

# AP French Language and Culture

## Summer Assignment



Félicitations! Vous avez intégré la classe de AP Français. Pour commencer...Bonnes vacances à tous! Détendez-vous et rechargez les batteries. Vous en aurez besoin...

Ensuite prenez le temps de faire les devoirs suivants; ils sont **obligatoires**.

- A. Lecture du *Petit Prince* en entier et “semi-guided reaction paper”
- B. film et questions sur le film
- C. Compte-rendu oral (news report)
- D. Grammaire

**IMPORTANT: L'USAGE DE CORRECTEUR ELECTRONIQUE EST TOTALEMENT INTERDIT.**

Instructions/directions:

- A. Lecture du *Petit Prince* **en entier et en français**. Ensuite écrivez une réaction de 2 pages dactylographiées. (12 font doublé spaced). Ci-dessous vous trouverez un lien utile. Mais si vous préférez un livre de poche, vous pouvez l'emprunter avant la fin de l'année.

Dans votre réaction, dites-moi ce que vous comprenez, ce que vous aimez et ce que vous ne comprenez pas/n'aimez pas.

Relevez des passages/messages importants. Justifiez votre choix à chaque fois (environ 5 messages minimum).

Enfin répondez à la question suivante: comment interprétez-vous ce livre?

**Important:** Prenez des notes à mesure que vous lisez le livre sinon vous risquez d'oublier vos idées. (*notate as you read the book so you don't forget your ideas*); *SVP do not write anything on the book if you borrow a copy from Staples.*

[https://www.ebooksgratuits.com/html/st\\_exupery\\_le\\_petit\\_prince.html](https://www.ebooksgratuits.com/html/st_exupery_le_petit_prince.html)

B. Film: Voir *Cyrano de Bergerac* avec **Gérard Depardieu** en V.O. (français) avec sous-titres en anglais. Vous devriez trouver le DVD à la bibliothèque de Staples, Westport ou Fairfield ou sur Netflix. Nous parlerons du film en classe, donc pour être sûr de pouvoir contribuer à la discussion, regardez le film attentivement, plusieurs fois si nécessaire. Répondez aux questions ci-dessous.

1. Quel est le thème principal de la pièce?
2. Comment peut-on caractériser les 3 personnages principaux (Cyrano, Roxane, Christian)?
3. A votre avis, quelle scène est la plus emblématique de la pièce? Pouvez-vous la comparer à une scène d'une autre pièce célèbre?
4. Comment est traité le thème de la séduction dans la pièce? Pourquoi Cyrano propose-t-il à Christian d'être sa voix? Qu'a-t-il à y gagner (Any gain for him)?
5. Que peut-on dire du langage? Du comique?
6. Pouvez-vous en utilisant vos souvenirs de F4H et du livre *Trésors du temps* replacer la pièce dans son contexte historique.
7. Enfin, avez-vous une scène préférée que vous voulez revoir en classe? Laquelle? Pourquoi la préférez-vous?

C. Ecoutez du français. Aussi souvent que possible. Voici quelques sites:

[www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

[www.tv5.org](http://www.tv5.org)

[www.tf1.fr](http://www.tf1.fr)

[www.france2.fr](http://www.france2.fr)

Choisissez deux reportages/podcasts liés à la culture **française ou francophone contemporaine**. A la rentrée, vous devrez présenter vos “news reports” à la classe pendant 2 minutes.

- D. Grammaire (attached). Lire chapitre 1 (p 1 à 18) de *Une Fois Pour Toutes*, troisième édition.  
Faire tous les exercices.

\*\*\*\*\*

Je vous recommande de faire un peu de travail chaque semaine et de ne pas procrastiner et attendre la fin des vacances. Ce n'est pas dans cette intention que les devoirs de vacances sont conçus.

S'il vous manque quelque chose ou si vous avez des questions, contactez-moi à:  
[nclay@westport.k12.ct.us](mailto:nclay@westport.k12.ct.us)