



www.isd197.org

Beginning Band and Orchestra Information and Welcome

Welcome to the Warrior Instrumental Music Program at Heritage and Friendly Hills Middle Schools! This packet contains information regarding required class materials, as well as information specific to instruments in our bands and orchestras and how to obtain your instrument.

In order to be ready to play in band or orchestra, students need to acquire their instrument/book. The following page outlines the 3 options for obtaining your instrument/book:

- 1) Rent-to-own from a local Music Store
- 2) Purchase online, family, or friend
- 3) Rent from the school.

Our goal is to begin using instruments/books the week of October 5.

Renting Large Instruments:

Students playing larger instruments (F horn, baritone, tuba, bass) will be able to keep their rented instrument at home and use a school instrument during any at-school playing.

Rental Fees and Financial Limitations

No student will be turned away from participating in instrumental music due to the inability to pay for a rental. If financial limitations prevent a family from renting, each middle school has a limited supply of instruments available to families at a reduced rate (or free if needed). Please inform your teacher if you think you might need a school instrument.

***We need to know how you plan on obtaining your instrument/book by Friday, September 25th.**

All the best,

District 197 Middle School Music Staff

Lauri Booth
Middle School Band
Director
Friendly Hills
Middle School
651-403-7709
lauri.booth@isd197.org

Claire Dill
Middle School Orchestra
Director
Heritage E-STEM
Magnet School
651-403-7522
claire.dill@isd197.org

Galen Johnson
Middle School Band
Director
Heritage E-STEM Magnet
School
651-403-7480
galen.johnson@isd197.org

Michael Scott
Middle School Lessons
Director
Heritage E-STEM Middle
School
651-403-7522
michael.scott@isd197.org

Suzanne Svitak
Middle School Orchestra
Director
Friendly Hills
Middle School
651-403-7711
suzanne.svitak@isd197.org

RENTAL INSTRUMENTS

Most families choose to rent an instrument through a local company that specializes in the rental and maintenance of musical instruments. Please visit a store or view the links below for information on each rental program:

Eckroth Music

3065 Centre Point
Roseville, MN 55113
(651) 704-9654

<http://www.eckroth.com>

Modern Day Music

1875 Robert St S
West St Paul, MN 55118
(651) 330-6716

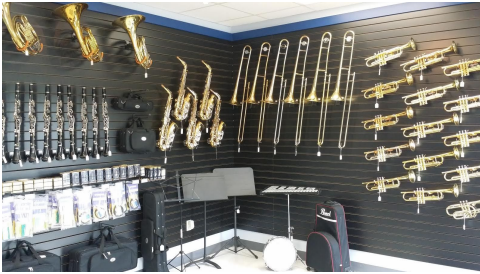
<http://www.moderndaymusic.net>

Groth Music

8056 Nicollet Ave S
Bloomington, MN 55420
(952) 884-4772

<http://www.grothmusic.com>

Here are some features and options common to rental programs:



- **Trial Periods** - Music stores will offer an introductory rental period where a one-time lower fee is paid for the first few months of rental. After the trial period, the instrument is rented based on a monthly fee structure.
- **Rent-to-own** - Music stores will often put some or all of the rental fees towards the eventual purchase price of the instrument or towards a future step-up instrument.

· **Repairs** - Musical instruments are tools that require care and maintenance. When renting, check to see if regular maintenance and repair are included in the rental cost, or if there is a separate plan. The businesses we have worked with will come to the school to pick up any instrument that needs repair and bring it back, saving families a trip.

Rental Fees and Financial Limitations

No student will be turned away from participating in instrumental music due to the inability to pay for a rental. If financial limitations prevent a family from renting, each middle school has a limited supply of instruments available to families at a reduced rate. Please inform your teacher if you think you might need a school instrument.

Instrument Purchase Online, From Family, or Friend

Your family may decide to purchase an instrument instead of renting. When buying, please be very cautious as many instruments that look to be a really good bargain can end up being of very poor quality and un-repairable or un-maintainable. ***If you are unsure about a good brand of instrument or good place to purchase one, please talk to your teacher.***

Family Instruments

Many students inherit instruments used previously by family or friends. In this instance, it is good to have the instrument inspected by a repair specialist (found at any store listed above). They can be sure that it's in playing condition, and if needed can make any cleaning, adjustments, or repairs.

Materials for 5th Grade Beginning Band and Orchestra

Materials Needed for All Students

- Musical Instrument
- Method Book
 - For Band: Tradition of Excellence (instrument specific)
 - For Orchestra: Measures of Success: Book 1 (instrument specific)
- Music stand (strongly encouraged)

Instrument Specific Materials:

- **Flute:** cleaning rod, cleaning cloth
- **Oboe:** swab, cork grease, at least 3 reeds (medium soft - jones), small water container and stand holder (to soak reeds in)
- **Clarinet:** swab, cork grease, at least four reeds (Size 2 1/2), and reed guards/case
- **Saxophone:** swab, cork grease, at least four reeds (Size 2 1/2), and reed guards/case
- **Trumpets:** 5C mouthpiece (typically comes with rental), valve oil, tuning slide grease, cleaning snake, and mouthpiece brush
- **Trombones:** 6 1/2 AL mouthpiece (typically comes with rental), slide lubricant (Slide-O-Mix) and spray bottle, tuning slide grease, cleaning snake, and mouthpiece brush
- **Euphonium (Baritone):** 6 1/2 AL mouthpiece (typically comes with rental) valve oil, tuning slide grease, cleaning snake, and mouthpiece brush
- **Tuba:** Mouthpiece, valve oil, tuning slide grease, and mouthpiece brush
- **Percussion:** "bell kit" (2.5 octave bell kit w/stand and mallets), snare drum (for home use), drumsticks (recommend Vic Firth SD1), and a drumstick/mallet bag. *optional - Innovative Percussion Intermediate Mallet Pack OR VicFirth EP2 Intermediate Mallet Pack - These Mallet packs include a bag, snare sticks, trap set sticks, bell mallets, marimba/vibes mallets, and timpani mallets*
- **Violin and Viola:** rosin, shaped sponge or shoulder rest (recommend Everest), cleaning cloth
- **Cello:** rosin, rock stop, cleaning cloth
- **Bass:** bass rosin (recommend POPS), rock stop, cleaning cloth



Attention All Middle School PERCUSSIONISTS

All percussion players must have 6 months or more piano experience before starting 5th grade band. As a percussionist, you will be expected to play ALL percussion instruments including the mallet instruments and bass keyboard or piano as needed. We will teach the different auxiliary instruments as needed.

At-Home Instruments:

1. Snare Drum (additional practice pad is optional)
2. Bell Set (2.5 octave)
- (3. Drumset, xylophone, marimba, vibes are optional)



5th Grade Percussion Stick Bag

1 Pair of Snare Drumsticks (SD1)

1 Pair of Bell Mallets (Hard rubber/plastic)



Tradition of Excellence Book 1 for Percussion

6th Grade Percussion Stick Bag

1 Pair of Snare Drumsticks

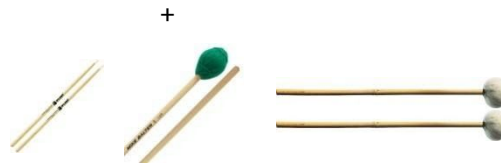
1 Pair of Bell Mallets (Hard rubber/Plastic)

+

1 Pair of Drum-set Drumsticks (5A)

1 Pair of Marimba/Vibe Mallets (Medium Yarn Mallets)

1 Pair Timpani Mallets (felt head)



Tradition of Excellence Book 1 for Percussion

7th Grade Percussion Stick Bag

1 Pair of Concert Drumsticks

1 Pair of Bell Mallets (Hard rubber/Plastic)

1 Pair of Drum-set Drumsticks (5A)

1 Pair of Marimba/Vibe Mallets (Medium Yarn Mallets)

1 Pair Timpani Mallets

+

1 Pair upper-octave Marimba Mallets (hard yarn)



Tradition of Excellence Book 2 for Percussion

Instruments of the Beginning Band (for The American Concert Band)

Flute (woodwind) - The flute is the highest sounding instrument in the Beginning Band. The sound is produced by blowing air over a tone hole, much like blowing over the opening of a bottle. In band music, flutes play mostly the melody part.



Oboe (woodwind) - The oboe is a double reed instrument and its sound is produced by two small reeds vibrating against each other. In band music, the oboe plays mainly the melody parts. Oboe maintenance includes cleaning after use and continual purchase of reeds (2 per month at about \$10-\$12 per reed)



Clarinet (woodwind) - The clarinet is a single reed instrument with the sound being produced by a reed vibrating against a mouthpiece. In beginning band music the clarinet plays a combination of melody and harmony parts. Clarinet maintenance includes cleaning after use and continual purchase of reeds (2-3 per month at about \$2.50 per reed).



Alto Saxophone (woodwind) - The alto saxophone is a single reed instrument with the sound being produced by a reed vibrating against a mouthpiece. In beginning band music the saxophone plays both melody and harmony parts. Saxophone maintenance includes cleaning after use and continual purchase of reeds (2-3 per month at about \$3.25 per reed).



Trumpet (brass) - The trumpet is the highest sounding instrument of the brass family in the beginning Band. The sound is produced by your lips vibrating against each other inside a mouthpiece. In band music, the trumpet plays both melody and harmony parts. Trumpet maintenance includes cleaning after use and oiling valves and slides. (a bottle of valve oil is purchased about once a year)



F Horn (brass) - The French Horn has a wide range of sounding pitch (low and high) with the sound being produced by vibrating lips against a mouthpiece. This is a challenging instrument which plays mostly harmony parts in the beginning band. F Horn maintenance includes cleaning after use and oiling valves and slides. (a bottle of key oil is purchased about once a year)



Trombone (brass) - The trombone is one of the lower sounding instruments in the beginning band. The sound is produced by your lips vibrating against each other inside a mouthpiece. In band music the trombone plays the bass line. (a bottle of Slide-o-Mix is purchased about once a year)



Euphonium/Baritone (brass) - The euphonium and baritone are of the lower sounding instruments in the beginning band. They are very similar to the trombone, but use valves instead of a slide. They are sometimes called a "mini-Tuba" and mostly plays the low, bass line parts. Maintenance includes cleaning after use and oiling valves and slides. (a bottle of valve oil is purchased about once a year)



Tuba (brass) - The lowest sounding instrument in the in the beginning band is the Tuba. The sound is produced by vibrating lips into a mouthpiece and lost of lung power! The music played by the tuba is the low, bass line parts that keep the rest of the band on track. Tuba maintenance includes cleaning after use and oiling valves and slides.



**To keep instruments in great condition, students will clean their instrument once a month at home and have their instrument professionally cleaned/maintenanced once a year by a repair technician.*

Instruments of the Beginning String Orchestra

Violin - The violin is the smallest and highest-pitched member of the string family. It is held under the chin and rests on the player's left shoulder. It can be played standing or sitting. Usually a soloist will stand, and violinists in an orchestra will sit. The violin often carries the melody in an orchestral work as its brilliant sound carries easily over many of the other instruments. There are usually two sections of violins, first violins and second violins, and they play different "parts" (different music has been written for each group).



Viola - The viola is similar to the violin but is slightly larger with a lower sound. The viola is held under the chin and rests on the player's left shoulder. It can be played standing or sitting. Usually a soloist will stand, and violinists in an orchestra will sit. It has a warmer tone quality than the violin and often plays harmony to support the violin's melody.

Cello - The cello plays notes that are only an octave (8 notes) lower than the viola, but it is much larger. Due to its size, cellists sit in a chair and rest the cello between their knees. The cello has an end pin that rests on the floor to help support the instrument's weight. The cello can play the part of a supportive, reliable bass instrument at one moment, and rise to reproduce the notes of a lovely tenor voice at other times.



Bass - The double bass, also called the string bass (pronounced "base" as in first base) or just "bass" for short, is the largest and lowest-pitched bowed stringed instrument, an octave lower than the cello. While it looks similar to the other members of the string family, it has more sloping "shoulders" so that the player can reach and move around on the strings more easily despite its large size. Because of its size (taller than the performer), the bassist stands or sits on a tall stool to play the instrument, which rests on the floor.



www.isd197.org

Banda y Orquesta para nuevos estudiantes Información y bienvenida

¡Bienvenido al programa de música instrumental Warrior en las escuelas intermedias Heritage y Friendly Hills! Este paquete contiene información sobre los materiales de clase requeridos, así como información específica de los instrumentos de nuestras bandas y orquestas y cómo obtener su instrumento.

Para estar listo para tocar en una banda u orquesta, los estudiantes deben adquirir su instrumento/libro. La siguiente página describe las 3 opciones para obtener su instrumento/libro:

- 1) Alquilar con opción de compra en una tienda de música local
- 2) Comprar en línea, a familiares o amigos
- 3) Alquilar en la escuela.

Nuestro objetivo es comenzar a usar instrumentos/libros la semana del 5 de octubre.

Alquiler de instrumentos grandes:

Los estudiantes que toquen instrumentos más grandes (trompa, barítono, tuba, bajo) podrán mantener su instrumento alquilado en casa y usar un instrumento escolar durante cualquier ejecución en la escuela.

Tarifas de alquiler y limitaciones financieras

No se le negará a ningún estudiante la participación en música instrumental debido a la imposibilidad de pagar el alquiler. Si las limitaciones financieras impiden que una familia alquile, cada escuela intermedia tiene un suministro limitado de instrumentos disponibles para las familias a un precio reducido (o gratis si es necesario). Informe a su maestro si cree que podría necesitar un instrumento escolar.

*** Necesitamos saber cómo planea obtener su instrumento/libro para el viernes, 25 de septiembre.**

Todo lo mejor,

Personal de la música de intermedia del Distrito 197

Lauri stand

Director de Banda
Escuela intermedia
Friendly Hills
651-403-7709
lauri.booth@isd197.org

Claire eneldo

Director de Orquesta
Escuela intermedia
Heritage E-STEM
651-403-7522
Claire.dill@isd197.org

Galen Johnson

Director de la banda de la
Escuela intermedia
Heritage E-STEM
651-403-7480
galen.johnson@isd197.org

Michael Scott

Director de lecciones de la
Escuela intermedia
Heritage E-STEM
651-403-7522
michael.scott@isd197.org

Suzanne Svitak

Director de Orchestra
Escuela intermedia Friendly
Hills
651-403-7711
suzanne.svitak@isd197.org

ALQUILER DE INSTRUMENTOS

La mayoría de las familias optan por alquilar un instrumento a través de una empresa local que se especializa en el alquiler y mantenimiento de instrumentos musicales. Visite una tienda o vea los enlaces a continuación para obtener información sobre cada programa de alquiler:

Eckroth Music

3065 Centre Point
Roseville, MN 55113
(651) 704-9654

<http://www.eckroth.com>

Modern Day Music

1875 Robert St S
West St Paul, MN 55118
(651) 330-6716

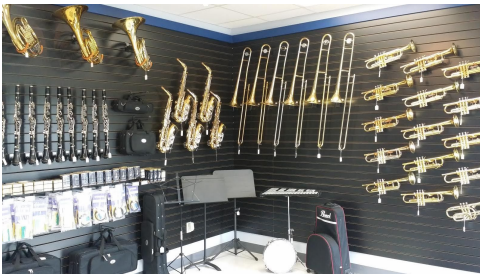
<http://www.moderndaymusic.net>

Groth Music

8056 Nicollet Ave S
Bloomington, MN 55420
(952) 884-4772

<http://www.grothmusic.com>

A continuación, se muestran algunas características y opciones comunes a los programas de alquiler:



- **Períodos de prueba:** las tiendas de música ofrecerán un período de alquiler introductorio en el que se paga una tarifa única más baja durante los primeros meses de alquiler. Después del período de prueba, el instrumento se alquila según una estructura de tarifa mensual.

- **Alquiler con opción a compra:** las tiendas de música a menudo destinarán parte o la totalidad de las tarifas de alquiler al precio de compra final del instrumento o a un futuro instrumento

adicional.

- **Reparaciones** - Los instrumentos musicales son herramientas que requieren cuidado y mantenimiento. Al alquilar, verifique si el mantenimiento y las reparaciones regulares están incluidos en el costo del alquiler, o si hay un plan separado. Las empresas con las que hemos trabajado vendrán a la escuela para recoger cualquier instrumento que necesite reparación y traerlo de regreso, ahorrándole a las familias un viaje.

Tarifas de alquiler y limitaciones financieras

No se negará a ningún estudiante la participación en música instrumental debido a la imposibilidad de pagar el alquiler. Si las limitaciones financieras impiden que una familia alquile, cada escuela intermedia tiene un suministro limitado de instrumentos disponibles para las familias a un precio reducido. Informe a su maestro si cree que podría necesitar un instrumento escolar.

Compra de instrumentos en línea, de familiares o amigos

Su familia puede decidir comprar un instrumento en lugar de alquilarlo. Al comprar, tenga mucho cuidado, ya que muchos instrumentos que parecen ser una muy buena oferta pueden terminar siendo de muy mala calidad y no se pueden reparar o mantener. ***Si no está seguro de una buena marca de instrumento o un buen lugar para comprar uno, hable con su maestro.***

Instrumentos de familiares

Muchos estudiantes heredan instrumentos utilizados anteriormente por familiares o amigos. En este caso, es bueno que un especialista en reparaciones inspeccione el instrumento (que se encuentra en cualquier tienda mencionada anteriormente). Pueden estar seguros de que está en condiciones de ser tocado y, si es necesario, deben realizar cualquier limpieza, ajuste o reparación.

Materiales para la banda y orquesta para principiantes de 5° grado

Materiales necesarios para todos los estudiantes

- Instrumento musical
- Libro de métodos:
 - Para banda: Tradition of Excellence: Book 1 (instrumento específico)
 - Para orquesta: Measures of Success: Book 1 (específico del instrumento)
- Atril (se recomienda encarecidamente)

Materiales específicos del instrumento:

- **Flauta:** varilla de limpieza, paño de limpieza
- **Oboe:** hisopo, grasa de corcho, al menos 3 cañas (jones medio blandos), recipiente de agua pequeño y soporte de soporte (para remojar las cañas en)
- **Clarinete:** hisopo, grasa de corcho, al menos cuatro cañas (tamaño 2 1/2) y protectores de caña/estuche
- **Saxofón:** hisopo, grasa de corcho, al menos cuatro cañas (tamaño 2 1/2) y protectores de cañas/estuche
- **Trompetas:** Boquilla 5C (normalmente viene con el alquiler), aceite para válvulas, grasa para diapositivas de afinación, serpiente de limpieza y cepillo para boquilla
- **Trombones:** boquilla 6 1/2 AL (normalmente viene con el alquiler), lubricante para diapositivas (Slide-O-Mix) y botella rociadora, afinación grasa para diapositivas, serpiente de limpieza y cepillo para la boquilla
- **Bombardino** (barítono): aceite para válvulas de 6 1/2 AL (por lo general viene con el alquiler), grasa para diapositivas de afinación, serpiente de limpieza y cepillo para boquilla
- **Tuba:** boquilla, aceite para válvulas, grasa para diapositivas de afinación y boquilla Brush
- **Percusión:** "bell kit" (kit de campana de 2,5 octavas con soporte y mazos), caja (para uso doméstico), baquetas (recomiende Vic Firth SD1) y una bolsa para baquetas / mazo. *opcional - Paquete de mazo intermedio de percusión innovador O Paquete de mazo intermedio VicFirth EP2 - Estos paquetes de mazo incluyen una bolsa, palos de caja, palos de trampa, mazos de campana, mazos de marimba/vibes y mazos de timbal *
- **Violín y viola:** colofonia, esponja con forma o resto del hombro (se recomienda Everest), paño de limpieza
- **Cello:** colofonia, parada de rock, paño de limpieza
- **de graves:** la colofonia de graves (se recomienda POPS), parada de roca, paño de limpieza



Atención a todos percusionistas de la escuela intermedia

Los percusionistas deben tener 6 meses o más de experiencia de piano antes de empezar banda de quinto grado. Como percusionista, se espera que toque TODOS los instrumentos de percusión, incluidos los instrumentos de mazo y el teclado bajo o el piano, según sea necesario. Enseñaremos los diferentes instrumentos auxiliares según sea necesario.

Instrumentos en casa:

1. Caja (pad de práctica adicional es opcional)
2. Juego de campana (2.5 octavas)
- (3. Batería, xilófono, marimba, vibraciones son opcionales)



Bolsa de percusión de 5to grado

- 1 par de baquetas de caja (SD1)
- 1 par de mazos de campana (goma dura / plástico)



Libro "Tradition of Excellence 1" de percusión

Bolsa de percusión de 6to grado

- 1 Par de palillos de Snare
- 1 par de mazos de campana (goma dura / plástico)
- +
- 1 par de baquetas de batería (5A)
- 1 par de mazos de marimba / vibra (mazos de hilo mediano)
- 1 par de mazos de timbal (cabeza de fieltro)



Libro "Tradition of Excellence 1" de percusión

Bolsa de percusión de 7mo grado

- 1 par de baquetas de concierto
- 1 par de mazos de campana (goma dura / plástico)
- 1 par de baquetas para batería (5A)
- 1 par de mazos de marimba / vibe (mazos de hilo mediano)
- 1 par de mazos de timbales
- ++
- 1 par de mazos de marimba de octava superior (hilo duro)



Libro "Tradition of Excellence 2" de percusión

Instrumentos de la banda para principiantes (para The American Concert Band)

Flauta (viento de madera): la flauta es el instrumento que suena más alto en la banda para principiantes. El sonido se produce al soplar aire sobre un orificio de tono, muy parecido a soplar sobre la abertura de una botella. En la música de banda, las flautas tocan principalmente la parte melódica.



Oboe (viento de madera): el oboe es un instrumento de doble lengüeta y su sonido es producido por dos pequeñas lengüetas que vibran una contra la otra. En la música de banda, el oboe toca principalmente las partes de la melodía. El mantenimiento del oboe incluye la limpieza después del uso y la compra continua de cañas (2 por mes a aproximadamente \$ 10- \$ 12 por caña)

Clarinete (viento de madera): el clarinete es un instrumento de una sola caña con el sonido producido por una caña que vibra contra una boquilla. Al comenzar la música de banda, el clarinete toca una combinación de partes de melodía y armonía. El mantenimiento del clarinete incluye la limpieza después del uso y la compra continua de cañas (2-3 por mes a aproximadamente \$2.50 por caña).



Saxofón alto (viento de madera): el saxofón alto es un instrumento de una sola lengüeta con el sonido producido por una lengüeta que vibra contra una boquilla. Al comenzar la música de banda, el saxofón toca tanto la melodía como la armonía. El mantenimiento del saxofón incluye la limpieza después del uso y la compra continua de cañas (2-3 por mes a aproximadamente \$3.25 por caña).

Trompeta (metal): la trompeta es el instrumento que suena más alto de la familia de metales en la banda inicial. El sonido se produce cuando los labios vibran entre sí dentro de una boquilla. En la música de banda, la trompeta toca tanto la melodía como la armonía. El mantenimiento de la trompeta incluye la limpieza después del uso y el engrase de válvulas y guías. (se compra una botella de aceite para válvulas aproximadamente una vez al año)



Cuerno F (latón): el cuerno francés tiene una amplia gama de tonos (bajos y altos) y el sonido se produce al vibrar los labios contra una boquilla. Este es un instrumento desafiante que toca principalmente partes de armonía en la banda principiante. El mantenimiento de la bocina incluye la limpieza después del uso y la lubricación de válvulas y guías. (se compra una botella de aceite para llaves aproximadamente una vez al año)



Trombón (metal): el trombón es uno de los instrumentos de sonido más bajo en la banda inicial. El sonido se produce cuando los labios vibran entre sí dentro de una boquilla. En la música de banda, el trombón toca la línea de bajo. (se compra una botella de Slide-o-Mix aproximadamente una vez al año)



Bombardino / Barítono (metal) - El bombardino y el barítono son de los instrumentos de sonido más bajo en la banda inicial. Son muy similares al trombón, pero usan válvulas en lugar de un tobogán. A veces se les llama “mini-tuba” y en su mayoría tocan las partes de la línea de bajo. El mantenimiento incluye limpieza después del uso y lubricación de válvulas y guías. (se compra una botella de aceite de válvula aproximadamente una vez al año)



Tuba (metal): el instrumento que suena más bajo en la banda inicial es la tuba. ¡El sonido se produce al vibrar los labios en una boquilla y perder la potencia pulmonar! La música que toca la tuba son las partes bajas de la línea de bajo que mantienen al resto de la banda en la pista. El mantenimiento de la tuba incluye la limpieza después del uso y el engrase de válvulas y diapositivas.



** Para mantener los instrumentos en perfecto estado, los estudiantes limpiarán su instrumento una vez al mes en casa y un técnico de reparación limpiará / mantendrá su instrumento una vez al año.*

Instrumentos de Cuerdas de la Orquesta para Principiantes

Violín - El violín es el miembro más pequeño y agudo de la familia de cuerdas. Se sostiene debajo de la barbilla y descansa sobre el hombro izquierdo del jugador. Se puede jugar de pie o sentado. Por lo general, un solista se pone de pie y los violinistas de una orquesta se sientan. El violín a menudo lleva la melodía en una obra orquestal, ya que su sonido brillante se transmite fácilmente a muchos de los otros instrumentos. Por lo general, hay dos secciones de violines, primeros violines y segundos violines, y tocan diferentes "partes" (se ha escrito una música diferente para cada grupo).



Viola: la viola es similar al violín, pero es un poco más grande y tiene un sonido más bajo. La viola se sostiene debajo del mentón y descansa sobre el hombro izquierdo del jugador. Se puede jugar de pie o sentado. Por lo general, un solista se pone de pie y los violinistas de una orquesta se sientan. Tiene una calidad de tono más cálida que el violín y, a menudo, toca la armonía para apoyar la melodía del violín.

Violonchelo - El violonchelo toca notas que son solo una octava (8 notas) más bajas que la viola, pero es mucho más grande. Debido a su tamaño, los violonchelistas se sientan en una silla y apoyan el violonchelo entre las rodillas. El violonchelo tiene un pasador de extremo que se apoya en el piso para ayudar a soportar el peso del instrumento. El violonchelo puede tocar el papel de un instrumento bajo confiable y de apoyo en un momento, y elevarse para reproducir las notas de una hermosa voz de tenor en otros momentos.



Bajo: el contrabajo, también llamado bajo de cuerda (pronunciado "base" como en la primera base) o simplemente "bajo" para abreviar, es el instrumento de cuerda con arco más grande y de tono más bajo, una octava más baja que el violonchelo. Si bien se parece a los otros miembros de la familia de cuerdas, tiene "hombros" más inclinados para que el jugador pueda alcanzar y moverse sobre las cuerdas más fácilmente a pesar de su gran tamaño. Debido a su tamaño (más alto que el intérprete), el bajista se para o se sienta en un taburete alto para tocar el instrumento, que descansa en el suelo.