

SEGUNDO GRADO

Artes del Lenguaje

Conversación y comprensión auditiva

- Participa en conversaciones de colaboración sobre temas y textos de 2^{do.} grado con compañeros diversos en grupos pequeños y grandes de compañeros y adultos.

Lectura

- Hace y responde a preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo con el fin de demostrar la comprensión de los detalles de información clave del texto.
- Vuelve a relatar (contar) una historia, inclusive una fábula y leyenda de culturas diversas y determina el mensaje central, la lección o la moraleja.
- Identifica el tema principal de un texto de muchos párrafos, así como el enfoque de los párrafos específicos dentro del texto.
- Compara y contrasta las aventuras y experiencias del personaje/s del relato (cuento).
- Compara y contrasta los puntos más importantes que se presentan en dos textos del mismo tema.
- Al final del año escolar, lee y comprende la literatura, inclusive las historias y la poesía, del texto de competencia de banda de complejidad de 2^{do.} y 3^{er.} grados, con apoyo/s en el rango alto final.
- Al final del año escolar, lee y comprende el texto informativo, inclusive la historia y/o estudios sociales, ciencias y textos técnicos, del texto de competencia de banda de complejidad de 2^{do.} y 3^{er.} grados, con apoyo/s en el rango alto final.
- Demuestra la comprensión de las palabras que se hablan, las sílabas y los sonidos (fonemas).
- Conoce y practica los fonemas del nivel de grado y las habilidades de análisis de palabras cuando decodifica el sonido de las palabras.
- Lee con exactitud y velocidad suficientes para apoyar la comprensión de la lectura.

Redacción escrita

- Escribe trozos de opinión en el cual él o ella expresa la opinión, ofrece una razón/es que apoya la opinión, usa palabras de enlace (por ejemplo, porque [because], y [and], además [also]) para conectar la opinión/es con la razón/es y ofrece una declaración o sección de conclusión.
- Escribe el texto informativo y/o explicativo en el cual él o ella introduce un tema, usa los hechos y las definiciones para desarrollar puntos de información y ofrece una declaración o sección de conclusión.
- Escribe una narración/es en la cual él o ella vuelve a contar un evento bien elaborado o una secuencia de eventos corta, los cuales incluyen información para describir las acciones, los pensamientos y los sentimientos, el uso del tiempo (primero, seguido, después, etc.) como señal del orden de eventos y ofrece una declaración o sección de conclusión.

Matemática

- Representa y resuelve problemas de suma y resta
- Usa y entiende el lugar del valor de la unidad
- Desarrolla los conceptos de medida
- Prácticas de matemática
- Normas de apoyo estándar: tiempo, dinero, datos, geometría

Ciencias

- El cambio de la superficie de la Tierra
- Cosas vivientes y sus hábitats
- Propiedades de la materia
- Prácticas de ciencias e ingeniería

Estudios Sociales

- Reconoce y describe cómo las personas dentro de su comunidad, el Estado y la nación son ambos, similares y diferentes.
- Reconoce y practica la responsabilidad cívica en la comunidad, el Estado y la nación.
- Usa las habilidades e instrumentos geográficos para localizar y describir los lugares de la Tierra.
- Explica cómo la economía cumple con las necesidades humanas a través de la interacción de productores y consumidores.
- Las habilidades de los estudios sociales

Estilos de vida saludables

- Identifica cómo las prácticas y conductas contribuyen al valor de la buena salud inclusive la actividad física, la aptitud física para mejorar la salud y la nutrición.
- Practica las causas de las emociones diferentes y cómo reaccionar adecuadamente usando la conducta personal y social responsable.
- Demuestra varias habilidades locomotoras (saltar con un pie, galopar, correr, saltar, etc.) Y las habilidades no locomotoras (equilibrio, estiramiento, doblarse y retorcimiento, etc.) Y las habilidades de manipulación (saltar la cuerda, pasar y recibir la pelota con las manos y los pies, etc.)
- Comprende que el espacio, sendero (senda), forma, nivel, velocidad, instrucción, fuerza son estrategias de eficacia del movimiento en una actividad.

Bellas artes

- *Música*: Identifica, ejecuta y crea series de ritmo simples en una variedad de canciones y actividades.
- *Arte visual*: Experimenta usando palabras que describen la textura/s real y supuesta y es capaz de reconocer y crear el frote de la textura real y practicar el dibujo de la textura/s que se supone.
- *Danza*: Explora los elementos de la danza a través del estudio del movimiento creativo usando el cuerpo y la mente, el tiempo, el espacio, la energía y el contexto cultural.
- *Drama*: Explora los elementos del drama a través del estudio de la narración, presentación oral, el texto y cuento, la actuación y dramatización, el diseño y la audiencia.

Tecnología y ciencias de computación (CS)

- Creación: Explora los instrumentos digitales y el uso de la tecnología para crear trabajos originales.
- Consumo: Explora y muestra el uso responsable de la tecnología.
- Teclado de computación (keyboarding): Demuestra las habilidades anteriores al uso del teclado de la computadora.
- CS: Los sistemas de computación
- CS: El Internet y la red de comunicación (network)
- CS: Los datos
- CS: El algoritmo/s
- CS: El impacto/s de la computación