

BERLIN BRITISH SCHOOL

Course overview

GERMAN NATIVE

Grade 6	
Autumn term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Gewalt, Abenteuer, Freundschaft</p> <p>Aufbau und Funktion von Fabeln erkennen</p> <p>Literatur begegnen z. B. "Löcher" (Louis Sachar), "Fabeln" (Äsop, Luther, La Fontaine, Lessing)</p>
Spring term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Verlusterfahrungen, Mut und Enttäuschungen, Ängste und deren Bewältigung, Hoffnungen</p> <p>Umweltschutz, Recht und Gerechtigkeit, Zivilcourage, Konflikte</p> <p>Literatur begegnen z. B. "Dann kam Joselle" (Kevin Henkes), Fette Fische (Carl Hiaasen)</p>
Summer term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: menschliche Beziehungen, Freundschaft, Familienmodelle, Charakterentwicklung, Identitäten</p> <p>Bausteine einer Buchvorstellung erarbeiten, ein Buch nach eigener Wahl zum Lesen empfehlen</p> <p>Literatur begegnen z.B. Das Austauschkind (Nöstlinger)</p>

Grade 7	
Autumn term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: menschliche Beziehungen, Freundschaft, Identitäts- und Rollenkonflikte, Gewalterfahrungen</p> <p>Aufbau, Gestaltungsmittel und Funktion von Balladen erkennen und beschreiben</p> <p>Literatur begegnen z.B. "Der gelbe Vogel" (Myron Levoy), "Balladen" von Fontane, Goethe, Schiller</p>

Spring term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Krieg und Flucht, Zweiter Weltkrieg, Antisemitismus Verlust/Trennung, Schicksal eines jüdischen Kindes, Holocaust, Schuld und Unschuld, Freundschaft und Einsamkeit</p> <p>Literatur begegnen z.B. “Malka Mai” (Myrjam Pressler), “Der Junge im gestreiften Pyjama” (John Boyne)</p>
Summer term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Anerkennung, Vertrauen, Erwachsenwerden, Freundschaft, Beziehungen</p> <p>Bausteine einer Buchvorstellung erarbeiten, Ein Buch nach eigener Wahl zum Lesen empfehlen</p> <p>Literatur begegnen, z.B. “Die Sache mit Zwillie” (Jan Koneffke)</p>

Grade 8	
Autumn term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Macht und Manipulation, Individualismus/ Gruppenzwang, Freundschaft, Identitäts-, Rollenkonflikte, Aufbau von Kurzgeschichten untersuchen, Gestaltungsmittel und Funktion von Kurzgeschichten erkennen</p> <p>Literatur begegnen z.B. “Die Welle” (Morton Rhue), “Kurzgeschichten” (Borchert, Kunert, Malecha, Bichsel, Steenfatt, Aichinger)</p>
Spring term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Macht und Magie, Ängste und Hoffnungen, Freundschaft und Liebe, Verantwortung, Rituale und Bräuche, Freiheit und Unabhängigkeit</p> <p>Auseinandersetzung mit den Themen: Rollenzuweisung, Jugendgewalt</p> <p>Literatur begegnen z.B. “Krabat” (Otfried Preußler), “Ein Schatten, wie ein Leopard” (Myron Levoy)</p>
Summer term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Reimschema erkennen und wiederherstellen, Ein Gedicht zu Ende schreiben, Verse zu einem Gedicht zusammenfügen</p>

	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Bausteine einer Buchvorstellung erarbeiten, Ein Buch nach eigener Wahl zum Lesen empfehlen</p> <p>Literatur begegnen: Gedichte – Themen und Struktur, Sachtexten Informationen entnehmen</p>
--	--

Grade 9	
Autumn term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Drama (Gattung, Aufbau und typische Elemente) Wissenschaft und Verantwortung, Der kalte Krieg, Identitäts-, Rollenspiel, Der Zufall, Freiheit und Unabhängigkeit</p> <p>Auseinandersetzung mit den Themen: Der Kriminalroman, Gestaltungsmittel von literarischen Texten (Metaphern und Symbole), Recht und Gerechtigkeit, Gesellschaftskritik, Die Darstellung der Schweiz</p> <p>Literatur begegnen: “Die Physiker” (Friedrich Dürrenmatt), “Der Richter und sein Henker” (Friedrich Dürrenmatt)</p>
Spring term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Literatur und Gesellschaft, Mit Geschichten zum Nachdenken anregen, Keuner-Geschichten, Merkmale der Lyrik, Episches Theater</p> <p>Auseinandersetzung mit den Themen: Identität, Außenseiter, Pubertät/Erwachsenwerden, Freundschaft, Initiation</p> <p>Literatur begegnen: Bertolt Brecht, “Tschick” (Wolfgang Herndorf)</p>
Summer term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Gewalt, Widerstand, Vater-Sohn-Konflikt, Ordnung und Chaos, Verantwortung, Flucht vor der Gestapo, Leben im Untergrund, Ängste, Verrat und Hoffnung, Zivilcourage, Widerstand im Dritten Reich</p> <p>Literatur begegnen: “Das Feuerschiff” (Siegfried Lenz), “Versuche dein Leben zu leben” (Margot Friedländer)</p>

Grade 10	
Autumn term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Merkmale des Dramas, Antisemitismus, Ausgrenzung, Identität, Gewalt, Verdrängung, Der Antikriegsroman, Gestaltungsmittel von literarischen Texten, Kriegsbegeisterung und Wirklichkeit, Die Schrecken des Krieges, Angst und Desillusionierung</p> <p>Literatur begegnen: „Andorra“ (Max Frisch), „Im Westen nichts Neues“ (Erich Maria Remarque)</p>
Spring term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Literatur und Gesellschaft, Kennzeichen der Lyrik, Merkmale expressionistischer Kunst</p> <p>Auseinandersetzung mit den Themen: Gesellschaftskritik, Liebe/Eifersucht, Goethes Werther, Sturm und Drang, Jugendbewegungen/-kulturen</p> <p>Literatur begegnen: Expressionistische Gedichte „Die neuen Leiden des jungen W.“ (U. Plenzdorf)</p>
Summer term	<p>Auseinandersetzung mit den Themen: Alltagsleben in der DDR, Freiräume und Grenzen, Clique und Musik, Liebe und Freundschaft, Gesellschaft und Kritik</p> <p>Literatur begegnen: „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ (Thomas Brussig)</p>

Grade 11	
Autumn term	<p>Literatur im ausgehenden 19. Jahrhundert (Übersetzung) Norwegen, Drama: „Nora oder ein Puppenheim“ (Henrik Ibsen) Sprache / Textsorten: Leserbrief, Reportage, Zeitungsartikel, Buchkritik, Kolumne, Karikatur</p> <p>Literatur des 20. Jahrhunderts: (Übersetzung) England, Erzählung: „Der wiedergefundene Freund“ (Fred Uhlman) Sprache / Textsorten: Blog / Interview, Reden TED Talk: Chimamanda N. Adichi: „The Danger of a single Story“ Rede: Peter Bieri (Bildung) Rede: J.K.Rowling (Imagination & Failure)</p>

Spring term	<p>Literatur des 20. Jahrhunderts (Nachkriegsliteratur) Schweiz, Drama: „Der Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt) Sprache / Textsorten: Radiosendung, Fotos, Bericht, Kulturreport (über F.D.), Essay (Susan Sontag)</p> <p>Literatur im 21. Jahrhundert Deutschland, Roman: „Gehen / Ging / Gegangen“ (Jenny Erpenbeck)</p>
Summer term	<p>Literatur im 20. Jahrhundert (Übersetzung) Algerien / Frankreich, Roman: „Der Fremde“ (Albert Camus) Deutschland, Roman: „Der Vorleser“ (Bernhard Schlink) Sprache / Textsorten: Interview</p> <p>Literatur im 19. Jahrhundert Deutschland, Roman: „Effi Briest“ (Theodor Fontane) Sprache / Textsorten: Ballade</p>

Grade 12	
Autumn term	<p>Vorbereitung Paper 1 und Paper 2 Literatur im 19. Jahrhundert Deutschland, Drama - Georg Büchner Woyzeck Vorbereitung IOC & Paper 1 und 2 Biografische Angaben zu den Dichtern / Dichterinnen der Nachkriegsliteratur</p>
Spring term	<p>Vorbereitung IOC & Paper 1 und 2 Literatur (zweiter Kontinent) 20. Jahrhundert Südamerika, Drama: „Der Tod und das Mädchen“ (Ariel Dorfman) Vorbereitung auf die externen IB-Prüfungen IOC</p>
Summer term	Examen