



## Humanities 9

"To know the past is to know the present.  
To know the present it to know yourself."

- Ibram X. Kendi  
Stamped: Racism, Antiracism, and You



**Sra. Armstong**

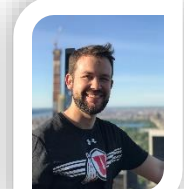
(Artes del Language 9)



### MAESTROS

**Sra. Haakenson**

(Historia de US II)



**Sr. Berrett**

(Maestro estudiante W.H.)

Mensaje directo a través de Canvas.

Cuando envíe un mensaje, espere 24 horas para recibir una respuesta.

## INTRODUCCIÓN

*En los últimos meses su realidad ha cambiado radicalmente. Este año escolar presentará muchos desafíos nuevos, pero también nuevas oportunidades para resolver problemas persistentes, tomar riesgos saludables y aprender de nuestros errores. Es más importante que nunca estar realmente **presente** en nuestra comunidad de aprendizaje. Queremos que esta clase los prepare para ser miembros críticos, colaborativos, conscientes y cívicos de la sociedad. Para lograr esto, estamos combinando los currículos de Artes del Lenguaje e Historia de los Estados Unidos. En este curso de Humanidades trabajaremos juntos para desarrollar sus habilidades académicas de lectura, escritura y expresión oral. A pesar de que estamos comenzando este año en línea y no estamos seguros de los cambios que podamos encontrar, saldrá este año con una mejor comprensión de los complejos problemas de la sociedad actual.*

Send feedback

History

Send

## HABILIDADES Y PREGUNTAS ESENCIALES

### Los estudiantes van a...

1. Ser responsable y proactivo con su aprendizaje.
2. Ser profesional en persona y en línea, cuando corresponda y participe.
3. Ser capaz de cuestionar críticamente el *statu quo* mediante el análisis de eventos actuales, problemas sociales y textos históricos.
4. Ser capaz de formar un argumento sólido utilizando evidencia confiable y relevante.
5. Estar abierto a revisar su pensamiento cuando encuentre nueva información.information.

### Preguntas esenciales:

- Poder: ¿Quién lo tiene? ¿Porque lo tienen ellos? ¿Cómo ha buscado la gente dismantelar esas estructuras de poder?
- ¿Cómo se correlacionan el poder, los privilegios y la opresión?
- ¿Cómo influye el patrimonio histórico y cultural en nuestra identidad personal e impacta nuestra comprensión de los acontecimientos actuales?
- ¿Cómo escuchamos y cómo nos escuchan??

## EJEMPLOS DE TEXTOS Y RECURSOS DE CLASE

Usaremos una combinación de piezas literarias culturalmente sensibles, fuentes históricas secundarias y documentos primarios que incluyen:

- *Stamped: Racism, Anti-Racism, and You* by Jason Reynolds & Ibram X. Kendi
- *Outliers: The Story of Success* by Malcolm Gladwell
- *The Merchant of Venice* by William Shakespeare
- *To Kill a Mockingbird* by Harper Lee
- '1619' podcast hosted by Nikole Hannah-Jones

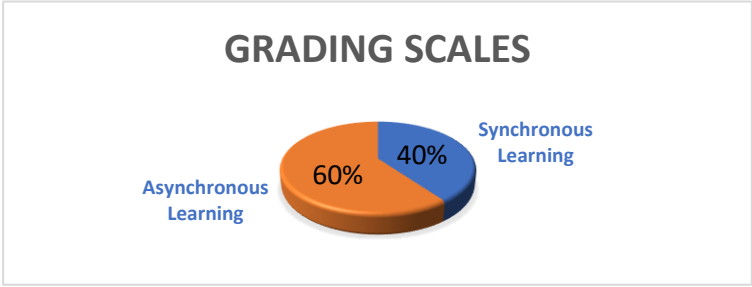
**APRENDIZAJE ASINCRONO:** Aprendizaje que ocurre por su cuenta, trabajando en materiales proporcionados por el maestro, como lectura, trabajos de medios, trabajos escritos y grupos de discusión o foros.

**APRENDIZAJE SINCRÓNICO:** Aprendizaje que ocurre en tiempo real (interactuando en un lugar específico (virtual o en persona) en un momento específico (p. Ej., Reunión en el aula / Zoom)

Los recursos para las definiciones se encuentran en: <https://thebestschools.org/magazine/synchronous-vs-asynchronous-education/>

<p><b>Los estudiantes se comunicarán y participarán durante el aprendizaje a distancia mediante:</b></p>	<p><b>Los maestros ayudarán a guiar / facilitar</b> a los estudiantes a través del material del curso reflexivo y brindarán una experiencia de aprendizaje efectiva al:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dedicar tiempo y rutina * de lunes a viernes para leer anuncios, correos electrónicos, asignaciones y comentarios de asignaciones.</li> <li>➤ Completar las asignaciones y actividades de Canvas y asistir a las reuniones de clases virtuales que los maestros ofrecen.</li> <li>➤ Asistir a las clases sincrónicas; Se espera que los estudiantes sean puntuales y estén presentes, durante todo el período, tengan la computadora cargada y una conexión confiable a Internet.</li> <li>➤ Los estudiantes deben entregar las tareas a tiempo. A menos que se especifique el trabajo en grupo para una asignación, se espera un trabajo independiente. (Ver nota sobre plagio *).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responder a los correos electrónicos dentro de las 24 horas. Si se reciben varios correos electrónicos con respecto a la misma pregunta o inquietud, es posible que se responda con un anuncio a toda la clase.</li> <li>➤ Actualización de calificaciones semanalmente en PowerSchool.</li> <li>➤ Conversar sobre inquietudes o preguntas con los estudiantes / padres a través de la herramienta de mensajes Canvas, el correo electrónico y el acceso semanal del maestro.</li> <li>➤ Proporcionar comentarios significativos sobre el trabajo de los estudiantes a través de diversas modalidades. (es decir, responder a publicaciones de discusión, usar rúbricas en Canvas, reuniones con estudiantes / grupos y comentarios de audio).</li> </ul>

\* Se recomienda que los estudiantes mantengan un horario de sueño regular y saludable, tanto para el aprendizaje en persona como a distancia.  
 \* **PLAGIO** se define como copiar o robar las ideas de alguien y presentarlas como propias. Vemos el plagio como un acto de deshonestidad académica y, lo que es más grave, como un robo de propiedad. Cualquier trabajo que entre en esta categoría no será elegible para una calificación o recuperación, y podría resultar en medidas punitivas. Por lo tanto, comuníquese con nosotros si tiene dificultades con una tarea.



- Debe interactuar con la clase / trabajo de clase en línea todos los días.
  - Se espera que los estudiantes completen el trabajo asincrónico antes de la fecha de vencimiento (el trabajo asignado en días asincrónicos impacta el aprendizaje sincrónico).
  - Se aceptará trabajo tardío asincrónico, pero resultará en una deducción del 10%.
  - Todas las asignaciones enviadas deben cumplir con el mismo requisito de toda la escuela al nombrar y enviar archivos.
- SLCSE HAAKENSON 9th grade humanities I SPANISH 2020-9-

- Debe asistir a todas las reuniones de clase en sus días determinados, en los horarios esperados (es decir, Grupo A / Grupo B).
- Llegar a tiempo a las reuniones de clase (en la sala de espera de Zoom 2 minutos antes de la hora de inicio de la clase).
- Venir preparado con trabajo asincrónico terminado, cuaderno de humanidades, utensilios de escritura y texto actual de la clase.
- Se espera una participación activa y profesionalismo (por ejemplo, hacer preguntas, compartir soluciones / ideas, comentar las contribuciones de otros estudiantes, usar el espacio digital de manera productiva y estar atento).