado la elaboración de un currículum integrado de Geografía e Historia, que incorpora las enseñanzas del sistema educativo español respetando el carácter internacional, la comunicación entre culturas y la excelencia académica en las enseñanzas de UNIS.

3.1. Marco normativo

El marco normativo tomado como referencia para la elaboración del presente currículum integrado incluye los siguientes documentos del sistema educativo español:

- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (LOMCE).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Resolución 11 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las orientaciones curriculares de las enseñanzas de Lengua Española y Literatura y de Geografía e Historia de España para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Proyecto de Ley Orgánica para la reforma de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), BOE 22/02/2019.

En lo referente a UNIS, se ha tenido en cuenta el nuevo currículum para las asignaturas de Humanidades. Este nuevo currículum se caracteriza por tener una visión centrada en conceptos, en vez de en contenidos.

3.2. Módulos didácticos: componentes

Atendiendo a los documentos del epígrafe anterior, detallamos a continuación la estructura, la organización y los componentes de cada uno de los módulos didácticos (unidades didácticas), así como la nomenclatura utilizada, acorde con el marco colaborativo curricular de UNIS.

1. Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje.

Stage 1: Learning purposes

A. Objetivos conceptuales (*Conceptual learning purpose*): diferenciados para cada módulo didáctico.

B. Objetivos competenciales (*Competency Learning purpose*): objetivos procedimentales comunes a todos los grados de una misma etapa educativa, ya sea *Middle School* o *Tutorial House*.

C. Objetivos actitudinales (*Character learning purpose*): comunes a todos los grados de una misma etapa educativa, ya sea *Middle School* o *Tutorial House*.

2. Escenario curricular 2: Contenidos categóricos.

Stage 2: Illustrative content

Son los saberes específicos para cada uno de los módulos didácticos.

3. Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

Stage 3: Questions

Son preguntas motivadoras que guían e impulsan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Escenario curricular 4: Evaluación

Stage 4: Summative assessment

- Criterios de evaluación.
- Estándares de aprendizaje.

3.2.1. M1 (5º Primaria)

Módulo 1: Recursos e identidad de las regiones en Estados Unidos, Latinoamérica y España.

Conceptos

Clave: Causa y consecuencia.

Relacionados: recursos, producción y consumo.

Temporalización: 9 semanas

Escenario curricular 1: objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender cómo se aplica el método científico en el estudio de las Ciencias Sociales: diferenciar los métodos de recogida de información, los tipos de fuentes y el tratamiento de los datos.
- Conocer las características principales de la geografía española y de Hispanoamérica: mapa físico y político, latitud, longitud, meridianos, paralelos y coordenadas geográficas.
- Identificar las principales actividades económicas de España, los países latinoamericanos y Estados Unidos.
- El clima: elementos y factores climáticos. Distinguir las grandes zonas climáticas del planeta y conocer los tipos de climas de España e Hispanoamérica y de su entorno próximo, así como sus características.
- Clasificar y diferenciar las principales especies vegetales propias de cada zona climática de España e Hispanoamérica.
- Conocer las causas y consecuencias del cambio climático, en especial las repercusiones que, en un futuro próximo, esta situación puede provocar en España y en los países hispanoamericanos.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes primarias, especialmente mapas y gráficos.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.

- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de un territorio, identificando y valorando el uso de sus recursos y los procesos que rigen los cambios poblacionales en función de los mismos.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los recursos naturales de un territorio y por indagar los cambios que estos han sufrido a lo largo del tiempo y su influencia histórica.
- Mostrar interés por conocer los cambios en los asentamientos poblacionales de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida y uso de recursos de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista y las creencias de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo para comprender mejor las intenciones y acciones propias.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Cartografía: planos, mapas, escalas, puntos de la tierra (los paralelos y meridianos), coordenadas geográficas (latitud y longitud).
2. Tipos de mapas: físico y político.
3. El clima y factores climáticos.
4. Recursos naturales, materias primas.
5. Las actividades económicas y los sectores de producción de España, países latinoamericanos y Estados Unidos.
6. La intervención humana en el medio y los problemas de la contaminación.
7. El cambio climático: causas y consecuencias.

8. El desarrollo sostenible y el consumo responsable.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué información nos dan los mapas y el globo terráqueo?
- ¿De qué manera los mapas y el globo terráqueo cambian y reflejan la historia, la política y la economía?
- ¿En qué grado las actividades económicas definen a una región?
- ¿De qué manera los recursos naturales conforman una región?
- ¿Por qué las personas deciden asentarse en un área u otra?
- ¿Quién tiene derecho a acceder a esos recursos naturales?
- ¿En qué difieren las distintas regiones y/o países? ¿Qué es específico de la región que estoy estudiando? ¿Cómo ha evolucionado esa región desde el pasado hasta ahora?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Explicar distintas formas de representar la superficie terrestre.
2. Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales.
3. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
4. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.
5. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.
6. Describir las características del relieve de España, Latinoamérica y Estados Unidos y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.
7. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.
8. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.
9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.

10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España, Latinoamérica y Estados Unidos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.
- 2.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapa, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
 - 3.1. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
 - 4.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los elementos que lo determinan.
 - 4.2. Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales.
- 5.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España, Latinoamérica y Estados Unidos, valorando su diversidad.
 - 6.1. Localiza en un mapa el relieve de España, Latinoamérica y Estados Unidos, sus vertientes hidrográficas y su clima.
 - 6.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de España, Latinoamérica y Estados Unidos.
- 7.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.
- 8.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.
- 9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.
- 9.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención del producto hasta su venta e identifica los sectores a los que pertenecen.
- 10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
- 10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España, Latinoamérica y Estados Unidos y sus localizaciones en los territorios correspondientes.

Módulo 2: La población de España, Latinoamérica, Estados Unidos y sus movimientos migratorios

Conceptos

Clave: Cultura

Relacionados: Valores, creencias, identidad, ciudadanía y libertad

Temporalización: 9 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender los principales conceptos demográficos y calcularlos a partir de los datos de población (dimensión, distribución poblacional, dinámica poblacional, estructura por edades y sexos, estructura económica de la población).
- Explicar el concepto de densidad de población y saber calcularla.
- Interpretar una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.
- Describir los principales rasgos de la población española.
- Reconocer la evolución de la inmigración extranjera en España y Estados Unidos, el origen de los mismos y las aportaciones a la economía y la identidad cultural de cada país.
- Reconocer los distintos sectores económicos (primario, secundario y terciario) y sus diferencias en función del grado de desarrollo económico que tiene un país.

B. Objetivos competenciales

- Obtener información sobre la cultura de un territorio a través de imágenes y otros documentos visuales.
- Analizar las causas y consecuencias de las tendencias migratorias.
- Analizar y reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales derivados de la distribución territorial.
- Relacionar, comparar y contrastar información procedentes de gráficos, bases de datos y fuentes escritas.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar, partiendo de la realidad de España y Estados Unidos, la diversidad cultural, social, política y lingüística de los dos países como fuente de enriquecimiento cultural.
- Reconocer la importancia de la emigración española en el pasado. Identificar sus razones (fundamentalmente económicas: la necesidad de encontrar un trabajo para superar la situación de pobreza y obtener unas mejores condiciones de vida).
- Identificar y describir los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, migración selectiva o fuga de cerebros, inmigración, refugiados, personas perseguidas por motivos políticos, étnicos o religiosos, etc.
- Analizar y adoptar una visión crítica y ponderada sobre aspectos como la exclusión social de los inmigrantes, la xenofobia o la discriminación.
- Valorar las dificultades de un inmigrante al llegar a otro país, y reconocer la riqueza que estos aportan a la sociedad tanto en términos económicos como culturales.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La población, sus variables demográficas (población absoluta, densidad de población, crecimiento natural y crecimiento real) y su representación gráfica.
2. Factores que modifican la población de un territorio.
3. Población de Estados Unidos, España y Latinoamérica: distribución y evolución de los movimientos migratorios (push and pull factors).
4. Recursos naturales y materias primas en Estados Unidos, España y Latinoamérica.
5. Productos elaborados (artesanía e industria) y las formas de producción.
6. El sector servicios.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Por qué es importante conocer las características de la población de un país (sexo, edad, nacionalidad, natalidad, recursos...etc.)?

- ¿Por qué se producen las migraciones?
- ¿Cuáles son los procesos transformadores de la cultura que emigra, cómo evoluciona?
- ¿Qué son los sectores de producción?
- ¿Qué significa ser un emigrante? ¿Cómo afecta ese hecho a la identidad de cada individuo?
- ¿Qué significa ser un ciudadano global?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.
2. Distinguir los principales rasgos de la población española, estadounidense y de países latinoamericanos, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.
3. Describir los movimientos migratorios de la población en España y Estados Unidos.
4. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.
5. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Estados Unidos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.
- 1.2. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.
- 2.1. Describe los principales rasgos de la población española y estadounidense.
- 2.2. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Estados Unidos y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida, la natalidad o los movimientos migratorios.
- 2.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y estadounidense.
- 3.1. Explica los movimientos migratorios en Estados Unidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- 3.2. Explica el éxodo rural y la llegada de inmigrantes a España.
- 4.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.
- 5.1. Identifica los tres sectores de actividades económica y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
- 5.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Estados Unidos y sus localizaciones en los territorios correspondientes.

Módulo 3: Movimientos por los derechos sociales y civiles en EE.UU., en España y América Latina

Conceptos

Clave: poder, autoridad y gobierno.

Relacionados: ética, valores y creencias.

Temporalización: 9 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Conocer los movimientos por los derechos sociales y civiles en Estados Unidos, España y América Latina.
- Transmitir y poner en práctica los valores que favorezcan la libertad personal, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- Reconocer la herencia de los movimientos por los derechos civiles en los principios que guían la misión de UNIS, dentro de un programa académico que fomenta en los estudiantes un papel activo en la creación de un mundo mejor: pacífico, solidario y sostenible.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes primarias, especialmente restos arqueológicos.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.

- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, identificando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos: orígenes y consecuencias.
2. Principales acontecimientos y sus protagonistas: Rosa Parks y Martin Luther King.
3. La lucha por los derechos sociales y civiles en España: de la esperanza durante la segunda república a la frustración del franquismo. Clara Campoamor y Victoria Kent.
4. La recuperación de los derechos sociales y civiles en la España democrática a partir de 1975.

5. Movimientos sociales en América Latina: el movimiento obrero, el movimiento por el reconocimiento de la identidad de los pueblos indígenas y el movimiento feminista.
6. La actualidad en la lucha por los derechos sociales y civiles: derechos de las personas LGTBQ+, derechos de los inmigrantes y minorías étnicas, la igualdad de género, el conflicto entre la seguridad y la privacidad, etc.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué se entiende por civilización?
- ¿Cómo pueden las personas cambiar la sociedad en la que viven?
- ¿Qué son los derechos civiles y sociales?
- ¿De qué manera el movimiento por los derechos civiles cambió el mundo en que vivimos?
- ¿Por qué el movimiento por los derechos civiles sigue siendo importante hoy en día?
- ¿Cómo se puede conectar este movimiento con los derechos humanos en la actualidad?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Conocer los movimientos por los derechos sociales y civiles en Estados Unidos, España y América Latina, así como sus repercusiones en la actualidad.
2. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos universalmente compartidos.
3. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
4. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
5. Explicar la importancia que tiene las Constituciones de Estados Unidos, España y los países de América Latina para el funcionamiento de un estado, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en ellas.
6. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de Estados Unidos, España y América Latina, respetando las diferencias.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce los motivos por los que surgieron los movimientos por los derechos sociales y civiles.
- 1.2. Analiza y describe algunos sucesos importantes en la lucha por los derechos sociales y civiles en Estados Unidos, España y América Latina.
- 1.3. Realiza un informe sobre los derechos civiles que aún no se han alcanzado en la actualidad y los países afectados.
- 2.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos universalmente compartidos.
- 3.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos en el ámbito escolar.
- 3.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).
- 4.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
- 5.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en las Constituciones y explica la importancia que éstas tienen para el funcionamiento de los estados.
- 6.1. Conoce la realidad lingüística de España, la existencia de las lenguas autóctonas de América Latina, así como la presencia de lenguas minoritarias en Estados Unidos, ligadas a sus diferentes culturas.
- 6.2. Valora, partiendo de la diversidad de los Estados Unidos, España y América Latina, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

Módulo 4: Ideales cívicos. El individuo y la vida en sociedad

Conceptos

Clave: ideales cívicos.

Relacionados: gobernanza y ciudadanía.

Temporalización: 7 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Conocer las posibilidades de participación y representación de los ciudadanos en las diferentes instituciones de gobierno y su papel como agentes de cambio propulsores de iniciativas que defiendan los derechos y libertades de los individuos.
- Analizar la importancia de la existencia de controles y herramientas de equilibrio en el gobierno que garanticen la imparcialidad de las decisiones políticas y salvaguarden el objetivo primordial del bien común de la ciudadanía.

B. Objetivos competenciales

- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Describir los factores que condicionan las posibilidades de participación y representación ciudadana en las diferentes instituciones de gobierno.
- Analizar las consecuencias deseadas y no deseadas de determinadas decisiones políticas en el conjunto de la ciudadanía.
- Ser capaz de desarrollar un plan de acción para intervenir en un asunto o problema dado con implicaciones y consecuencias en la defensa de derechos y libertades de los ciudadanos de un territorio.

C. Objetivos actitudinales

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y para la resolución de conflictos.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.
- Valorar, partiendo de la realidad de España y Estados Unidos, la diversidad cultural, social, política y lingüística de los dos países como fuente de enriquecimiento cultural.

- Analizar y adoptar una visión crítica y ponderada sobre la importancia de las instituciones de gobierno democráticas y su papel como garante de libertades y derechos de todos los ciudadanos.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Participación y representación de los ciudadanos en los sistemas democráticos de España, Hispanoamérica y Estados Unidos.
2. Organización social, política y territorial de España y comparación con otras formas de gobierno democráticas en Hispanoamérica y en Estados Unidos.
3. Derechos y deberes de los ciudadanos.
4. La Constitución de 1978 y otras constituciones.
5. Forma de gobierno en España. Monarquía parlamentaria. Análisis comparativo con Estados Unidos.
6. Los tres poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial (Cortes Generales, Gobierno y tribunales de justicia). Su importancia como garantía y equilibrio de la democracia.
7. Entidades territoriales y órganos de gobierno. Análisis comparativo entre Ayuntamientos, Provincias, Comunidades Autónomas en España frente al Condado, Estado y Gobierno Federal de Estados Unidos.
8. Manifestaciones culturales y lingüísticas de España, Latinoamérica y Estados Unidos.
9. Valores cívicos de la sociedad democrática española: disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez.
10. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Dónde se originan las fuerzas y las influencias que configuran los grupos en las sociedades?
- ¿Quién dirige un país?
- ¿Bajo qué circunstancias y condiciones se originaron las primeras instituciones democráticas de las sociedades modernas en la actualidad?
- ¿Existen unos principios o valores fundamentales que deben regir la forma correcta en que un país es gobernado?

- ¿Qué tipo de responsabilidades deben asumir los ciudadanos como miembros activos de una sociedad a nivel local, estatal o global?
- ¿Ejercen los gobiernos de España y Estados Unidos una labor a la altura de su responsabilidad?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Explicar la importancia de la Constitución española para el funcionamiento del España, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.
2. Identificar las instituciones políticas que se derivan de la Constitución española y valorar su función como garantes de las libertades y derechos de los ciudadanos.
3. Describir la organización territorial de España y Estados Unidos, apreciar sus diferencias y similitudes.
4. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España y Estados Unidos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que tiene para el funcionamiento de España.
- 2.1. Identifica las principales instituciones españolas y describe sus funciones y su organización.
- 3.1. Identifica y comprende la división de poderes de España y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.
- 3.2. Explica la organización territorial de España y Estados Unidos, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, sus provincias, así como los estados americanos.
- 4.1. Valora, partiendo de la realidad española y norteamericana, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

3.2.2. M2 (6º Primaria)

Módulo 1: El impacto de los medios de comunicación en tu vida

Conceptos

Clave: comunicación y cultura.

Relacionados: sesgo, opinión, fuentes, perspectiva.

Temporalización: 10 semanas

Escenario curricular 1: objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender cómo se aplica el método científico en el estudio de las Ciencias Sociales: diferenciar los métodos de recogida de información, los tipos de fuentes y el tratamiento de los datos.
- Conocer las características de los medios de comunicación y su impacto en la opinión pública.
- Reflexionar sobre la fiabilidad de las fuentes, tanto directas como indirectas.
- Conocer la influencia de los medios en el desarrollo de nuestra identidad.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes directas e indirectas, especialmente fuentes gráficas y textos periodísticos.
- Investigar, analizar e interpretar hechos de la actualidad, a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, etc.
- Utilizar los procesos de indagación de las ciencias sociales para hacerse preguntas, obtener información, interpretarla, analizar las ideas y comunicar los hallazgos o conclusiones.
- Planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos y desarrollar la iniciativa emprendedora.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar las diferentes tendencias ideológicas de los medios de comunicación.
- Analizar los aspectos positivos y negativos del consumo de los medios de comunicación y su impacto en nuestras vidas.

- Preguntarse sobre el origen de una fuente de información y su veracidad.
- Tolerar, respetar y valorar opiniones e ideas diversas frente a un mismo tema.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales retos actuales a los que se enfrenta la humanidad.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Mostrar interés por la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales: opinión vs. hecho y observación vs. inferencia.
2. Recogida de información utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), identificando el punto de vista y posibles sesgos.
3. Comparación y contraste del tratamiento de las noticias en medios españoles y estadounidenses.
4. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, procesar información y presentar conclusiones, utilizando estrategias de organización, memorización y recuperación de la información.
5. Estrategias para debatir siguiendo las normas de convivencia y mostrando tolerancia.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Cómo te enteras de lo que pasa en el mundo?
- ¿Qué diferencia hay entre un hecho y una opinión?
- ¿Qué repercusiones tienen los medios de comunicación en la sociedad?
- ¿Cómo puedes saber si una fuente es fiable?
- ¿Crees que un mismo evento se puede presentar de formas distintas?
¿Por qué se hace?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas e indirectas.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenido sobre Ciencias Sociales, teniendo en cuenta el punto de vista y los posibles sesgos.
3. Comparar y contrastar noticias del mismo evento en diferentes medios españoles y estadounidenses.
4. Realizar trabajos y presentaciones que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social y/o histórico mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en un equipo.
5. Aceptar las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- 1.2. Diferencia entre hecho y opinión de forma razonada.
- 1.3. Distingue entre observación e inferencia.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.2. Distingue entre fuente directa e indirecta.
- 2.3. Demuestra estrategias para identificar la perspectiva de un documento e identificar posibles sesgos.
- 3.1. Busca similitudes y diferencias entre el tratamiento de un mismo evento en distintos medios de comunicación.
- 4.1. Realiza esquemas y resúmenes a partir de documentos textuales y gráficos.
- 4.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.2. Participa en actividades de grupo, adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

Módulo 2: Consumo responsable e impacto en el planeta

Conceptos

Clave: consumo, sostenibilidad, responsabilidad.

Relacionados: oferta, demanda, impacto.

Temporalización: 10 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender cómo se aplica el método científico en el estudio de las Ciencias Sociales: diferenciar los métodos de recogida de información, los tipos de fuentes y el tratamiento de los datos, haciendo hincapié en la publicidad.
- Conocer los conceptos básicos que rigen el sistema económico.
- Reflexionar sobre nuestro papel como consumidores y sus efectos en el planeta.
- Evaluar la actividad industrial y comercial y su impacto en el medio ambiente.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes textuales y gráficas.
- Investigar, analizar e interpretar hechos de la actualidad, a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, vídeos, gráficos, etc.
- Utilizar los procesos de indagación de las ciencias sociales para hacerse preguntas, obtener información, interpretarla, analizar las ideas y comunicar los hallazgos o conclusiones.
- Planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos y desarrollar la iniciativa emprendedora.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar la importancia del consumo responsable.

- Mostrar curiosidad por el origen de los bienes y servicios que adquirimos.
- Reflexionar sobre la desigualdad en el acceso a los recursos y la sobreexplotación de otros países.
- Tolerar, respetar y valorar opiniones e ideas diversas frente a un mismo tema.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales retos actuales a los que se enfrenta la humanidad.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Mostrar interés por la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Iniciación a la economía: la oferta, la demanda, la microeconomía, la macroeconomía y el dinero.
2. La intervención humana en el medio: el desarrollo sostenible vs. la sobreexplotación de los recursos.
3. Los problemas de la contaminación y el cambio climático.
4. Producción responsable y comercio justo.
5. Consumo responsable vs. consumismo. El impacto de la publicidad en nuestro comportamiento como consumidores.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Cómo se decide el precio de un producto?
- ¿Se organiza la economía de una casa igual que la de un país?
- ¿Prestas atención al origen de los productos que consumes? ¿Por qué?
- ¿Cómo afecta nuestro comportamiento como consumidores en el medio ambiente?
- ¿Hasta qué punto somos responsables como consumidores de los efectos en el cambio climático y las desigualdades en el mundo?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Describir los mecanismos básicos de la economía y tomar conciencia del valor del dinero.
2. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una

- serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.
3. Explicar las consecuencias de nuestras acciones como consumidores sobre el clima y el cambio climático.
 4. Explicar las diferencias entre las materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos, valorando la producción responsable y el comercio justo.
 5. Describir el funcionamiento de la publicidad, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Define oferta, demanda, microeconomía, macroeconomía y dinero.
- 2.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.
- 3.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables, como consumidores, para frenarlo.
- 4.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los procesos sostenibles para obtenerlos.
- 4.2. Describe comercio justo e identifica materias primas y productos elaborados de forma sostenible.
- 5.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.

Módulo 3: Derechos Humanos

Conceptos

Clave: derechos, responsabilidades.

Relacionados: desigualdad, poder.

Temporalización: 8 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Considerar las necesidades materiales e intangibles intrínsecas al ser humano.
- Reflexionar sobre la conveniencia de un documento que recoja los derechos y las responsabilidades de las personas.

- Conocer las desigualdades en relación a los derechos humanos en el mundo.
- Valorar la labor de las organizaciones e instituciones que velan por los derechos humanos.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes: primarias y secundarias.
- Investigar, analizar e interpretar hechos de la actualidad a partir de fuentes, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, identificando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Utilizar los procesos de indagación de las ciencias sociales para hacerse preguntas, obtener información, interpretarla, analizar las ideas y comunicar los hallazgos o conclusiones.

C. Objetivos actitudinales

- Respetar los derechos de las personas y valorar la importancia de asumir responsabilidades.
- Mostrar curiosidad por el origen de los derechos humanos.
- Reflexionar sobre la desigualdad en el disfrute de los derechos humanos.
- Tolerar, respetar y valorar opiniones e ideas diversas frente a un mismo tema.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales retos actuales a los que se enfrenta la humanidad.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Aplicar estrategias para la resolución de conflictos y valorar la convivencia pacífica y tolerante.
- Mostrar interés por la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos

1. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen, proclamación, objetivo, contenido y repercusiones.
2. Violación de derechos humanos en el mundo: estudio de casos.
3. La constitución como marco legal para el reconocimiento de los derechos humanos. La Constitución española de 1978.
4. Derechos y deberes de los ciudadanos.
5. Formas de gobierno y su impacto en los derechos humanos. Casos de estudio: dictadura, monarquía parlamentaria, república, oligarquía, anarquía, teocracia.
6. Derecho a una pluralidad cultural y lingüística. Lenguas de España y lenguas en Latinoamérica.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué son los derechos humanos?
- ¿Todas las sociedades tienen los mismos derechos?
- ¿Todos los seres humanos tenemos las mismas necesidades?
- ¿Cómo influye el tipo de gobierno en tus derechos?
- ¿Cómo se recogen tus derechos como ciudadano de un país?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Describir el concepto de Derechos Humanos .
2. Conocer situaciones en el mundo en las que se violan los derechos humanos.
3. Explicar la importancia que tiene la Constitución española para el funcionamiento del Estado.
4. Identificar los derechos y responsabilidades que se derivan de la Constitución.
5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de los estados, respetando las diferencias.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Define el concepto de derecho humano
- 1.2. Enumera y explica hechos significativos en la historia de los derechos humanos.
- 2.1. Analiza la violación de ciertos derechos humanos en el mundo.

2.2. Propone soluciones a las violaciones de los derechos humanos en el mundo.

3.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución española y explica la importancia que las constituciones democráticas tienen para el funcionamiento del estado (español, estadounidense y otros estados de estudio).

4.1. Explica cómo la Constitución recoge los derechos y señala las responsabilidades de los ciudadanos de un Estado.

5.1. Conoce la realidad lingüística de España, la existencia de las lenguas autóctonas de América Latina, así como la presencia de lenguas minoritarias en Estados Unidos, ligadas a sus diferentes culturas.

5.2. Reconoce la diversidad cultural, social, política y lingüística de los Estados Unidos, España y América Latina como fuente de enriquecimiento cultural.

Módulo 4: Relaciones internacionales en un mundo global

Conceptos

Clave: ideales cívicos.

Relacionados: gobernanza y ciudadanía.

Temporalización: 6 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Conocer el papel de las Naciones Unidas en el tratamiento de los problemas mundiales.
- Estudiar el funcionamiento de una organización internacional como las Naciones Unidas.
- Identificar estrategias eficaces para lograr los cambios que queremos ver en el mundo.
- Reconocer un problema global y comprender las perspectivas y soluciones de las diferentes partes interesadas.
- Explorar y reflexionar sobre las condiciones de los refugiados en el mundo.

B. Objetivos competenciales

- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un mundo global.

- Analizar las consecuencias deseadas y no deseadas de determinadas decisiones internacionales en el conjunto de la ciudadanía.
- Desarrollar un plan de acción para intervenir en un asunto o problema global.
- Representar y defender una perspectiva sobre un asunto de interés global en una asamblea.

C. Objetivos actitudinales

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y para la resolución de conflictos.
- Involucrarse en asuntos de política internacional.
- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos a nivel mundial.
- Analizar y adoptar una visión crítica y ponderada sobre la importancia de las instituciones internacionales y su papel como garante de los derechos humanos.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Necesidad de creación de instituciones internacionales para dirimir conflictos globales y promover los derechos humanos a nivel internacional.
2. Descripción y evaluación de distintos órganos de la ONU: la Asamblea General y el Consejo de Seguridad.
3. Refugiados: situación actual, leyes que los amparan y organizaciones que protegen sus derechos.
4. El Modelo de las Naciones Unidas: una simulación de la Asamblea General.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Por qué necesitamos instituciones internacionales?
- ¿Qué sabes de la Organización Internacional de las Naciones Unidas?
- ¿Qué diferencia hay entre un refugiado y un emigrante?
- ¿Qué lleva a una persona a pedir refugio en un país?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Explicar el origen y la importancia de las Naciones Unidas como lugar de encuentro de los países del mundo y para la resolución de conflictos.

2. Identificar la estructura y los fines de la ONU, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de ella.
3. Conocer la situación de los refugiados en la actualidad y las organizaciones que velan por sus derechos.
4. Participar de una manera eficaz y constructiva en la resolución de conflictos internacionales.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica y evalúa la importancia de las Naciones Unidas.
- 2.1. Enumera los órganos que forman parte la ONU.
- 2.2. Define la Asamblea General y el Consejo de Seguridad.
- 3.1. Describe la situación de los refugiados en el mundo y los problemas a los que se enfrentan.
- 3.2. Explica el papel de ACNUR como organismo internacional que vela por los derechos de los refugiados.
- 4.1. Participa de una manera eficaz y constructiva como un ciudadano global y crea estrategias para resolver conflictos.
- 4.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos formales.

3.2.3. M3 (1º ESO)

Módulo 1: El paso de las cuevas a las primeras civilizaciones

Conceptos

Clave: entornos e interdependencia.

Relacionados: recursos, escasez, excedente, innovación.

Temporalización: 10 semanas

Escenario curricular 1: objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender cómo se aplica el método científico en el estudio de las Ciencias Sociales: diferenciar los métodos de recogida de información, los tipos de fuente y el tratamiento de los datos.
- Conocer la revolución neolítica y el impacto del paso del nomadismo al sedentarismo.

- Conocer las características principales de los sistemas fluviales y sus relaciones con el origen de las primeras civilizaciones.
- Comprender de qué manera las características geográficas determinan las posibilidades de una civilización.
- Entender cómo la acción del hombre puede influir en el medio natural.
- Conocer la evolución de las primeras civilizaciones mesopotámicas y sus relaciones con la historia universal.
- Entender cómo la oferta y la demanda pueden conformar la organización político-social de una civilización y desarrollar su tecnología y comercio.

B. Objetivos competenciales

- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Mostrar espíritu crítico en el uso de fuentes para determinar si hay algún tipo de sesgo.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, señalando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Realizar líneas cronológicas y valorarlas como instrumento de representación de los eventos históricos.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.

- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (primarias y secundarias).
3. Paleolítico y Neolítico: comparación y contraste.
4. Los elementos de un sistema fluvial, sus usos en las primeras civilizaciones y los sistemas fluviales más importantes en el mundo: Nilo, Éufrates, Indo, Ganges y Amazonas.
5. Características geográficas del Creciente Fértil y su influencia en el desarrollo de las primeras civilizaciones.
6. Características de las primeras civilizaciones: primeros sistemas de organización socio-política, primeras leyes escritas, desarrollo de la economía y contribuciones culturales.
7. La Península Ibérica en la Prehistoria y sus características geográficas.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Cómo se obtiene información sobre el pasado?
- ¿Qué relación hay entre la geografía de un lugar y su historia?
- ¿Por qué las primeras civilizaciones se asentaron cerca de los ríos?
- ¿Cómo afecta la acción del hombre a los sistemas fluviales?
- ¿Actualmente qué variables juegan un papel importante en el establecimiento y desarrollo de las sociedades? ¿Por qué?
- ¿Qué se entiende por civilización?
- ¿Qué elementos de nuestras sociedades actuales hemos heredado de las primeras civilizaciones?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos históricos, utilizando diferentes fuentes (primarias y secundarias).
2. Explicar las características de las etapas de la prehistoria y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación, así como los elementos más representativos de la prehistoria en la Península Ibérica.
3. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y curso de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua.
4. Reconocer y situar los sistemas fluviales más importantes del mundo: Nilo, Éufrates, Indo, Ganges y Amazonas.
5. Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa.
6. Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las civilizaciones.
7. Caracterizar los rasgos principales de la geografía física del Creciente Fértil.
8. Identificar las diferentes civilizaciones mesopotámicas y las principales ciudades.
9. Entender la organización política de las civilizaciones mesopotámicas y las primeras leyes escritas.
10. Analizar la riqueza económica de la región a través del desarrollo del comercio de productos agrícolas, ganaderos, artesanales y mineros.
11. Comprender el alcance y la trascendencia de los logros culturales de las civilizaciones mesopotámicas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- 2.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 2.2. Identifica los elementos más relevantes del periodo prehistórico en la Península Ibérica (yacimientos de Atapuerca, cuevas de Altamira, etc.) .
- 3.1. Define la hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.
- 3.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.

- 4.1. Sitúa en un mapa los sistemas fluviales más importantes del mundo: Nilo, Éufrates, Indo, Ganges y Amazonas.
- 5.1. Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas.
- 5.2. Explica las actividades económicas en torno a los ríos de España, a lo largo del tiempo.
- 6.1. Analiza la trascendencia del nacimiento de las civilizaciones.
- 6.2. Compara las formas de vida de las primeras civilizaciones con las antiguas sociedades nómadas.
- 7.1. Identifica sobre un mapa los principales rasgos de la geografía física del Creciente Fértil.
- 8.1. Sitúa en un mapa los asentamientos de las civilizaciones mesopotámicas y las principales ciudades estado e identifica la actual geografía política de la zona.
- 8.2. Diseña un mapa cronológico-geográfico de la expansión de las diferentes civilizaciones mesopotámicas.
- 9.1. Describe las formas de organización política de las civilizaciones mesopotámicas y reconoce las diferentes clases sociales.
- 9.2. Explica las características esenciales del código Hammurabi.
- 10.1. Clasifica los diferentes productos comerciales de Mesopotamia: agrícolas, ganaderos, artesanales y mineros.
- 11.1. Reconoce la escritura cuneiforme en textos mesopotámicos y la compara con otros tipos de escritura.
- 11.2. Analiza la función de los principales inventos mesopotámicos y los relaciona con las tecnologías actuales.

Módulo 2: Poder, gobernanza y sociedad (Grecia y Roma)

Conceptos

Clave: legado, cultura y gobernanza.

Relacionados: herencia cultural, derechos, igualdad.

Temporalización: 8 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender de qué manera las características geográficas determinan el desarrollo y expansión de una civilización.

- Conocer la evolución de las civilizaciones clásicas de Grecia y Roma y sus relaciones con el desarrollo actual.
- Identificar los tipos de gobierno de la Grecia y Roma clásicas y su impacto en la sociedad de la época.
- Conocer los efectos de los derechos desiguales entre diferentes grupos sociales: el rol de la mujer en las culturas mediterráneas clásicas.
- Conocer las características principales de las civilizaciones griega y romana, como origen de las democracias modernas.

B. Objetivos competenciales

- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes primarias y secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, artefactos y vestigios artísticos.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, señalando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Contratar y comparar los rasgos geográficos, políticos, sociales, económicos y culturales de las civilizaciones griega y romana con las sociedades actuales.
- Identificar características de diferentes estilos artísticos en obras pictóricas y arquitectónicas.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias y formas de vida de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista y creencias de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. El espacio geográfico de los griegos y los romanos.
2. La polis griega: la organización de la Antigua Grecia en ciudades estado.
3. Evolución histórica de la Antigua Grecia: monarquía, tiranía y el surgimiento de la democracia.
4. Evolución histórica de Roma: de la república al imperio. La romanización de la Península Ibérica.
5. Los derechos y las responsabilidades de los grupos sociales en las polis griegas y en la república de Roma. Democracia participativa frente a la democracia representativa.
6. El rol de la mujer en la antigüedad clásica: los efectos de derechos desiguales entre diferentes grupos sociales.
7. Aspectos principales de las culturas griega y romana: religión, filosofía, arte y arquitectura, deporte, derecho.
8. El legado de Grecia y Roma en la actualidad.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿El marco geográfico tuvo importancia en el desarrollo de las culturas de la Grecia y Roma clásicas?
- ¿Qué tipos de gobierno conoces? ¿Qué antigüedad tienen?
- ¿Cómo mantienen su poder los imperios?
- En la práctica, ¿cómo de equitativa ha sido la democracia?
- ¿En qué medida nuestras democracias son avances en relación a la democracia ateniense?
- ¿Qué herencia tiene nuestra cultura de las antiguas Grecia y Roma?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Examinar las características geográficas de la cuenca del Mediterráneo y caracterizarlo como un espacio de intercambio.
2. Comprender la importancia del medio físico en el desarrollo de las sociedades.
3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”
4. Distinguir entre el sistema político griego y romano.
5. Entender la influencia del arte griego y romano en el arte occidental.
6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, cultura y economía de las culturas romanas y griegas.

7. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Sitúa en un mapa los principales rasgos geográficos de la cuenca mediterránea.
- 2.1. Conecta los rasgos del relieve, el clima y las aguas con el emplazamiento de las sociedades griegas y romanas.
- 3.1. Describe alguna de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 3.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas y romanas del Mediterráneo.
- 4.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio romano.
- 5.1. Explica las características esenciales del arte griego y romano y su evolución en el tiempo.
- 5.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas culturales de Grecia y Roma y discute por qué se considera que es parte del legado occidental.
- 5.3 Describe el legado artístico y arquitectónico de Grecia y Roma en España.
- 6.1. Analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Grecia y Roma.
- 6.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida en Grecia y Roma.
- 7.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Módulo 3: Culturas y sistemas de creencias: El Imperio islámico y Al-Ándalus

Conceptos

Clave: religión, cultura.

Relacionados: creencias, autoridad, legado.

Temporalización: 10 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Reflexionar sobre el papel de las religiones en la identidad individual y colectiva.
- Analizar el papel de los líderes religiosos en la expansión de las religiones: islamismo, cristianismo, budismo, hinduismo y judaísmo.
- Diferenciar entre religiones monoteístas y politeístas.
- Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran el Al-Andalus en España.
- Conocer las características principales y fases de la evolución del Imperio islámico en la península ibérica y sus relaciones con la historia universal.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes primarias.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, identificando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La religión como parte de la cultura de una sociedad.
2. Definiciones clave: profeta, monoteísmo, politeísmo, lectura sagrada.
3. Analizar la figura de Mahoma y las fases de la expansión musulmana: La llegada de los musulmanes a la península ibérica.
4. Evolución política y economía y sociedad de Al-Ándalus.
5. La cultura y el arte islámico en la península ibérica: la Alhambra de Granada y la gran Mezquita de Córdoba.
6. El islam como religión y forma de vida ayer y hoy.
7. La expansión de las ideas y las creencias religiosas como elemento unificador y a la vez fuente de conflictos.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Por qué la gente tiene creencias religiosas?
- ¿Cómo un sistema de creencias puede influir en la organización de una sociedad? ¿Y a la inversa?
- ¿Qué sabes de Mahoma?
- ¿Qué motivos pueden llevar a una sociedad a querer expandirse?
- ¿Qué te sugiere el concepto de «Edad de Oro»?
- ¿Qué función tiene el arte en una sociedad?
- ¿Cómo una religión puede convertirse en un modo de vida?

- ¿Cómo las ideas y las creencias religiosas pueden unificar y a la vez ser una fuente de conflictos?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Señalar los rasgos de las principales religiones del mundo y definir los términos clave.
2. Conocer el proceso de creación y expansión del islam.
3. Analizar la evolución de la política de Al-Ándalus.
4. Conocer la economía y sociedad de Al-Ándalus.
5. Identificar las características y las funciones diversas del arte islámico.
6. Establecer conexiones entre el pasado de Al-Ándalus y el presente.
7. Conocer y entender los pilares, creencias y prácticas religiosas de los musulmanes y su influencia en la vida civil.
8. Entender los procesos de conquista y sus consecuencias como fuente de conflictos, pero también como oportunidad para la convivencia y enriquecimiento entre culturas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica las características del cristianismo, hinduismo, judaísmo, budismo e islamismo.
- 1.2. Define los términos: politeísmo, monoteísmo, profeta, libro sagrado. Interpreta mapas que describen la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica y su expansión territorial.
- 2.1. Explica el origen de el islam y su alcance posterior.
- 2.2 Realiza una cronología de la expansión del islam.
- 2.3 Sopesa el papel de Mahoma como una figura histórica.
- 3.1 Traza una línea del tiempo con la evolución política de Al-Ándalus (711-1492).
- 4.1. Diseña una pirámide de la heterogénea sociedad andalusí.
- 4.2 Valora el papel de la religión en la sociedad de Al-Ándalus.
- 4.3. Describe aspectos fundamentales de la economía andalusí.
- 5.1. Describe las partes de una mezquita.
- 5.2. Describe los elementos arquitectónicos del arte islámico.
- 6.1. Analiza diversos ejemplos del legado islámico que sobreviven en la actualidad.

6.2. Identifica los logros más relevantes de Al-Ándalus en ciencia, tecnología, arte y arquitectura.

7.1. Enumera los cinco pilares del islam.

7.2. Explica el concepto de Sharia y su influencia en la sociedad islámica.

7.3. Investiga sobre el papel de la mujer en el mundo islámico actual.

8.1. Reconoce los aspectos positivos y los posibles conflictos que supone la convivencia de varias culturas en un mismo enclave geográfico.

Módulo 4: Poder y privilegio: El mundo medieval

Conceptos

Clave: jerarquía, privilegio, poder, clase.

Relacionados: conflicto, creencias, deberes, derechos.

Temporalización: 6 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender los principales rasgos del régimen feudal en el marco europeo.
- Entender cómo fuerzas externas influyen y pueden provocar modificaciones en la organización social de un territorio.
- Reflexionar sobre cómo en lugares alejados geográficamente se han desarrollado sistemas sociales parecidos.
- Comprender el papel de los privilegios para la formación de los estamentos sociales.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción de un relato histórico.

B. Objetivos competenciales

- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, señalando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Investigar y sintetizar datos biográficos de personajes históricos y legendarios del medievo.

- Identificar características de diferentes estilos artísticos en obras pictóricas y arquitectónicas.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Mostrar interés por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La Edad Media: concepto de 'Edad Media' y sus relaciones con la historia universal.
2. El papel de los privilegios en la sociedad feudal durante la Edad Media.
3. Religión y mentalidad, vida cotidiana y cultura. El papel del guerrero en la Edad Media.
4. Figuras históricas: El Cid Campeador, Alfonso X El Sabio.
5. Manifestaciones artísticas y culturales como símbolo del poder y el orden social: el arte románico y gótico.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué son los grupos sociales? ¿Siempre se ha organizado la sociedad de la misma manera?
- ¿Qué factores externos pueden modificar una sociedad?
- ¿De qué manera influyó la iglesia católica en las personas y en la sociedad?
- ¿Cómo una religión puede convertirse en un modo de vida?
- ¿Cuál crees que es el papel del ejército en los países?

- ¿Cómo las ideas y las creencias religiosas pueden unificar y a la vez ser una fuente de conflictos?
- Además de decorar, ¿qué otras funciones tiene el arte?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
3. Analizar la evolución de los reinos cristianos en sus aspectos culturales.
4. Conocer los datos biográficos más relevantes de algunas figuras del medievo y su trascendencia histórica.
5. Comprender las funciones diversas de las manifestaciones culturales en la Edad Media.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 2.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 2.2. Conoce otras sociedades feudales fuera del ámbito europeo.
- 2.3. Crea una pirámide de la sociedad feudal y sus estamentos principales divididos en privilegiados y no privilegiados.
- 3.1. Comprende los orígenes de los reinos cristianos y su alcance posterior.
- 3.2. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
- 3.3. Explica la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media como ruta de intercambio comercial y cultural.
- 4.1. Traza una semblanza biográfica de una figura histórica relevante del medievo.
- 5.1. Describe las características del arte gótico y románico.
- 5.2. Compara con imágenes obras arquitectónicas y escultóricas del arte gótico y románico.
- 5.3. Conoce las obras arquitectónicas románicas y góticas más relevantes de España.

3.2.4. M4 (2º ESO)

Módulo 1: Intercambio, cooperación y conflicto: La ruta de la seda

Clave: Continuidad y cambio,

Relacionados: Intercambio, conflicto, cooperación, oferta y demanda

Temporalización: 10 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender cómo el contacto y el conflicto entre los pueblos pueden dar lugar a cambios culturales, sociales y políticos.
- Comprender que el comercio implica el movimiento de bienes desde regiones con excedente a regiones con escasez y que los grupos humanos son interdependientes, debido al intercambio de bienes, ideas y personas.
- Comprender la dinámica temporal de una región o itinerario comercial.
- Considerar el impacto del cambio cultural, social y político y cómo este ha dado forma al mundo actual.

B. Objetivos competenciales

- Utilizar los procesos de investigación y las habilidades para hacer preguntas; recopilar, interpretar y analizar ideas; y comunicar hallazgos y decisiones.
- Caracterizar diferentes períodos de tiempo en la historia, incluidos períodos de "progreso" y "declive", e identificar puntos de inflexión clave que marcan períodos de cambio.
- Evaluar la importancia de las gentes, los lugares, los eventos y los progresos en momentos y lugares particulares.
- Identificar qué es lo que los creadores de relatos, narrativas, mapas o textos han determinado como significativo.
- Evaluar la credibilidad de múltiples fuentes y la idoneidad de la evidencia utilizada para justificar las conclusiones.

- Determinar qué causas influyeron más en determinadas decisiones, acciones o acontecimientos, y evaluar sus consecuencias a corto y largo plazo.
- Explicar diferentes perspectivas sobre gentes, lugares, problemas o acontecimientos del pasado o actuales, y comparar los valores, las visiones del mundo y las creencias de las culturas y sociedades humanas en diferentes momentos y lugares.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por conocer las características geográficas de un territorio y su influencia histórica.
- Mostrar interés por conocer los cambios en los asentamientos poblacionales de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida y uso de recursos de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista y las creencias de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo para comprender mejor las intenciones y acciones propias.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Factores culturales, sociales, políticos y económicos que influyeron en el desarrollo de la Ruta de la Seda.
2. Geografía de la Ruta de la Seda.
3. Lugares Patrimonio Mundial en la Ruta de la Seda.
4. El comercio y la economía: recursos, suministros, excedente, escasez, necesidad, oferta-demanda, mercancía.
5. Consecuencias del intercambio comercial: el intercambio cultural y la transformación del entorno (nuevas vías de comunicación y centros urbanos).
6. Conceptos de globalización y difusión cultural.
7. Las rutas comerciales como puente para el intercambio de ideas y creencias: el budismo, el confucianismo y el taoísmo.
8. Valencia: principal enclave de la Ruta de la Seda en la península ibérica.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué papel desempeñan el dinero y la riqueza en las actividades comerciales?
- ¿Cómo influye la situación geográfica en el comercio y en la adquisición de riqueza, así como en el estilo de vida de las personas?
- ¿Por qué se establecen las relaciones comerciales y cómo repercuten en la geografía y la cultura de un lugar?
- ¿Qué tipo de mercancías se comercializan?
- ¿Cómo se propagan las ideas?
- ¿Qué rutas comerciales eran las más rápidas y qué medios de transporte se utilizaban?
- ¿Quién fue Marco Polo?
- ¿En qué medida pueden la economía y el intercambio comercial contribuir a la unión de los pueblos?
- ¿Cuáles son los efectos del comercio en la demografía y la cultura de una región?
- ¿Cuáles son algunos de los puntos de inflexión que han marcado períodos de cambio?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Conocer el establecimiento y la difusión de la actividad comercial a lo largo de la Ruta de la Seda, en función de los factores geográficos.
2. Caracterizar los rasgos principales de algunas de las sociedades, economías y culturas de Oriente y Occidente.
3. Establecer conexiones entre la Ruta de la Seda y sus enclaves en la península ibérica.
4. Entender la trascendencia de los conceptos de "globalización" y "difusión cultural".
5. Identificar y explicar diferentes interpretaciones de fuentes diversas sobre la Ruta de la Seda y algunos de sus protagonistas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Sitúa en un mapa los principales accidentes geográficos y biomas de Eurasia.
- 1.2. Identifica las diferentes regiones y ciudades por la que transcurría la Ruta de la Seda empleando mapas.
- 1.3. Confecciona un mapa con los enclaves urbanos más relevantes de la Ruta de la Seda.
- 1.4. Identifica las principales dificultades que encontraban los caravaneros al atravesar diferentes puntos geográficos de la Ruta de la Seda.
- 1.5. Explica la influencia del terreno y la geografía en las diferencias culturales entre Europa y Asia.
- 2.1. Explica el tipo de personas que utilizaron la Ruta de la Seda y los productos que se intercambiaban.
- 2.2. Identifica y relaciona los principales preceptos de las corrientes filosóficas, religiones y creencias más destacadas a lo largo de la Ruta de la Seda.
- 2.3. Explica cómo el Imperio mongol llegó a controlar la Ruta de la Seda.
- 3.1. Elabora un plano de la ciudad antigua de Valencia donde se reflejan los enclaves arquitectónicos más representativos de la actividad sericícola.
- 3.2. Analiza diversos ejemplos del legado cultural de la sericultura que sobreviven en la actualidad en Valencia.
- 4.1. Explica la importancia de la Ruta de la Seda en la configuración del comercio internacional y su relación con la globalización.
- 4.2. Describe algunas de las diferencias y semejanzas entre las técnicas de comercio a lo largo de la Ruta de la Seda y las del sistema comercial actual.
- 4.3. Simula varios encuentros e intercambios comerciales y culturales con otros estudiantes.
- 4.4. Argumenta la viabilidad del proyecto chino de la Nueva Ruta de la Seda.
- 5.1. Compara relatos históricos y relatos legendarios sobre la Ruta de la Seda.
- 5.2. Identifica la figura de Marco Polo y su relevancia en la Ruta de la Seda.
- 5.3. Relata algunas de las anécdotas del viaje de Marco Polo.

Módulo 2: Cambio y consecuencias a través del tiempo: el pensamiento humanista

Conceptos

Clave: Cultura.

Relacionados: valores, creencias, identidad, libertad y colapso de las sociedades.

Temporalización: 8 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Conocer las características principales de los pueblos iberos y de los pueblos precolombinos (territorio, organización social, política y económica, y cultural).
- Explorar el sistema de creencias y valores de los pueblos iberos y los pueblos precolombinos y comprender su influencia en la sociedad.
- Identificar los factores que influyen en el colapso de civilizaciones.

B. Objetivos competenciales

- Utilizar los procesos de investigación y las habilidades para hacer preguntas; recopilar, interpretar y analizar ideas; y comunicar hallazgos y decisiones.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Evaluar la credibilidad de múltiples fuentes y la idoneidad de la evidencia utilizada para justificar las conclusiones.
- Explicar diferentes perspectivas sobre gentes, lugares, problemas o acontecimientos del pasado o actuales, y comparar los valores, las visiones del mundo y las creencias de las culturas y sociedades humanas en diferentes momentos y lugares.
- Comparar mapas históricos con mapas actuales de un mismo lugar.

C. Objetivos actitudinales

- Promover los valores de diversidad y empatía.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.
- Tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor los acontecimientos actuales.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. El estudio de los aspectos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales de las primeras civilizaciones en la Península Ibérica.
2. El estudio de los aspectos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales de los pueblos precolombinos (mayas, taínos, incas, mapuches y aztecas).
3. Colapso de civilizaciones: causas y consecuencias.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿De qué manera la organización social, las tradiciones, los valores y las creencias condicionan las vidas diarias de las personas?
- ¿Qué efectos puede tener la organización jerarquizada de la sociedad en un individuo y en la sociedad?
- ¿Por qué razones han colapsado las sociedades?
- ¿Qué puede enseñarnos el colapso de las sociedades pasadas sobre las consecuencias a largo plazo de nuestras decisiones y nuestras acciones de hoy?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Reconocer las principales formas de relieve, clima y recursos de la península ibérica.
2. Identificar los elementos de organización social, política y económica de los oppida iberos.
3. Examinar las principales características de la religión ibera y celta.
4. Describir algunos ejemplos de la escultura y el arte ibero.
5. Identificar los territorios donde se desarrolló la civilización maya, taína, inca, mapuche y azteca.
6. Caracterizar los rasgos principales de la civilización maya, taína, inca, mapuche y azteca.
7. Analizar la riqueza artística y cultural así como identificar los valores y creencias de la civilización maya, taína, inca, mapuche y azteca.
8. Reconocer un grado de desarrollo parecido en las primeras civilizaciones, a pesar de la distancia física y/o cronológica que las separa.
9. Señalar las causas y las consecuencias del colapso de las civilizaciones estudiadas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa físico las principales formas de relieve de la península ibérica.
- 1.2. Describe las características básicas del clima mediterráneo, continental y oceánico.
- 2.1. Traza un esquema con la organización social de los oppida iberos y los castros celtas.
- 2.2. Explica las labores asociadas a cada una de las clases sociales que constituían el oppidum ibero y los castros celtas.
- 3.1. Explica cómo materializaban los iberos y los celtas sus creencias y las principales deidades.
- 4.1. Identifica los rasgos distintivos de la escultura y el arte ibero.
- 5.1. Localiza en un mapa las áreas geográficas donde habitaban los pueblos maya, taíno, inca, mapuche y azteca.
- 6.1. Enumera las principales características de organización socio-política de los pueblos precolombinos.
- 6.2. Traza una semblanza biográfica de una figura histórica relevante de la civilización maya, taína, inca y azteca.
- 7.1. Identifica las principales características de las religiones precolombinas.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura y el arte de los pueblos precolombinos.

8.1 Identifica un escaso desarrollo tecnológico como elemento común en las primeras civilizaciones.

9.1. Valora las causas del colapso de las civilizaciones estudiadas.

9.2. Evalúa las consecuencias del colapso de las civilizaciones estudiadas.

Módulo 3: Exploración y expansión: La colonización de América

Conceptos

Clave: exploración, colonización, pueblos originarios.

Relacionados: Perspectiva, recursos, intercambio, valores, conflicto.

Temporalización: 7 semanas

A. Objetivos conceptuales

- Analizar los conceptos de “conquista” y “colonización”.
- Conocer las principales características y fases de la conquista española de América.
- Identificar en el mapa de América los territorios colonizados por los europeos.
- Propiciar el debate en torno a los conceptos “colonizador” y “colonizado”.
- Comprender los factores que hicieron posible la conquista española de América, así como la respuesta de los pueblos originarios.

B. Objetivos competenciales

- Evaluar la fiabilidad de diferentes fuentes y el grado de adecuación de ciertas evidencias para justificar conclusiones.
- Explicar diferentes perspectivas sobre gentes, lugares, problemas o eventos pasados o actuales y comparar los valores, puntos de vista y creencias de las sociedades en diferentes lugares y momentos de la Historia.
- Identificar qué es lo que los creadores de relatos, narrativas, mapas o textos han determinado como significativo.
- Usar la comparación, clasificación, inferencia, imaginación, verificación y analogía para clarificar y definir un problema.

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes primarias.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.

C. Objetivos actitudinales

- Hacer juicios éticos sobre eventos, decisiones o acciones pasadas.
- Promover los valores de diversidad y empatía.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Tomar en consideración, tolerar, respetar y valorar los puntos de vista, cultura y creencias de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Definición de conceptos: colonialismo, exploración, conquista.
2. Europa en la edad de la exploración: factores que explican la exploración (objetivos y creencias de los colonizadores).
3. Conquista de América: ocupación del territorio, dominio económico y dominio político.
4. Resistencia de los pueblos originarios a la conquista española.
5. Efectos de la colonización en Europa: el intercambio colombino.
6. Efectos de la conquista y colonización en los pueblos originarios y su legado en la actualidad.
7. Nuevas formas de colonización.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- Los españoles llegan a América, ¿encuentro, conquista, enfrentamiento o descubrimiento?
- ¿Qué motivos tiene un Estado para expandirse?
- ¿Qué factores hicieron posible la llegada de los europeos a América?
- ¿Qué habrán pensado los indígenas de los españoles y sus formas de vida?
- ¿Qué habrán pensado los españoles de los indígenas?

- ¿Qué impacto tuvo la llegada de los europeos a América en Europa?
- ¿Cómo incidió en el mundo americano la llegada de los españoles?
- ¿Sigue existiendo la colonización?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Definir colonialismo y exploración.
2. Entender los motivos que llevan a los procesos de conquista y colonización.
3. Entender las consecuencias de los procesos de conquista y colonización en América y en Europa.
4. Conocer las formas de resistencia a la colonización.
5. Desarrollar un pensamiento crítico acerca de las desigualdades existentes entre los pueblos colonizadores y los pueblos colonizados.
6. Reflexionar sobre las nuevas formas de colonización.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Define colonialismo y exploración.
- 1.2 Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 2.1 Explica las distintas causas que condujeron a la expansión ultramarina europea hacia América, a su conquista y a su colonización.
- 3.1 Compara y contrasta las consecuencias de la conquista en América y en Europa.
- 4.1 Distingue diferentes formas de resistencia a la conquista europea.
- 5.1 Evalúa los efectos de la colonización en el pasado y en la actualidad.
- 6.1 Investiga las nuevas formas de colonización en la actualidad.

Módulo 4: Poder, autoridad y cambio: El Renacimiento

Conceptos

Clave: Cambio, reformismo.

Relacionados: espíritu crítico, cultura, modernización, autoridad, liderazgo.

Temporalización: 9 semanas

A. Objetivos conceptuales

- Conocer las características principales y fases de la evolución del Renacimiento.
- Comprender el origen, las características y el alcance posterior de la nueva corriente de pensamiento: el humanismo.
- Conocer los aspectos principales del arte renacentista, como reflejo del nuevo pensamiento.
- Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales del siglo XVI y XVII en España.
- Preguntarse si existe una relación entre el desarrollo económico y político y el auge cultural.

B. Objetivos competenciales

- Realizar deducciones a partir de distintos tipos de fuentes primarias.
- Investigar, analizar e interpretar hechos y fenómenos históricos a partir de fuentes secundarias, como textos, datos estadísticos, imágenes, gráficos, mapas, etc.
- Identificar los diferentes aspectos que intervienen en la configuración de las sociedades históricas, señalando y valorando sus interrelaciones y los procesos que rigen los cambios sociales a lo largo del tiempo.
- Utilizar las producciones artísticas como reflejo de la mentalidad de la época.

C. Objetivos actitudinales

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, artístico e histórico asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Interesarse por conocer los hechos y sucesos históricos y por indagar las causas que pueden explicarlos.
- Interesarse por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el espacio y en el tiempo.
- Valorar los restos y vestigios del pasado existente en nuestro entorno, como manifestaciones valiosas de nuestra experiencia y memoria colectiva, y disponerse favorablemente a actuar de forma que se asegure su conservación.
- Tolerar, respetar y valorar las actitudes, creencias, formas de vida, etc. de épocas y sociedades distintas a las propias.

- Tomar en consideración los puntos de vista, creencias, etc. de los miembros de grupos humanos alejados en el tiempo con el fin de comprender mejor las intenciones y acciones propias.
- Comprender y analizar de modo crítico los principales problemas morales de nuestro tiempo.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. El Renacimiento: causas, consecuencias y alcance posterior.
2. El arte renacentista como reflejo del cambio de mentalidad.
3. La revolución científica: Nicolás Copérnico, Galileo Galilei y Miguel Servet.
4. El pensamiento humanista, los personajes que encarnan este espíritu (Erasmus de Rotterdam, Antonio de Nebrija y Luis Vives) y su influencia en la sociedad.
5. La reforma protestante y la contrarreforma católica: causas y consecuencias.
6. La creación de un Estado Moderno: unión dinástica, pacificación e imposición de la unidad religiosa.
7. La inquisición.
8. El auge y el ocaso del Imperio español en Europa: la situación política, económica y social de España en los siglos XVI y XVII. Los Austrias y sus políticas: Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
9. Los rasgos característicos e ideológicos del Renacimiento y del Barroco y la influencia del contexto político y religioso sobre este movimiento.
10. Atmósfera cultural del Siglo de Oro español: el florecimiento de las artes (Velázquez) y la literatura (Góngora, Lope de Vega y Quevedo).

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué te inspira la palabra Renacimiento?
- ¿Por qué el Renacimiento empezó en Italia?
- ¿Qué casos de abuso de poder conoces?
- ¿Qué circunstancias se deben dar para que haya un cambio ideológico?
- ¿Qué se entiende por espíritu crítico?
- ¿Qué consecuencias tienen los estados autoritarios en la vida de las personas?
- ¿Se puede generar un auge de las manifestaciones artísticas en una época de crisis para la ciudadanía?

- ¿Por qué crees que a los siglos XVI y XVII se le denomina el Siglo de Oro en España?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas del Renacimiento, artistas y científicos, con etapas anteriores y posteriores.
3. Reconocer personajes relevantes que encarnan el espíritu renacentista y humanista.
4. Conocer los movimientos de la Reforma y la Contrarreforma.
5. Identificar algunas prácticas de abuso de poder en el mundo moderno y contemporáneo.
6. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como un ejemplo de creación de un estado moderno.
7. Conocer las circunstancias y causas que condujeron al auge y al ocaso del imperio español. Identificar los principales cambios políticos en Europa y España durante los siglos XVI y XVII.
8. Conocer la importancia de determinados autores y obras del Siglo de Oro y reconocer las circunstancias políticas y religiosas que influyeron.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa las áreas geográficas donde habitaban los pueblos
- 1.1. Comprende los cambios que se produjeron en la etapa renacentista.
- 2.1. Conoce las obras y el legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 2.2. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 3.1. Describe y compara las ideas y actitudes de algunos de los personajes más representativos del Humanismo europeo y español.
- 3.2. Da ejemplos representativos de presencia o falta de espíritu crítico en el mundo moderno y contemporáneo.
- 4.1. Conoce y comprende el origen y los efectos de la Reforma y la Contrarreforma.
- 5.1. Da ejemplos representativos de corrupción y abuso de poder.
- 6.1. Conoce los principales hechos de la unión de Aragón y de Castilla y sus repercusiones.

- 7.1. Enumera las causas que provocaron el auge y el ocaso del Imperio español.
- 7.2. Explica la coyuntura política y religiosa que caracterizó al Renacimiento y al Barroco.
- 8.1. Identifica y analiza obras significativas del arte renacentista y barroco.
- 8.2. Identifica los rasgos comunes y diferenciadores de las obras de arte renacentistas y barrocas españolas y europeas.
- 8.3. Conoce la figura de Diego Velázquez.

3.2.5. T1 (3º ESO)

Módulo 1: Derechos humanos

Conceptos

Clave: Ideología, conflicto.

Relacionados: Libertad, progreso, continuidad/cambio .

Temporalización: 12 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender que la existencia de los derechos humanos es relativamente nueva, que éstos han evolucionado con el tiempo y que sus raíces se encuentran en tradiciones y documentos de diferentes culturas.
- Conocer que los pensadores de la Ilustración desarrollaron filosofías políticas basadas en leyes naturales, que incluían los conceptos de contrato social, consentimiento de los gobernados y derechos de los ciudadanos.
- Comprender que los pensadores impugnaron y desafiaron las ideas preconcebidas utilizando pruebas empíricas y el racionalismo poniendo en duda las tradiciones y el absolutismo para asegurar los derechos de las personas en los movimientos de reforma.
- Comprender que los individuos y los grupos se basaron en los principios de los derechos humanos para propagar las rebeliones y hacer un llamamiento a las revoluciones en Francia y en América.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.
- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.
- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los procesos de transformación revolucionarios de la sociedad valorando su importancia respectiva e integrándolos en una explicación de conjunto.
- Comprender empáticamente y explicación de las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de cambio global adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos revolucionarios de cambio social buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, especialmente materiales y orales, en torno a alguna manifestación concreta en la localidad de las grandes transformaciones.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes del mundo actual.
- Contribuir a una mejor comprensión de que con los derechos vienen las responsabilidades, y los deberes, cuyo cumplimiento ayuda a mantener el funcionamiento saludable de las comunidades.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La Declaración Universal de Derechos Humanos.
2. Origen no-occidental de los derechos humanos.
 - La carta del Manden.
3. Origen occidental de los derechos humanos.
 - Ilustración y despotismo ilustrado en España y su influencia en la América hispana.
 - Revolución americana y francesa.
 - Guerra de independencia en España (vista por Goya), Constitución de 1812 y su influencia en la América hispana.
4. Violaciones de los derechos humanos en la actualidad.
5. La crisis de los refugiados en el mundo hispano-una violación de los derechos humanos.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué son los derechos humanos?
- ¿Es y ha sido la visión de los derechos humanos igual en todo el mundo?
- ¿Cuáles son algunos eventos históricos relacionados con la historia de los derechos humanos?
- ¿Cuáles son algunos eventos históricos relacionados con la historia de los derechos humanos en el mundo hispano?
- ¿Cuáles son algunas violaciones actuales de los derechos humanos?
- ¿Son las crisis de los refugiados del mundo hispano una violación de los derechos humanos? Posible estudio de casos como: Mediterráneo y España, Venezuela y Suramérica, Centroamérica y México-EEUU.

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Comprender las características de los derechos humanos y los principales documentos sobre derechos humanos en la actualidad.
2. Conocer fuentes orales de derechos humanos en culturas no-occidentales.
3. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
4. Conocer cómo los avances de la “revolución científica” influyeron en el pensamiento político y social de la Ilustración.

5. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa y en América.
6. Identificar los principales hechos de las revoluciones en Estados Unidos y en Francia.
7. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII en España y Latinoamérica.
8. Identificar violaciones de los derechos humanos en la actualidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 2.1. Aprecia los orígenes no occidentales de los derechos humanos.
- 3.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen”, “Despotismo ilustrado” e “Ilustración”.
- 3.2. Entiende las ideas ilustradas como un reto a la autoridad tradicional.
- 3.3. Reconoce que muchas de las ideas actuales sobre derechos civiles y humanos se originaron en la Ilustración.
- 4.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
- 5.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
- 5.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.
- 6.1. Narra sintéticamente los principales hechos de las revoluciones americana y francesa, y la Constitución de 1812 acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 7.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes pictóricas.
- 7.2. Contrasta la repercusión de las revoluciones en diferentes grupos de población. (mujeres en la Revolución francesa, nativos y afrodescendientes en la Revolución americana).
- 8.1. Identifica violaciones de los derechos humanos en la actualidad.

Módulo 2: Identidad y resistencia

Conceptos

Clave: Identidad, cambio/continuidad.

Relacionados: Construcción social (raza), pertenencia, (no) violencia, justicia, legitimidad.

Temporalización: 15 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Reflexionar sobre cómo nuestras identidades están influidas por una variedad de factores, incluyendo el género, la etnia, la religión, la ocupación, las características físicas, los antecedentes, los valores y las creencias, así como nuestras experiencias, la forma en que los demás nos tratan y las elecciones que hacemos.
- Comprender que las sociedades a lo largo de la historia han definido y siguen definiendo la pertenencia a ellas basándose en ideas sobre las similitudes y diferencias humanas, como la raza, la religión, la nación y la ideología.
- Comprender que la pertenencia a ciertos grupos ha sido y continúa siendo utilizada para justificar las desigualdades sociales, negar oportunidades y legitimar la violencia contra ciertos grupos de personas.
- Conocer que la identidad racial es un concepto construido socialmente: es una idea que evolucionó con el tiempo y fue construida por la sociedad para promover ciertos objetivos políticos y económicos.
- Conocer que los individuos tienen poder de actuación, incluso frente al control gubernamental aparentemente hegemónico.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.
- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.
- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los procesos de transformación revolucionarios de la sociedad valorando su importancia respectiva e integrándolos en una explicación de conjunto.

- Comprender empáticamente la explicación de las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de cambio global adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos revolucionarios de cambio social buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, especialmente materiales y orales, en torno a alguna manifestación concreta en la localidad de las grandes transformaciones.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes del mundo actual.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Diferentes aspectos de nuestra identidad (raza, género, clase, orientación sexual, etnicidad, estatus migratorio, habilidad, ideología).
2. Esclavitud, resistencia y la construcción social de la raza en el ámbito atlántico.
 - La trata de negros y la esclavitud en el Caribe.
 - Resistencia y supervivencia: La Revolución de Haití.
 - Discriminación racista y resistencia en EEUU en los años de la Guerra Civil.
3. Identidad y resistencia en un contexto global (S.XX - S. XXI).
 - Movimientos de resistencia afrodescendiente e indígena en Latinoamérica en el siglo XXI.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Cómo se define la gente a sí misma y cómo la definen otros?
- ¿Cómo se utiliza y se ha utilizado la identidad para justificar desigualdades sociales, negar derechos humanos y legitimar la violencia en contra de ciertos grupos de gente?
- ¿Cómo los grupos oprimidos racialmente han demandado sus derechos en el ámbito atlántico?
- En un contexto global, ¿de qué manera los movimientos de resistencia causan cambios y qué factores los favorecen?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Reflexionar sobre los diferentes aspectos de nuestra identidad.
2. Conocer las causas ideológicas, sociales, económicas y políticas que provocaron la trata de negros y la esclavitud en el Caribe.
3. Conocer los principales movimientos insurgentes y abolicionistas en el Caribe.
4. Conocer la repercusión de la esclavitud en la construcción y reinención de nuevas identidades culturales.
5. Reflexionar sobre conflictos identitarios en Latinoamérica hoy en día.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.2. Identifica cómo los rasgos identitarios influyen en nuestra vida.
- 2.1. Identifica las principales causas que contribuyeron a la legitimación institucional europea de la trata de negros.
- 3.1. Narra sintéticamente los principales movimientos insurgentes y abolicionistas.
- 4.1. Reconoce la dificultad de construir identidades culturales en países con pasado esclavista.
- 5.1. Identifica conflictos identitarios de tipo racial en Latinoamérica hoy en día.

Módulo 3: Los estados-nación

Conceptos

Clave: poder y estructura.

Relacionados: agencia, identidad, desigualdad.

Temporalización: 3 semanas

Escenario curricular 1: objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender que las políticas del gobierno y la estructura de los estados nacionales tienen la capacidad de dar forma a la sociedad, la economía y los derechos de un pueblo dentro del estado.
- Reflexionar sobre cómo la consolidación del poder puede permitir o querer legitimar los actos violentos dentro de las comunidades políticas, militares y/o civiles.
- Conocer que los individuos y los grupos son actores importantes en la sociedad y sus acciones pueden dar forma a la política gubernamental.
- Comprender que el nacionalismo es una construcción social que hace que la gente se identifique con los estados.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.
- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.
- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los procesos de transformación revolucionarios de la sociedad valorando su importancia respectiva e integrándolos en una explicación de conjunto.
- Comprender empáticamente y explicación de las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de cambio global adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos revolucionarios de cambio social buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, en torno a alguna manifestación concreta en la localidad de las grandes transformaciones.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos con la aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes del mundo actual.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Definición de nación y nacionalismo.
2. Expresiones del nacionalismo .
 - Movimientos nacionalistas en Europa y América en el siglo XIX.
 - La Guerra Hispanoamericana y su influencia en la identidad nacional en los dos países enfrentados: Estados Unidos y España.
3. Estudio de un caso de un movimiento nacionalista actual y su contexto histórico: País Vasco, Cataluña, Bélgica, Quebec, Escocia.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué es una nación y qué es nacionalismo?
- ¿Qué factores influyen en el nacionalismo y en la identidad nacional?
- ¿De qué manera el nacionalismo une o separa a la gente?
- ¿Qué papel tienen los estados nación en la marginalización de ciertos grupos?
- ¿Qué papel tienen los individuos o los grupos de individuos en el desarrollo de las naciones?
- ¿Qué consecuencias tienen los movimientos nacionalistas en España en la actualidad?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Analizar de qué manera el surgimiento de los estados nacionales reorganiza la geografía política de América Latina y Europa en el siglo XIX.
2. Reconocer los elementos que conforman una nación y su importancia en la configuración del mundo actual.
3. Identificar conflictos del mundo actual relacionados con el nacionalismo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Localiza diferentes movimientos nacionales en Europa y América Latina.
- 2.1 Describe los rasgos de la unificación de un país europeo. 2.2 Describe las dificultades en la formación de los nuevos estados nacionales en América Latina.
- 3.1 Analiza problemas actuales relacionados con el concepto de nación.
- 3.2 Analiza cómo los movimientos independentistas americanos no terminaron con las diferencias sociales del periodo colonial.

Módulo 4: El progreso y sus contradicciones

Conceptos

Clave: desarrollo y progreso.

Relacionados: sostenibilidad e interdependencia.

Temporalización: 5 semanas

Escenario curricular 1: objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Entender que la idea de progreso ha cambiado a lo largo de la historia y ha influido en diferentes formas de ver la realidad y al ser humano.
- Comprender que el progreso es contradictorio y tiene diferentes consecuencias para las gentes y el medioambiente.
- Identificar diversos índices de medición del desarrollo de un territorio.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.

- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.
- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los procesos de transformación revolucionarios de la sociedad valorando su importancia respectiva e integrándolos en una explicación de conjunto.
- Comprender empáticamente y explicar las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de cambio global adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos revolucionarios de cambio social buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, especialmente materiales y orales, en torno a alguna manifestación concreta en la localidad de las grandes transformaciones.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes del mundo actual.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Definición y diferencia de los conceptos de progreso y desarrollo.
2. El proceso de industrialización de Inglaterra y sus consecuencias sociales, económicas, geográficas y medioambientales.
3. El proceso de revolución industrial en España y Latinoamérica.
4. El arte como expresión de una nueva clase social- la burguesía industrial y el modernismo catalán.

5. El desarrollo sostenible.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué entendemos por progreso?
- ¿Crees que el progreso es indefinido?
- ¿Por qué Gran Bretaña fue la primera nación industrializada?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Revolución industrial?
- ¿De qué manera la industrialización acrecienta las diferencias regionales en España a finales del siglo XIX y principios del XX?
- ¿Cómo podemos lograr un desarrollo sostenible?
- ¿Qué hacemos con la herencia industrial?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Describir los hechos relevantes de la Revolución industrial y su encadenamiento casual.
2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España a raíz de la industrialización parcial del país (finales siglo XIX, principios del XX).
5. Conocer ejemplos de arte modernista catalán: Ramón Casas y Gaudí.
6. Reflexionar sobre la explotación de los recursos y su impacto en el medioambiente.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2.1. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3.1. Analiza los pros y los contras de la primera Revolución industrial en Inglaterra.
- 3.2. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra con los países hispanohablantes.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
- 5.1. Analiza el arte del modernismo catalán como expresión de una nueva clase social.

6.1. Aporta argumentos críticos y debate sobre la explotación de los recursos y su impacto en el medioambiente.

6.2. Reflexiona sobre los posibles usos del patrimonio industrial.

3.2.6. T2 (4º ESO)

Módulo 1: Desarrollo

Conceptos

Clave: Poder, desarrollo.

Relacionados: sostenibilidad, interdependencia, igualdad.

Temporalización: 8 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Entender la definición de desarrollo como un proceso económico, social y político destinado a elevar el nivel de vida y mejorar la vida de las personas.
- Entender la relación entre pobreza y desarrollo.
- Comprender que el desarrollo planificado fue establecido por los estados, a menudo con motivos ideológicos y que estas políticas tuvieron efectos económicos, políticos, sociales y culturales.
- Conocer diversos modos de medir el desarrollo: el crecimiento económico (PIB/INB), la distribución de la riqueza (coeficiente de Gini), el desarrollo humano (IDH), la desigualdad de género (GII) y el impacto en el medio ambiente (huella ecológica).
- Comprender el valor del desarrollo sostenible y las connotaciones que tiene: regulación y administración del medio ambiente, prosperidad económica y sociedades equitativas.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.
- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.

- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los procesos de desarrollo económico y social.
- Comprender empáticamente y explicar las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de cambio adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos de desarrollo económico y social, buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, escritas, gráficas y audiovisuales.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y desigualdades más relevantes del mundo actual.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Definición de desarrollo y formas de medir el desarrollo.
2. Diferentes caminos de los estados para el desarrollo: Evolución de la URSS, China y EEUU después de la Segunda Guerra Mundial.
3. La crisis económica de 1973 y la necesidad de un desarrollo sostenible.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué es desarrollo?
- ¿Qué diferentes caminos toman los estados para desarrollarse?
- ¿Cómo medimos el desarrollo?
- ¿Son lo mismo crecimiento económico y desarrollo?
- ¿Cómo es el desarrollo sostenible?

- ¿Es posible el desarrollo sostenible global?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Reconocer las actividades económicas que se realizan globalmente en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
4. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
5. Analizar el peso de cada sector económico de un país. Extraer conclusiones.
6. Analizar gráficos por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
7. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 4.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 5.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 6.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 7.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Módulo 2: Colonización y descolonización: Motivos de la colonización, sistema colonial e independencia

Conceptos

Clave: Cambio/continuidad, poder.

Relacionados: Soberanía, gobernanza.

Temporalización: 12 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Comprender que el colonialismo reconfiguró el mundo de la época y provocó transformaciones que continúan hasta la actualidad.
- Entender que hay múltiples factores que explican el fenómeno del colonialismo.
- Entender que el colonialismo provocó cambios profundos en la economía, la cultura y la sociedad de los pueblos colonizados.
- Reflexionar sobre cómo el colonialismo supone la aparición de una economía global entre las distintas partes del mundo, con una serie de transacciones y movimientos de dinero y personas entre unos territorios y otros.
- Conocer que los movimientos de autodeterminación colonial son iniciativas locales que intentan responder al control europeo.
- Ser consciente de que los países poscoloniales se enfrentan hoy en día a desafíos relacionados con su pasado colonial.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, seleccionar y clasificar informaciones relativas a problemas del pasado y de la actualidad.
- Analizar comparativamente y evaluar críticamente informaciones proporcionadas por los medios de comunicación de masas sobre un mismo problema.
- Analizar algunos de los conflictos del mundo actual indagando sus orígenes, contrastando las informaciones disponibles y rechazando las explicaciones simplistas o maniqueas.
- Realizar informes o estudios monográficos sobre conflictos de la actualidad, utilizando información procedente de distintas fuentes históricas y actuales.

C. Objetivos actitudinales

- Mostrar curiosidad por indagar y conocer el origen de las tensiones más relevantes del mundo actual.
- Reconocer la dificultad de dar respuestas definitivas ante los problemas del mundo actual y valorar de forma crítica las opiniones y puntos de vista divergentes.
- Valorar los movimientos coloniales como una conquista histórica y ser crítico con una actitud contraria a los mismos.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. Identificación de motivos que impulsan el colonialismo e imperialismo.
2. El sistema colonial.
3. El impacto del colonialismo en la metrópoli y en los territorios colonizados.
4. El proceso descolonizador.
5. La herencia económica y sociocultural del colonialismo en los países colonizados.
6. El caso del Sahara Occidental.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Qué es el colonialismo? ¿Qué es el imperialismo?
- ¿Cuáles fueron los motivos del colonialismo?
- ¿Cómo se justifica la colonización?
- ¿Cuál fue el impacto del colonialismo en las colonias y en las metrópolis?
- ¿Quién se benefició más del colonialismo: los países colonizados o las metrópolis?
- ¿Cómo llegan a independizarse las colonias?
- ¿Cuál es el legado del colonialismo?
- ¿Cuáles son las consecuencias a corto y largo plazo del colonialismo?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.
4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en el mundo actual.
5. Examinar el conflicto del Sahara Occidental.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica los conceptos de “imperialismo” y “colonialismo”, entendiéndolos como una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y conflictos posteriores.
- 3.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 4.1. Distingue diferentes procesos de independencia, sus causas y consecuencias.
- 5.1. Examina la situación geopolítica actual del pueblo saharauí.
- 5.2. Desarrolla una actitud crítica ante la situación del conflicto en el Sahara Occidental.

Módulo 3: Conflicto: causas, naturaleza y ramificaciones

Conceptos

Clave: Conflicto, Causa/Consecuencia

Relacionados: Ideología, poder, continuidad/cambio

Temporalización: 13 semanas

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Entender que existen diferentes tipos de conflictos y que no todos son violentos y desembocan en una guerra.
- Discernir diferentes causas de conflictos: de ideas, de intereses, a largo y corto plazo.
- Valorar el papel de la tecnología en los conflictos y cuestionar éticamente su uso en los mismos.
- Discernir diferentes consecuencias de los conflictos: cambios políticos, sociales, territoriales, ideológicos, económicos.

- Reconocer la existencia de que durante los conflictos pueden producirse atrocidades como asesinatos en masa o destrucción a gran escala y el debate posterior sobre la legitimidad de esas acciones.
- Comprender que la paz significa la ausencia de violencia en todas sus formas y el desarrollo del final del conflicto de manera constructiva.
- Reflexionar sobre lo que significa la paz sostenible, sus impedimentos para conseguirla y la necesidad de que los participantes tengan voz en el proceso de construcción de la paz.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de cambio global en una sociedad.
- Identificar y distinguir entre transformaciones coyunturales y estructurales en el análisis de los procesos de cambio.
- Analizar los distintos tipos de factores causales que intervienen en los conflictos, valorando su importancia e integrándolos en una explicación de conjunto.
- Comprender empáticamente la explicación de las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso histórico, adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos conflictos, buscando analogías y contrastes entre ellos y valorando su relevancia para el momento actual.
- Planificar y realizar estudios o investigaciones sencillas a partir de fuentes de fácil acceso, especialmente materiales escritos y orales.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos globales de cambio en las sociedades humanas.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos globales de cambio social.
- Participar activamente en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.

- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes del mundo actual.
- Valorar la labor de instituciones y asociaciones que persiguen la paz y que luchan por una solución pacífica de los conflictos.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La Primera Guerra Mundial: causas, naturaleza del conflicto.
2. Ramificaciones de la guerra:
 - La Revolución rusa.
3. Establecimiento y mantenimiento de la paz.
 - Tratado de Versalles.
 - La Sociedad de Naciones.
4. Los totalitarismos
 - La guerra civil española (sus causas) y la posguerra española.
5. La Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el régimen franquista en el contexto de la Guerra Fría.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Son todos los conflictos violentos? ¿Es lo mismo conflicto y guerra?
- ¿Cuáles son las causas de los conflictos?
- ¿Hay elementos comunes en las causas de los conflictos?
- ¿Cómo se disputan los conflictos?
- ¿Cuáles son las ramificaciones de los conflictos?
- ¿Qué es la paz duradera y cómo puede lograrse?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles.
2. Esquematizar el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución rusa.
3. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Periodo de Entreguerras en EEUU y Europa.
4. Analizar lo que condujo al auge de los totalitarismos en Europa.
5. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

6. Entender el concepto de “guerra total”.
7. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
8. Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, EE.UU. y URSS.
9. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la guerra civil.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.
- 1.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 1.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 2.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución rusa en su época y en la actualidad.
- 3.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 3.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
- 4.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
- 4.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 5.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 5.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 6.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 7.1 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 8.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría.
- 8.2. Explica los avances del estado del bienestar en Europa.
- 9.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España.

Módulo 4: Visiones de futuro

Conceptos

Clave: cambio/continuidad.

Relacionados: gobernanza, responsabilidad.

Temporalización: 1 semana

Escenario curricular 1: Objetivos de aprendizaje

A. Objetivos conceptuales

- Entender que las transiciones democráticas necesitan de un acuerdo político y social.
- Comprender el impacto de las transiciones en el desarrollo democrático posterior.
- Identificar distintas transiciones democráticas en los siglos XX y XXI en el ámbito hispano.

B. Objetivos competenciales

- Buscar, sistematizar y confrontar fuentes históricas de diferente naturaleza y origen referidas a procesos de transición en una sociedad.
- Analizar los distintos tipos de factores que intervienen en los procesos de transición.
- Comprender empáticamente y explicar las ideas, intenciones y acciones de las personas implicadas en algún proceso de transición adoptando su punto de vista y teniendo en cuenta la perspectiva de la época.
- Analizar de forma comparativa los distintos procesos de transición política analogías y contrastes entre ellos y valorando su repercusión para el momento actual.

C. Objetivos actitudinales

- Interesarse por indagar y conocer los factores que explican los procesos de transición política.
- Tomar en consideración los antecedentes más o menos inmediatos para buscar elementos explicativos de los fenómenos y sucesos actuales.
- Reconocer el alcance y las limitaciones de las intenciones y acciones individuales en los procesos de transición política y social.

- Reconocer la importancia de la participación en los asuntos colectivos y aceptación de la responsabilidad que se contrae ante las generaciones futuras.
- Despertar curiosidad por indagar el origen de las tensiones y conflictos más relevantes de las democracias actuales en el ámbito hispano.

Escenario curricular 2: Contenidos categóricos (casos de estudio)

1. La justicia transicional y la transición política en España y en Latinoamérica.

Escenario curricular 3: Estímulos de aprendizaje (preguntas motivadoras)

- ¿Con qué dificultades se puede encontrar un país que inaugura la democracia?
- ¿Es necesario llevar a cabo un juicio al régimen anterior?
- ¿De qué manera el pasado influye en las decisiones de los gobiernos democráticos?

Escenario curricular 4: Evaluación

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
2. Conocer hitos importantes en las transiciones democráticas en Latinoamérica.
3. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 2.1. Enumera algunos de los principales acontecimientos del cambio democrático en Latinoamérica.
- 2.2. Compara y contrasta transiciones democráticas del ámbito hispanohablante.

3.1. Discute cómo se entiende en España, en Europa y en Latinoamérica el concepto de memoria histórica.

4. Orientaciones curriculares para la asignatura de Lengua Española y Literatura

No procede realizar una integración curricular para la materia de Español Lengua Materna impartida en UNIS (equivalente a la materia Lengua Española y Literatura), puesto que el currículo de ésta se rige por lo que establece el sistema educativo español a partir de los Reales Decretos 126/2014 y 1105/2014 que establecen el currículo básico de Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y que constituyen el marco legislativo actualmente en vigor.

Atendiendo a los criterios pedagógicos y metodológicos que caracterizan las enseñanzas de lengua y literatura en UNIS, conviene detallar una serie de orientaciones específicas para la concreción del diseño curricular de la asignatura de Lengua Española y Literatura impartida en la SIE de Nueva York:

- a. Se favorecerá la integración y organización de los contenidos de Lengua Española y Literatura en bloques temáticos de interés, siempre que sea posible, alineados con el currículum de Humanidades.
- b. Se fomentará el modelo de aprendizaje por tareas posibilitadoras, que incorpora el carácter instrumental del lenguaje en situaciones de interacción comunicativa y favorece las representaciones mentales de los contenidos. En este sentido, el principal objetivo de la materia de Lengua y Literatura es el desarrollo de los conocimientos necesarios para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales, es decir, el desarrollo de la capacidad comunicativa en todo tipo de discursos.
- c. La gramática ostentará un enfoque eminentemente competencial para tratar de evitar la artificialidad del material -y por tanto del aprendizaje- debido a la atención exclusiva de criterios formales y no comunicativos. Por ello, la instrucción gramatical se adaptará a situaciones reales de comunicación (contextualización extralingüística) y responderá a estrategias propias del aprendizaje.

- d. Se impulsará especialmente el desarrollo de la competencia discursiva oral y comprensiva para enriquecer las capacidades comunicativas del alumnado en contextos culturalmente significativos.
- e. El objetivo principal de la educación literaria es favorecer la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, así como el conocimiento de las obras y de los autores literarios más significativos.
- f. Se trabajará la expresión escrita de nuestro alumnado a través de una continua exposición a una variada, consensuada y coherente selección de textos literarios, clásicos y contemporáneos, de autores y autoras de todas las procedencias. La literatura iberoamericana tendrá un papel destacado en las clases de Lengua Española y Literatura de la SIE de UNIS.
- g. Se conjugarán las actividades de recepción de los textos literarios (lectura, análisis e interpretación) con las actividades de creación de escritos de intención literaria.
- h. Se desarrollarán planes de lectura en casa en colaboración con las familias y clubes de lectura en clase, apoyándose en las plataformas en línea del MEFP como son Eleo y teatroteca.
- i. Se programarán talleres de lectura y escritura con escritores/as iberoamericanos destacados.
- j. Se enriquecerán y actualizarán permanentemente los títulos de la biblioteca del aula de español.
- k. El profesorado planificará y coordinará cursos de drama, de estudios cinematográficos, periodismo y estudios independientes.

Además, con el objetivo de verificar la equivalencia de las enseñanzas de la materia Español Lengua Materna de UNIS con las enseñanzas de Lengua Española y Literatura del sistema educativo español, se incluye a continuación una descripción detallada de los contenidos previstos para esta materia.

4.1. Contenidos para los cursos de M1 (5º Primaria) y M2 (6º Primaria)

Objetivos

- Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del

conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística.

Contenidos

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

1. Participación en situaciones comunicativas habituales y del aula (avisos, instrucciones, informaciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos e intercambio de tradiciones y costumbres) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). Se trabajarán particularmente aquellos temas vinculados con los objetivos del milenio establecidos y promovidos por la Organización de las Naciones Unidas.
2. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el grupo de trabajo), como con un mayor grado de formalidad (exposiciones de clase, textos narrativos, argumentativos, expositivos, instructivos).
3. Uso de documentos audiovisuales, procedentes de diversos países hispanohablantes y de diversas tipologías, como medio para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación de ideas

principales y secundarias, clasificación, comparación), con progresiva autonomía.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

1. Comprensión de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia de los alumnos y de las relaciones sociales (invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, correspondencia, etc.), así como de textos formales de diferente tipología (descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, etc.).
2. Comprensión del sentido global del texto e identificación de las ideas principales y secundarias.
3. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
4. Gusto por la lectura.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos persuasivos, poemas, diálogos y entrevistas.
2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimientos del tiempo verbal, puntuación.
3. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, signos de entonación, etc.).
4. Acentuación.
5. Revisión y mejora del texto.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

1. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos). Características y uso de cada clase de palabras.
2. La sílaba.
3. Vocabulario: sinónimos y antónimos.
4. Utilización de las reglas básicas de ortografía y de los signos de puntuación.
5. Reglas de acentuación.

6. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
7. Reconocimiento de algunos conectores textuales.
8. Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España, así como de las variedades del español presentes en el mundo hispano.

Bloque 5. Educación literaria

1. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
2. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.
3. Identificación de recursos literarios.
4. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
5. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
3. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
4. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
5. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

2. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
4. Participar en un plan lector con el fin de mejorar la eficacia lectora, así como desarrollar el gusto por la lectura.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y escritura.
3. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua.
5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y significado de las palabras, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
3. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
4. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

Bloque 5. Educación literaria

1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario, y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
2. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.
3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- 1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- 1.2 Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 2.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 2.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 2.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.1 Muestra una actitud de escucha activa.
- 3.2 Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.1 Identifica el tema del texto.
- 4.2 Obtiene las ideas principales y secundarias de un texto.
- 5.1 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

2.1 Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

2.2 Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.

3.1 Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

3.2 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

3.3 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.

3.4 Realiza inferencias y formula hipótesis.

4.1 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

4.2 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor editorial, género, ilustraciones.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.

1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

2.1 Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2 Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

2.3 Reproduce textos dictados con corrección.

2.4 Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

3.1 Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos tanto en soporte papel como digital.

4.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

5.1 Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

6.1 Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

- 1.1 Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.
- 1.2 Conjuga y usa con corrección los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.
- 2.1 Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.
- 2.2 Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
- 2.3 Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.
- 2.4 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
- 3.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- 3.2 Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.
- 3.3 Usa con corrección las normas ortográficas y los signos de puntuación.
- 3.4 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- 4.1 Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

Bloque 5. Educación literaria

- 1.1 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura infantil.
- 1.2 Interpreta el lenguaje figurado (metáforas, comparaciones, etc.).
- 2.1 Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.
- 3.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

4.2. Contenidos para los cursos de M3 (1º ESO), M4 (2º ESO)

M3 (1º ESO)

Objetivos

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los

diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano de España y de América y valorar esta diversidad como una riqueza cultural y un enorme patrimonio a conocer y a conservar.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Contenidos

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
2. Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.
3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos y descriptivos.
4. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
5. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

6. Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.
7. Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
2. Localización en un texto escrito de una determinada información.
3. Lectura de un texto completo resolviendo con ayuda del diccionario las dudas significativas.
4. Lectura de un texto en prosa en voz alta.
5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
6. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).
7. Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.
8. Elección de la estructura textual más idónea -narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.
9. Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.
10. Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

1. El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
2. El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.
3. Los determinantes. Distinción de las varias formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.

4. El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.
5. El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares.
6. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.
7. El adverbio. Características y tipos de adverbios.
8. La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.
9. Identificación y uso de las interjecciones.
10. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
11. Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas).
12. Palabras compuestas y derivadas. Recopilación de las principales voces onomatopéyicas formadas para significar el sonido que imitan o recrean.
13. Agrupamiento de las palabras por familias léxicas.
14. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
15. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
16. Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.
17. Identificación de palabras sinónimas según el contexto.
18. Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.
19. Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.
20. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.
21. Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.
22. Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.
23. Uso correcto de las letras de acuerdo con las reglas ortográficas.
24. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
25. Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.
26. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos

- de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
27. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
 28. Distinción en una oración del sujeto y del predicado.
 29. El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes.
 30. El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado -nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.
 31. Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.
 32. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y América y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 4. Educación literaria

1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.
2. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.
3. El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.
4. Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.
5. Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
6. Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
7. Diferenciación, por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia).
8. Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.
9. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

10. Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.

Criterios de evaluación

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
5. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

BLOQUE 4. Educación literaria

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

Estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 1.3 Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 2.1 Realiza presentaciones orales.
- 2.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.
- 2.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 2.4. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

- 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 2.1. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
- 2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 3.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 3.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 4.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- 4.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- 4.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- 4.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

- 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

BLOQUE 4. Educación literaria

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)

2.2. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

4.1. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

4.3. Contenidos para los cursos de T1 (3º ESO), T2 (4º ESO)

Objetivos

- Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas

sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Este objetivo es especialmente significativo en el entorno de UNIS, en el cual los alumnos cursan Lengua y Literatura Castellana como segunda o tercera lengua, siendo el inglés la lengua vehicular prioritaria.

- Aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.
- Conocer progresivamente la propia lengua, mediante el análisis de las producciones propias y las de los demás, aplicando las reglas ortográficas y gramaticales correctas.
- Favorecer la lectura libre de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
- Llevar a cabo una reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos haciendo de los escolares unos lectores cultos y competentes.
- Adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).
- Crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman parte de su vida.

T1 (3º ESO)

Contenidos

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas o conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Utilización progresiva autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como fuente de obtención de la información.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento, utilización y explicación de los valores y usos de las distintas categorías gramaticales.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Comprensión e interpretación del significado de las palabras: denotación y connotación.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales y oraciones pasivas.

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior de un texto y su relación con el contexto.
- Conocimiento de las diferentes variedades de la lengua: distintos registros en diferentes ámbitos sociales y variedades del español de América.

Bloque 4: Educación literaria

- Introducción a la literatura a través del estudio de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y análisis de fragmentos significativos o de textos completos.
- Redacción de textos con intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados para la realización de trabajos.

Criterios de evaluación

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distinto tipo.
2. Comprender el sentido global de los textos orales.
3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando... en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y cohesión de contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.
5. Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales, de forma individual y en grupo.
6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

1. Leer, comprende, interpreta y valora textos.
2. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de todo tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.
6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.
7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales o escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
10. Conocer las variedades del español de América, la distribución geográfica de sus diferentes variedades y algunos de sus rasgos característicos.

Bloque 4: Educación literaria

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como expresión del sentimiento humano.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos distintos a los nuestros, reales o imaginarios.
4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios razonados.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
6. Consultar y citar correctamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando la tecnología de la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información

relevante, determinando el tema y la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista.

1.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.

1.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos espontáneos.

2.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

2.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

3.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del contenido.

4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

4.3. Identifica los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

5.1. Realiza presentaciones orales.

5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

5.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

5.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

5.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando los turnos de los demás.

6.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.

6.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

6.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

7.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

1.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social, identificando la tipología textual, la organización del contenido y la forma utilizada.

1.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

1.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

1.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

1.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

1.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

- 2.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.
- 2.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 2.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 3.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.
- 4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de su escritura.
- 4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando sus ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 5.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- 5.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- 6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- 6.3. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 1.2. Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 1.3. Reconoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

- 2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- 3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
- 4.2. Identifica y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- 5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- 6.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando entre el sujeto y el predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 6.2. Transforma oraciones activas en pasivas.
- 6.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.
- 8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 8.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, la persona gramatical, el uso de los pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 8.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
- 9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de los contenidos.
- 9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 10.1. Identifica las variedades del español de América y conoce algunos de los rasgos peculiares.

Bloque 4: Educación literaria

- 1.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.
- 1.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.
- 1.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que responden a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
- 2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros.
- 2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- 2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- 3.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 4.1. Expresa la relación existente entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios razonados.
- 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos datos siguiendo las convenciones de género con intención lúdica y creativa.
- 5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- 6.1. Aporta en sus trabajos escritos y orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con claridad y coherencia.
- 6.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la realización de sus trabajos académicos.

T2 (4º ESO)

Contenidos

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas, conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y las prácticas discursivas orales de los medios de comunicación.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Explicación de los valores y usos de las distintas categorías gramaticales.
- Estudio de los valores expresivos y del uso de las formas verbales, en especial las formas de pretérito y de subjuntivo.
- Estudio de los prefijos y sufijos de origen grecolatino como forma de crear palabras nuevas.
- Estudio de los principales elementos de la oración simple y su funcionamiento: concordancia sujeto-predicado y pronominalización de complementos directos e indirectos.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales, en especial el uso de las tildes y de los signos de puntuación.

- Estudio de los rasgos lingüísticos en especial de los textos expositivos y argumentativos.
- Reflexión y uso de los principales conectores textuales y de los mecanismos de referencia interna (sinónimos, hiperónimos, elipsis, sustituciones).
- Conocimiento de las diferentes variedades de la lengua: distintos registros en diferentes ámbitos sociales y variedades del español de América.

Bloque 4: Educación literaria

- Introducción a la literatura a través del estudio de los textos.
- Conocimiento de las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días a través de la lectura y análisis de fragmentos significativos.
- Acercamiento a los autores más representativos de la literatura hispanoamericana actual a través de la lectura y análisis de fragmentos significativos.
- Creación de textos con intención literaria a partir de la lectura de textos contemporáneos utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.
- Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuadas de las mismas.

Criterios de evaluación

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprender, interpretar y saber valorar textos orales de distinto tipo.
2. Comprender el sentido global y la intención de los textos orales.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.
4. Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales y de forma individual y grupal.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.

2. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de todo tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo.
3. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
5. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
6. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones de la vida académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales de los medios de comunicación.
7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas formas verbales, en especial las formas de pretérito y las de subjuntivo.
3. Identificar y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino como forma para crear palabras nuevas.
4. Identificar los elementos que componen la oración simple y su funcionamiento interno: identificación de sujeto y predicado y pronominalización de los complementos directos e indirectos.
5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión de textos propios y ajenos.
6. Identificar y explicar las estructuras lingüísticas de los diferentes géneros textuales, especialmente las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.
7. Reconocer y usar los principales conectores textuales y los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
8. Identificar y usar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de usar el registro adecuado en cada momento.
9. Identificar los rasgos lingüísticos de las principales variedades del español de América.

Bloque 4: Educación literaria

1. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII hasta nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionar su contenido con el contexto sociocultural, expresando la relación existente mediante juicios personales razonados.
2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
3. Consultar y citar correctamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando la tecnología de la información.

Estándares evaluables de aprendizaje

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

- 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada, identificando su estructura, la información relevante, determinando el tema y la intención comunicativa del hablante.
- 1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista personal.
- 1.3. Utiliza los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.
- 1.4. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma clara, recogiendo las ideas principales.
- 2.1. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía, subjetividad), en las conversaciones espontáneas.
- 2.2. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos de su forma y contenido.
- 2.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y otros intercambios comunicativos reales.

- 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión del contenido.
- 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos de un discurso, así como la mirada, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- 3.3. Identifica los errores de producción oral propia y ajena a partir de la evaluación y autoevaluación y propone soluciones para mejorarlas.
- 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando diversas fuentes, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.
- 4.2. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- 4.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 4.4. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
- 5.2. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, usando un lenguaje no discriminatorio.
- 6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- 1.1. Reconoce y expresa el tema, ideas principales, estructura, la intención comunicativa de textos escritos del ámbito personal, académico, social y laboral, identificando la tipología textual, la organización del contenido y la forma utilizada.
- 1.2. Identifica los rasgos diferenciadores de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.
- 1.3. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario de los medios de comunicación.
- 1.4. Localiza informaciones explícitas de un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, deduciendo también informaciones implícitas.
- 1.5. Interpreta el sentido de las palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.

- 2.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 2.2. Respeta las opiniones del prójimo.
- 3.1. Aplica diversas técnicas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.
- 3.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas, enlazando las ideas en secuencias cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 3.3. Revisa el texto en diferentes fases para aclarar problemas con el contenido o la forma.
- 3.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
- 4.1. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos adecuándose a los rasgos de la tipología en concreto.
- 4.2. Utiliza en sus escritos diferentes y variados organizadores textuales.
- 4.3. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio.
- 5.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer el vocabulario.
- 5.2. Valor e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
- 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren algunas formas verbales en relación con la intención comunicativa, en especial las formas de pretérito y las de subjuntivo.
- 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor de los prefijos y sufijos.
- 3.2. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
- 4.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

- 5.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
- 6.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, en especial, las expositivas y argumentativas, utilizándolas en sus propias producciones.
- 6.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
- 7.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
- 7.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que dan cohesión al texto.
- 8.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
- 8.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado según la situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
- 9.1. Identifica las peculiaridades lingüísticas de las variedades del español de América.
- 9.2. Valora la importancia de respetar las variedades del español como miembro de una comunidad hispanohablante.

Bloque 4: Educación literaria

- 1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- 2.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
- 2.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- 3.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.

3.2. Aporta en los trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.

5. Metodología didáctica y competencial

La labor de la institución escolar no se limita solo a hacerle llegar al alumno una serie de conocimientos académicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay algún área que se caracterice por este doble objetivo, es la de Geografía e Historia (Humanidades). La actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino en que el alumno asuma los valores propios de la sociedad democrática, multicultural y plurilingüe en la que vive.

Frente a unos conocimientos memorísticos y repetitivos, carentes muchas veces de significado para el alumno, se presentan otros cercanos a sus intereses que pretenden el conocimiento de una realidad social compleja y su acercamiento a todos los aspectos que la definen. Partiendo del conocimiento previo del alumno como principio de actuación educativa en el aula, la labor del profesorado es de vital importancia para guiar, motivar e implementar ese conocimiento y convertirlo en valores.

El profesor deberá elegir la estrategia más conveniente en cada momento del proceso educativo. Se insiste en la importancia de las actividades de exploración y de indagación en el aprendizaje de esta área, ya que la diversidad y riqueza de los hechos humanos y sociales impide explicarlos mediante unos pocos modelos teóricos y exige la utilización continuada de actividades de indagación como único camino para matizar y enriquecer su comprensión, mostrando claramente que en esta área es imposible llegar a verdades totales y simplificadoras.

Al margen de la evidente interrelación entre ellas, cada una de las dos disciplinas de esta área tienen una forma de trabajo específica, acorde con los objetivos que se persiguen en cada uno de los módulos de este curso: el conocimiento de los fenómenos geográficos requiere, entre otros, del uso continuado de mapas, imágenes y gráficos, de forma que pueda describirlos y localizarlos espacialmente en relación no solo a ellos mismos sino a otros espacios geográficos; el conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, datos estadísticos, etc., siempre para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales. La perspectiva temporal y el enfoque globalizador, específicos de esta disciplina, proporcionan conocimientos relevantes sobre ese pasado que ayuda a la comprensión de la realidad actual. A su vez contribuyen a mejorar la percepción

del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y de sus obligaciones para con la sociedad.

Se utilizarán una gran variedad de recursos didácticos que atiendan a los diferentes perfiles y necesidades de nuestro alumnado, así como a sus distintos estilos de aprendizaje.

Se partirá de metodologías expositivas para la introducción de temas y para las síntesis o bien para destacar las ideas fundamentales que los estudiantes deban percibir. También se usará este método para aclarar dudas, integrar conocimientos o hacer recapitulaciones. Pero esencialmente metodologías interrogativas y motivadoras, para animar a la participación y para que se produzcan posibles opiniones diferentes sobre un mismo hecho. Se procurará, en definitiva, hacer una clase atractiva, dinámica y variada, equilibrando las explicaciones con las clases prácticas, fomentando los trabajos por proyectos.

Estos criterios metodológicos contribuirán a la adquisición de las competencias clave establecidas en la LOMCE. En este sentido, el carácter integrador de la materia de Geografía e Historia (Humanidades) contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave, cuya adquisición se entiende como una combinación de conocimientos, capacidades (o destrezas) y actitudes adecuadas al contexto.

El desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas** está estrechamente vinculado al propio objeto de estudio en Geografía e Historia ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica es el objeto de aprendizaje. El alumnado, a través del conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, estará equipado de más herramientas para desenvolverse socialmente.

El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo facilita que el alumnado comprenda que no hay sociedades inmutables, sino que los escenarios y valores cambian. El estudiante debe ser consciente de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado. Esta competencia alcanza su sentido cuando el estudiante es un ciudadano activo, que aplica los conocimientos y actitudes adquiridos en su entorno social y académico, interpreta los problemas y elabora respuestas, participa con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos, de razas y de procedencias y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático e integrador.

La materia de Geografía e Historia interviene también en el desarrollo de la **Comunicación lingüística** a través del conocimiento y el uso correcto del

vocabulario específico de la materia, al utilizar diferentes variantes del discurso (descripción, narración, argumentación); también gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Además la Geografía e Historia se relaciona con la búsqueda de información en diversas fuentes, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Esta materia también contribuirá a desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración de mensajes, convirtiendo al estudiante en un agente comunicativo que no solo los recibe sino que también los produce.

En cuanto a la **Competencia matemática de ciencia y tecnología**, en la Geografía e Historia estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas, ejes cronológicos, ...), selección de fuentes de información, contraste de datos, etc. Este aprendizaje facilita que el alumno sea consciente de la aplicación a la realidad de los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos.

La **Competencia digital** se desarrolla al trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes disponibles en la red, que debe ser analizada con sentido crítico para contrastar su fiabilidad, y que requiere conocimientos y habilidades necesarios para desenvolverse adecuadamente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales a través de diferentes aplicaciones informáticas.

La **Competencia en aprender a aprender** se promueve en esta materia al fomentar el deseo de indagar en el pasado o en el entorno, y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los desafíos actuales, al tiempo que desarrolla la capacidad de autoaprendizaje de manera autónoma y permanente.

La **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, y en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional. En todo ello la Geografía y la Historia juegan un papel relevante.

La Geografía e Historia es básica en la **Conciencia y expresiones culturales**. Se trata de despertar en el estudiante el aprecio por las diferentes culturas y por el arte en sí mismos. El aprecio no solo de las grandes obras de arte de la Historia, sino de aquellas que forman parte del entorno más próximo al

alumnado, se convierte en instrumento por el que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el tratamiento de esta competencia crea actitudes personales como apreciar la cultura y el arte del entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

6. Evaluación

La evaluación es un elemento fundamental para la mejora de la calidad de la educación al tratarse de un valioso instrumento de seguimiento y valoración del funcionamiento y los resultados del sistema educativo y de mejora de los procesos que permiten alcanzarlos. Demostración de esto es el hecho de que el marco normativo hace hincapié en la necesidad de que se evalúen todos los elementos que conforman el sistema educativo: los procesos de aprendizaje de los alumnos, los resultados educativos, el currículo, la actividad del profesorado, los procesos de enseñanza, la función directiva, el funcionamiento de los centros educativos, la inspección y las propias administraciones educativas. El conocimiento y la valoración de los logros alcanzados y de las carencias detectadas en el conjunto del sistema, y en cada uno de sus niveles y elementos, constituyen la base necesaria para reorientar su desarrollo, proporcionar información sobre su estado y tomar las decisiones más adecuadas en cada momento.

En el artículo 140 de la LOMCE ("Finalidad de la evaluación") se indica que la evaluación del sistema educativo tendrá como finalidad:

- a) Contribuir a mejorar la calidad y la equidad de la educación.
- b) Orientar las políticas educativas.
- c) Aumentar la transparencia y eficacia del sistema educativo.
- d) Ofrecer información sobre el grado de cumplimiento de los objetivos de mejora establecidos por las Administraciones educativas.
- e) Proporcionar información sobre el grado de consecución de los objetivos educativos españoles y europeos, así como del cumplimiento de los compromisos educativos contraídos en relación con la demanda de la sociedad española y las metas fijadas en el contexto de la Unión Europea.

El fin último de la evaluación del currículo es asegurar que es eficaz en la promoción de la mejora de la calidad del aprendizaje de los estudiantes. La evaluación del aprendizaje del alumnado siempre ha tenido una gran influencia en cómo y qué enseñan los docentes y es, en consecuencia, una importante fuente de retroalimentación para conocer si la implementación del contenido curricular resulta apropiada.

Por último, este programa de estudios prevé la realización de unas pruebas específicas que administrará el Equipo docente de la SIE de UNIS, tanto para la admisión del alumnado (pruebas de acceso) como para su permanencia en ella (evaluación continua).