

Guía familiar para el apoyo al aprendizaje

ACERCA DE ESTA GUÍA

Los padres y encargados quieren que sus estudiantes de secundaria tengan éxito en la escuela, que estén interesados y entusiasmados con el aprendizaje; que construyan relaciones sólidas con sus maestros y compañeros; y que aprendan cada año el conocimiento y las habilidades que necesitan para tener éxito académicamente. Pero no siempre ha sido fácil para los padres y encargados descubrir lo que los niños deben saber y poder hacer al final de cada grado, y cómo discutir estos temas con sus hijos y sus maestros.

Además, si bien las familias generalmente pueden ayudar si los niños se atorán en los primeros grados, el contenido se vuelve más desafiante a medida que los estudiantes crecen. De repente, los padres y encargados pueden sentir que no tienen mucha ayuda que ofrecer. Pero este no es el caso. Las investigaciones confirman que las familias todavía tienen un papel importante que desempeñar para ayudar a los estudiantes a aprender. Es simplemente un rol diferente.

Además de brindar aliento, un estudio de más de 50,000 estudiantes encontró que relacionar lo que los niños de secundaria y preparatoria están aprendiendo en la escuela con sus metas de vida futura es una de las formas más efectivas en que las familias pueden ayudar. ¿Qué no funciona? Tratar de participar directamente en el trabajo escolar. Los estudiantes de secundaria pueden sentir que los está interfiriendo o incluso confundidos. Y este ES el momento de animar a los estudiantes a asumir más responsabilidades y ser más independientes; ayudarlos a hacerse cargo de su aprendizaje es importante. Esta guía se desarrolló para que los estudiantes y sus familias comprendan el contenido y las destrezas de lengua y literatura más importantes que los estudiantes deben aprender en la escuela preparatoria.

Harvard Graduate School of Education (2009). Hill: Parents need to link schoolwork to future goals. <http://www.gse.harvard.edu/news/09/05/hill-parents-need-link-schoolwork-future-goals>.

Lengua y literatura en inglés

PREPARATORIA



Santa Barbara Unified
Every child, every chance, every day.

ESTA GUÍA INCLUYE

- **Lo que están aprendiendo los estudiantes de preparatoria:** lo que dicen los expertos es el contenido más importante (conocimientos y habilidades) que los estudiantes deben aprender en lengua y literatura durante la escuela preparatoria, y algunos recursos de Internet para ayudarlos a aprender.
- **Hablar de lengua y literatura con su estudiante de preparatoria:** ideas para que las familias y sus adolescentes hablen sobre la escuela.
- **Consejos para hablar con los maestros:** cómo los estudiantes de preparatoria, los padres y los maestros pueden trabajar juntos para garantizar el éxito.



**ALIADOS EN EL
RENDIMIENTO
ESTUDIANTIL**



LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS

Por lo general, los estudiantes de preparatoria toman cursos de inglés en los cuatro años que dura la preparatoria. Estos cursos generalmente se titulan Inglés 9-12. Todas las escuelas secundarias tradicionales ofrecen énfasis en Estudios Étnicos y cursos de Colocación Avanzada (AP) para inglés, y algunas ofrecen Bachillerato Internacional (IB) o cursos específicos de la academia. A medida que los estudiantes avanzan hacia los últimos años de la escuela preparatoria, también pueden estar disponibles opciones adicionales para trabajos de curso que cuentan para crédito de inglés (por ejemplo, matrícula doble, periodismo, literatura mexicanoamericana, etc.). Independientemente del curso y el enfoque del título del contenido, una idea clave es cierta: los estudiantes de preparatoria deben participar en la lectura, la escritura y el discurso sobre textos de todo tipo de su nivel de grado. A continuación se presentan algunas de las habilidades específicas que los estudiantes de preparatoria deberían poder hacer en la clase de inglés.

LO QUE ESTÁN APRENDIENDO LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO



- Identificar personajes complejos y analizar cómo se desarrollan a lo largo de un texto, interactúan con otros personajes y evolucionan en la trama o desarrollan el tema.
- Analizar cómo surge un tema o idea central y cómo se modela y refina con detalles específicos en un texto.
- Usar estrategias para determinar los significados de palabras y frases desconocidas, incluidos significados denotativos, connotativos y figurativos.
- Analizar el impacto acumulativo de la elección de palabras de un autor sobre el significado y el tono de un texto.
- Analizar un punto de vista particular o una experiencia cultural reflejada en una obra literaria.
- Analizar la introducción, el desarrollo y las conexiones entre ideas o eventos en un texto informativo.
- Desarrollar reclamos de manera justa, proporcionar evidencia para cada uno y crear una organización que establezca relaciones claras entre reclamos, razones y evidencia en la redacción argumentativa.
- Usar palabras y frases precisas, contar detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenario y / o personajes; y proporcionar una conclusión que se desprenda de lo que se experimente, observe o resuelva en la escritura narrativa y lo refleje.
- Producir una redacción clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
- Recurrir a la evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Usar tecnología y multimedia para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, aprovechando la capacidad de la tecnología para vincularse a otra información y mostrar información de manera flexible y dinámica.
- Responder cuidadosamente a diversas perspectivas, resumir los puntos de acuerdo y desacuerdo, y hacer nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentados.

HERRAMIENTAS Y RECURSOS DE APOYO



- Desarrollados por el Departamento de Educación de Mississippi, estos textos rigurosos y de alta calidad representan diferentes culturas, géneros y facetas de la experiencia humana.
https://www.mdek12.org/sites/default/files/Offices/MDE/OAE/OEER/Equipped/equipped_9-12th_2.pdf
- Además de la lectura, llevar un diario de lectura ayuda a los estudiantes a participar plenamente en lo que están leyendo. Pueden incluir observaciones personales, preguntas, notas de investigación y / u observaciones sobre temas más amplios para ayudarlos a desarrollar su comprensión.
<https://www.uwb.edu/wacc/what-we-do/resources/reading/journals>

LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS

Por lo general, los estudiantes de preparatoria toman cursos de inglés en los cuatro años que dura la preparatoria. Estos cursos generalmente se titulan Inglés 9-12. Todas las escuelas secundarias tradicionales ofrecen énfasis en Estudios Étnicos y cursos de Colocación Avanzada (AP) para inglés, y algunas ofrecen Bachillerato Internacional (IB) o cursos específicos de la academia. A medida que los estudiantes avanzan hacia los últimos años de la escuela preparatoria, también pueden estar disponibles opciones adicionales para trabajos de curso que cuentan para crédito de inglés (por ejemplo, matrícula doble, periodismo, literatura mexicoamericana, etc.). Independientemente del curso y el enfoque del título del contenido, una idea clave es cierta: los estudiantes de preparatoria deben participar en la lectura, la escritura y el discurso sobre textos de todo tipo de su nivel de grado. A continuación se presentan algunas de las habilidades específicas que los estudiantes de preparatoria deberían poder hacer en la clase de inglés.

LO QUE ESTÁN APRENDIENDO LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO



- Determinar un tema o idea central de un texto y analizar en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluida la forma en que emerge y se forma y refina con detalles específicos.
- Analizar el impacto acumulativo de la elección de palabras de un autor sobre el significado y el tono de un texto; identificar el tono y los cambios de tono en un texto; y analizar y cómo un autor usa la retórica para avanzar en su punto de vista o propósito
- Citar evidencia textual sólida y completa de textos literarios o informativos para respaldar el análisis del texto, la investigación y la reflexión.
- Redactar argumentos precisos, distinguir argumentos contrarios, alternativos u opuestos, y crear una organización que establezca relaciones claras entre argumentos, contra-argumentos, razones y evidencia en escritos argumentativos.
- Señalar las fortalezas y limitaciones de las afirmaciones y contra-argumentos, de manera justa, de una manera que anticipe el nivel de conocimiento y las preocupaciones de la audiencia en la redacción argumentativa.
- Involucrar y orientar a los lectores planteando un problema, situación u observación, estableciendo uno o varios puntos de vista y presentando un narrador y / o personajes; y crear una progresión fluida de experiencias o eventos en la escritura narrativa
- Usar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo, la descripción, la reflexión y múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes en la escritura narrativa.
- Realizar proyectos de investigación breves y más sostenidos para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; reducir o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación
- Desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, enfocándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y audiencia específicos.
- Responder cuidadosamente a diversas perspectivas, resumir los puntos de acuerdo y desacuerdo, y hacer nuevas conexiones a la luz de la evidencia y el razonamiento presentados.

HERRAMIENTAS Y RECURSOS DE APOYO



- El periódico *The New York Times* invita a los estudiantes a comentar sobre preguntas diarias en respuesta al contenido. <https://www.nytimes.com/column/learning-student-opinion>
- El paquete *Achieve the Core Reading Fluency* ofrece 40 pasajes para ayudar a los estudiantes a practicar su fluidez en la lectura. <https://achievethecore.org/page/1022/fluency-packet-for-the-9-10-grade-band>



LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS

LO QUE ESTÁN APRENDIENDO LOS ESTUDIANTES DE ONCEAVO GRADO



- Citar evidencia textual sólida y completa para respaldar el análisis de un texto, incluida la determinación de dónde un texto deja las cosas inciertas.
- Determinar dos o más temas o ideas centrales de un texto y analizar su desarrollo a lo largo del texto, incluida la forma en que interactúan y se construyen entre sí.
- Determinar los significados figurativos y connotativos de palabras y frases tal como se usan en un texto; y analizar el impacto de la elección de palabras específicas en el significado y el tono, incluidas las palabras con múltiples significados
- Analizar múltiples interpretaciones de una narrativa, evaluar cómo cada versión interpreta el texto fuente.
- Analizar y evaluar la efectividad de la estructura que usa un autor en su exposición o argumento, incluyendo si la estructura deja los puntos claros, convincentes y atractivos.
- Determinar el punto de vista o el propósito de un autor en un texto en el que la retórica es particularmente eficaz, analizar cómo el estilo y el contenido contribuyen al poder o la persuasión de un texto.
- Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos para abordar una pregunta o resolver un problema.
- Desarrollar afirmaciones y contrademandas de forma justa y exhaustiva, proporcionando la evidencia más relevante para cada una, anticipando el nivel de conocimiento, las preocupaciones, los valores y los posibles sesgos de la audiencia en la redacción argumentativa.
- Usar recursos retóricos específicos para respaldar afirmaciones en la escritura argumentativa.
- Desarrollar temas a fondo mediante la selección de los hechos, citas u otra información y ejemplos más significativos y relevantes que sean apropiados para el conocimiento de la audiencia de un tema en la escritura expositiva.
- Usar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo y múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes; y usar palabras y frases precisas, contar detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenario y / o personajes en la escritura narrativa
- Desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, enfocándose en abordar lo que es más significativo para un propósito y audiencia específicos.
- Realizar proyectos de investigación breves y más sostenidos para responder una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; reducir o ampliar una investigación cuando sea apropiado; y sintetizar múltiples fuentes sobre un tema
- Llegar a discusiones preparadas, haber leído e investigado el material en estudio; Recurrir explícitamente a esa preparación refiriéndose a la evidencia de los textos y otras investigaciones sobre el tema o problema para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado.
- Integrar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios con el fin de tomar decisiones informadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y precisión de cada fuente y anotando las discrepancias entre los datos.
- Evaluar el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica de un hablante, evaluar la postura, las premisas, los vínculos entre las ideas, la elección de palabras, los puntos de énfasis y el tono utilizado.

HERRAMIENTAS Y RECURSOS DE APOYO



- El periódico *The New York Times* invita a los estudiantes a comentar sobre preguntas diarias en respuesta al contenido: <https://www.nytimes.com/column/learning-student-opinion>
- Las pautas de escritura reflexivas ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura y les ayudan a profundizar su pensamiento crítico y reflexión sobre un tema determinado. El periódico *The New York Times* proporciona 1000 indicaciones para los estudiantes sobre una variedad de temas diferentes.
<https://www.nytimes.com/2018/04/12/learning/over-1000-writing-prompts-for-students.html>



LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS

LO QUE ESTÁN APRENDIENDO LOS ESTUDIANTES DE DOCEAVO GRADO



- Analizar cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar partes específicas de un texto literario contribuyen a su estructura general y significado, así como a su impacto estético.
- Analizar un caso en el que captar el punto de vista requiere distinguir lo que se dice directamente en un texto de lo que realmente se quiere decir (p. Ej., sátira, sarcasmo, ironía o eufemismo) en un texto literario.
- Analizar un conjunto complejo de ideas o una secuencia de eventos y explicar cómo individuos, ideas o eventos específicos interactúan y se desarrollan en el transcurso de un texto informativo.
- Determinar los significados figurativos y connotativos de palabras y frases tal como se usan en un texto; y analizar el impacto de la elección de palabras específicas en el significado y el tono, incluidas palabras con múltiples significados en textos informativos
- Desarrollar afirmaciones y contrademandas de forma justa y exhaustiva, proporcionando la evidencia más relevante para cada una, anticipando el nivel de conocimiento, las preocupaciones, los valores y los posibles sesgos de la audiencia en el uso de recursos retóricos específicos para respaldar las afirmaciones en la escritura argumentativa
- Usar técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo y múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes; y usar palabras y frases precisas, contar detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenario y / o personajes en la escritura narrativa
- Recopilar información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales autorizadas, utilizando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar las fortalezas y limitaciones de cada fuente en términos de la tarea, el propósito y la audiencia; Integrar información en un texto escrito de forma selectiva para mantener el flujo de ideas, evitar el plagio y la dependencia excesiva de cualquier fuente y seguir un formato estándar para las citas.
- Planificar y presentar un argumento que: respalde una afirmación precisa; proporciona una secuencia lógica para reclamos, contrademandas y evidencia; utiliza recursos retóricos para respaldar afirmaciones; utiliza una sintaxis variada para vincular las secciones principales de la presentación para crear cohesión y claridad; y proporciona una declaración final que apoya el argumento presentado.

HERRAMIENTAS Y RECURSOS DE APOYO



- *TIME100 Talks*, una serie continua de conversaciones y experiencias virtuales que reúne a miembros de la comunidad *TIME100* junto con líderes globales y expertos de diferentes campos para destacar soluciones a problemas globales urgentes.
<https://time.com/collection/time100-talks/>
- Serie de lecciones de *Khan Academy* sobre cómo escribir un buen ensayo de admisión a la universidad
<https://www.khanacademy.org/college-careers-more/college-admissions/applying-to-college/admissions-essays/v/writing-a-strong-college-admissions-essay>



HABLANDO DE LECTOESCRITURA CON LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA

La escuela preparatoria es una oportunidad para que los estudiantes se responsabilicen más de su aprendizaje. El contenido que los estudiantes aprendan será cada vez más sofisticado. Reconocer los intereses de un adolescente durante este tiempo puede ayudarlo a involucrarlo en la lectura y escritura a nivel de grado. Mientras más textos de nivel de grado lean y más oportunidades tengan para escribir en respuesta a este tipo de textos, más mejorarán en su comprensión de lectura y habilidades de escritura.

En clase, los adolescentes interactuarán mucho más con ideas complejas en diferentes géneros o categorías, evaluarán argumentos y ampliarán su conocimiento literario y cultural. También escribirán y participarán en conversaciones que los desafíen a afirmar y defender afirmaciones sobre un tema determinado. Estas habilidades los llevarán lejos, no solo en lectoescritura sino también en ciencias, estudios sociales, matemáticas y clases optativas.

A continuación se presentan algunos consejos sobre cómo alentar a su hijo adolescente a leer y escribir de manera constante.

- Fomente la escritura regular: los estudiantes pueden llevar un diario de escritura; pueden escribir correos electrónicos; pueden tomar notas sobre lo que están aprendiendo; y / o pueden investigar un tema determinado. La escritura consistente, pero variada (por ejemplo, escritura breve y sin editar, y la escritura a la que pueden volver durante varios días) les ayudará a establecer conexiones continuamente. Escribir específicamente sobre lo que están leyendo es una excelente manera de mejorar la comprensión y el conocimiento de la lectura.
- Fomente la lectura regular: Anime a su estudiante a elegir un libro que quiera leer por su cuenta todos los días. Leer muchos libros a lo largo del tiempo es más importante que el tipo de texto. Deje que su estudiante elija según sus intereses y lo que le entusiasme leer. A esta edad, lo ideal es que los estudiantes se involucren en la lectura de ficción y no ficción. Tenga conversaciones sobre lo que su estudiante aprendió en su lectura y hable con ellos sobre lo que está leyendo para divertirse, o lo que lee para el trabajo o en su vida diaria.
- Fomente el uso de la tecnología como una forma para que los estudiantes se involucren en la lectura, la escritura, el habla y las habilidades para escuchar: los estudiantes pueden escuchar podcasts y discutir eventos actuales; pueden usar las redes sociales para aumentar su comprensión sobre un tema determinado; y / o pueden bloguear sobre temas que les interesan profundamente, etc. Los estudiantes de secundaria usan las redes sociales todo el tiempo y pueden usarlas para aprender. Pueden desarrollar la lectoescritura mediática mientras leen. Pregunte quién lo escribió y por qué, evalúe las afirmaciones específicas hechas y piense en el impacto del texto en los lectores.





CONSEJOS PARA HABLAR CON LOS MAESTROS

A nivel de la escuela preparatoria, la lectura y la escritura se vuelven cada vez más complejas y sofisticadas.

Durante este tiempo, los estudiantes pueden usar las siguientes preguntas como una autoevaluación y para preguntar a sus maestros sobre su desempeño:

- ¿Qué puntos fuertes aportó al aula?
- ¿De qué manera demuestro mis fortalezas y lo que he aprendido?
- ¿Qué pude entender, escribir y hablar como resultado de lo que leí y aprendí?
- ¿Pude escribir de manera que demuestre que entendí lo que estoy leyendo y aprendiendo?
- ¿Pude utilizar el proceso de escritura para agudizar mi voz, organización, estructura, creatividad y claridad de mi escritura?
- ¿Pude hablar y escuchar en las discusiones y conversaciones de la clase de manera que demostrara que entendía lo que estaba leyendo y aprendiendo?
- ¿Pude usar evidencia del texto para apoyar mis ideas y desarrollar mis respuestas?

Las familias también pueden preguntar sobre el contenido y las habilidades que los estudiantes aprenderán en las clases de artes del lenguaje en inglés:

- ¿Qué nuevas perspectivas se conocerán a lo largo del año?
- ¿Cuáles son algunos textos complejos de nivel de grado que los estudiantes necesitarán acceder y con los que deberán participar? ¿Qué apoyos existen para los estudiantes cuando los necesitan? ¿Qué oportunidades de extensión tendrán los estudiantes cuando las necesiten?
- ¿Hay textos específicos que recomendaría en función de los intereses de mi estudiante?
- ¿Qué textos leerá la clase? ¿Representarán un conjunto diverso de perspectivas?
- ¿Alguno de los textos leídos representará a los estudiantes en el aula?
- ¿En qué tipo de tareas de comunicación y escritura auténticas estarán trabajando los estudiantes?
- ¿Cómo usarán los estudiantes la tecnología y los medios digitales para aprender contenido y demostrar su aprendizaje?

