

California Spanish Language Development Standards

(Electronic Edition)

Kindergarten through Grade 12

EN ESPAÑOL



Adopted by the California
State Board of Education
November 2012



Introduction



Spanish Language Development Standards

In 2010, the California State Board of Education (SBE) adopted the California Common Core State Standards for English Language Arts and Literacy in History/Social Studies, Science, and Technical Subjects (ELA/Literacy), which describe the knowledge, skills, and abilities in reading, writing, speaking, and listening, conventions, knowledge of language, and vocabulary that all students need for college and career readiness across key academic content areas. The standards were adopted by California to ensure K–12 (kindergarten through grade 12) students gain the necessary literacy/language arts, science, and mathematics understanding and practices required for twenty-first-century higher-education and workplace participation.

California’s English learners need instructional support in developing proficiency in English language and literacy as they engage in learning academic content based on the rigorous standards ELA/Literacy standards. Recognizing the need for new English language development standards to clarify what knowledge, skills, and abilities to help English learners engage with and master the state’s content standards, including college- and career-readiness standards, Assembly Bill (AB) 124 was enacted on October 8, 2011. California Education Code Section 60811, pursuant to AB 124, required the State Superintendent of Public Instruction, in consultation with the SBE, to update, revise, and align the current California English Language Development Standards: Kindergarten through Grade 12 (CA ELD Standards), by grade level, with the state’s ELA/Literacy standards. The California Department of Education (CDE) developed and validated new CA ELD Standards that correspond to the ELA/Literacy standards and address English language and literacy skills that English learners need in key content areas. The SBE approved the CA ELD Standards in November 2012.

In 2012, the San Diego County Office of Education, in collaboration with the Council of Chief State School Officers (CCSSO) and the CDE, translated the ELA/Literacy standards into Spanish, with linguistic augmentations, known as the *Estándares estatales comunes para las artes del lenguaje en español y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnica*, or Common Core *en español*. As local educational agencies continue to build capacity in implementing content and language development standards in California, parents and educators have identified the need for the translation

and linguistic augmentation of the CA ELD Standards into Spanish. This translated and linguistically augmented version, known as the Spanish Language Development Standards (SLD Standards), may serve to assist students in meeting content area goals of the Common Core en español. The SLD Standards may be used to support Spanish language development and literacy for students in bilingual and biliteracy language acquisition programs or as a complimentary resource to the World Language Standards.

The SLD Standards underwent a comprehensive review by experts in the field, including teachers, principals, district administrators, , and others. The San Diego County Office of Education held a series of focus groups with local educators. The focus group participants provided input to the translation and linguistic augmentation of the SLD Standards. In addition, San Diego County Office of Education presented the SLD Standards at the California Association for Bilingual Education and the California Department of Education Accountability Leadership Institute, where participants provided comments and recommendations that further assisted in the development of the standards.

Linguistic Augmentation

Every effort has been made to maintain a parallel, aligned, and equitable architecture between the CA ELD Standards and the Spanish translation and linguistic augmentation. The purpose of the linguistic augmentation is to address points of learning, skills, and concepts that are specific to Spanish language and literacy, as well as transferable language learning between English and Spanish as provided in educational settings where students are instructed in both languages.

The linguistic augmentation is based on the conventions for oral and written Spanish from the *Real Academia de la Lengua Española*. The intent is to promote the same expectations and level of rigor for Spanish development and usage as educators expect from English usage through quality curriculum and instruction.

The linguistic augmentation also provides a structure and specific detail for the development of instructional materials that address the specific features of Spanish in support of students’ academic language learning on par with English in bilingual and biliteracy language acquisition programs.

Leadership and Opportunity

The translation and linguistic augmentation of the Spanish Language Development Standards affords us the opportunity to re-conceptualize classroom practices by acknowledging the ways that students authentically develop and use a primary and second language to organize complex mental processes, mediate cognition, and develop autonomy as they become proficiently biliterate. The SLD Standards also present an opportunity for parent, school, and community leaders to recognize the relationship between cognitive development and language, and embrace the responsibility for the continuous improvement of our educational system.

Acknowledgements

Committed to providing leadership, assistance, and resources so that every student has access to an education that meets world class standards, the California Department of Education and the San Diego County Office of Education recognize and extend their appreciation to all who contributed to this formidable endeavor.

State and County Office of Education Leadership

Dr. Tom Adams, California Department of Education

Dr. Veronica Aguila, California Department of Education

Elena Fajardo, California Department of Education

Marcela Obregon Enriquez, California Department of Education

Teresa Maldonado, California Department of Education

Editors

Dr. F. Isabel Campoy, Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española
Correspondiente de la Real Academia.

Silvia Dorta-Duque de Reyes, National Biliteracy Consultant

Elena Fajardo, California Department of Education

Gustavo Gonzalez, California Department of Education

Marcela Rodriguez, California Department of Education

Jorge Cuevas Antillón, San Diego County Office of Education

Norma Gomez Michel, San Diego County Office of Education

Anamaria Flores, Sweetwater Union High School District

Linguistic Augmentation

Jorge Cuevas Antillón, San Diego County Office of Education

Silvia Dorta-Duque de Reyes, National Biliteracy Consultant

Translators

Dr. F. Isabel Campoy, Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española
Correspondiente de la Real Academia

Jorge Cuevas Antillón, San Diego County Office of Education

Silvia Dorta-Duque de Reyes, Biliteracy National Consultant

Graphic Design

Katy Kellers, San Diego County Office of Education

Peer Review

A special note of thanks to the teachers, administrators, and community members who served as peer reviewers.

Cynthia Cox, Cajon Valley Union Elementary

Yolanda de la Torre, Cajon Valley Union Elementary

Lupe Harris, Cajon Valley Union Elementary

Izela Jacobo, Cajon Valley Union Elementary

Rosemary Laff, Cajon Valley Union Elementary

Monica Machado, Cajon Valley Union Elementary

Rosa Ramos, Cajon Valley Union Elementary

Alejandro Hernandez, California Department of Education

Lidia Renteria, California Department of Education

Teresa Yolanda Lopez, Chula Vista Elementary School District

Emma Sanchez, Chula Vista Elementary School District

Laura Coon, Escondido Union School District

Irma Gonzalez, Escondido Union School District

Lorena Kirk, Escondido Union School District

Francis Morales, Escondido Union School District

Norma Oakley, Escondido Union School District

Martha Telles, Escondido Union School District

Norma Sandoval, Lakeside Union School District

Angela Franco, National School District

Cindy, Vasquez, National School District

Alejandra Gomez, San Diego Unified School District

Luis Altamirano, San Diego Unified School District

Robertha Castellón, San Diego Unified School District

Michael McVeigh, San Diego Unified School District

Marlen Sepulveda, San Diego Unified School District

Graciela García-Torres, Sacramento County Office of Education

Karin Linn-Nieves, San Joaquin County Office of Education

Gloria Muñoz, South Bay Union School District

Guadalupe “Lupita” Avilez, South Bay Union School District

Nora Ayala, South Bay Union School District

Beatriz Carlos, South Bay Union School District

Anamaria Flores, Sweetwater Union School District

Descriptores de los niveles de dominio para los estándares de Desarrollo del idioma español (SLD) de California

Destrezas de los estudiantes	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio						Aprendizaje permanente del lenguaje
	Emergente		Ampliación		Enlace		
Los estudiantes del español llegan a la escuela poseyendo una amplia gama de destrezas en su idioma materno adecuadas a su edad. Pueden tener diferentes niveles de dominio de la lectura y la escritura en su idioma materno dependiendo de sus experiencias previas en el hogar, la comunidad y la escuela. Como estudiantes del español como un nuevo idioma, los estudiantes adquieren conciencia metacognitiva de lo que es el lenguaje y de cómo se usa, y aplican este conocimiento en sus estrategias de aprendizaje del idioma, incluso aprovechando el conocimiento de su idioma materno.	Los estudiantes del español ingresan al nivel Emergente teniendo habilidades receptivas y productivas limitadas del español. A medida que progresan a través del nivel Emergente, empiezan a responder a tareas de comunicación más variadas usando con mayor facilidad las palabras y frases aprendidas.	Al egresar del nivel Emergente, los estudiantes tienen habilidades básicas de comunicación en español en contextos sociales y académicos.	A medida que los estudiantes del español progresan a través del nivel de Ampliación, pasan de ser capaces de modificar frases y oraciones aprendidas en español para satisfacer sus necesidades inmediatas de comunicación y aprendizaje, a participar cada vez más en el uso del idioma español en situaciones más complejas y cognitivamente difíciles.	Al egresar del nivel de Ampliación, los estudiantes pueden utilizar el español para aprender y comunicarse sobre una variedad de temas y áreas de contenido académico.	A medida que los estudiantes del español progresan a través del nivel de Enlace, pasan de ser capaces de comunicarse de manera adecuada a las diferentes tareas, propósitos y audiencias, en una variedad de contextos sociales y académicos, a refinar y mejorar sus destrezas lingüísticas del español en una gama más amplia de contextos.	Al egresar del nivel de Enlace, los estudiantes pueden comunicarse de manera efectiva con diferentes tipos de audiencias en una amplia gama de temas conocidos y nuevos, para satisfacer las exigencias académicas en una variedad de materias.	Los estudiantes que han alcanzado “dominio total” en el idioma español según lo determinan los criterios estatales y/o locales, continúan adquiriendo cada vez mayor amplitud, profundidad y diversidad en la comprensión y la comunicación en español en una amplia variedad de contextos.
Pensamiento de alto nivel con apoyo lingüístico Los estudiantes del español poseen habilidades cognitivas adecuadas a su edad y experiencia. Con el fin de comunicar lo que piensan a medida que aprenden el español, pueden necesitar apoyo lingüístico variado, dependiendo de la dificultad lingüística y cognitiva de la tarea.	Alcance general del apoyo						
	Sustancial Los estudiantes en las primeras etapas del nivel Emergente pueden participar en actividades sociales y académicas complejas, cognitivamente difíciles, que requieren el uso del idioma cuando se ofrece apoyo lingüístico sustancial . Conforme desarrollan una mayor familiaridad y facilidad con la comprensión y el uso del español, el apoyo puede ser moderado o ligero para las tareas o temas conocidos.	Moderado Los estudiantes en las primeras etapas del nivel de Ampliación pueden participar en actividades sociales y académicas complejas, cognitivamente difíciles, que requieren el uso del idioma cuando se ofrece el apoyo lingüístico moderado . Conforme desarrollan una mayor facilidad con la comprensión y el uso del español en una variedad de contextos, el apoyo puede ser ligero para las tareas o temas conocidos.	Ligero Los estudiantes en las primeras etapas del nivel de Enlace pueden participar en actividades sociales y académicas complejas, cognitivamente difíciles, que requieren el uso del idioma cuando se ofrece el apoyo lingüístico ligero . Conforme desarrollan una mayor facilidad con la comprensión y el uso del español altamente técnico, el apoyo puede no ser necesario para las tareas o temas conocidos en que se usa el español cotidiano.	Ocasional Los estudiantes que han egresado del nivel de Enlace se benefician del apoyo lingüístico ocasional en su aprendizaje permanente de español.			

Descriptores de los niveles de dominio para los estándares de Desarrollo del idioma español (SLD) de California

Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio						
Modo de comunicación	← Emergente →		← Ampliación →		← Enlace →	
	En las primeras etapas del nivel Emergente, los estudiantes son capaces de:	Al egresar del nivel Emergente, los estudiantes son capaces de:	En las primeras etapas del nivel de Ampliación, los estudiantes son capaces de:	Al egresar del nivel de Ampliación, los estudiantes son capaces de:	En las primeras etapas del nivel de Enlace, los estudiantes son capaces de:	Al egresar del nivel de Enlace, los estudiantes son capaces de:
Colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> expresar ideas, necesidades básicas personales y de seguridad, y contestar preguntas sobre temas sociales y académicos usando gestos y palabras o frases cortas. usar convencionalismos sociales básicos para participar en conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> expresar ideas, necesidades básicas personales y de seguridad, y contestar preguntas sobre temas sociales y académicos usando frases y oraciones cortas. participar en conversaciones sencillas, cara a cara con compañeros y otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> expresar una variedad de ideas, necesidades personales y opiniones, y contestar preguntas usando oraciones cortas. iniciar conversaciones sencillas sobre temas sociales y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> expresar necesidades, ideas, opiniones y sentimientos más complejos, mediante la producción oral y escrita extendida, y contestar preguntas usando discurso ampliado. participar activamente en conversaciones colaborativas en todas las áreas académicas, con apoyo moderado o ligero según sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> expresar necesidades, ideas, opiniones y sentimientos cada vez más complejos en una variedad de entornos; responder a preguntas usando un discurso ampliado, más detallado. iniciar y sostener un diálogo en una variedad de temas académicos y sociales a nivel de grado. 	<ul style="list-style-type: none"> participar plenamente en todas las conversaciones de colaboración en todas las áreas de contenido académico a nivel de grado, con apoyo ocasional en caso necesario. participar plenamente tanto en ámbitos académicos como no académicos que requieran el uso del español.
Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> comprender palabras de uso frecuente y frases básicas en entornos físicos inmediatos. leer textos muy breves adecuados para el grado escolar con oraciones simples y vocabulario conocido, con el apoyo de gráficos o imágenes. comprender palabras conocidas, frases y preguntas tomadas de las áreas de contenido académico. 	<ul style="list-style-type: none"> comprender una secuencia de información sobre temas conocidos como se presentan a través de historias y conversaciones cara a cara. leer textos breves adecuados para el grado escolar con oraciones simples y vocabulario mayormente conocido, con el apoyo de gráficos o dibujos. demostrar comprensión de palabras y frases de material académico previamente aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> comprender información sobre temas conocidos y sobre algunos temas desconocidos en entornos contextualizados. leer independientemente una variedad de textos con oraciones simples, adecuados para el grado escolar. leer textos más complejos con el apoyo de gráficos o imágenes. comprender conceptos básicos en áreas de contenido académico. 	<ul style="list-style-type: none"> comprender información detallada con menos pistas contextuales en temas desconocidos. leer textos cada vez más complejos a nivel de grado, basándose en el contexto y conocimiento previo para obtener el significado de lo escrito. leer textos técnicos sobre temas conocidos con apoyo de imágenes o gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> comprender temas concretos y muchos temas abstractos, y comenzar a reconocer sutilezas del idioma en una variedad de entornos comunicativos. leer textos cada vez más complejos a nivel de grado. leer textos técnicos con apoyo de imágenes o gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> comprender temas concretos y abstractos y reconocer las sutilezas del idioma en una variedad de entornos comunicativos. leer, con poca dificultad de comprensión, una variedad de textos a nivel de grado y técnicos, en todas las áreas de contenido académico.
Productivo	<ul style="list-style-type: none"> producir palabras y frases aprendidas y usar gestos para comunicar información básica. expresar ideas usando apoyos visuales como dibujos, tablas u organizadores gráficos. escribir o usar palabras y frases conocidas relacionadas con temas cotidianos y académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> producir enunciados básicos y hacer preguntas en los intercambios directos de información sobre temas conocidos o habituales. expresar ideas usando información y respuestas cortas en contextos estructurados. escribir o usar vocabulario aprendido tomado de las áreas de contenido académico. 	<ul style="list-style-type: none"> producir intercambios de información prolongados con otras personas, en una amplia variedad de temas. expresar ideas en interacciones académicas altamente estructuradas y con el apoyo apropiado. escribir o usar vocabulario ampliado para ofrecer información y respuestas extendidas en entornos contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> producir, iniciar y sostener interacciones espontáneas en una variedad de temas. escribir y expresar ideas para satisfacer la mayoría de las necesidades sociales y académicas a través de la recombinação de vocabulario aprendido y estructuras con apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> producir, iniciar y sostener interacciones con mejor conocimiento de la adaptación del lenguaje a propósitos y audiencias específicas. escribir y expresar ideas para satisfacer las exigencias académicas cada vez más complejas para propósitos y audiencias específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> producir, iniciar y sostener interacciones extendidas adaptadas a audiencias y propósitos específicos. escribir y expresar ideas para satisfacer una variedad de exigencias sociales y académicas, para audiencias y propósitos específicos.

Descriptorios de los niveles de dominio para los estándares de Desarrollo del idioma español (SLD) de California

		Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio					
		← Emergente →	← Ampliación →	← Enlace →			
Conocimiento de lenguaje							
	En las <i>primeras etapas</i> del nivel Emergente, los estudiantes son capaces de:	Al <i>egresar</i> del nivel Emergente, los estudiantes son capaces de:	En las <i>primeras etapas</i> del nivel de Ampliación, los estudiantes son capaces de:	Al <i>egresar</i> del nivel de Ampliación, los estudiantes son capaces de:	En las <i>primeras etapas</i> del nivel de Enlace, los estudiantes son capaces de:	Al <i>egresar</i> del nivel de Enlace, los estudiantes son capaces de:	
Conciencia metalingüística	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia emergente sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que diferentes tipos de lenguaje son adecuados para diferentes tareas, propósitos y audiencias; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, una gama limitada de vocabulario cotidiano y frases, así como enunciados y preguntas memorizadas en español. 	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que diferentes tipos de lenguaje son adecuados para diferentes tareas, propósitos y audiencias; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, vocabulario mayormente cotidiano, una gama limitada de vocabulario académico general y vocabulario de dominio específico y frases, así como enunciados y preguntas memorizadas en español relacionadas sobre todo a temas conocidos. 	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia ampliada sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que el lenguaje puede ser diferente en base a la tarea, propósito y audiencia; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, vocabulario mayormente cotidiano y una gama amplia de vocabulario académico general y vocabulario de dominio específico en español relacionado sobre todo a temas conocidos; cómo extender el discurso en maneras limitadas en una gama de conversaciones; cómo reconocer las diferencias del idioma y observar el propio uso del lenguaje. 	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que el lenguaje puede ser diferente en base a la tarea, propósito y audiencia; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, tanto el vocabulario cotidiano como una gama de vocabulario académico general y de dominio específico en español, relacionado con temas conocidos y temas nuevos; cómo ampliar el discurso en una variedad de maneras en una gama de conversaciones; cómo reconocer las diferencias del idioma, observar y ajustar el propio lenguaje oral y escrito. 	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia sofisticada sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que el lenguaje puede ser diferente en base a la tarea, propósito y audiencia; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, una gama de vocabulario preciso y variado a nivel de grado, académico general y de dominio específico en español relacionado con temas nuevos; cómo ampliar el discurso académico a nivel de grado en una variedad de maneras en una gama de conversaciones y textos escritos de diferentes longitudes y complejidades; cómo reconocer las diferencias del lenguaje, observar y ajustar el propio uso del lenguaje oral y escrito en una gama de contextos. 	aplicar a su aprendizaje del español una conciencia sofisticada sobre: <ul style="list-style-type: none"> diferencias y similitudes entre su idioma materno y el español; maneras en que el lenguaje puede ser diferente en base a la tarea, propósito y audiencia; cómo usar, intencionalmente y para un propósito, una gama de vocabulario preciso y variado a nivel de grado, académico general y de dominio específico en español relacionado con temas nuevos en todas las materias; cómo ampliar el discurso académico a nivel de grado en una variedad de maneras en una gama de conversaciones y textos escritos de diferentes longitudes y complejidades en todas las materias; cómo reconocer las diferencias del lenguaje, observar y ajustar el propio uso del lenguaje oral y escrito en una gama de contextos en todas las materias. 	
	Precisión de la producción	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa palabras o frases memorizadas o copiadas. pueden exhibir errores frecuentes en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que a menudo impiden el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa frases y oraciones simples o aprendidas. pueden exhibir errores frecuentes en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que algunas veces impiden el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa oraciones simples y algunas oraciones ampliadas, y discursos o textos. pueden exhibir errores bastante frecuentes en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que pueden algunas veces impedir el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa oraciones ampliadas, discursos o textos. pueden exhibir errores bastante frecuentes en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que normalmente no impiden el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa una variedad de discursos ampliados o textos a nivel de grado. pueden exhibir algunos errores en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que normalmente no impiden el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> hacerse entender cuando usa una variedad de discursos ampliados o textos a nivel de grado en diferentes temas. pueden exhibir algunos errores de poca importancia en pronunciación, gramática y técnicas de escritura que normalmente no impiden el significado.

Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente.

Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente.

Esta página se ha dejado en blanco intencionalmente.

Kindergarten



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes de lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.K.1, 6; L.K.1, 6
- E.K.6; L.K.1, 6
- AE.K.1, 6; L.K.1, 6
- No aplica para Kinder

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes de lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizar el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizar el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.K.1-3 ● LL.K.1-7, 9, 10; LI.K.1-7, 9-10; AE.K.2-3; L.K.4, 6 ● RL.K.1-7, 9, 10; LI.K.1-7, 9-10; AE.K.2-3; L.K.4, 6 ● LL.K.3-4, 6; LI.K.2, 6, 8; L.K.4-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Redactar/escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.K.4-6; L.K.1,6 ● E.K.1-3, 5-8; L.K.1-2, 6 ● E.K.1; AE.K.4, 6; L.K.1-2, 6 ● E.K.5; AE.K.4, 6; L.K.1, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes de lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.K.5; LI.K.5; E.K.1-3, 5; AE.K.4 ● LL.K.5; LI.K.5; E.K.1-3, 5; AE.K.4; L.K.1
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.K.5; AE.K.6; L.K.1, 6 ● E.K.5; AE.K.6; L.K.1, 6 ● E.K.5; AE.K.46; L.K.1, 6; L.K.1, 6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.K.1-3, 5; AE.K.4, 6; L.K.1, 6 <p>No aplica para Kinder</p>
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K.1-4

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AE.K.1, 6; L.K.1.6 2. E.K.6; L.K.1, 6 3. AE.K.1, 6; L.K.1, 6 4. No aplica para kindergarten <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluyen, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de gestos, palabras y frases simples.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con el maestro y compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones breves informativas y literarias que incluyen escritura mínima (crear titulares con unas pocas palabras), el uso de la tecnología, cuando sea adecuado, para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones e ideas en conversaciones usando un pequeño conjunto de frases aprendidas (ej., <i>Pienso X</i>), así como respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas No hay estándares para kindergarten.</p>	<p>1. Intercambiar información e idea Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno y formulando y respondiendo a preguntas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con el maestro y compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias que incluyen algo de escritura (ej., oraciones breves), el uso de la tecnología, cuando sea adecuado, para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Pienso/No pienso X. Estoy de acuerdo con X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas No hay estándares para kindergarten.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno y formulando y respondiendo a preguntas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con el maestro y compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias que incluyen una mayor cantidad de escritura (ej., un cuento breve), el uso de la tecnología, cuando sea adecuado, para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Pienso/No pienso X. Estoy de acuerdo con X, pero...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra o agregar información a una idea.</p> <p>4. Adaptar opciones del lenguaje No hay estándares para kindergarten.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.K.1-3 6. LL.K.1-7, 9-10; LI.K.1-7, 9-10 7. LL.K.3-4; LI.K.2, 6, 8; L.K.4-6 8. LL.K.4-5; LI.K.4; L.K.4-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas con <i>sí</i>, <i>no</i> y palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p>
		<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., partes de una planta) y elementos del texto (ej., personajes) basándose en la comprensión de un conjunto selecto de textos a nivel de grado escolar, y al analizar los medios multimedia, con apoyo sustancial.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., cómo comen las mariposas) y elementos del texto (ej., escenario, personajes) con mayor detalle, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo moderado.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., la metamorfosis de insectos) y elementos del texto (ej., sucesos importantes, personajes, escenario) usando detalles claves, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia con apoyo ligero.</p>
		<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que usa un autor para presentar una idea (ej., palabras y frases que usa cuando describe a un personaje), con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que usa un autor para presentar una idea (ej., los adjetivos que usa para describir un personaje), con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que usa un autor para presentar o apoyar una idea (ej., el vocabulario que usa para describir personas y lugares), con sugerencias y apoyo ligero.</p>
		<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas de uso común (ej., describir una acción con el verbo <i>caminar</i> en vez de <i>correr</i>) producen diferentes reacciones.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas con significado similar (ej., describen una acción como <i>caminar</i> en vez de <i>marchar</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo palabras variadas con significado similar (ej., <i>caminar</i>, <i>marchar</i>, <i>contonearse</i>, <i>brincar</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.K.4-6; L.K.1,6 10. E.K.1-3, 5-8; L.K.1-2, 6 11. E.K.1; AE.K.4, 6; L.K.1-2,6 12. E.K.5; AE.K.4,6; L.K.5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales breves (ej., mostrar y contar, describir una imagen).</p> <p>10. Redactar/Escribir Dibujan, dictan y redactan textos literarios breves (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., descripción de un perro), empleando vocabulario conocido en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionan buenas razones (ej., <i>Mi libro favorito es X porque X.</i>) refiriéndose al texto o a conocimiento previo relevante.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando un conjunto selecto de palabras clave. b) Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para agregar detalles (ej., agregar la palabra <i>picante</i> para describir un alimento favorito, utilizar la palabra <i>larva</i> al explicar la metamorfosis de un insecto) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas (ej., mostrar y contar, simular ser autores, relatar una experiencia, describir un animal).</p> <p>10. Redactar/Escribir Dibujan, dictan y redactan textos literarios breves (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., descripción de perros), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y cada vez con mayor independencia.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionan buenas razones y alguna evidencia textual o conocimiento previo relevante (ej., aportar datos parafraseados de un texto o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave. b) Utilizan un número de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina cada vez mayor, para agregar detalles o para crear matices de significado (ej., utilizar la palabra <i>apresurarse</i> en vez de <i>correr</i>) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., recontar un cuento, describir un experimento científico).</p> <p>10. Redactar/Escribir Dibujan, dictan y redactan textos literarios más extensos (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., reporte sobre perros), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente usando la organización apropiada del texto.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionan buenas razones con evidencia textual detallada o conocimiento previo relevante (ej., datos específicos de un texto o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave cada vez más detalladas. b) Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, sinónimos, antónimos y lenguaje no literal para crear un efecto (ej., utilizar las palabras <i>de repente</i> para indicar un cambio) o crear matices de significado (ej., El pelo del gato era <i>tan blanco como la nieve.</i>) al hablar y redactar.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.K.5; LL.K.5; E.K.1-3; AE.K.4 2. LL.K.5; LL.K.5; E.K.1-3; AE.K.4; L.K.1</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan los tipos de textos (ej., cómo se organiza un cuento por medio de una secuencia de acontecimientos) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasiones de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento básico de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>una vez, entonces</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasiones de manera independiente.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia con etapas predecibles versus cómo se organiza un texto informativo se organiza por tema y detalles) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro, en colaboración con compañeros y cada vez con mayor independencia.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando un número creciente de palabras o frases de enlace (ej., <i>luego, después de mucho tiempo</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, en colaboración con compañeros y cada vez con mayor independencia.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos de manera predecible (ej., un texto narrativo versus de un texto informativo versus un texto de opinión) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>primero/segundo/tercero, una vez, al final</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y de manera independiente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	→
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.K.5; AE.K.6; L.K.1, 6 4. E.K.5; AE.K.6; L.K.1, 6 5. E.K.5; AE.K.4,6; L.K.1, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Ampliar y enriquecer las ideas	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan verbos de uso frecuente (ej., ir, comer, correr) y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p> <p>b) Utilizan tiempos verbales simples apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar el tiempo (ej., tiempo pretérito simple para relatar una experiencia) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan y aumentan el número de verbos y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p> <p>b) Utilizan número creciente de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar el tiempo (ej., tiempo pretérito simple para relatar, presente para una descripción científica) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan una amplia variedad de verbos y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p> <p>b) Utilizan una amplia variedad de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar el tiempo (ej., tiempo presente simple para una descripción científica, futuro para predecir) en actividades de lenguaje compartidas de lenguaje guiadas por el maestro y de manera independiente.</p>
		<p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo conocido para describir un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p>	<p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar un adjetivo recién aprendido a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y con independencia creciente.</p>	<p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar una variedad de adjetivos a frases sustantivas) para enriquecer el significado de frases/oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro e independientemente.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con frases preposicionales de uso frecuente (<i>como en la casa, sobre el barco</i>) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con frases preposicionales para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y con independencia creciente.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones simples y compuestas con frases preposicionales para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro e independientemente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.K.1-3, 5; AE.K.4,6; L.K.1, 6 7. No aplica para kindergarten</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Conectar y condensar ideas	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras básicas, para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., creando oraciones compuestas mediante el uso de <i>pero, así que e y</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas No hay estándares para kindergarten.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor, para establecer relaciones entre ideas y unir las, por ej., para expresar causa/efecto (ej., <i>Ella saltó porque el perro ladró.</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p> <p>7. Condensar ideas No hay estándares para kindergarten.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras variadas (ej., reorganizar oraciones sencillas para formar oraciones compuestas) para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., <i>El niño tenía hambre. El niño comió un sándwich.</i> → <i>El niño tenía hambre, así que comió un sándwich.</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas No hay estándares para kindergarten.</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Primer Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.1.1, 6; L.1.1, 6
- E.1.6; L.1.1, 6
- AE.1.1, 6; L.1.1, 6
- No aplica para Primer Grado

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.1.1-3 ● LL.1.1-7, 9, 10; LI.1.1-7, 9-10; AE.1.2-3; L.1.4, 6 ● LL.1.3-4, 6; LI.1.2, 6, 8; L.1.4-6 ● LL.1.4-5; LI.1.4; L.1.4-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.1.4-6; L.1.1, 6 ● E.1.1-3, 5-8; L.1.1-2, 6 ● E.1.5; AE.1.4, 6; L.1.1-2, 6 ● E.1.5; AE.1.4, 6; L.1.1, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.1.5; LI.1.5; E.1.1-3, 5; AE.1.4 ● LL.1.5; LI.1.5; E.1.1-3, 5; AE.1.4; L.1.1
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.1.5; AE.1.6; L.1.1,6 ● E.1.5; AE.1.6; L.1.1,6 ● E.1.5; AE.1.4, 6; L.1.1,6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.1.1-3, 5; AE.1.4, 6; L.1.1, 6 ● E.1.1-3, 5; AE.1.4, 6; L.1.1, 6
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.1.1, 6; L.1.1.6 2. E.1.6; L.1.1, 6 3. AE.1.1, 6; L.1.1, 6 4. No aplica para primer grado</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Colaborativo</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de gestos, palabras y frases simples.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con el maestro y compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones breves informativas y literarias, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones e ideas en conversaciones usando un pequeño conjunto de frases aprendidas (ej., <i>Pienso X</i>), así como respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas No hay estándares para el grado 1</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno y formulando y respondiendo a preguntas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Pienso/No pienso X. Estoy de acuerdo con X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, elaborar sobre una idea, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas No hay estándares para el grado 1.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno y formulando y respondiendo a preguntas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, crear gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Pienso/No pienso X. Estoy de acuerdo con X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, elaborar sobre una idea, propocionar opiniones distintas, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas No hay estándares para el grado 1.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	→
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.1.1-3 6. LL.1.1-7, 9-10; LI.1.1-7, 9-10; AE.1.2-3; L.1.4, 6 7. LL.1.3-4, 6; LI.1.2, 6, 8; L.1.4-6 8. LL.1.4-5; LI.1.4; L.1.4-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas con <i>sí, no</i> y palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p>
		<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., el ciclo de vida de una planta) y elementos del texto (ej., personajes) basándose en la comprensión de un conjunto selecto de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo sustancial.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., cómo comen las lombrices) y elementos del texto (ej., escenario, idea principal) con mayor detalle, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo moderado.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., la erosión) y elementos del texto (ej., mensaje principal, características de personajes) usando detalles claves, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo ligero.</p>
		<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para presentar una idea (ej., palabras y frases que utilizan para describir un personaje) con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., los adjetivos que utilizan para describir personajes y lugares) con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., la elección que hace un autor de vocabulario para describir personajes, lugares o personas reales) con sugerencias y apoyo ligero.</p>
		<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas de uso común (ej., <i>grande</i> en vez de <i>pequeño</i>) producen diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas con significado similar (ej., <i>grande</i> en vez de <i>enorme</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo palabras variadas con significado similar (ej., <i>gran, grande, inmenso, enorme, gigantesco</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.1.4-6; L.1.1,6 10. E.1.1-3, 5-8; L.1.1-2, 6 11. E.1.1; AE.1.4, 6; L.K1.1-2,6 12. E.1.5; AE.1.4,6; L.1,5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales cortas (ej., mostrar y contar, describir una imagen).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios breves (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., descripción de un insecto), usando vocabulario conocido, en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionar buenas razones (ej., <i>Mi libro favorito es X porque X.</i>) refiriéndose al texto o conocimiento previo relevante.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando palabras clave. b) Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para agregar detalles (ej., agregar la palabra <i>delicioso</i> para describir un alimento favorito, utilizar la palabra <i>tórax</i> para referirse a la anatomía de un insecto) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas (ej., mostrar y contar, simular ser autores, relatar una experiencia, describir un animal, etc.).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios breves (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., texto informativo sobre el ciclo de vida de un insecto), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y cada vez con mayor independencia.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionan buenas razones y alguna evidencia textual o conocimiento previo relevante (ej., aportar datos parafraseados de un texto o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves. b) Utilizan un número de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina cada vez mayor, para agregar detalles, crear un efecto (ej., utilizar las palabras <i>de repente</i> para indicar un cambio) o crear matices de significado (ej., <i>marchar en vez de correr</i>) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., contar un cuento, describir un experimento científico).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios más extensos (ej., cuento) e informativos (ej., texto informativo sobre el ciclo de vida de los insectos), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y proporcionan buenas razones con evidencia textual detallada o conocimiento previo relevante (ej., datos específicos de un texto o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves cada vez más detalladas. b) Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, sinónimos, antónimos y lenguaje no literal (ej., <i>El perro era tan grande como una casa.</i>) para crear un efecto, precisión y matices de significado al hablar y redactar.</p>

C. Productivo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.1.5; LL.1.5; E.1.1-3, 5; AE.1.4 2. LL.1.5; LL.1.5; E.1.1-3, 5; AE.1.4; L.1.1</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan los tipos de textos (ej., cómo se organiza un cuento por medio de una secuencia de acontecimientos) para comprender y redactar textos básicos con apoyo sustancial (ej., utilizar dibujos, trabajar con un compañero o el maestro) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasiones de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento básico de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>un día, después, entonces</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasiones de manera independiente.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia con etapas predecibles versus cómo se organiza un texto informativo por tema y detalles) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando un número creciente de frases o palabras de enlace (ej., <i>hace mucho tiempo, de pronto</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, en colaboración con compañeros, y cada vez con mayor independencia.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan de manera predecible distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento a comparación de un texto informativo/explicativo versus con un texto de opinión) para comprender y redactar textos en actividades compartidas de lenguaje guiadas por el maestro, con compañeros y de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, eventos o razones, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>por ejemplo, después, primero/segundo/tercero</i>) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas, guiadas por el maestro, con compañeros y de manera independiente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.1.5; AE.1.6; L.1.1, 6 4. E.1.5; AE.1.6; L.1.1, 6 5. E.1.5; AE.1.4, 6; L.1.1, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Ampliar y enriquecer las ideas	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan verbos de uso frecuente (ej., ir, comer, correr) y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y a veces de manera independiente.</p> <p>b) Utilizan tiempos verbales simples apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar una experiencia) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y a veces de manera independiente.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan y aumentan el número de verbos y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p> <p>b) Utilizan un número creciente de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar, presente para una descripción científica) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan una amplia variedad de verbos y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p> <p>b) Utilizan una amplia variedad de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., presente para una descripción científica, futuro para predecir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p>
		<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo conocido a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar un adjetivo recién aprendido a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y con independencia creciente.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar una variedad de adjetivos a frases sustantivas) para enriquecer el significado de frases/oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro e independientemente.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con frases preposicionales de uso frecuente (como en la casa, sobre el barco) para proveer detalles (ej., <i>tiempo, manera, lugar, causa</i>) sobre una actividad o un proceso conocido en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con frases preposicionales para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo en actividades guiadas por el maestro y con independencia creciente.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones simples y compuestas con frases preposicionales para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro e independientemente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.1.1-3, 5; AE.1.4, 6; L.1.1, 6 7. E.1.1-3, 5; AE.1.4, 6; L.1.1, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Conectar y condensar ideas	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras básicas, para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., crear oraciones compuestas mediante el uso de <i>pero</i>, <i>así que</i>, <i>e</i> y) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan cláusulas, de manera básica (ej., cambiando: <i>Me gusta el azul. Me gusta el rojo. Me gusta el morado.</i> → <i>Me gustan el azul, el rojo y el morado.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones de manera independiente.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor, para establecer relaciones entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/ efecto (ej., <i>Ella saltó porque el perro ladró.</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante cláusulas integradas, como en <i>Ella es doctora. Salvó a los animales.</i> → <i>Ella es una doctora que salvó a los animales.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y cada vez con mayor independencia.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras variadas (ej., reorganizando oraciones sencillas para formar oraciones compuestas) para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., <i>El niño tenía hambre. El niño comió un sándwich.</i> → <i>El niño tenía hambre, así que comió un sándwich.</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan, de maneras variadas (ej., mediante cláusulas integradas y otras formas de resumir, como, por ej., en <i>Ella es doctora. Es muy buena. Salvó a los animales.</i> → <i>Ella es una doctora muy buena que salvó a los animales.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y de manera independiente.</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Segundo Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6
- E.2.6; L.2.1, 3, 6
- AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6
- E.2.4-5; AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizar el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizar el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.1.1-3; L.2.3 ● LL.2.1-7, 9-10; LI.2.1-7, 9-10; AE.2.2-3; L.2.3, 4, 6 ● LL.2.3-4, 6; LI.2.2, 6, 8; AE.2.3; L.2.3-6 ● LL.2.4-5; LI.2.4-5; AE.2.3; L.2.3-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.2.4-6; L.2.1, 3, 6 ● E.2.1-8, 10; L.2.1-3, 6 ● E.2.1, 4, 10; AE.2.4, 6; L.2.1-3, 6 ● E.2.4-5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.2.5; LI.2.5; E.2.1-5; AE.2.4 ● LL.2.5; LI.2.5; E.2.1-4; AE.2.4; L.2.1, 3
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.2.5; AE.2.6; L.2.1, 3, 6 ● E.2.5; AE.2.6; L.2.1, 3, 6 ● E.2.5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.2.1-3, 5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6 ● E.2.1-3, 5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6 2. E.2.6; L.2.1, 3, 6 3. AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6 4. E.2.4-5; AE.2.1, 6; L.2.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de gestos, palabras y frases aprendidas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones breves informativas y literarias, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando frases aprendidas (ej., <i>Pienso X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Reconocen que opciones lingüísticas (ej., vocabulario) varían según el lugar de entorno social (ej., el patio en vez del salón de clase) con apoyo sustancial por parte de compañeros de clase o adultos.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, incluyendo el uso de diálogo prolongado, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen y agregando información relevante.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas (ej., vocabulario, uso de diálogo, etc.) según el propósito (ej., persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia (ej., compañeros de clase en vez de adultos) con apoyo moderado de compañeros de clase o adultos.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, incluyendo diálogo prolongado, escuchando atentamente, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en una variedad de proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (ej., <i>Es una buena idea, pero X.</i>) así como respuestas abiertas para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, elaborar sobre una idea, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia (ej., compañero de clase a compañero en vez de compañero de clase a maestro) con apoyo ligero de compañeros de clase o adultos.</p>

A. Colaborativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.2.1-3; L.2.3 6. LL.2.1-7, 9-10; LI.2.1-7, 9-10; AE.2.2-3; L.2.3, 4, 6 7. LL.2.3-4, 6; LI.2.2, 6, 8; AE.2.3; L.2.3-6 8. LL.2.4-5; LI.2.4-5; AE.2.3; L.2.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Interpretativo</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., el ciclo de vida de una planta) y elementos del texto (ej., idea principal, personajes, acontecimientos) basándose en la comprensión de un conjunto selecto de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo sustancial.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para presentar una idea (ej., palabras y frases que utilizan para describir un personaje) con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas de uso común (ej., describen a un personaje como <i>feliz</i> en vez de <i>enojado</i>) producen diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas usando marcos de oraciones orales, con sugerencias y apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., cómo comen las lombrices) y elementos del texto (ej., ambiente, acontecimientos) con mayor detalle, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo moderado.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., la elección de vocabulario o frases que usa el autor para describir personajes, lugares o personas reales) con sugerencias y apoyo moderado.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo dos palabras distintas con significado similar (ej., describen a un personaje como <i>feliz</i> en vez de <i>eufórico</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., la erosión) y elementos del texto (ej., mensaje principal, características de personajes) usando detalles clave, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo ligero.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen que tan bien los escritores y oradores utilizan los recursos específicos lingüísticos específicos para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., si el vocabulario usado para presentar evidencia es suficientemente convincente) con apoyo ligero.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo varias palabras con significado similar (ej., <i>contento</i> en vez de <i>feliz</i> y en vez de <i>eufórico</i>, <i>escuchó</i> o <i>sabía</i> en vez de <i>creía</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.2.4-6; L.2.1, 3, 6 10. E.2.1-8, 10; L.2.1-3, 6 11. E.2.1, 4, 10; AE.2.4, 6; L.2.1-3,6 12. E.2.4-5; AE.2.4,6; L.2.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales cortas (ej., relatar una experiencia, recontar un cuento, describir una imagen).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios breves (ej., cuento) e informativos (ej., descripción de un volcán), empleando vocabulario conocido, en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente.</p> <p>11. Sustentar opiniones Sustentan opiniones proporcionando buenas razones y alguna evidencia textual o conocimiento previo relevante (ej., referirse a evidencia textual o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando palabras claves. b) Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para agregar detalles (ej., agregar la palabra <i>generoso</i> para describir a un personaje, utilizar la palabra <i>lava</i> para explicar las erupciones volcánicas) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas (ej., recontar un cuento, describir un animal, etc.).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios breves (ej., cuento) y textos informativos breves (ej., texto explicativo sobre la erupción de un volcán), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y cada vez con mayor independencia.</p> <p>11. Sustentar opiniones Sustentan opiniones proporcionando buenas razones y evidencia textual cada vez más detallada (ej., aportar datos del texto) o conocimiento previo relevante sobre el tema.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves. b) Utilizan un número de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina cada vez mayor, para agregar detalles, crear un efecto (ej., utilizar las palabras de <i>repente</i> para indicar un cambio) o crear matices de significado (ej., <i>apresurarse</i> en vez de <i>correr</i>) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., contar un cuento, relatar un experimento científico, describir cómo resolver un problema matemático).</p> <p>10. Escribir Redactan textos literarios más extensos (ej., cuento) e informativos (ej., texto explicativo sobre la erupción de un volcán), en colaboración con un adulto (ej., creación de textos en conjunto), con compañeros y de manera independiente.</p> <p>11. Sustentar opiniones Sustentan opiniones o persuaden a otros proporcionando buenas razones y evidencia textual detallada (ej., acontecimientos específicos o gráficas de un texto) o conocimiento previo relevante sobre el tema.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Recuentan textos y relatan experiencias utilizando oraciones completas y palabras claves, cada vez más detalladas. b) Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, sinónimos, antónimos y lenguaje no literal (ej., <i>Él era tan rápido como un rayo.</i>) para crear un efecto, precisión y matices de significado al hablar y redactar.</p>

C. Productivo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.2.5; LL.2.5; E.2.1-5, 5; AE.2.4 2. LL.2.5; LL.2.5; E.2.1-4, 5; AE.2.4; L.2.1, 3</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia) para comprender y redactar textos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasión de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento básico de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, acontecimientos o razones, utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>hoy</i>, <i>entonces</i>) para comprender y redactar textos en actividades lingüísticas compartidas guiadas por el maestro, con compañeros y en ocasión de manera independiente.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia con etapas predecibles versus con la manera cómo un informe se organiza por tema y detalles) para comprender y redactar textos cada vez con mayor independencia.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, acontecimientos o razones, utilizando un número creciente de frases o palabras de enlace (ej., <i>después de mucho tiempo</i>, <i>primero/después</i>) para comprender y redactar textos cada vez con mayor independencia.</p>	<p>Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos de manera predecible para expresar ideas (ej., un texto narrativo versus un texto informativo/explicativo versus un texto de opinión) para comprender y redactar textos de manera independiente.</p> <p>2. Reconocer la cohesión Aplican un conocimiento de cómo se relacionan, a lo largo de un texto, ideas, acontecimientos o razones, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>por ejemplo</i>, <i>después</i>, <i>de pronto</i>) para comprender y redactar textos de manera independiente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.2.5; AE.2.6; L.2.1, 3, 6 4. E.2.5; AE.2.6; L.2.1, 3, 6 5. E.2.5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan verbos de uso frecuente (ej., caminar, correr) y tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y a veces de manera independiente. b) Utilizan tiempos verbales simples apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar una experiencia) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y a veces de manera independiente.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo conocido a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales de uso frecuente (ej., frases preposicionales, como <i>en la escuela</i>, <i>con mi amigo</i>) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o proceso conocidos en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y en ocasiones independientemente.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan y aumentan el número de tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) con mayor independencia cada vez. b) Utilizan y aumentan el número de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar, presente para una descripción científica) cada vez con mayor independencia.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar un adjetivo recién aprendido a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., con independencia creciente.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con un número creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo, con independencia creciente.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales a) Utilizan una variedad de tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) de manera independiente. b) Utilizan una amplia variedad de tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., presente para una descripción científica, futuro para predecir) de manera independiente.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar adjetivos comparativos/superlativos a sustantivos) para enriquecer el significado de frases/oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc., independientemente.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, grupos adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) independientemente.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.2.1-3, 5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6 7. E.2.1-3, 5; AE.2.4, 6; L.2.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>C. Conectar y condensar ideas</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras básicas, para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., crear oraciones compuestas mediante el uso de <i>pero</i>, <i>así que</i>, e <i>y</i>) en actividades de lenguaje compartidas guiadas por el maestro y a veces de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan cláusulas, de manera básica (ej., cambiando: <i>Es verde. Es rojo.</i> → <i>Es verde y rojo.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas en actividades de lenguaje compartidas guiadas, por el maestro y en ocasiones de manera independiente.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor, para establecer relaciones entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/ efecto (ej., <i>Ella saltó porque el perro ladró.</i>) cada vez con mayor independencia.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante cláusulas integradas, como en: <i>Es una planta. Se halla en la selva tropical.</i> → <i>Es una planta verde y roja que se halla en la selva tropical.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas cada vez con mayor independencia.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras variadas (ej., reorganizar oraciones simples para formar oraciones compuestas) para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., <i>El niño tenía hambre. El niño comió un sándwich.</i> → <i>El niño tenía hambre, así que comió un sándwich.</i>) de manera independiente.</p> <p>7. Condensar ideas Condensan cláusulas, de maneras variadas (ej., mediante cláusulas integradas y otras formas de resumir, como, por ej., en: <i>Es una planta. Es verde y roja. Se halla en la selva tropical.</i> → <i>Es una planta verde y roja que se halla en la selva tropical.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas de manera independiente.</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6
- E.3.6; L.3.1, 3, 6
- AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6
- E.3.4-5; AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizar el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizar el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.3.1-3; L.3.3 ● LL.3.1-7, 9-10; LI.3.1-7, 9-10; AE.3.2-3; L.3.3, 4, 6 ● LL.3.3-4, 6; LI.3.2, 6, 8; AE.3.3; L.3.3-6 ● LL.3.4-5; LI.3.4-5; AE.3.3; L.3.3-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.3.4-6; L.3.1, 3, 6 ● E.3.1-8, 10; L.3.1-3, 6 ● E.3.1, 4, 10; AE.3.4, 6; L.3.1-3, 6 ● E.3.4-5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.3.5; LI.3.5; E.3.1-5; AE.3.4 ● LL.3.5; LI.3.5; E.3.1-4; AE.3.4; L.3.1, 3
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.3.5; AE.3.6; L.3.1, 3, 6 ● E.3.5; AE.3.6; L.3.1, 3, 6 ● E.3.5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.3.1-3, 5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6 ● E.3.1-3, 5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6
<p>Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-3.1-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6 2. E.3.6; L.3.1, 3, 6 3. AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6 4. E.3.4-5; AE.3.1, 6; L.3.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluyen, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas).</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases breves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, incluyendo el uso de diálogo prolongado, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen y agregando información relevante.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a debates en la clase, en grupo, y en pares, incluyendo el uso de diálogo prolongado, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p>
		<p>2. Interactuar por medio del español escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones breves informativas y literarias, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p>	<p>2. Interactuar por medio del español escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos de redacción compartida para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p>	<p>2. Interactuar por medio del español escrito Colaboran con compañeros de clase en una variedad para crear proyectos de redacción compartida de composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p>
		<p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando frases básicas aprendidas (ej., <i>Pienso...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra.</p>	<p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, y...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, etc.</p>	<p>3. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones y negocian con los demás en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (ej., <i>Es una buena idea, pero X.</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, elaborar sobre una idea, etc.</p>
		<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Reconocen que opciones del lenguaje (ej., vocabulario) varían según el lugar de entorno social (ej., el patio en vez del salón de clase) con apoyo sustancial por parte de compañeros de clase o adultos.</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas (ej., vocabulario, uso de diálogo, etc.) según el propósito (ej., persuadir, divertir), el lugar de entorno social y la audiencia (ej., compañeros de clase en vez de adultos) con apoyo moderado de compañeros de clase o adultos.</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia (ej., compañero de clase a maestro) con apoyo ligero de compañeros de clase o adultos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.3.1-3; L.3.3 6. LL.3.1-7, 9-10; LI.3.1-7, 9-10; AE.3.2-3; L.3.3, 4, 6 7. LL.3.3-4, 6; LI.3.2, 6, 8; AE.3.3; L.3.3-6 8. LL.3.4-5; LI.3.4-5; AE.3.3; L.3.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan activamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan activamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan activamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p>
		<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., la metamorfosis de un insecto) y elementos del texto (ej., idea principal, personajes, ambiente) basándose en la comprensión de un conjunto selecto de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo sustancial.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., cómo las vacas digieren el alimento) y elementos del texto (ej., idea principal, personajes, eventos) con mayor detalle, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo moderado.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente Describen ideas, fenómenos naturales (ej., erupciones volcánicas) y elementos del texto (ej., mensaje principal, características de personajes, eventos importantes) usando detalles clave, basándose en la comprensión de una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar los medios multimedia, con apoyo ligero.</p>
		<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que utilizan los escritores y oradores para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., por identificar frases o palabras que utilizan el texto para proveer evidencia) con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje específico que utilizan escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., el lenguaje específico o frases utilizadas para proveer evidencia) con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen que tan bien los escritores y oradores utilizan recursos lingüísticos específicos para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., si el vocabulario o frases usadas para proveer evidencia es suficientemente convincente) con apoyo ligero.</p>
		<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras distintas producen diferentes reacciones en la audiencia (ej., describen a un personaje como <i>feliz</i> en vez de <i>triste</i>).</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significado similar (ej., describen a un personaje como <i>feliz</i> en vez de <i>eufórico</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras variadas con significado similar (ej., <i>contento</i> en vez de <i>feliz</i> en vez de <i>eufórico</i>, <i>escuchó</i> en vez de <i>sabía</i> en vez de <i>creía</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.3.4-6; L.3.1, 3, 6 10. E.3.1-8; L.3.1-3 11. E.3.1, 4, 10; AE.3.4, 6; L.3.1-3,6 12. E.3.4-5; AE.3.4,6; L.3.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales cortas (ej., recontar un cuento, describir un animal).</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios breves y textos informativos breves (ej., descripción de una linterna) en colaboración (ej., creación de textos en conjunto con adultos o con compañeros) y independiente.</p> <p>b) Parafrasean textos y relatan experiencias, utilizando palabras clave de apuntes u organizadores gráficos.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones proporcionando buenas razones y alguna evidencia textual o conocimiento previo relevante (ej., referirse a información textual o conocimiento del tema).</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para agregar detalles (ej., agregar la palabra <i>peligroso</i> para describir un lugar, utilizar la palabra <i>hábitat</i> al describir los hábitos de los animales) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., recontar un cuento, explicar un proceso científico, etc.).</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., texto explicativo sobre el funcionamiento de linternas) en colaboración y cada vez mayor con mayor independencia, empleando organización del texto apropiada (ej., creación de textos en conjunto con adultos o con compañeros).</p> <p>b) Parafrasean textos y relatan experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave de apuntes u organizadores gráficos.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones proporcionando buenas razones y evidencia textual cada vez más detallada (ej., aportar datos del texto) o conocimiento previo relevante sobre el tema.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje Utilizan un número de palabras académicas generales y palabras específicas a la disciplina cada vez mayor, para agregar detalles, crear un efecto (ej., utilizar las palabras <i>de repente</i>, para indicar un cambio) o crear matices de significado (ej., <i>apresurarse</i> en vez de <i>correr</i>) al hablar y redactar.</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., recontar un cuento, explicar un proceso científico o un evento histórico, etc.).</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., texto explicativo sobre el funcionamiento de linternas) en colaboración y cada vez con mayor independencia, empleando una organización del texto apropiada y comprensión del registro lingüístico cada vez mayor (ej., creación de textos en conjunto con adultos o con compañeros).</p> <p>b) Parafrasean textos y relatan experiencias, utilizando oraciones completas cada vez más detalladas y palabras clave de apuntes u organizadores gráficos.</p> <p>11. Ofrecer opiniones Ofrecen opiniones o persuaden a otros proporcionando buenas razones y evidencia textual detallada (ej., eventos específicos o gráficas de un texto) o conocimiento previo relevante sobre el tema.</p> <p>12. Seleccionar recursos del lenguaje Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, sinónimos, antónimos y lenguaje no literal para crear un efecto, precisión y matices de significado al hablar y redactar.</p>

C. Productivo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio		
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 1. LL.3.5; LL.3.5; E.3.1-5; AE.3.4 2. LL.3.5; LL.3.5; E.3.1-4; AE.3.4; L.3.1, 3</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Reconocer la cohesión a) Aplican un conocimiento básico de los recursos lingüísticos que remiten al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos básicos. b) Aplican un conocimiento básico de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>entonces, luego</i>) para comprender y redactar textos básicos.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia con etapas predecibles) para comprender y redactar textos con cohesión cada vez mayor.</p> <p>2. Reconocer la cohesión a) Aplican un conocimiento creciente de los recursos lingüísticos que remiten al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo los pronombres refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor. b) Aplican un conocimiento creciente de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>al comienzo/final, primero/después</i>) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor.</p>	<p>1. Reconocer la estructura del texto Aplican un conocimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza un cuento en secuencia con etapas predecibles versus cómo se estructuran opiniones/argumentos lógicamente, agrupando ideas relacionadas) para comprender y redactar textos cohesivos.</p> <p>2. Reconocer la cohesión a) Aplican un conocimiento cada vez mayor de recursos lingüísticos que remiten al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres o sinónimos refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplican un conocimiento cada vez mayor de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad cada vez mayor de frases o palabras de enlace y transición (ej., <i>por ejemplo más tarde, primero/después/por último</i>) para comprender y redactar textos cohesivos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.3.5; AE.3.6; L.3.1, 3, 6 4. E.3.5; AE.3.6; L.3.1, 3, 6 5. E.3.5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan verbos de uso frecuente, distintos tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar una experiencia).</p> <p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o un proceso conocido (ej., <i>Caminaron a la cancha de fútbol.</i>).</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan y aumentan el número de tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., pretérito simple para relatar, presente simple para una descripción científica).</p> <p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos comparativos/superlativos a sustantivos) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo (ej., <i>Trabajaron silenciosamente. Corrieron a través de la cancha de fútbol.</i>).</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina para comunicar tiempo (ej., presente simple para una descripción científica, futuro simple para predecir).</p> <p>4. Utilizar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar adjetivos comparativos/superlativos a frases sustantivas, o integrar cláusulas sencillas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre actividades variadas o procesos conocidos o nuevos (ej., <i>Trabajaron silenciosamente toda la noche en su cuarto.</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo a través de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.3.1-3, 5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6 7. E.3.1-3, 5; AE.3.4, 6; L.3.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras básicas, para establecer relaciones entre ideas y unir las (ej., crear oraciones compuestas mediante el uso de <i>pero, así que, e y</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensar cláusulas de maneras básicas (ej., cambiando: Es verde. Es rojo. → <i>Es verde y rojo.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., crear oraciones compuestas y complejas), para establecer relaciones entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/efecto (ej., <i>El ciervo corrió porque llegó el puma.</i>) o hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensar cláusulas de maneras cada vez mayor (ej., mediante cláusulas integradas, como en: <i>Es una planta. Se halla en la selva tropical.</i> → <i>Es una planta verde y roja que se halla en la selva tropical.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras variadas (ej., crear oraciones compuestas y complejas usando una variedad de conjunciones subordinantes) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/efecto (ej., <i>Como el león estaba en el abrevadero, el ciervo huyó.</i>), hacer una concesión, relacionar dos ideas que suceden al mismo tiempo (ej., <i>Los cachorros jugaban mientras su madre cazaba.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensar cláusulas de maneras variadas (ej., mediante cláusulas integradas y otras formas de resumen, como, por ej., <i>Es una planta. Es verde y roja. Se halla en la selva tropical.</i> → <i>Es una planta verde y roja que se halla en la selva tropical.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>

C. Conectar y condensar ideas

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Cuarto Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.4.1, 6; L.4.1, 3, 6
- E.4.6; L.4.1, 3, 6
- AE.4.1, 6; L.4.1, 3, 6
- E.4.4-5; AE.4.1, 6; L.4.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.4.1-3; L.4.3 ● LL.4.1-7, 9-10; LI.4.1-7, 9-10; AE.4.2-3; L.4.3, 4, 6 ● LL.4.3-4, 6; LI.4.2, 6, 8; AE.4.3; L.4.3-6 ● LL.4.4-5; LI.4.4-5; AE.4.3; L.4.3-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.4.4-6; L.4.1, 3, 6 ● E.4.1-10; L.4.1-3, 6 ● E.4.1, 4, 9-10; AE.4.4, 6; L.4.1-3, 6 ● E.4.4-5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.4.5; LI.4.5; E.4.1-5; AE.4.4 ● LL.4.5; LI.4.5; E.4.1-4; AE.4.4; L.4.1, 3
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.4.5; AE.4.6; L.4.1, 3, 6 ● E.4.5; AE.4.6; L.4.1, 3, 6 ● E.4.5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.4.1-3, 5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6 ● E.4.1-3, 5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-4.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.4.1, 6; L.4.1.6 2. E.4.6; L.4.1, 6 3. AE.4.1, 6; L.4.1, 6 4. E.4.4-5; AE.4.1, 6; L.4.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuento (ej., autobiografía, resultados de un experimento de ciencias); informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuesta (ej., análisis literario); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Colaborativo</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras interrogativas (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases breves.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos escritos en conjunto para crear composiciones breves informativas y literarias, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando frases básicas aprendidas (ej., que <i>Pienso...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según la situación de intercambio social (ej., el patio, el salón de clase) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestro) con apoyo sustancial.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas, incluyendo el uso de diálogo continuo, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen y agregando información relevante.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos escritos en conjunto para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., persuadir, divertir), el trabajo asignado (ej., contar un cuento en vez de explicar un experimento científico) y la audiencia con apoyo moderado.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas, incluyendo el uso de diálogo continuo, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en una variedad de proyectos escritos en conjunto para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (ej., <i>Es una buena idea. Sin embargo...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o mantener la palabra, proporcionar argumentos en contra, elaborar sobre una idea, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito, el trabajo asignado (ej., facilitar un experimento científico) y la audiencia con apoyo ligero.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.4.1-3; L.4.3 6. LL.4.1-7, 9-10; LI.4.1-7, 9-10; AE.4.2-3; L.4.3, 4, 6 7. LL.4.3-4, 6; LI.4.2, 6, 8; AE.4.3; L.4.3-6 8. LL.4.4-5; LI.4.4-5; AE.4.3; L.4.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experimento de ciencias) informe (ej., informae de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por que sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Interpretativo</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p>
		<p>6. Leer/analizar atentamente a) Describen ideas, fenómenos naturales (ej., erupciones volcánicas) y elementos del texto (ej., idea principal, personajes, acontecimientos, etc.) al leer atentamente un conjunto selecto de textos a nivel de grado escolar, con apoyo sustancial.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente a) Describen con mayor detalle ideas, fenómenos naturales (ej., la migración de los animales) y elementos del texto (ej., idea principal, mensaje principal, etc.) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar, con apoyo moderado.</p>	<p>6. Leer/analizar atentamente a) Describen en detalle ideas, fenómenos naturales (ej., la polinización) y elementos del texto (ej., idea principal, características de personajes, secuencia de acontecimientos, etc.) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar, con apoyo ligero.</p>
		<p>b) Utilizan el conocimiento de afijos de uso frecuente (ej., <i>re-</i>, <i>bi-</i>) y el contexto lingüístico, material de referencia y guías visuales para determinar el significado de palabras desconocidas, sobre temas conocidos.</p>	<p>b) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto lingüístico y material de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas, sobre temas conocidos.</p>	<p>b) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base) y el contexto lingüístico para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p>
		<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje que usan los escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., el vocabulario o las frases específicas usadas para presentar evidencia) con sugerencias y apoyo sustancial.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen que tan bien los escritores y oradores usan recursos específicos del lenguaje para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., si el vocabulario o las frases usadas para proveer evidencia son suficientemente convincente) con sugerencias y apoyo moderado.</p>	<p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen que tan bien los escritores y oradores usan recursos específicos lingüísticos para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., la claridad o el atractivo del lenguaje usado para presentar evidencia) con sugerencias y apoyo ligero.</p>
<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significado similar producen diferentes reacciones en la audiencia (ej., describir las acciones de un personaje como se <i>quejó</i> en vez de <i>dijo</i>).</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significado similar (ej., describir a un personaje como <i>listo</i> en vez de <i>experto</i>) y el lenguaje figurativo (ej., <i>tan grande como una ballena</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significados relacionados (ej., <i>divertido</i> en vez de <i>entretenido</i> en vez de <i>apasionante</i>; <i>posiblemente</i> en vez de <i>seguramente</i>) y el lenguaje figurativo producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>		

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.4.4-6; L.4.1, 3, 6 10. E.4.1-10; L.4.1-3, 6 11. E.4.1, 4, 9-10; AE.4.4, 6; L.4.1-3,6 12. E.4.4-5; AE.4.4,6; L.4.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. informales, factoriales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas y materia (ej., recontar un cuento, explicar un proceso científico, reportar sobre un acontecimiento actual, relatar una experiencia memorable, etc.) con apoyo sustancial.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios breves e informativos (ej., descripción de una linterna) en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan resúmenes breves de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Sustentar opiniones a) Sustentan opiniones expresando razones apropiadas/acertadas, con uso de evidencia textual (ej., referirse al texto) o conocimiento previo relevante sobre el contenido, con apoyo sustancial.</p> <p>b) Expresan ideas y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales básicas (ej., <i>puede ser, debe ser, tal vez</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y materia (ej., recontar un cuento, explicar un proceso científico, reportar sobre un acontecimiento actual, relatar una experiencia memorable, etc.) con apoyo moderado.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., texto explicativo sobre el funcionamiento de linternas) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización del texto apropiada cada vez mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Sustentar opiniones a) Sustentan opiniones o persuaden a otros expresando razones apropiadas/acertadas, con uso de alguna evidencia textual (ej., parafrasear datos), o mediante conocimiento previo relevante sobre el tema con apoyo moderado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones condicionales, utilizando expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, puede ser/debe ser</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales sobre una variedad de temas y dentro de una variedad de materia (ej., recontar un cuento, explicar un proceso científico, reportar sobre un evento actual, relatar una experiencia memorable, etc.) con apoyo ligero.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., texto explicativo sobre el funcionamiento de linternas) en colaboración y de manera independiente, empleando una organización del texto apropiada y una comprensión creciente del registro.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras clave y oraciones completas y concisas (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Sustentar opiniones a) Sustentan opiniones o persuaden a otros expresando razones apropiadas/acertadas, utilizando evidencia textual detallada (ej., citas o acontecimientos específicos de un texto) o mediante conocimiento previo relevante sobre el tema con apoyo ligero.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, con expresiones modales matizadas (ej., <i>probablemente/ciertamente, debería/podría</i>) y locuciones (ej., <i>En mi opinión...</i>).</p>

C. Productivo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.4.4-6; L.4.1, 3, 6 10. E.4.1-10; L.4.1-3, 6 11. E.4.1, 4, 9-10; AE.4.4, 6; L.4.1-3,6 12. E.4.4-5; AE.4.4,6; L.4.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. informales, factoriales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para crear precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen algunos afijos de uso frecuente para lograr exactitud y precisión (ej., Ella camina. Estoy <i>infeliz</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Utilizan un número creciente de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina así como sinónimos y antónimos para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen un número de afijos de uso frecuente cada vez mayor, para lograr exactitud y precisión (ej., Ella caminaba. Le gusta.... Estoy <i>infeliz</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje a) Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, sinónimos y antónimos y lenguaje figurativo para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen una variedad de afijos apropiados para lograr exactitud y precisión (ej., Ella está <i>caminando</i>. Me siento <i>descontento</i>. Se fueron <i>inmediatamente</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.4.5; LI.4.5; E.4.1-5; AE.4.4</p> <p>2. LL.4.5; LI.4.5; E.4.1-4; AE.4.4; L.4.1, 3</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. informales, factoriales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento básico de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza en secuencia una narración) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento básico de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos básicos. b) Aplican un entendimiento básico de cómo se relacionan ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>primero</i>, <i>ayer</i>) para comprender y redactar textos básicos.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza una narración en secuencia con etapas predecibles versus cómo se organiza una explicación en torno a ideas) para comprender y redactar textos con cohesión cada vez mayor.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento creciente de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres o sinónimos refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor. b) Aplican un entendimiento creciente de cómo se relacionan ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>ya que</i>, <i>después</i>, <i>por ejemplo</i>) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza una narración en secuencia con etapas predecibles versus cómo se estructuran opiniones/argumentos lógicamente, agrupando ideas relacionadas) para comprender y redactar textos cohesivos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento cada vez mayor de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres, sinónimos o nominalizaciones refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se relacionan ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad cada vez mayor de frases o palabras de enlace y transición de índole académica (ej., <i>por ejemplo</i>, <i>además</i>, <i>al final</i>) para comprender y redactar textos cohesivos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.4.5; AE.4.6; L.4.1, 3, 6 4. E.4.5; AE.4.6; L.4.1, 3, 6 5. E.4.5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. informales, factoriales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Ampliar y enriquecer las ideas	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios verbos/tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito simple para relatar una experiencia) para temas conocidos.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales conocidas (ej., frases preposicionales básicas) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o proceso conocido (ej., <i>Caminaron a la cancha de fútbol.</i>).</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios verbos/tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito simple para relatar, presente absoluto para una explicación científica) para una variedad cada vez mayor de temas nuevos y conocidos.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos a frases sustantivas o integrar cláusulas sencillas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo (ej., <i>Trabajaron en silencio. Corrieron a través de la cancha de fútbol.</i>).</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios verbos/tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el trabajo asignado, y el tipo de texto (ej., presente absoluto para una descripción científica, mezcla de pasado y presente para un informe de datos históricos) para una variedad de temas nuevos y conocidos.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar adjetivos y adverbios académicos generales a frases sustantivas o integrar cláusulas más complejas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos y nuevos (ej., <i>Trabajaron en silenciosamente toda la noche en su cuarto.</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.4.1-3, 5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6 7. E.4.1-3, 5; AE.4.4, 6; L.4.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. informales, factoriales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras básicas, para establecer enlaces entre ideas y unir las en oraciones (ej., crear oraciones compuestas mediante el uso de conjunciones coordinantes, como <i>pero</i>, <i>así que</i>, e <i>y</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de manera básica (ej., mediante cláusulas sencillas integradas como en: La mujer es doctora. Ayuda a los niños. → La mujer es una doctora <i>que ayuda a los niños.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., crear oraciones complejas usando conjunciones subordinantes conocidas) para establecer enlaces entre ideas y unir las en oraciones, por ej., expresar causa/efecto (ej., <i>El ciervo corrió porque llegó el puma.</i>) o hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante un número creciente de cláusulas integradas y otras formas de resumir, como en: El perro comió rápido. El perro se atragantó. → El perro comió tan rápido <i>que se atragantó.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras variadas (ej., crear oraciones complejas usando una variedad de conjunciones subordinantes) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/efecto (ej., <i>Como el león estaba en el abrevadero, el ciervo huyó.</i>), hacer una concesión, relacionar dos ideas que suceden al mismo tiempo (ej., <i>Los cachorros jugaban mientras su madre cazaba.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de maneras variadas (ej., mediante diversos tipos de cláusulas subordinadas y otras formas de resumir, como en: Hubo una fiebre del oro. Comenzó en la década de 1850. Trajo mucha gente a California. → La fiebre del oro, <i>que comenzó en la década de 1850</i>, trajo a mucha gente a California.) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>
	C. Conectar y condensar ideas		

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Quinto Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones y negociar por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.5.1, 6; L.5.1, 3, 6
- E.5.6; L.5.1, 3, 6
- AE.5.1, 6; L.5.1, 3, 6
- E.5.4-5; AE.5.1, 6; L.5.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y opiniones con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores para específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.5.1-3; L.5.3 ● LL.5.1-7, 9-10; LI.5.1-7, 9-10; AE.5.2-3; L.5.3, 4, 6 ● LL.5.3-4, 6; LI.5.2, 6, 8; AE.5.3; L.5.3-6 ● LL.5.4-5; LI.5.4-5; AE.5.3; L.5.3-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer opiniones propias y evaluar las opiniones de los demás por escrito y al hablar Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.5.4-6; L.5.1, 3, 6 ● E.5.1-10; L.5.1-3, 6 ● E.5.1, 4, 9-10; AE.5.4, 6; L.5.1-3, 6 ● E.5.4-5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.5.5; LI.5.5; E.5.1-5; AE.5.4 ● LL.5.5; LI.5.5; E.5.1-4; AE.5.4; L.5.1, 3
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.5.5; AE.5.6; L.5.1, 3, 6 ● E.5.5; AE.5.6; L.5.1, 3, 6 ● E.5.5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.5.1-3, 5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6 ● E.5.1-3, 5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6
<p>Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.5.1, 6; L.5.1.6 2. E.5.6; L.5.1, 6 3. AE.5.1, 6; L.5.1, 6 4. E.5.4-5; AE.5.1, 6; L.5.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experimento de ciencias) informe (ej., informae de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por que sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a conversaciones y expresan ideas formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases breves.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos escritos en conjunto para crear composiciones breves informativas y literarias, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando frases básicas aprendidas (ej., <i>Pienso...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o tener la palabra.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el lugar de intercambio social (ej., el patio, el salón de clase) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestro) con apoyo sustancial.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas, incluyendo el uso de diálogo continuo, siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen y agregando información relevante.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en proyectos escritos en conjunto para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian acuerdo con otros o persuaden en conversaciones usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o tener la palabra, proporcionar argumentos en contra, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., persuadir, divertir), el trabajo asignado (ej., contar un cuento en vez de explicar un experimento científico) y la audiencia con apoyo moderado.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas, incluyendo el uso de diálogo continuo, siguiendo reglas para esperar por su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase en una variedad de proyectos escritos en conjunto para crear composiciones informativas y literarias más extensas, usando tecnología cuando sea apropiado para publicar, gráficas, etc.</p> <p>3. Ofrecer opiniones Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando una variedad de frases aprendidas (ej., <i>Es una idea interesante. Sin embargo...</i>), así como respuestas abiertas, para pedir y/o tener la palabra, proporcionar argumentos en contra, elaborar sobre una idea, etc.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito, el trabajo asignado (ej., facilitar un experimento científico) y la audiencia con apoyo ligero.</p>

A. Colaborativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	→
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.5.1-3; L.5.3 6. LL.5.1-7, 9-10; LI.5.1-7, 9-10; AE.5.2-3; L.5.3, 4, 6 7. LL.5.3-4, 6; LI.5.2, 6, 8; AE.5.3; L.5.3-6 8. LL.5.4-5; LI.5.4-5; AE.5.3; L.5.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experimento de ciencias) informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/ contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo sustancial. b) Utilizan el conocimiento de afijos de uso frecuente (ej., <i>re-</i>, <i>bi-</i>), el contexto lingüístico, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas, sobre temas conocidos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Describen el lenguaje específico que usan los escritores y oradores para presentar o apoyar una idea (ej., el vocabulario o las frases específicas usadas para proveer evidencia) con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras distintas con significado similar producen diferentes reacciones en la audiencia (ej., describir a un personaje como <i>enojado</i> en vez de <i>furioso</i>).</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias ocasionales y apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/ contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo moderado. b) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), el contexto lingüístico y material de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas, sobre temas conocidos y nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien los escritores y oradores usan los recursos del lenguaje para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., si el vocabulario usado para proveer evidencia es suficientemente convincente o si las frases usadas para indicar un cambio de significado se ha logrado) con apoyo moderado.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significado similar (ej., describir un evento como <i>triste</i> en vez de <i>trágico</i>) y el lenguaje figurativo (ej., <i>corrió como un guepardo</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a lecturas en voz alta y presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo ligero. b) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), el contexto lingüístico y material de referencia para determinar el significado de palabras desconocidas, sobre temas conocidos y nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien los escritores y oradores usan los recursos específicos lingüísticos para apoyar una opinión o presentar una idea (ej., la claridad o lo atractivo del lenguaje usado para proveer evidencia o describir personajes, o si las frases usadas para presentar un tema son apropiadas) con apoyo ligero.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Distinguen cómo el uso de palabras con significado similar (ej., <i>divertido</i> en vez de <i>apasionante</i>; <i>posiblemente</i> en vez de <i>seguramente</i>) y el lenguaje figurativo (ej., <i>el arroyo serpenteaba por la tierra sedienta</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.5.4-6; L.5.1, 3, 6 10. E.5.1-10; L.5.1-3, 6 11. E.5.1, 4, 9-10; AE.5.4, 6; L.5.1-3, 6 12. E.5.4-5; AE.5.4,6; L.5.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experiment de ciencias) informe (ej., informae de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por que sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., dar un informe sobre un evento actual, recitar un poema, relatar una experiencia, explicar un proceso científico) con apoyo moderado, como organizadores gráficos.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., descripción de un camello) en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Ofrecer opiniones a) Ofrecen opiniones expresando razones apropiadas/acertadas con el uso de evidencia textual (ej., referirse al texto) o conocimiento previo relevante sobre el contenido, con apoyo sustancial.</p> <p>b) Expresan ideas y opiniones o moderan afirmaciones utilizando expresiones modales básicas (ej., <i>puede ser, debe ser, tal vez</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., dar un discurso de opinión sobre un evento actual, recitar un poema, relatar una experiencia, explicar un proceso científico) con apoyo moderado.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., texto informativo sobre distintos tipos de camellos) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto cada vez mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Ofrecer opiniones a) Ofrecen opiniones o persuaden a otros expresando razones apropiadas/acertadas, con uso de alguna evidencia textual (ej., parafrasear datos de un texto), o conocimiento previo relevante sobre el contenido con apoyo moderado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones con expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, puede ser/debe ser</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales sobre una variedad de temas y asignaturas (ej., dar un discurso de opinión sobre un evento actual, recitar un poema, relatar una experiencia, explicar un proceso científico) con apoyo ligero.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., explicación de cómo sobreviven los camellos sin agua por mucho tiempo) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto y comprensión del registro cada vez más mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras clave y oraciones completas y concisas (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Ofrecer opiniones a) Ofrecen opiniones o persuaden a otros expresando razones apropiadas/acertadas, utilizando evidencia textual detallada (ej., citar el texto directamente o eventos específicos del texto), o mediante conocimiento previo relevante sobre el contenido con apoyo ligero.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, con expresiones modales matizadas (ej., <i>probablemente/ciertamente, debería/podría</i>) y locuciones (ej., <i>En mi opinión...</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.5.4-6; L.5.1, 3, 6 10. E.5.1-10; L.5.1-3, 6 11. E.5.1, 4, 9-10; AE.5.4, 6; L.5.1-3, 6 12. E.5.4-5; AE.5.4,6; L.5.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experiment de ciencias) informe (ej., informae de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por que sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un número limitado de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, para crear precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen algunos afijos de uso frecuente para lograr exactitud y precisión (ej., Ella camina. Estoy <i>infeliz</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un número de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina cada vez mayor, así como sinónimos y antónimos para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen un número de afijos de uso frecuente cada vez mayor, para lograr exactitud y precisión (ej., Ella caminó. Le gusta... Estoy <i>infeliz</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras específicas de la disciplina, así como sinónimos y antónimos y lenguaje figurativo para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Eligen una variedad de afijos apropiados para lograr exactitud y precisión (ej., Ella está <i>caminando</i>, Me siento <i>incómodo</i>. Se fueron <i>inmediatamente</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.5.5; LI.5.5; E.5.1-5; AE.5.4 2. LL.5.5; LI.5.5; E.5.1-4; AE.5.4; L.5.1, 31</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experimento de ciencias) informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc..</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento básico de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza en secuencia una narración con etapas predecibles versus cómo opiniones/argumentos se organizan en torno a ideas) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento básico de los recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos básicos. b) Aplican un entendimiento básico de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando un conjunto selecto de frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>primero/después, al comienzo</i>) para comprender y redactar textos básicos.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento creciente de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza una narración en secuencia con etapas predecibles versus cómo opiniones/argumentos se estructuran lógicamente en torno a razones y evidencia) para comprender y redactar textos con cohesión cada vez mayor.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento creciente de los recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres o sinónimos refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor. b) Aplican un entendimiento creciente de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>por ejemplo, en primer lugar, como consecuencia</i>) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo un relato histórico se organiza cronológicamente versus cómo se estructuran opiniones/argumentos lógicamente en torno a razones y evidencia) para comprender y redactar textos cohesivos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento cada vez mayor de los recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres, sinónimos o nominalizaciones refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad cada vez mayor de frases o palabras de enlace y transición de índole académica (ej., <i>por lo tanto, concretamente, sin embargo</i>) para comprender y redactar textos cohesivos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.5.5; AE.5.6; L.5.1, 3, 6 4. E.5.5; AE.5.6; L.5.1, 3, 6 5. E.5.5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experiment de ciencias) informe (ej., informae de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por que sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Ampliar y enriquecer las ideas	<p>3. Usar verbos y frases verbales Utilizan verbos de uso frecuente (ej., tomar, gustar, comer) y varios tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito simple para relatar una experiencia) sobre temas conocidos.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían y enriquecen oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o un proceso conocido.</p>	<p>3. Usar verbos y frases verbales Utilizan varios tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito simple para relatar una experiencia, presente absoluto para una explicación científica) en una variedad de temas cada vez mayor.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivasde maneras crecientes (ej., agregar adjetivos comparativos/ superlativos a frases sustantivas o integrar cláusulas sencillas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían y enriquecen oraciones con un variedad creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una actividad o un proceso nuevo o conocido.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir) y tiempos verbales apropiados para el trabajo asignado y el tipo de texto (ej., presente absoluto para una descripción científica, mezcla de pasado y presente para una narración o una explicación de historia) en una variedad de temas.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., agregar adjetivos académicos generales y comparativos/superlativos a frases sustantivas o integrar cláusulas más complejas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían y enriquecen oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa, etc.) sobre una variedad de actividades y procesos nuevos y conocidos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.5.1-3, 5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6 7. E.5.1-3, 5; AE.5.4, 6; L.5.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripción (ej., entrada en un registro de ciencias); procedimiento (ej., cómo resolver un problema de matemáticas); recuentos (ej., autobiografías, resultados de un experimento de ciencias) informe (ej., informe de ciencias o historia); explicación (ej., cómo o por qué sucedió algo); exposición (ej., opinión); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., fantasía, leyendas, fábulas); teatro (ej., teatro leído); poesía; recontar un cuento; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>C. Conectar y condensar ideas</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de manera básica, para establecer enlaces entre ideas y unir las (ej., Debes X porque X.) o para proveer evidencia con el fin de apoyar ideas u opiniones (ej., crear oraciones compuestas usando <i>pero</i>, <i>entonces</i>, e y).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de manera básica (ej., mediante cláusulas sencillas integradas como en: El libro está sobre el pupitre. <i>El libro es mío.</i> → <i>El libro que está sobre el pupitre es mío.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., crear oraciones compuestas y complejas), para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/ efecto (ej., <i>El ciervo corrió porque llegó el puma.</i>), hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>) o proveer razones con el fin de apoyar ideas (ej., <i>X es un libro muy bueno porque X.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante un número creciente de cláusulas integradas y otras formas de resumir, como en: <i>El libro es mío. El libro es sobre ciencias. El libro está sobre el pupitre.</i> → <i>El libro de ciencias que está sobre el pupitre es mío.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras variadas (ej., crear oraciones compuestas y complejas) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar causa/ efecto (ej., <i>El ciervo huyó porque el puma se acercó.</i>), hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>), relacionar dos ideas que suceden al mismo tiempo (ej., <i>Los cachorros jugaban mientras su madre cazaba.</i>) o proveer razones con el fin de apoyar ideas (ej., <i>El autor convence al lector mediante X.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de maneras variadas (ej., mediante varios tipos de cláusulas integradas y algunas nominalizaciones como en: <i>Formaban un ejército muy poderoso. Tenían muchos enemigos. Aplastaban a sus enemigos porque eran poderosos.</i> → Su poderío los ayudaba a aplastar a sus numerosos enemigos.) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Colaborativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos 2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia) 3. Ofrecer y justificar opiniones, al negociar y persuadir por medio de intercambios comunicativos 4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto) 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.6.1, 6; L.6. 3, 6 ● E.6.1; EHCT.6.6; AE.6.2; L.6.3, 6 ● E.6.1; EHCT.6.1; AE.6.1, 4, 6; L.6.3, 6 ● E.6.4-5; EHCT.6.4-5; AE.6.6; L.6.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y argumentos con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores con propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.6.1, 3, 6; L.6.1, 3, 6 ● LL.6.1-7, 9-10; LI.6.1-10; LH.6.1-10; LCT.6.1-10; AE.6.2; L.6, 1, 3, 6 ● LL.6.4-5; LI.6.4, 6, 8; LH.6.4-6, 8; LCT.6.4-6, 8; AE.6.3; L.6.3, 5-6 ● LL.6.4-5; LI.6.4-5; LH.6.4-5; LCT.6.4-5; AE.6.3; L.6.3, 5-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer argumentos propios y evaluar los argumentos de los demás por escrito Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.6.4-6; L.6.1, 3, ● E.6.1-10; EHCT.6.1-2, 4-10; L.6.1-6 ● E.6.1, 8-9; EHCT.6.1, 8-9; L.6.1-3, 6 ● E.6.4-5; EHCT.6.4-5; AE.6.4, 6; L.6.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.6.5; LI.6.5; LH.6.5; LCT.6.5; W.6.1-5, 10; EHCT.6.1-2, 4-5, 10; AE.6.4 ● LL.6.5; LH.6.5; LCT.6.5; W.6.1-5, 10; EHCT.6.1-2, 4-5, 10; L.6.1, 3-6
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.6.5; EHCT.6.5; AE.6.6; L.6.1, 3-6 ● E.6.5; EHCT.6.5; AE.6.6; L.6.1, 3-6 ● E.6.4-5; EHCT.6.4-5; AE.6.6; L.6.1, 3-6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.6.1-5; EHCT.6.1-2, 4-5; AE.6.4, 6; L.6.1, 3-6 ● E.6.1-5; EHCT.6.1-2, 4-5; AE.6.4, 6; L.6.1, 3-6
<p>Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.6.1, 6; L.6.3, 6 2. E.6.6; EHCT.6.6; AE.6.2; L.6.3, 6 3. AE.6.1; EHCT.6.1; AE.6.1, 4, 6; L.6.3, 6 4. E.6.4-5; EHCT.6.4-5; AE.6.6; L.6.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Participan en conversaciones con el fin de intercambiar y expresar ideas sobre temas conocidos; formulando y respondiendo a preguntas con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases sencillas.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando la información relevante y parafraseando ideas clave.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que los demás dicen, agregando información y evidencia relevante parafraseando ideas clave, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p>
		<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos breves en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones simples sobre temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos más extensos en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones más detalladas sobre una variedad de temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos más extensos en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones complejas sobre una variedad de temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>
		<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros y persuaden a otros en conversaciones (ej., para pedir la palabra y seguir hablando o solicitar una aclaración) usando frases aprendidas básicas (ej., <i>Pienso..., ¿Podrías repetir eso?</i>), así como respuestas abiertas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros y persuaden a otros en conversaciones (ej., para proporcionar argumentos en contra) usando un conjunto amplio de frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero...</i>), así como respuestas abiertas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros y persuaden a otros en conversaciones usando el registro apropiado (ej., para reflexionar sobre múltiples perspectivas, usando una variedad de frases aprendidas, reportando conversaciones informales (ej., <i>Escuché que dijiste X, y Gabriel acaba de señalar Y</i>), así como respuestas abiertas.</p>
		<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el entorno social (ej., el salón de clase, el recreo) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestro).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., explicar, persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia.</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el trabajo asignado (ej., facilitar un experimento científico, proveer a un compañero de clase comentarios sobre un escrito), el propósito y la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.6.1, 3, 6; L.6.1, 3, 6 6. LL.6.1-7, 9-10; LI.6.1-10; LH.6.1-10; LCT.6.1-10; AE.6.2; L.6.1, 3, 6 7. LL.6.4-5; LI.6.4, 6, 8; LH.6.4-6, 8; LCT.6.4-6, 8; AE.6.3; L.6.3, 5-6 8. LL.6.4-5; LI.6.4-5; LH.6.4-5; LCT.6.4-5; AE.6.3; L.6.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en una lectura atenta de variedades de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo sustancial. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando algunos verbos de uso frecuente (ej., <i>muestra que, basándose en</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para apoyar ideas y argumentos con evidencia detallada (ej., identificar el vocabulario preciso que se ha usado para presentar evidencia, o el fraseo que se ha usado para indicar un cambio en el significado) con apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias ocasionales y apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en una lectura atenta de variedades de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo moderado. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos (ej., <i>sugiere que, lleva a</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien los escritores y oradores usan lenguaje específico para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej., mostrar la claridad de el fraseo que se ha usado para presentar un argumento) con apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias mínimas y apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) basado en una lectura atenta de variedades de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo ligero. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos académicos precisos (ej., <i>indica que, influye en</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado, incluyendo el sentido figurativo y connotativo entre palabras desconocidas y polisémicas, sobre una variedad de temas nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien los escritores y oradores usan recursos específicos lingüísticos para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej., identificar el vocabulario específico que se ha usado para presentar ideas y afirmaciones que están bien fundamentadas y distinguirlas de las que no lo están) con apoyo ligero.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.6.1, 3, 6; L.6.1, 3, 6 6. LL.6.1-7, 9-10; LI.6.1-10; LH.6.1-10; LCT.6.1-10; AE.6.2; L.6.1, 3, 6 7. LL.6.4-5; LI.6.4, 6, 8; LH.6.4-6, 8; LCT.6.4-6, 8; AE.6.3; L.6.3, 5-6 8. LL.6.4-5; LI.6.4-5; LH.6.4-5; LCT.6.4-5; AE.6.3; L.6.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases o distintas palabras con significado similar (ej., elegir el uso de la palabra <i>tacaño</i> en vez de la frase <i>un buen ahorrador</i>) producen diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases o distintas palabras con significado similar (ej., describir a un personaje como <i>avaro</i> en vez de <i>ahorrativo</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>El cuarto era envolturas de comida, latas de refresco montones de ropa sucia.</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases o palabras distintas con significado similar (ej., <i>avaro-económico-ahorrativo-frugal</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>El cuarto era envolturas de comida, latas de refresco montones de ropa sucia.</i>) producen matices de significado, diferencias sutiles y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.6.4-6; L.6.1, 3, 5, 6 10. E.6.1-10; L.6.1-3, 6 11. E.6.1, 4, 8-10; EHCT.6.1, 4, 8-10; AE.6.1-3, 6; L.6.1-3, 6 12. LL.6.1-4; LI.6.1, 2, 4; E.6.1-10; EHCT.6.1-10; AE.6.1, 2, 4; L.6.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales sobre una variedad de temas y asignaturas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., argumenta favor de la protección de las selvas tropicales) en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones sustentando alguna evidencia textual (ej., citar del texto) o conocimiento previo relevante, con apoyo sustancial.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando algunas expresiones modales básicas (ej., <i>puede ser, debe ser</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas utilizando detalles y evidencia para apoyar ideas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., argumento a favor de la protección de las selvas tropicales) en colaboración o de manera independiente, empleado una organización apropiada del texto.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o persuaden a otros sustentando evidencia textual relevante (ej., citar del texto o remitir a lo que dice el texto) o conocimiento previo pertinente, con apoyo moderado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando una variedad de expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, poder/deber, tener que</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y asignaturas utilizando razonamiento y evidencia para apoyar ideas, así como una comprensión cada vez mayor del registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., argumento a favor de la protección de las selvas tropicales) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto y una comprensión cada vez mayor del registro.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras clave y oraciones completas y concisas (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o convencen a otros sustentando evidencia textual detallada y relevante (ej., citar directamente del texto o remitir evidencia textual específica) o conocimiento previo pertinente, con apoyo ligero.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales matizadas (ej., <i>probablemente/ciertamente/indudablemente, debería de/puede ser que, tendría que</i>) y frases (ej., <i>En mi opinión...</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.6.4-6; L.6.1, 3, 5, 6 10. E.6.1-10; L.6.1-3, 6 11. E.6.1, 4, 8-10; EHCT.6.1, 4, 8-10; AE.6.1-3, 6; L.6.1-3, 6 12. LL.6.1-4; LI.6.1, 2, 4; E.6.1-10; EHCT.6.1-10; AE.6.1, 2, 4; L.6.3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un número selecto de palabras académicas generales (ej., autor, diagrama) y palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, célula, fracción</i>) para crear algo de precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afixos apropiadamente, de maneras básicas (ej., <i>A ella le gusta X.</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un conjunto de palabras académicas cada vez mayor (ej., <i>autor, diagrama, global, afectar</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, ambiente, trama, punto de vista, fracción, membrana celular, democracia</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afixos apropiadamente, de manera cada vez más mayor, para manipular el lenguaje (ej., <i>A ella le gusta X. Eso es imposible.</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un repertorio amplio de palabras académicas generales (ej., <i>afectar, evidencia, demostrar, renuientemente</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, ambiente, trama, punto de vista, fracción, membrana celular, democracia</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurativo para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afixos apropiadamente, de maneras amplias y variadas, para manipular el lenguaje (ej., <i>cambiar observar → observación, reticente → reticentemente, producir → producción, etc.</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.6.5; LI.6.5; LH.6.5; LCT.6.5; E.6.1-5, 10; EHCT.6.1-2, 4-5, 10; AE.6.4</p> <p>2. LI.6.5; LH.6.5; LCT.6.5; E.6.1-5, 10; EHCT.6.1-2, 4-5 10; L.6.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento básico de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza una narración en secuencia con etapas predecibles versus las maneras cómo se organizan argumentos en torno a ideas) para comprender y redactar textos básicos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento básico de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo los pronombres refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos básicos. b) Aplican un entendimiento básico de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando un conjunto selecto de frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>primero/después, al comienzo</i>) para comprender y redactar textos básicos.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organiza una narración en secuencia con etapas predecibles versus las maneras cómo se estructuran argumentos lógicamente en torno a razones y evidencia) para comprender y redactar textos con cohesión cada vez mayor.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento creciente de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres o sinónimos refieren a sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor. b) Aplican un entendimiento creciente de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>por ejemplo, en primer lugar, como consecuencia, por otro lado</i>) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo un relato histórico se organiza cronológicamente versus las maneras cómo se estructuran argumentos lógicamente en torno a razones y evidencia) para comprender y redactar textos cohesivos.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento cada vez mayor de recursos lingüísticos para remitir al lector hacia atrás o adelante en el texto (ej., cómo pronombres, sinónimos o nominalizaciones refieren a sustantivos anteriores en el texto) para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se relacionan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad cada vez mayor de frases o palabras de enlace y transición de índole académica (ej., <i>por lo tanto, específicamente, sin embargo, además</i>) para comprender y redactar textos cohesivos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 3. E.6.5; EHCT.6.5; AE.6.6; L.6.1, 3-6 4. E.6.5; EHCT.6.5; AE.6.6; L.6.1, 3-6 5. E.6.4-5; EHCT.6.4-5; AE.6.6; L.6.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir), tiempos verbales (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, compuesto) apropiados para el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito simple y compuesto para relatar una experiencia) sobre temas conocidos.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir, reportar), tiempos verbales (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, compuesto, perfecto) apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., presente para el análisis literario) en una variedad de temas cada vez mayor.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan varios tipos de verbos (ej., hacer, decir, ser/tener, pensar/sentir, reportar), tiempos verbales (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, compuesto, perfecto) apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito perfecto para describir afirmaciones o conclusiones previas en una variedad de temas.</p>
		<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras sencillas (ej., agregar un adjetivo sensorial a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos comparativos/superlativos a frases sustantivas o integrar cláusulas sencillas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras variadas (ej., agregar adjetivos académicos generales y comparativos/superlativos a frases sustantivas o integrar cláusulas más complejas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas, cosas, etc.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, cláusulas y frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos y nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>6. E.6.1-5; EHCT.6.1-2, 4-5; AE.6.4, 6; L.6.1, 3-6</p> <p>7. E.6.1-5; EHCT.6.1-2, 4-5; AE.6.4, 6; L.6.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, en maneras básica, para establecer enlaces entre ideas y unir las (ej., crear oraciones compuestas usando <i>y</i>, <i>pero</i>, <i>entonces</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen ideas, de manera básica (ej., componer verbos, agregar frases preposicionales o usar oraciones subordinadas simples u otras formas de resumir, como en: Este es un cuento sobre una niña. La niña cambió el mundo. → Este es un cuento sobre una niña <i>que cambió el mundo.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., crear oraciones compuestas y complejas) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar una razón (ej., <i>Se quedó en casa el domingo para estudiar para el examen del lunes.</i>) o hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen cláusulas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante varios tipos de cláusulas subordinadas y otras formas de resumir, como en: Las verduras orgánicas son alimentos. No tienen fertilizantes químicos. Se producen sin insecticidas químicos. → Las verduras orgánicas son alimentos <i>que no contienen fertilizantes químicos ni insecticidas químicos.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras variadas (ej., crear oraciones compuestas y complejas) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ejemplo expresar una razón (ej., <i>Se quedó en casa el domingo para estudiar para el examen del lunes.</i>), hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien.</i>) o para relacionar dos ideas que suceden al mismo tiempo (ej., <i>Los estudiantes trabajaron en grupos mientras su maestro caminaba por el salón.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen ideas, de maneras variadas (ej., mediante varios tipos de cláusulas subordinadas y algunas nominalizaciones, como en: <i>Destruyeron</i> la selva tropical. Muchos animales <i>murieron</i>. → La destrucción de la selva tropical causó <i>la muerte de muchos animales.</i>) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>

C. Conectar y condensar ideas

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Séptimo Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones, al negociar y persuadir por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.7.1, 6; L.7.3, 6
- E.7.6; EHCT.7.6; AE.7.2; L.7.3, 6
- E.7.1; EHCT.7.1; AE.7.1, 4, 6; L.7.3, 6
- E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.6; L.7.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y argumentos con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores con propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.7.1, 3, 6; L.7.1, 3, 6 ● LL.7.1-7, 9-10; LI.7.1-10; LH.7.1-10; LCT.7.1-10; AE.7.2; L.7, 1, 3, 6 ● LL.7.4-5; LI.7.4, 6, 8; LH.7.4-6, 8; LCT.7.4-6, 8; AE.7.3; L.7.3, 5-6 ● LL.7.4-5; LI.7.4-5; LH.7.4-5; LCT.7.4-5; AE.7.3; L.7.3, 5-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer argumentos propios y evaluar los argumentos de los demás por escrito Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.7.4-6; L.7.1, 3, 6 ● E.7.1-10; EHCT.7.1-2, 4-10; L.7.1-6 ● E.7.1, 8-9; EHCT.7.1, 8-9; L.7.1-3, 6 ● E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.7.5; LI.7.5; LH.7.5; LCT.7.5; W.7.1-5, 10; EHCT.7.1-2, 4-5, 10; AE.7.4 ● LL.7.5; LH.7.5; LCT.7.5; W.7.1-5, 10; EHCT.7.1-2, 4-5, 10; L.7.1, 3-6
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.7.5; EHCT.7.5; AE.7.6; L.7.1, 3-6 ● E.7.5; EHCT.7.5; AE.7.6; L.7.1, 3-6 ● E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.6; L.7.1, 3-6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.7.1-5; EHCT.7.1-2, 4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3-6 ● E.7.1-5; EHCT.7.1-2, 4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3-6
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.7.1, 6; L.7.3, 6 2. E.7.6; EHCT.7.6; AE.7.2; L.7.3, 6 3. AE.7.1; EHCT.7.1; AE.7.1, 4, 6; L.7.3, 6 4. E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.6; L.7.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej. causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Participan en conversaciones con el fin de intercambiar y expresar ideas sobre temas conocidos; formulando preguntas y respondiendo con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases sencillas.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante y parafraseando ideas claves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información y evidencia relevante, parafraseando ideas clave, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p>
		<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos breves en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones simples sobre temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos extensos en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones más detalladas sobre una variedad de temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos más extensos en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones complejas sobre una variedad de temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p>
		<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., para pedir y tener la palabra y solicitar una aclaración) usando frases aprendidas (ej., <i>Pienso...</i>, <i>¿Podrías repetir eso?</i>) y respuestas abiertas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., para proporcionar argumentos en contra) usando frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero...</i>) y respuestas abiertas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando el registro apropiado (ej., para reconocer nueva información) y una variedad de frases aprendidas, reportando conversaciones informales (ej., <i>Te escuché decir X, y no había pensado en eso antes</i>) y respuestas abiertas.</p>
		<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el lugar de intercambio social (ej., el salón de clase, el receso) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestro).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., explicar, persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia.</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el trabajo asignado (ej., facilitar un experimento científico, proveer a un compañero de clase comentarios sobre un trabajo escrito), el propósito, el trabajo asignado y la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.7.1, 3, 6; L.7.1, 3, 6 6. LL.7.1-7, 9-10; LI.7.1-10; AE.7.1-10; LCT.7.1-10; AE.7.2; L.7.1, 3, 6 7. LL.7.4-5; LI.7.4, 6, 8; LH.7.4-6, 8; LCT.7.4-6, 8; AE.7.3; L.7.3, 5-6 8. LL.7.4-5; LI.7.4-5; LH.7.4-5; LCT.7.4-5; AE.7.3; L.7.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	B. Interpretativo	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo sustancial. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando algunos verbos de uso frecuente (ej., <i>muestra que, basada en</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien escritores y oradores usan el lenguaje para apoyar ideas y argumentos con evidencia detallada (ej., identificar el vocabulario preciso que se ha usado para presentar evidencia, o la construcción utilizada para indicar un cambio en el significado) cuando se les ofrece apoyo sustancial.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias ocasionales y apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo moderado. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos (ej., <i>sugiere que, lleva a</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien escritores y oradores usan recursos específicos lingüísticos para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej., identificar el lenguaje específico que se ha usado para presentar ideas y afirmaciones que están bien fundamentadas y distinguir las de las que no lo están) cuando se les ofrece apoyo moderado.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias y apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia con apoyo ligero. b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos a nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos académicos precisos (ej., <i>indica que, influye en</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado, incluyendo sentido figurativo y connotativo, de palabras desconocidas y polisémicas, sobre una variedad de temas nuevos.</p> <p>7. Evaluar opciones del lenguaje Explican que tan bien escritores y oradores usan recursos específicos lingüísticos para presentar ideas o apoyar argumentos y proveer evidencia detallada (ej., identificar el lenguaje específico que se ha usado para presentar ideas y afirmaciones que están bien fundamentadas y distinguir las de las que no lo están) cuando se les ofrece apoyo ligero.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.7.1, 3, 6; L.7.1, 3, 6 6. LL.7.1-7, 9-10; LI.7.1-10; AE.7.1-10; LCT.7.1-10; AE.7.2; L.7.1, 3, 6 7. LL.7.4-5; LI.7.4, 6, 8; LH.7.4-6, 8; LCT.7.4-6, 8; AE.7.3; L.7.3, 5-6 8. LL.7.4-5; LI.7.4-5; LH.7.4-5; LCT.7.4-5; AE.7.3; L.7.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases o distintas palabras comunes con significado similar (ej., elegir el uso de la palabra <i>cortés</i> en vez de <i>bueno</i>) producen reacciones diferentes en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases, palabras distintas con significado similar (ej., describir un personaje como <i>diplomático</i> en vez de <i>respetuoso</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>El viento soplabla por el valle como una calefacción.</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo frases, palabras distintas con significado similar (ej., <i>refinado-respetuoso-cortés-diplomático</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>El viento susurraba durante la noche.</i>) producen matices de significado, sutilezas y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

B. Interpretativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 9. AE.7.4-6; L.7.1, 3 10. E.7.1-10; EHCT.7.1-2, 4-10; L.7.1-6 11. E.7.1, 8-9; EHCT.7.1, 8-9; L.7.1-3, 6 12. E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones orales informativas sobre temas conocidos.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., argumento a favor del uso de uniformes escolares) en colaboración o de manera independiente. b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras claves (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar opiniones a) Justifican opiniones sustentando alguna evidencia textual, o conocimiento previo relevante, con apoyo sustancial. b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando algunas expresiones modales conocidas (ej., <i>puede, podría</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas utilizando detalles y evidencia para apoyar sus ideas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., argumento a favor del uso de uniformes escolares) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización del texto apropiada. b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras claves (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar opiniones a) Justifican opiniones o persuaden a otros sustentando evidencia textual relevante, o conocimiento previo pertinente, con apoyo moderado. b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando una variedad de expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, podría/debería/tendría</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas en diversas disciplinas utilizando razonamiento y evidencia para apoyar ideas, así como una comprensión cada vez mayor del registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., argumento a favor del uso de uniformes escolares) en colaboración o de manera independiente, empleando una organización del texto apropiada y una comprensión cada vez mayor del registro. b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras claves y oraciones completas y concisas (ej., de apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar opiniones a) Justifican opiniones o persuaden a otros sustentando evidencia textual detallada y relevante, o conocimiento previo pertinente, con apoyo ligero. b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales matizadas (ej., <i>probablemente/potencialmente/absolutamente, debería/podría</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.7.4-6; L.7.1, 3 10. E.7.1-10; EHCT.7.1-2, 4-10; L.7.1-6 11. E.7.1, 8-9; EHCT.7.1, 8-9; L.7.1-3, 6 12. E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un número selecto de palabras académicas generales (ej., <i>ciclo, alternativa</i>) y palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, capítulo, párrafo, célula</i>) para crear algo de precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afijos apropiadamente, de maneras básicas (ej., A ellos le gusta X. Él caminó hasta la escuela.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un conjunto de palabras académicas cada vez mayor (ej., <i>ciclo, alternativa, indicar, proceso</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, soliloquio, soneto, fricción, monarquía, fracción</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afijos apropiadamente, de manera cada vez mayor, para manipular el lenguaje (ej., A ella le gusta ir <i>caminado</i> a la escuela. Eso es <i>imposible</i>.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un conjunto amplio de palabras académicas generales (ej., <i>ciclo, alternativa, indicar, proceso, enfatizar, ilustrar</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, soliloquio, soneto, fricción, monarquía, fracción</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurativo para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para elegir afijos apropiadamente, de maneras para manipular el lenguaje (ej., cambiar destruir → <i>destrucción, probablemente</i> → probabilidad, <i>reticente</i> → <i>reticentemente</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.7.5; LI.7.5; LH.7.5; LCT.7.5; E.7.1-5, 10; EHCT.7.1-2, 4-5, 10; AE.7.4</p> <p>2. LI.7.5; LH.7.5; LCT.7.5; E.7.1-5, 10; EHCT.7.1-2, 4-5 10; L.7.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento de cómo se organizan distintos tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia) para comprender textos y redactar breves argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, a fin de crear textos más cohesivos (ej., cómo pronombres se refieren a los sustantivos ya mencionados) para comprender y redactar textos breves. b) Aplican un entendimiento básico de cómo se enlazan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto utilizando frases o palabras de enlace de uso diario (ej., <i>al final, luego</i>) para comprender y redactar textos breves.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento de las características organizativas de distintos tipos de textos (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia de acontecimientos que se desarrollan naturalmente en vez de cómo se organizan argumentos en torno a razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones cada vez más claras y coherentes.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, a fin de crear textos más cohesivos (ej., cómo pronombres se refieren a sustantivos ya mencionados, cómo el uso de sinónimos ayuda a evitar repeticiones) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor. b) Aplican un entendimiento creciente de cómo se enlazan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto utilizando una variedad de frases o palabras de enlace (ej., <i>por ejemplo, como consecuencia, por otro lado</i>) para comprender y redactar textos con cohesión cada vez mayor.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican un entendimiento de la estructura organizativa de distintos tipos de textos (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia de los acontecimientos que se desarrollan naturalmente en vez de cómo se organizan argumentos en torno a razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones claras y coherentes.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, a fin de crear textos más cohesivos (ej., cómo se utilizan pronombres, sinónimos o nominalizaciones para referirse a partes del texto ya mencionadas) para comprender textos y redactar textos cohesivos. b) Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo se enlazan ideas, eventos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de frases o palabras académicas de enlace y transición cada vez mayor (ej., <i>por ejemplo, además, por lo tanto</i>) para comprender y redactar textos, con cohesión cada vez mayor.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>3. E.7.5; EHCT.7.5; AE.7.6; L.7.1, 3-6 4. E.7.5; EHCT.7.5; AE.7.6; L.7.1, 3-6 5. E.7.4-5; EHCT.7.4-5; AE.7.6; L.7.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en distintos tiempos verbales (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, progresivo) apropiados para el tipo de texto y la disciplina (ej., pretérito y copretérito progresivo para relatar una experiencia) sobre temas conocidos.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras básicas (ej., agregar un adjetivo sensorial a un sustantivo) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas y cosas.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en distintos tiempos (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., presente simple para el análisis literario), en una variedad de temas cada vez mayor.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos a sustantivos o formar oraciones compuestas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas y cosas.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o un proceso conocido o nuevo.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en distintos tiempos (ej., presente, pasado, futuro) y aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) apropiados para el trabajo asignado, el tipo de texto y la disciplina (ej., antepresente/pretérito perfecto para describir afirmaciones o conclusiones previas), en una variedad de temas.</p> <p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., integrar cláusulas más complejas) para enriquecer el significado de oraciones y añadir detalles sobre ideas, personas y cosas.</p> <p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases y oraciones adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos y nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.7.1-5; EHCT.7.1-2, 4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3-6 7. E.7.1-5; EHCT.7.1-2, 4-5; AE.7.4, 6; L.7.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas).</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan oraciones, de manera básica, para establecer enlaces entre ideas y unir las (ej., crear oraciones compuestas por coordinación usando <i>y</i>, <i>pero</i>, <i>entonces</i>; crear oraciones compuestas por subordinación usando <i>porque</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen ideas, de manera básica (ej., componer verbos, agregar frases preposicionales o usar oraciones subordinadas simples u otras formas de resumir, como en: Este es un cuento sobre una niña. La niña <i>cambió el mundo</i>. → Este es un cuento sobre una niña <i>que cambió el mundo</i>.) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan oraciones de maneras crecientes (ej., crear oraciones compuestas por coordinación y por subordinación) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., expresar una razón (ej., <i>Se quedó en la casa el domingo para estudiar para el examen del lunes</i>.) o hacer una concesión (ej., <i>Ella estudió toda la noche aunque no se sentía bien</i>.).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen ideas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante varios tipos de oraciones subordinadas y otras formas de resumir, como en: Las verduras orgánicas son alimentos. No tienen fertilizantes químicos. Se producen sin insecticidas → químicos. Las verduras → orgánicas son alimentos que no contienen fertilizantes químicos ni insecticidas químicos.) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan oraciones de maneras variadas (ej., crear oraciones compuestas por coordinación, subordinación y combinaciones de ambas) para establecer enlaces entre ideas y unir las, por ej., mostrar la relación entre múltiples acontecimientos o ideas (ej., <i>Después de almorzar, los estudiantes trabajaron en grupos mientras su maestro caminaba por el salón</i>.) o evaluar un argumento (ej., <i>El autor afirma X, aunque no hay evidencia que confirme esta afirmación</i>.).</p> <p>7. Condensar ideas Resumen ideas, de maneras variadas (ej., mediante varios tipos de oraciones subordinadas, formas de resumir y nominalizaciones, como en: Destruyeron la selva tropical. Muchos animales <i>murieron</i>. → La <i>destrucción</i> de la selva tropical causó <i>la muerte</i> de muchos animales.) para crear oraciones detalladas y precisas.</p>

C. Conectar y condensar ideas

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Octavo Grado



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones, al negociar y persuadir por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.8.1, 6; L.8.3, 6
- E.8.6; EHCT.8.6; AE.8.2; L.8.3, 6
- E.8.1; EHCT.8.1; AE.8.1, 4, 6; L.8.3, 6
- E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.6; L.8.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y argumentos con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores con propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.8.1, 3, 6; L.8.1, 3, 6 ● LL.8.1-7, 9-10; LI.8.1-10; LH.8.1-10; LCT.8.1-10; AE.8.2; L.8, 1, 3, 6 ● LL.8.4-5; LI.8.4, 6, 8; LH.8.4-6, 8; LCT.8.4-6, 8; AE.8.3; L.8.3, 5-6 ● LL.8.4-5; LI.8.4-5; LH.8.4-5; LCT.8.4-5; AE.8.3; L.8.3, 5-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer argumentos propios y evaluar los argumentos de los demás por escrito Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.8.4-6; L.8.1, 3, ● E.8.1-10; EHCT.8.1-2, 4-10; L.8.1-6 ● E.8.1, 8-9; EHCT.8.1, 8-9; L.8.1-3, 6 ● E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.8.5; LI.8.5; LH.8.5; LCT.8.5; W.8.1-5, 10; EHCT.8.1-2, 4-5, 10; AE.8.4 ● LL.8.5; LH.8.5; LCT.8.5; W.8.1-5, 10; EHCT.8.1-2, 4-5, 10; L.8.1, 3-6
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.8.5; EHCT.8.5; AE.8.6; L.8.1, 3-6 ● E.8.5; EHCT.8.5; AE.8.6; L.8.1, 3-6 ● E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.6; L.8.1, 3-6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.8.1-5; EHCT.8.1-2, 4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3-6 ● E.8.1-5; EHCT.8.1-2, 4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3-6
<p>Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <ol style="list-style-type: none"> AE.8.1, 6; L.8.3, 6 E.8.6; EHCT.8.6; AE.8.2; L.8.3, 6 AE.8.1; EHCT.8.1; AE.8.1, 4, 6; L.8.3, 6 E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.6; L.8.1, 3, 6 <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Colaborativo</p> <p>1. Intercambiar información e ideas Participan en conversaciones con el fin de intercambiar y expresar ideas sobre temas conocidos formulando y respondiendo con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases sencillas.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Participan por medio de escritos breves en intercambios con compañeros de clase y colaboran para crear composiciones simples sobre temas conocidos usando tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., para pedir y tener la palabra o solicitar una aclaración) usando frases aprendidas (ej., <i>Pienso...</i>, <i>¿Podrías repetir eso?</i>) y respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el entorno social (ej., salón de clases, receso) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestro).</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información relevante y parafraseando ideas clave.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Participan con compañeros en intercambios por medio de escritos más largos y colaboran en textos escritos más detallados sobre una variedad de temas, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., para ofrecer argumentos en contra) usando frases aprendidas (ej., <i>Estoy de acuerdo con X, pero...</i>) y respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el propósito (ej., explicar, persuadir, divertir), el trabajo asignado y la audiencia.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando preguntas relevantes, confirmando lo que otros dicen, agregando información y evidencia relevante, parafraseando ideas clave, elaborando las respuestas y ofreciendo retroalimentación útil.</p> <p>2. Interactuar en español por escrito Participan con compañeros en intercambios por medio de escritos extensos y colaboran en textos escritos complejos sobre una variedad de temas, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p> <p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando el registro apropiado (ej., para reconocer nueva información y justificar puntos de vista) usando una variedad de frases aprendidas, reportando conversaciones informales (ej., <i>Escuché que dijiste X, y es un buen punto. Pero sigo pensando Y, porque...</i>) y respuestas abiertas.</p> <p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el trabajo asignado (ej., para facilitar un proyecto científico, ofrecer retroalimentación a un compañero sobre un trabajo escrito), el propósito y la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.8.1, 3, 6; L.8.1, 3, 6 6. LL.8.1-7, 9-10; LI.8.1-10; AE.8.1-10; LCT.8.1-10; AE.8.2; L.8.1, 3, 6 7. LL.8.4-5; LI.8.4, 6, 8; LH.8.4-6, 8; LCT.8.4-6, 8; AE.8.3; L.8.3, 5-6 8. LL.8.4-5; LI.8.4-5; LH.8.4-5; LCT.8.4-5; AE.8.3; L.8.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas básicas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionando a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia con apoyo sustancial.</p> <p>b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando algunos verbos de uso frecuente (ej., <i>muestra que, en basado en</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con sugerencias ocasionales y apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia con apoyo moderado.</p> <p>b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos (ej., <i>sugiere que, lleva a</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que escuchan atentamente a presentaciones orales al formular y responder a preguntas detalladas, con un mínimo de sugerencias y apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, problema/solución) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia con apoyo ligero.</p> <p>b) Expresan inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar multimedia, usando una variedad de verbos académicos precisos (ej., <i>indica que, influye en</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces y palabras base), contexto, material de referencia y pistas visuales, para determinar el significado, incluyendo el sentido figurativo y connotativa de palabras desconocidas y polisémicas, sobre una variedad de temas nuevos.</p>

B. Interpretativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.8.1, 3, 6; L.8.1, 3, 6 6. LL.8.1-7, 9-10; LI.8.1-10; AE.8.1-10; LCT.8.1-10; AE.8.2; L.8.1, 3, 6 7. LL.8.4-5; LI.8.4, 6, 8; LH.8.4-6, 8; LCT.8.4-6, 8; AE.8.3; L.8.3, 5-6 8. LL.8.4-5; LI.8.4-5; LH.8.4-5; LCT.8.4-5; AE.8.3; L.8.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Interpretativo</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican qué tan bien los escritores y oradores usan el lenguaje para apoyar ideas y argumentos con evidencia detallada (ej., identificar el vocabulario preciso que se ha usado para presentar la evidencia o ciertas frases usadas para indicar un cambio en el significado) cuando se les ofrece apoyo sustancial.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican qué tan bien los escritores y oradores usan lenguaje específico para presentar ideas o apoyar argumentos y ofrecer evidencia detallada (ej., mostrar la claridad de ciertas frases usadas para presentar un argumento) cuando se les ofrece apoyo moderado.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican qué tan bien los escritores y oradores usan recursos específicos del lenguaje para presentar ideas o apoyar argumentos y ofrecer evidencia detallada (ej., identificar el lenguaje específico usado para presentar ideas y afirmaciones que están bien fundamentadas y distinguirlas de las que no lo están) cuando se les ofrece apoyo ligero.</p>
		<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo ciertas frases o diferentes palabras comunes con significado similar (ej., elegir la palabra persistente en lugar de <i>gran trabajador</i>) producen diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo ciertas frases o diferentes palabras con significado similar (ej., describir un personaje como <i>terco</i> en lugar de <i>persistente</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>Busco iluminar el tema desde mi experiencia.</i>) producen matices de significado y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo ciertas frases o diferentes palabras con significado similar (ej., <i>astuto</i> en lugar de <i>listo</i>, <i>titubear</i> en lugar de <i>decir</i>) o el lenguaje figurativo (ej., <i>Busco iluminar el tema desde mi experiencia.</i>) producen matices de significado, diferencias sutiles y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.8.4-6; L.8.1, 3 10. E.8.1-10; EHCT.8.1-2, 4-10; L.8.1-6 11. E.8.1, 8-9; EHCT.8.1, 8-9; L.8.1-3, 6 12. E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales breves sobre temas informativos y concretos.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., argumento sobre si el gobierno debe financiar investigaciones que incluyen el uso de células madre), en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones ofreciendo alguna evidencia textual o conocimiento previo relevante, con apoyo sustancial.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales conocidas (ej., <i>puede, puede que</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas utilizando detalles y evidencia para apoyar ideas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., argumento sobre si el gobierno debe financiar investigaciones que incluyen el uso de células madre), en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o persuaden a otros sustentando evidencia textual relevante, o conocimiento previo pertinente, con apoyo moderado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando una variedad de expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, podría/debería</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas concretos y abstractos, empleando razonamiento y evidencia para apoyar sus ideas, utilizando una comprensión cada vez mayor del registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., argumento sobre si el gobierno debería financiar investigaciones que incluyen el uso de células madre), en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto y comprensión del registro cada vez mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras clave y oraciones completas y concisas (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o persuaden a otros sustentando evidencia textual detallada y relevante, o conocimiento previo relevante, con apoyo ligero.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales matizadas (ej., <i>potencialmente/ciertamente/absolutamente, debería de/puede ser que</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.8.4-6; L.8.1, 3 10. E.8.1-10; EHCT.8.1-2, 4-10; L.8.1-6 11. E.8.1, 8-9; EHCT.8.1, 8-9; L.8.1-3, 6 12. E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un número selecto de palabras académicas generales (ej., <i>específico, contraste</i>) y palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, célula, fracción</i>) para crear algo de precisión al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de maneras básicas (ej., A ella le gusta X. Él caminó a la escuela.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un conjunto de palabras académicas cada vez mayor (ej., <i>específico, contraste, significativo, función</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, ironía, suspenso, analogía, membrana celular, fracción</i>), sinónimos y antónimos para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de manera cada vez mayor, para manipular el lenguaje (ej., A ella le gusta caminar a la escuela. Eso es <i>imposible</i>.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan un conjunto amplio de palabras académicas generales (ej., <i>específico, contraste, significativo, función, adecuado, análisis</i>), palabras específicas de la disciplina (ej., <i>escena, ironía, suspenso, analogía, membrana celular, fracción</i>), sinónimos, antónimos y lenguaje figurativo para crear precisión y matices de significado al hablar y escribir.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de variedades maneras, para manipular el lenguaje (ej., cambiar <i>destruir</i> → <i>destrucción, probablemente</i> → <i>probabilidad, renuente</i> → <i>renuente</i>mente).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.8.5; LI.8.5; LH.8.5; LCT.8.5; E.8.1-5, 10; EHCT.8.1-2, 4-5, 10; AE.8.4</p> <p>2. LI.8.5; LH.8.5; LCT.7.5; E.8.1-5, 10; EHCT.8.1-2, 4-5 10; L.8.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el entendimiento de cómo se organizan diferentes tipos de textos para expresar ideas (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia), para comprender textos y redactar breves argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, o con el fin de hacer los textos más cohesivos (ej., cómo pronombres se refieren a los nombres ya mencionados), para comprender y redactar textos breves. b) Aplican un entendimiento básico de cómo están vinculadas las ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando palabras o frases de enlace cotidianas (ej., <i>al final, luego</i>), para comprender y redactar textos breves.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el entendimiento de las características organizativas de diferentes tipos de textos (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia de los acontecimientos que se desarrollan de manera natural, en comparación de cómo se organizan los argumentos en torno a razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos coherentes, textos informativos/explicativos y narraciones.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, con el fin de hacer los textos más cohesivos (ej., cómo pronombres se refieren a sustantivos ya mencionados, cómo el uso de sinónimos ayuda a evitar repeticiones), para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión. b) Aplican un entendimiento creciente de cómo están vinculadas las ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad de palabras o frases de enlace (ej., <i>por ejemplo, como resultado, por otra parte</i>) para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el entendimiento de estructura organizativa de diferentes tipos de textos (ej., cómo se organizan las narraciones según la secuencia de los acontecimientos que se desarrollan de manera natural, a comparación de cómo se organizan los argumentos en torno a razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos coherentes, textos informativos/explicativos y narraciones con claridad y cohesión.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, con el fin de hacer los textos más cohesivos (ej., cómo se usan pronombres, sinónimos o nominalizaciones para referirse a partes ya mencionadas), para comprender y redactar textos cohesivos. b) Aplican un entendimiento cada vez mayor de cómo están vinculadas las ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto, utilizando una variedad cada vez mayor de palabras o frases académicas de enlace y transición (ej., <i>por ejemplo, además, por lo tanto</i>) para comprender y redactar textos, cada vez con mayor cohesión.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español, pero no son limitados a: 3. E.8.5; EHCT.8.5; AE.8.6; L.8.1, 3-6 4. E.8.5; EHCT.8.5; AE.8.6; L.8.1, 3-6 5. E.8.4-5; EHCT.8.4-5; AE.8.6; L.8.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej.,: ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., presente, pasado, futuro) y otros aspectos (ej., simple, perfecto) apropiados para el tipo de texto y disciplina (ej., imperfecto indicativo, pretérito, pluscuamperfecto indicativo para relatar una experiencia) sobre temas conocidos.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., presente, pasado, futuro) y otros aspectos (ej., simple, perfecto, imperfecto) apropiados para el trabajo asignado, tipo de texto y disciplina (ej., el presente perfecto para describir afirmaciones o conclusiones hechas previamente), en una variedad cada vez mayor de temas.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., presente, pasado, futuro) y otros aspectos (ej., simple, perfecto, imperfecto), voces (activa y pasiva) y modos (ej., declarativo, interrogativo, subjuntivo) apropiados para el trabajo asignado, tipo de texto y disciplina (ej., voz pasiva en pretérito simple para describir los métodos de un experimento científico), sobre variedad de temas.</p>
		<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras básicas (ej., agregar un adjetivo sensorial a un sustantivo) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y añadir detalles sobre las ideas, personas, cosas, etc.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar frases preposicionales o adjetivas) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y añadir detalles sobre las ideas, personas, cosas, etc.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras diversas (ej., intercalar cláusulas relativas o complementarias) con el fin de enriquecer el significado de las oraciones y añadir detalles sobre las ideas, personas, cosas, etc.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o proceso conocido.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una actividad o proceso conocido o nuevo.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales que incrementan en complejidad (ej., adverbios, frases y cláusulas adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos o nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español, pero no son limitados a:</p> <p>6. E.8.1-5; EHCT.8.1-2, 4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3-6</p> <p>7. E.8.1-5; EHCT.8.1-2, 4-5; AE.8.4, 6; L.8.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras básicas para establecer conexiones entre ideas y unir las (ej., formular oraciones compuestas usando <i>y</i>, <i>pero</i>, <i>entonces</i>; formular oraciones complejas utilizando <i>porque</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, en manera básica (ej., mediante el uso de verbos compuestos, la agregación de frases preposicionales, o a través de cláusulas sencillas integradas u otras maneras de condensar como en: Este es un cuento sobre una niña. La niña cambió el mundo. → Este es un cuento sobre una niña <i>que cambió el mundo.</i>) para formular oraciones precisas y detalladas.”</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras crecientes (por ej., formular oraciones compuestas y complejas) para establecer conexiones entre las ideas y unir las, por ej., expresar una razón (ej., <i>Se quedó en casa el domingo para estudiar para el examen del lunes.</i>), o hacer una concesión (ej., <i>Estudió toda la noche a pesar de que no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante varios tipos de cláusulas integradas y otras maneras de condensar como en: Las verduras orgánicas son alimentos. No tienen fertilizantes químicos. Se producen sin insecticidas químicos. → Las verduras orgánicas son alimentos <i>que no contienen fertilizantes químicos ni insecticidas químicas.</i>) para formular oraciones precisas y detalladas.</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de diversas maneras (ej., formular oraciones compuestas, oraciones complejas, y oraciones combinando ambas) para establecer conexiones entre ideas y unir las, por ej., mostrar la relación entre múltiples acontecimientos o ideas (ej., <i>Después de almorzar, los estudiantes trabajaron en grupos mientras su maestro caminaba por el salón.</i>) o evaluar un argumento (ej., <i>El autor afirma X, aunque no hay evidencia para apoyar esta afirmación.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de maneras variadas (ej., mediante diversos tipos de cláusulas integradas, otras maneras de condensar, y nominalizaciones como en: <i>Destruyeron la selva tropical. Muchos animales murieron. → La destrucción de la selva tropical causó la muerte de muchos animales.</i>), para formular oraciones precisas y detalladas.</p>

C. Conectar y condensar ideas

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Noveno-Décimo Grados



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones, al negociar y persuadir por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.9-10.1, 6; L.9-10.3, 6
- E.9-10.6; EHCT.9-10.6; AE.9-10.2; L.9-10.3, 6
- E.9-10.1; EHCT.9-10.1; AE.9-10.1, 4, 6; L.9-10.3, 6
- E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3, 6

Parte I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y argumentos con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores con propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.9-10.1, 3, 6; L.9-10.1, 3, 6 ● LL.9-10.1-7, 9-10; LI.9-10.1-10; LH.9-10.1-10; LCT.9-10.1-10; AE.9-10.2; L.9-10, 1, 3, 6 ● LL.9-10.4-5; LI.9-10.4, 6, 8; LH.9-10.4-6, 8; LCT.9-10.4-6, 8; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6 ● LL.9-10.4-5; LI.9-10.4-5; LH.9-10.4-5; LCT.9-10.4-5; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer argumentos propios y evaluar los argumentos de los demás por escrito Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.9-10.4-6; L.9-10.1, 3, ● E.9-10.1-10; EHCT.9-10.1-2, 4-10; L.9-10.1-6 ● E.9-10.1, 8-9; EHCT.9-10.1, 8-9; L.9-10.1-3, 6 ● E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.9-10.5; LI.9-10.5; LH.9-10.5; LCT.9-10.5; W.9-10.1-5, 10; EHCT.9-10.1-2, 4-5, 10; AE.9-10.4 ● LL.9-10.5; LH.9-10.5; LCT.9-10.5; W.9-10.1-5, 10; EHCT.9-10.1-2, 4-5, 10; L.9-10.1, 3-6
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.9-10.5; EHCT.9-10.5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6 ● E.9-10.5; EHCT.9-10.5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6 ● E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.9-10.1-5; EHCT.9-10.1-2, 4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3-6 ● E.9-10.1-5; EHCT.9-10.1-2, 4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3-6
<p>Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.9-10.1, 6; L.9-10.3, 6</p> <p>2. E.9-10.6; EHCT.9-10.6; AE.9-10.2; L.9-10.3, 6</p> <p>3. AE.9-10.1; EHCT.9-10.1; AE.9-10.1, 4, 6; L.9-10.3, 6</p> <p>4. E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Participan en conversaciones con el fin de intercambiar y expresar ideas sobre noticias actuales y temas académicos conocidos, formulando preguntas y respondiendo con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases y oraciones breves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; sosteniendo diálogos sobre una variedad de temas académicos apropiados a su edad y nivel de grado, siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando y respondiendo a preguntas relevantes relacionadas con el tema, confirmando lo que otros dicen, ofreciendo información adicional relevante y parafraseando ideas claves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; sosteniendo diálogos sobre una variedad de temas académicos apropiados a su edad y nivel de grado, siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando y contestando preguntas relevantes relacionadas con el tema, confirmando lo que otros dicen, y ofreciendo comentarios coherentes e información adicional bien articulado.</p>
		<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en intercambios por medio de composiciones y proyectos escritos apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en intercambios por medio de composiciones y proyectos escritos, cada vez más complejas, apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en una variedad extensa de intercambios por medio de composiciones y proyectos complejos escritos, apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>
		<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando frases aprendidas (ej., <i>¿Podrías repetir eso? Pienso...</i>), así como respuestas abiertas para expresar y defender opiniones.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., para ofrecer argumentos en contra) usando un número de frases aprendidas que crece (ej., <i>Veo tu punto de vista, pero...</i>) y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones matizadas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones usando el registro apropiado (ej., para reconocer nueva información en una conversación académica y luego ofrecer cortésmente un contrapunto) usando una variedad de frases aprendidas, reportando conversaciones en estilo indirecto (ej., <i>Escuché que dijiste X, y no había pensado en eso antes. Sin embargo...</i>) y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones matizadas.</p>
		<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el contexto (ej., salón de clase, comunidad) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestros).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas en contexto (ej., salón de clase, comunidad), propósito (ej., para persuadir, para ofrecer argumentos o contraargumentos), el trabajo asignado y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestros, orador invitado).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el trabajo asignado (ej., presentación grupal de un proyecto de investigación), contexto (ej., salón de clase, comunidad), propósito (ej., persuadir, ofrecer argumentos o contraargumentos), y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestros, reclutador universitario).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.9-10.1, 3, 6; L.9-10.1, 3, 6 6. LL.9-10.1-7, 9-10; LI.9-10.1-10; AE.9-10.1-10; LCT.9-10.1-10; AE.9-10.2; L.9-10.1, 3, 6 7. LL.9-10.4-5; LI.9-10.4, 6, 8; LH.9-10.4-6, 8; LCT.9-10.4-6, 8; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6 8. LL.9-10.4-5; LI.9-10.4-5; LH.9-10.4-5; LCT.9-10.4-5; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre temas sociales y académicos que son conocidos al formular y responder a preguntas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando oraciones breves y un conjunto selecto de palabras académicas generales y específicas de la disciplina.</p> <p>b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando verbos conocidos (ej., <i>parece que</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., prefijos comunes y sufijos), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre una variedad de temas sociales y académicos al formular y responder a preguntas que muestran una consideración atenta a ideas o argumentos, con un apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto y entre varios textos (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, temas, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando oraciones cada vez más detalladas y una variedad cada vez mayor de palabras académicas generales y específicas de la disciplina.</p> <p>b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando una variedad cada vez mayor de verbos y expresiones adverbiales (ej., <i>indica que, sugiere, como resultado</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces del griego y latín), el contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre una variedad de temas sociales y académicos al formular y responder a preguntas detalladas y complejas que muestran una consideración atenta a ideas o argumentos, con apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y lo relacionado a través de un texto y entre varios textos (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, temas, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando una variedad de oraciones detalladas y una gama de palabras académicas generales y específicas de la disciplina.</p> <p>b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando una variedad de verbos y expresiones adverbiales (ej., <i>da la impresión de que, consecuentemente</i>).</p> <p>c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., sufijos derivativos), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado, incluyendo el sentido figurativo y connotativo de palabras desconocidas y polisémicas, sobre una variedad de temas nuevos.</p>

B. Interpretativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 5. AE.9-10.1, 3, 6; L.9-10.1, 3, 6 6. LL.9-10.1-7, 9-10; LI.9-10.1-10; AE.9-10.1-10; LCT.9-10.1-10; AE.9-10.2; L.9-10.1, 3, 6 7. LL.9-10.4-5; LI.9-10.4, 6, 8; LH.9-10.4-6, 8; LCT.9-10.4-6, 8; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6 8. LL.9-10.4-5; LI.9-10.4-5; LH.9-10.4-5; LCT.9-10.4-5; AE.9-10.3; L.9-10.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento) o crear otros efectos específicos, con apoyo sustancial.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo o palabras específicas que usa un escritor u orador (ej., describir un personaje o acción como <i>agresiva</i> vs. <i>atrevida</i>) produce matices y diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., elegir palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia bien redactada para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento de maneras específicas) o crear otros efectos específicos, con apoyo moderado.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo o palabras específicas que usa un escritor u orador (ej., usar lenguaje figurativo o palabras polisémicas para describir un acontecimiento o personaje) produce matices y reacciones diferentes en la audiencia.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., elegir palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia bien redactada para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento de maneras específicas) o crear otros efectos específicos, con apoyo ligero.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo o palabras variadas que usa un escritor u orador (ej., hipérbole, diversas connotaciones, el impacto acumulativo de la elección de palabras) produce matices y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

B. Interpretativo

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.9-10.4-6; L.9-10.1, 3 10. E.9-10.1-10; EHCT.9-10.1-2, 4-10; L.9-10.1-6 11. E.9-10.1, 8-9; EHCT.9-10.1, 8-9; L.9-10.1-3, 6 12. E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que muestran evidencia y hechos para apoyar ideas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., argumento sobre los derechos al acceso de agua), en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras claves (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones articulando alguna evidencia textual o conocimiento previo, con apoyo visual.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones, o moderan afirmaciones usando expresiones modales conocidas (ej., <i>puede, puede que</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen una variedad de breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que muestran evidencia y hechos para apoyar ideas, utilizando una comprensión cada vez mayor del registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., argumento sobre los derechos al acceso de agua), en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto y comprensión del registro cada vez mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras claves (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones y posturas, o persuaden a otros, haciendo conexiones entre ideas, articulando evidencia textual relevante, o conocimiento previo.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones, o moderan afirmaciones, utilizando una variedad de expresiones y modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, podría/debería</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen una variedad de breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que expresan ideas complejas y abstractas, bien fundamentadas con evidencia y razonamiento, utilizando un nivel apropiado de formalidad y comprensión del registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., argumento sobre los derechos al acceso de agua), en colaboración o de manera independiente, empleando una organización del texto y registro apropiados.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras claves y oraciones completas y concisas (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o persuaden a otros haciendo conexiones y distinciones entre ideas y textos, articulando evidencia textual que es suficientemente, detallada y relevante, o conocimiento previo, usando registro apropiado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones on moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales matizadas (ej., <i>posiblemente/potencialmente/ciertamente/absolutamente, debería de/puede ser que</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.9-10.4-6; L.9-10.1, 3 10. E.9-10.1-10; EHCT.9-10.1-2, 4-10; L.9-10.1-6 11. E.9-10.1, 8-9; EHCT.9-10.1, 8-9; L.9-10.1-3, 6 12. E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan palabras académicas generales conocidas (ej., temperatura, documento) y palabras específicas de la disciplina (ej., <i>caracterización, fotosíntesis, sociedad, funciones cuadráticas</i>) para crear textos claros orales y escritos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos básicos apropiadamente (ej., Si usamos cascos, protegeremos nuestros cráneos.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan precisa y adecuadamente una variedad de palabras académicas generales cada vez mayor, apropiadas al nivel de grado escolar (ej., <i>dominar, medio ambiente</i>), y específicas de la disciplina (ej., <i>caracterización, fotosíntesis, sociedad, funciones cuadráticas</i>), cuando producen textos orales y escritos cada vez más complejos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de manera cada vez mayor, para manipular el lenguaje (ej., diplomático, Los tallos están <i>atados o desatados</i>).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan precisa y adecuadamente una variedad de palabras y frases académicas generales, apropiadas al nivel de grado escolar (ej., esperar, transacción), y específicas de la disciplina (ej., <i>caracterización, fotosíntesis, sociedad, funciones cuadráticas</i>), incluyendo lenguaje persuasivo, cuando producen textos orales y escritos complejos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de variedades maneras, para manipular el lenguaje (ej., cambiar <i>humillar</i> → <i>humillación, increíble</i> → <i>increíblemente</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	→
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.9-10.5; LI.9-10.5; LH.9-10.5; LCT.9-10.5; E.9-10.1-5, 10; EHCT.9-10.1-2, 4-5, 10; AE.9-10.4</p> <p>2. LI.9-10.5; LH.9-10.5; LCT.7.5; E.9-10.1-5, 10; EHCT.9-10.1-2, 4-5 10; L.9-10.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia), para comprender textos y redactar breves argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, a fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar pronombres para referirse a nombres ya mencionados) para comprender y redactar textos breves.</p> <p>b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, acontecimientos, o razones a lo largo de un texto (ej., utilizar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>primero</i>, <i>segundo</i>, <i>tercero</i>) para comprender y redactar textos breves.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia), para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones, cada vez con mayor claridad y cohesión.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de un número creciente de recursos lingüísticos para establecer referencia, al fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar nominalizaciones para referirse a una acción ya mencionada en el texto o actividad descrita ya mencionada) para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión, para propósitos y audiencias específicas.</p> <p>b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto (ej., utilizar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>mientras tanto</i>, <i>sin embargo</i>, <i>por otra parte</i>) para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión, para propósitos y audiencias específicas.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia), para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones, con claridad y cohesión.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de una variedad de recursos lingüísticos para establecer referencia, al fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar nominalizaciones, parafraseo o resúmenes para referirse o recapitular una idea o explicación ya mencionada) para comprender y redactar textos claros y cohesivos de acuerdo a su nivel de grado escolar, para propósitos y audiencias específicas.</p> <p>b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto (ej., utilizar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>por el contrario</i>, <i>además</i>, <i>asimismo</i>) para comprender y redactar textos cohesivos de acuerdo a su nivel de grado escolar, para propósitos y audiencias específicas.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 3-5 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>3. E.9-10.5; EHCT.9-10.5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6</p> <p>4. E.9-10.5; EHCT.9-10.5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6</p> <p>5. E.9-10.4-5; EHCT.9-10.4-5; AE.9-10.6; L.9-10.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de tiempos verbales (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular textos breves sobre temas académicos conocidos.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de tiempos verbales (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular una variedad de textos que explican, describen y resumen pensamientos e ideas concretas y abstractas.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de tiempos verbales (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) y modo (ej., subjuntivo) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular una variedad de textos que describen ideas concretas y abstractas, explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas, y presentan y hacen comentarios, críticas, sobre diversos puntos de vista.</p>
		<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas para formular oraciones cada vez más detalladas (ej., agregar adjetivos para crear un efecto de precisión) sobre temas personales y académicos conocidos.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos a los sustantivos; intercalar cláusulas sencillas) para formular oraciones detalladas que describen con precisión, explican y resumen la información e ideas, sobre una variedad de temas personales y académicos.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de diversas maneras (ej., intercalar cláusulas más complejas) para formular oraciones detalladas que describen ideas concretas y abstractas con precisión, explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas, presentan y evalúan de manera crítica puntos de vista, en una variedad de temas académicos.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades o procesos conocidos.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades o procesos conocidos o nuevos.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales y cláusulas, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos y nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.9-10.1-5; EHCT.9-10.1-2, 4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3-6 7. E.9-10.1-5; EHCT.9-10.1-2, 4-5; AE.9-10.4, 6; L.9-10.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>C. Conectar y condensar ideas</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras básicas (ej., formular oraciones compuestas usando <i>y</i>, <i>pero</i>, <i>por lo que</i>; formular oraciones complejas utilizando <i>porque</i>) para establecer conexiones entre las ideas y unir las (ej., <i>Deseo leer este libro porque describe el sistema solar.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de manera básica (ej., mediante el uso de verbos compuestos o frases preposicionales), para formular oraciones sencillas, compuestas y complejas precisas y detalladas, (ej., <i>Los estudiantes hicieron preguntas de la encuesta y registraron las respuestas.</i>).</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras crecientes para formular oraciones compuestas y complejas, para establecer y unir conexiones entre ideas concretas y abstractas, por ej., expresar una razón (ej., <i>Se quedó en casa el domingo para estudiar para el examen del lunes.</i>), o hacer una concesión (ej., <i>Estudió toda la noche a pesar de que no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante cláusulas intergradadas o el uso de verbos compuestos o frases preposicionales), para formular oraciones sencillas, compuestas y complejas más precisas y detalladas, (ej., <i>Las especies que no se pudieron adaptar al cambio climático, finalmente desaparecieron.</i>).</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de diversas maneras para formular oraciones compuestas y complejas, para establecer conexiones y unir ideas concretas y abstractas, por ej., hacer una concesión (ej., <i>Aunque ambos personajes se esfuerzan por el éxito, cada uno tiene diferente enfoque por medio del cual alcanzar sus metas.</i>), o establecer causa (ej., <i>La vida de las mujeres cambió para siempre después de la Segunda Guerra Mundial como resultado de unirse a la fuerza laboral.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de maneras variadas (ej., mediante una variedad de cláusulas intergradadas, el uso de verbos compuestos, o frases preposicionales y nominalizaciones) para formular oraciones sencillas, compuestas y complejas precisas, que condensan ideas concretas y abstractas (ej., <i>Otro asunto en el que la gente puede que esté preocupada, es la cantidad de dinero que costará construir el nuevo edificio.</i>).</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).

Undécimo-Duodécimo Grados



Sección 1: Metas, principios fundamentales e información general

Metas: Los estudiantes del español leen, analizan, interpretan y crean una variedad de tipos de textos literarios e informativos. Desarrollan una comprensión de cómo el lenguaje es un recurso complejo, dinámico y social para crear significado, y cómo el contenido se organiza en diferentes tipos de textos y en todas las materias usando la estructura del texto, las características del lenguaje y el vocabulario según el propósito y la audiencia. Son conscientes de que existen diferentes idiomas y variaciones del español, y reconocen el idioma y la cultura del hogar como recursos que hay que valorar por derecho propio y que pueden aprovecharse para aumentar el dominio del español. Los estudiantes del español contribuyen activamente a las conversaciones de la clase y de grupo, hacen preguntas, responden apropiadamente y ofrecen retroalimentación útil. Demuestran conocimiento de las materias mediante presentaciones orales, la escritura y redacciones, conversaciones colaborativas y multimedia. Desarrollan dominio en el cambio de uso de lenguaje en base a la tarea, el propósito, la audiencia y el tipo de texto.

Principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos: Al avanzar en el proceso continuo de los niveles del desarrollo de lenguaje en español, los estudiantes del español en todos los niveles participan en tareas intelectualmente desafiantes de alfabetización, de las disciplinas y de alfabetización disciplinaria. Usan el lenguaje de modos coherentes y pertinentes, apropiados al nivel de grado, la materia académica, el tema, el propósito, la audiencia y el tipo de texto en artes del lenguaje en español, matemáticas, ciencias, estudios sociales y las artes. Específicamente, usan el lenguaje para obtener e intercambiar información e ideas en tres modos de comunicación (colaborativo, interpretativo y productivo), y aplican el conocimiento de lenguaje a tareas académicas por medio de tres procesos multimodales de lenguaje (estructurar textos cohesivos, ampliar y enriquecer ideas, y conectar y condensar ideas) usando diversos recursos lingüísticos.

Parte I: Interactuar de manera significativa

Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español

A. Colaborativo

1. Intercambiar información e ideas a través de conversaciones colaborativas sobre una gama de temas sociales y académicos
2. Interactuar en español por escrito usando varias formas de comunicación (impresa, tecnología comunicativa y multimedia)
3. Ofrecer y justificar opiniones, al negociar y persuadir por medio de intercambios comunicativos
4. Adaptar opciones lingüísticas según el contexto (en base al trabajo asignado, propósito, audiencia y tipo de texto)

- AE.11-12.1, 6; L.11-12.3, 6
- E.11-12.6; EHCT.11-12.6; AE.11-12.2; L.11-12.3, 6
- E.11-12.1; EHCT.11-12.1; AE.11-12.1, 4, 6; L.11-12.3, 6
- E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3, 6

Part I: Interactuar de manera significativa	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>B. Interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> Escuchar activamente el español hablado en una gama de contextos sociales y académicos Leer atentamente textos literarios e informativos, y analizar los medios multimedia para determinar cómo se transmite el significado explícito e implícitamente a través del lenguaje Evaluar cómo utilizan el lenguaje de los escritores y oradores para apoyar ideas y argumentos con detalles o evidencia, dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura Analizar cómo utilizan el vocabulario y otros recursos del lenguaje de escritores y oradores con propósitos específicos (para explicar, persuadir, divertir, etc.) dependiendo del modo de comunicación, tipo de texto, propósito, audiencia, tema y asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.11-12.1, 3, 6; L.11-12.1, 3, 6 ● LL.11-12.1-7, 9-10; LI.11-12.1-10; LH.11-12.1-10; LCT.11-12.1-10; AE.11-12.2; L.11-12, 1, 3, 6 ● LL.11-12.4-5; LI.11-12.4, 6, 8; LH.11-12.4-6, 8; LCT.11-12.4-6, 8; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6 ● LL.11-12.4-5; LI.11-12.4-5; LH.11-12.4-5; LCT.11-12.4-5; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6
<p>C. Productivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresar información e ideas oralmente en presentaciones formales sobre temas académicos Escribir textos literarios e informativos para presentar, describir y explicar ideas e información, usando la tecnología adecuada Ofrecer argumentos propios y evaluar los argumentos de los demás por escrito Seleccionar y aplicar vocabulario variado y preciso, y estructuras del lenguaje para eficazmente transmitir ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● AE.11-12.4-6; L.11-12.1, 3, ● E.11-12.1-10; EHCT.11-12.1-2, 4-10; L.11-12.1-6 ● E.11-12.1, 8-9; EHCT.11-12.1, 8-9; L.11-12.1-3, 6 ● E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3, 5-6
Parte II: Aprender cómo funciona el español	Estándares estatales comunes correspondientes a las artes del lenguaje en español
<p>A. Estructurar textos cohesivos</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer la estructura en base al propósito, tipo de texto y disciplina Reconocer la cohesión y cómo los recursos del lenguaje, a través de un texto, contribuyen a la forma en que el texto se desarrolla y fluye 	<ul style="list-style-type: none"> ● LL.11-12.5; LI.11-12.5; LH.11-12.5; LCT.11-12.5; W.11-12.1-5, 10; EHCT.11-12.1-2, 4-5, 10; AE.11-12.4 ● LL.11-12.5; LH.11-12.5; LCT.11-12.5; W.11-12.1-5, 10; EHCT.11-12.1-2, 4-5, 10; L.11-12.1, 3-6
<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar verbos y frases verbales para crear precisión y claridad en los diferentes tipos de textos Utilizar sustantivos y frases sustantivas para ampliar ideas y proveer más detalles Modificar para agregar detalles, proveer más información y crear precisión 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.11-12.5; EHCT.11-12.5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6 ● E.11-12.5; EHCT.11-12.5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6 ● E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6
<p>C. Conectar y condensar ideas</p> <ol style="list-style-type: none"> Conectar ideas entre oraciones por medio de la combinación de cláusulas Condensar ideas entre oraciones utilizando una variedad de recursos del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.11-12.1-5; EHCT.11-12.1-2, 4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3-6 ● E.11-12.1-5; EHCT.11-12.1-2, 4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3-6
Parte III: Destrezas fundamentales de lectura [alfabetización]	<ul style="list-style-type: none"> ● LF.K-1.1-4; LF.2-5.3-4 (como sea apropiado)

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 1-4 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. AE.11-12.1, 6; L.11-12.3, 6 2. E.11-12.6; EHCT.11-12.6; AE.11-12.2; L.11-12.3, 6 3. AE.11-12.1; EHCT.11-12.1; AE.11-12.1, 4, 6; L.11-12.3, 6 4. E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3, 6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	A. Colaborativo	<p>1. Intercambiar información e ideas Participan en conversaciones con el fin de intercambiar y expresar ideas sobre noticias actuales y temas académicos conocidos, formulando preguntas y respondiendo con <i>sí</i> o <i>no</i> y preguntas con palabras <i>interrogativas</i> (ej., <i>¿quién?</i>, <i>¿qué?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cuándo?</i>, <i>¿cómo?</i> y <i>¿por qué?</i>) y respondiendo mediante el uso de frases y oraciones breves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; sosteniendo diálogos sobre una variedad de temas académicos apropiados a su edad y nivel de grado siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando y respondiendo a preguntas con relevancia al tema, confirmando lo que otros dicen, ofreciendo información adicional relevante y parafraseando ideas claves.</p>	<p>1. Intercambiar información e ideas Contribuyen a discusiones de la clase, de grupo y en parejas; sosteniendo diálogos sobre una variedad de temas académicos apropiados a su edad y nivel de grado, siguiendo las reglas para esperar su turno, formulando y respondiendo a preguntas con relevancia al tema, confirmando lo que otros dicen, y ofreciendo comentarios coherentes e información adicional bien articulados.</p>
		<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en intercambios por medio de composiciones y proyectos escritos apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en intercambios por medio de composiciones y proyectos escritos, cada vez más complejas, apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>	<p>2. Interactuar en español por escrito Colaboran con compañeros de clase para participar en una variedad extensa de intercambios por medio de composiciones y proyectos complejos escritos, apropiados al nivel de grado escolar, usando la tecnología cuando sea apropiado.</p>
		<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones (ej., solicitar una aclaración o repetición) usando frases aprendidas (ej., <i>¿Podrías repetir esa frase por favor? Creo...</i>), y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones y diálogos usando frases aprendidas (ej., <i>Presentas un punto de vista importante, pero mi opinión es...</i>) y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones matizadas.</p>	<p>3. Sustentar opiniones y persuadir a los demás Negocian con otros o persuaden en conversaciones y diálogos usando el registro apropiado (ej., para reconocer nueva información y ofrecer cortésmente un contrapunto) usando una variedad de frases aprendidas (ej., <i>Propones que X. Sin embargo, he llegado a una conclusión diferente sobre este tema.</i>) y respuestas abiertas para expresar y defender opiniones matizadas.</p>
		<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el contexto (ej., salón de clase, comunidad) y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestros).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el contexto (ej., salón de clase, comunidad), propósito (ej., persuadir, ofrecer argumentos o contraargumentos), el trabajo asignado y la audiencia (ej., compañeros de clase, maestros, orador invitado).</p>	<p>4. Adaptar opciones lingüísticas Ajustan opciones lingüísticas según el trabajo asignado (ej., presentación grupal de un proyecto de investigación), contexto (ej., salón de clase, comunidad), propósito (ej., para persuadir, para ofrecer argumentos o contraargumentos), y la audiencia (ej., compañeros, maestros, reclutador universitario).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enalce
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.11-12.1, 3, 6; L.11-12.1, 3, 6 6. LL.11-12.1-7, 9-10; LI.11-12.1-10; AE.11-12.1-10; LCT.11-12.1-10; AE.11-12.2; L.11-12.1, 3, 6 7. LL.11-12.4-5; LI.11-12.4, 6, 8; LH.11-12.4-6, 8; LCT.11-12.4-6, 8; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6 8. LL.11-12.4-5; LI.11-12.4-5; LH.11-12.4-5; LCT.11-12.4-5; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Interpretativo</p> <p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre temas sociales y académicos que son conocidos al formular y responder a preguntas, con sugerencias y apoyo sustancial.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y relaciones a través de un texto (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando frases, oraciones breves y un conjunto selecto de palabras académicas generales y específicas de la disciplina. b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando verbos conocidos (ej., <i>parece que</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., prefijos comunes y sufijos), contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre una variedad de temas sociales y académicos al formular y responder a preguntas que muestran una consideración atenta a ideas o argumentos, con apoyo moderado.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y relaciones a través de un texto y entre varios textos (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, temas, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando oraciones cada vez más detalladas y una gama de palabras académicas generales y específicas de la disciplina. b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando una variedad de verbos y expresiones adverbiales (ej., <i>indica que, sugiere, como resultado</i>). c) Utilizan el conocimiento de morfología (ej., afijos, raíces del griego y latín), el contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado de palabras desconocidas y polisémicas, sobre temas conocidos y nuevos.</p>	<p>5. Escuchar activamente Demuestran que comprenden presentaciones orales y conversaciones sobre una variedad de temas sociales y académicos al formular y responder a preguntas detalladas y complejas que muestran una consideración atenta a ideas o argumentos, con apoyo ligero.</p> <p>6. Leer/analizar atentamente a) Explican ideas, fenómenos, procesos y relaciones a través de un texto y entre varios textos (ej., comparar/contrastar, causa/efecto, temas, argumento basado en evidencia) al leer atentamente una variedad de textos apropiados al nivel de grado escolar, presentados en varios formatos impresos y multimedia, usando una variedad de oraciones detalladas y palabras académicas generales precisas y específicas de la disciplina. b) Explican inferencias y conclusiones que desarrollan al leer atentamente textos apropiados al nivel de grado escolar y al analizar la multimedia, usando una variedad de verbos y expresiones adverbiales (ej., <i>da la impresión de que, consecuentemente</i>). c) Usan el conocimiento de morfología (ej., sufijos derivativos), el contexto, material de referencia y pistas visuales para determinar el significado, incluyendo el sentido figurativo y connotativo de palabras desconocidas y polisémicas, sobre una variedad de temas nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enalce	
<p>Parte I, agrupaciones 5-8 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>5. AE.11-12.1, 3, 6; L.11-12.1, 3, 6 6. LL.11-12.1-7, 9-10; LI.11-12.1-10; AE.11-12.1-10; LCT.11-12.1-10; AE.11-12.2; L.11-12.1, 3, 6 7. LL.11-12.4-5; LI.11-12.4, 6, 8; LH.11-12.4-6, 8; LCT.11-12.4-6, 8; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6 8. LL.11-12.4-5; LI.11-12.4-5; LH.11-12.4-5; LCT.11-12.4-5; AE.11-12.3; L.11-12.3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Interpretativo</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., elegir palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento) o crear otros efectos específicos, con apoyo sustancial.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo o palabras específicas que usa un escritor u orador (ej., describir un personaje o acción como <i>agresiva</i> vs. <i>atrevida</i>) produce matices o diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., elegir palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia bien redactada para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento de maneras específicas) o crear otros efectos específicos, con apoyo moderado.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo palabras específicas que usa un escritor u orador (ej., usar lenguaje figurativo o palabras polisémicas para describir un acontecimiento o personaje) produce matices o diferentes reacciones en la audiencia.</p>	<p>7. Evaluar opciones de lenguaje Explican cómo los escritores y oradores exitosos estructuran los textos y usan el lenguaje (ej., elegir palabras específicas o ciertas frases) para persuadir al lector (ej., ofrecer evidencia bien redactada para apoyar afirmaciones o conectar los puntos en un argumento de maneras específicas) o crear otros efectos específicos, con apoyo ligero.</p> <p>8. Analizar opciones del lenguaje Explican cómo es que la elección de fraseo o palabras variadas que usa un escritor u orador (ej., hipérbole, diversas connotaciones, el impacto acumulativo de la elección de palabras) produce matices y diferentes reacciones en la audiencia.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.11-12.4-6; L.11-12.1, 3</p> <p>10. E.11-12.1-10; EHCT.11-12.1-2, 4-10; L.11-12.1-6</p> <p>11. E.11-12.1, 8-9; EHCT.11-12.1, 8-9; L.11-12.1-3, 6</p> <p>12. E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que muestran evidencia y hechos para apoyar ideas.</p> <p>10. Escribir a) Redactan breves textos literarios e informativos (ej., argumento relacionado con la libertad de expresión), en colaboración o de manera independiente.</p> <p>b) Redactan breves resúmenes de textos y experiencias, utilizando oraciones completas y palabras claves (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones articulando alguna evidencia textual o conocimiento previo, con apoyo visual.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones utilizando expresiones modales conocidas (ej., <i>puede, puede que</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen una variedad de breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que muestran evidencia y hechos para apoyar ideas, utilizando una comprensión cada vez mayor de registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos (ej., argumento relacionado con la libertad de expresión), en colaboración o de manera independiente, empleando una organización apropiada del texto y comprensión del registro cada vez mayor.</p> <p>b) Redactan resúmenes cada vez más concisos de textos y experiencias utilizando oraciones completas y palabras clave (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones y posturas o persuaden a otros haciendo conexiones entre ideas y articulando evidencia textual relevante o conocimiento previo.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan las afirmaciones utilizando una variedad de expresiones modales conocidas (ej., <i>tal vez/probablemente, podría/debería</i>).</p>	<p>9. Presentar Planifican y exponen una variedad de breves presentaciones y reportes orales sobre temas apropiados al nivel de grado escolar que expresan ideas complejas y abstractas, bien fundamentadas con evidencia y razonamiento, usando un nivel adecuado de formalidad y comprensión de registro.</p> <p>10. Escribir a) Redactan textos literarios e informativos más extensos y detallados (ej., argumento sobre la libertad de expresión), en colaboración o de manera independiente, empleando organización de texto y registro apropiados.</p> <p>b) Redactan resúmenes claros y coherentes de textos y experiencias, utilizando palabras clave y oraciones completas y concisas (ej., apuntes u organizadores gráficos).</p> <p>11. Justificar/argumentar a) Justifican opiniones o persuaden a otros haciendo conexiones y distinciones entre ideas y textos, articulando evidencia textual que es suficientemente, detallada y relevante, o conocimiento previo, usando registro apropiado.</p> <p>b) Expresan postura y opiniones o moderan afirmaciones, utilizando expresiones modales matizadas (ej., <i>posiblemente/potencialmente/ciertamente/absolutamente, debería de/puede ser que</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte I: Interactuar de manera significativa

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte I, agrupaciones 9-12 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>9. AE.11-12.4-6; L.11-12.1, 3 10. E.11-12.1-10; EHCT.11-12.1-2, 4-10; L.11-12.1-6 11. E.11-12.1, 8-9; EHCT.11-12.1, 8-9; L.11-12.1-3, 6 12. E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3, 5-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	C. Productivo	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan palabras académicas generales conocidas (ej., <i>temperatura, documento</i>) y palabras específicas de la disciplina (ej., <i>célula, Gran Depresión</i>) para crear con claridad textos orales y escritos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos básicos apropiadamente (ej., Los medios informativos se apoyan en fuentes oficiales.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan precisa y adecuadamente una variedad de palabras académicas generales cada vez mayor, apropiadas al nivel de grado escolar (ej., <i>falacia, disuadir</i>), y específicas de la disciplina (ej., <i> cromosoma, federalismo</i>), cuando producen textos orales y escritos cada vez más complejos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de manera cada vez más mayor, para manipular el lenguaje (ej., El músculo <i>cardíaco</i> trabaja continuamente.).</p>	<p>12. Seleccionar recursos del lenguaje</p> <p>a) Utilizan precisa y adecuadamente una variedad de palabras y frases académicas generales, apropiadas al nivel de grado escolar (ej., <i>aliviar, saludable</i>) y específicas de la disciplina (ej., soliloquio, microorganismo), incluyendo lenguaje persuasivo cuando producen textos orales y escritos complejos.</p> <p>b) Utilizan conocimiento de morfología para seleccionar afijos apropiadamente, de variedades maneras, para manipular el lenguaje (ej., cambiar <i>inaugurar</i> por <i>inauguración</i>).</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio		
	Emergente	Ampliación	Enlace
<p>Parte II, agrupaciones 1-2 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>1. LL.11-12.5; LI.11-12.5; LH.11-12.5; LCT.11-12.5; E.11-12.1-5, 10; EHCT.11-12.1-2, 4-5, 10; AE.11-12.4</p> <p>2. LI.11-12.5; LH.11-12.5; LCT.7.5; E.11-12.1-5, 10; EHCT.11-12.1-2, 4-5 10; L.11-12.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>A. Entender textos cohesivos</p> <p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia) para comprender textos y redactar breves argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para establecer referencia, a fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar pronombres o sinónimos para referirse a personajes o conceptos ya mencionados) para comprender y redactar textos breves. b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto (ej., utilizar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>primero, segundo, tercero</i>) para comprender y escribir textos breves.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones, cada vez con mayor claridad y cohesión.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de un número creciente de recursos lingüísticos para establecer referencia, a fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar nominalizaciones para referirse a una acción o actividad ya mencionada) para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión, para propósitos y audiencias específicas. b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos para conectar ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto (ej., usar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>mientras tanto, sin embargo, por otra parte</i>) para comprender y redactar textos cada vez con mayor cohesión, para propósitos y audiencias específicas.</p>	<p>1. Entender la estructura del texto Aplican el análisis de estructura organizativa de diferentes tipos de texto (ej., cómo se organizan los argumentos al establecer relaciones claras entre afirmaciones, contra-afirmaciones, razones y evidencia) para comprender textos y redactar argumentos, textos informativos/explicativos y narraciones, con claridad y cohesión.</p> <p>2. Entender la cohesión a) Aplican un entendimiento de una variedad de recursos lingüísticos para establecer referencia, a fin de hacer los textos más cohesivos (ej., utilizar nominalizaciones, parafraseo o resúmenes para referirse o recapitular una idea o explicación ya mencionada) para comprender y redactar textos claros y cohesivos al nivel de grado escolar, para propósitos y audiencias específicas. b) Aplican un entendimiento de recursos lingüísticos conocidos, para conectar ideas, acontecimientos o razones a lo largo de un texto (ej., utilizar palabras y frases de enlace/transición tales como <i>por el contrario, además, asimismo</i>) para comprender y redactar textos cohesivos al nivel de grado escolar, para propósitos y audiencias específicas.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	Emergente	Ampliación	Enlace	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español:</p> <p>3. E.11-12.5; EHCT.11-12.5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6</p> <p>4. E.11-12.5; EHCT.11-12.5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6</p> <p>5. E.11-12.4-5; EHCT.11-12.4-5; AE.11-12.6; L.11-12.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye, pero no son limitados a: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>B. Ampliar y enriquecer las ideas</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular textos breves sobre temas académicos conocidos.</p>	<p>3. Utilizar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular una variedad de textos que explican, describen y resumen pensamientos e ideas concretas y abstractas.</p>	<p>3. Usar verbos y frases verbales Utilizan una variedad de verbos en diferentes tiempos (ej., pasado, presente, futuro) y otros aspectos (ej., simple, progresivo, perfecto) y modo (ej., subjuntivo) apropiados para el tipo de texto y disciplina para formular una variedad de textos que describen ideas concretas y abstractas, explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas, y presentan y critican puntos de vista.</p>
		<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas para formular oraciones cada vez más detalladas (ej., agregar adjetivos para efectos de precisión) sobre temas personales y académicos conocidos.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de maneras crecientes (ej., agregar adjetivos a los sustantivos; intercalar cláusulas sencillas) para formular oraciones detalladas que describen con precisión, explican y resumen la información e ideas, sobre una variedad de temas personales y académicos.</p>	<p>4. Usar sustantivos y frases sustantivas Amplían frases sustantivas de diversas maneras (ej., intercalar cláusulas complejas) para formular oraciones detalladas que describen ideas concretas y abstractas con precisión, explican procedimientos y secuencias, resumen textos e ideas, presentan y critican puntos de vista, sobre una variedad de temas académicos.</p>
		<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con expresiones adverbiales sencillas (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades o procesos conocidos.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad creciente de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre actividades o procesos conocidos o nuevos.</p>	<p>5. Modificar para agregar detalles Amplían oraciones con una variedad de expresiones adverbiales (ej., adverbios, frases adverbiales y cláusulas, frases preposicionales) para proveer detalles (ej., tiempo, manera, lugar, causa) sobre una variedad de actividades y procesos conocidos y nuevos.</p>

Sección 2: Descripción detallada de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos

Parte II: Aprender cómo funciona el español

Textos y discursos en contexto	Desarrollo del idioma español: Proceso continuo de los niveles de dominio			
	→ Emergente →	→ Ampliación →	→ Enlace →	
<p>Parte II, agrupaciones 6-7 correspondientes a los estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español: 6. E.11-12.1-5; EHCT.11-12.1-2, 4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3-6 7. E.11-12.1-5; EHCT.11-12.1-2, 4-5; AE.11-12.4, 6; L.11-12.1, 3-6</p> <p>Los propósitos para el uso del lenguaje incluyen, pero no son limitados a: Describir, divertir, informar, interpretar, analizar, recontar, explicar, persuadir, negociar, justificar, evaluar, etc.</p> <p>Los tipos de texto informativo incluyen, pero no son limitados a: Descripciones o narraciones (ej., científicas, históricas, económicas, técnicas); recuentos (ej., biografías, memorias); reportes de información, explicaciones (ej., causales, factuales); exposiciones (ej., discursos, artículos de opinión, argumentos, debates); respuestas (ej., análisis literarios); etc.</p> <p>Los tipos de texto literario incluyen, pero no son limitados a: Cuentos (ej., ficción histórica, mitos, novelas gráficas); poesía; drama; etc.</p> <p>La audiencia incluye: Compañeros de clase (dirigiéndose a una sola persona) Grupo pequeño (dirigiéndose a un grupo pequeño) Todo el grupo (dirigiéndose a muchas personas)</p>	<p>C. Conectar y condensar ideas</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de maneras básicas (ej., formular oraciones compuestas usando <i>y</i>, <i>pero</i>, <i>por lo que</i>; formular oraciones complejas utilizando <i>porque</i>) para establecer conexiones entre las ideas y unir las (ej., <i>Deseo leer este libro porque narra la historia de Pi.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de manera básica (ej., mediante el uso de verbos compuestos o frases preposicionales) para formular oraciones simples, compuestas y complejas precisas y detalladas (ej., <i>Los estudiantes hicieron preguntas de la encuesta y registraron las respuestas.</i>).</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas, de maneras cada vez mayor, para formular oraciones compuestas y complejas, establecer y unir conexiones entre ideas concretas y abstractas, por ej., expresar una razón (ej., <i>Se quedó en casa el domingo para estudiar para el examen del lunes.</i>), o hacer una concesión (ej., <i>Estudió toda la noche a pesar de que no se sentía bien.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas, de maneras cada vez mayor (ej., mediante cláusulas intergradadas, o el uso de verbos compuestos o frases preposicionales) para formular oraciones simples, compuestas y complejas más precisas y detalladas (ej., <i>Las especies que no se pudieron adaptar al cambio climático, finalmente desaparecieron.</i>).</p>	<p>6. Conectar ideas Combinan cláusulas de diversas maneras para formular oraciones compuestas y complejas, para establecer conexiones y unir ideas concretas y abstractas, por ej., hacer una concesión (ej., <i>Aunque ambos personajes se esfuerzan por el éxito, cada uno tiene diferente enfoque por medio del cual alcanzar sus metas.</i>), o establecer causa (ej., <i>La vida de las mujeres cambió para siempre después de la Segunda Guerra Mundial como resultado de unirse a la fuerza laboral.</i>).</p> <p>7. Condensar ideas Condensan ideas de maneras variadas (ej., mediante una variedad de cláusulas intergradadas, el uso de verbos compuestos, o frases preposicionales y nominalizaciones) para formular oraciones sencillas, compuestas y complejas precisas, que condensan ideas concretas y abstractas (ej., <i>La epidemia, que finalmente afectó a cientos de miles de personas, no sosegó por un año más.</i>).</p>

Sección 2: Elaboración de los principios fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la cognición en contextos académicos
Parte III: Usar habilidades fundamentales de alfabetización

Habilidades fundamentales de alfabetización:

La alfabetización en un sistema de escritura alfabética

- Conceptos de lo impreso
- Conciencia fonológica
- Reconocimiento de fonemas y palabras
- Fluidez

Véa capítulo 6 para obtener información sobre la enseñanza de las habilidades fundamentales de alfabetización a los estudiantes de español con varios perfiles de acuerdo a la edad, el idioma materno, el sistema de escritura del idioma materno, la experiencia escolar y el dominio y la experiencia de la alfabetización. Algunas consideraciones son:

- El lenguaje y la alfabetización del idioma materno (ejemplo: habilidades relacionadas con conciencia sobre los fonemas o conceptos de lo impreso en el idioma materno) deberían evaluarse para determinar la transferencia potencial al lenguaje y la alfabetización del español.
- Las similitudes entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: fonemas o letras que son las mismas en ambos idiomas).
- Las diferencias entre el idioma materno y el español deberían resaltarse (ejemplo: algunos fonemas del español tal vez no existen en el idioma materno del estudiante; la sintaxis del idioma materno podría ser diferente a la sintaxis del idioma español).