

¡Cancela este club de conversación!

Meghan Roof y Carlota Abad

Cultura de la cancelación



Según lo define en inglés Dictionary.com, es

“una práctica popular que consiste en retirar el apoyo a personajes públicos y compañías tras haber hecho o dicho algo considerado objetable u ofensivo”



Materiales opcionales para entrar en el tema

— — —

Si no conoces bien qué es la cultura de la cancelación, o *cancel culture*, aquí tienes algunos enlaces para conocer un poco el contexto, definición, algunos ejemplos o la repercusión que ha tenido sobre todo en EE.UU.

Algunos famosos en contra de esta cultura de la cancelación firmaron en EE.UU. una carta en la revista Harper's. Posteriormente hubo una iniciativa similar en el ámbito hispánico:

[Qué es la cultura de la cancelación que sufren famosos como J.K. Rowling](#)

[Unos 150 intelectuales reclaman poder discrepar sin sufrir ostracismo en EE.UU.](#)

[Vargas Llosa y otras 100 firmas apoyan el manifiesto Harper's por la democracia](#)

Conoce un poco más los temas de los que hablaremos

En la sesión presentaremos algunos ejemplos del mundo anglófono y otros que han sucedido en España.

Aunque no es necesario conocer todo el trasfondo de cada caso y podrás debatir igualmente en el club de conversación sin saberlo, conocer la historia puede ayudarte a construir tus argumentos y matizar tu posición.

Para los casos españoles, encontrarás enlaces a artículos de periódico donde se narra el suceso ocurrido que canceló a estos famosos.

Algunos casos (mundo anglófono)

J.K. Rowling y su comentario transfobo

James Gunn (*Guardianes de la Galaxia*) y sus tweets de 2008 sobre pedofilia y violación

Justine Sacco, holding IAC, y sus bromas sobre el sida

Greg Patton, profesor que utilizó aparentemente en su clase la N-word

Jodie Comer (*Killing Eve*) y el rumor de estar saliendo con un votante de Trump

Algunos casos (España)

[Feminista Ilustrada](#), artista, por sus comentarios, ilustraciones transfobos y bifobos

[Dulceida](#), influencer, llenando la bañera en Ciudad del Cabo durante la crisis del agua y repartiendo gafas de su marca

[Rober Bodegas](#), cómico de Pantomima Full, amenazado de muerte por uno de sus monólogos sobre gitanos

[Forfast](#), youtuber crítico con las injusticias, acusado de explotación laboral

[Youtubers](#) que se han mudado a Andorra para pagar menos impuestos

Y para terminar...

Por un lado, puedes leer un artículo un poco más extenso llamado [“Diez apuntes sobre la cultura de la cancelación”](#). Si no puedes acceder a él (necesitas suscribirte gratuitamente a El País), en la siguiente diapositiva hay algunas citas y fragmentos de dichos “apuntes”.

Si quieres profundizar más en el tema, te proponemos ver un [vídeo del programa Gen Playz](#) (53:36) donde varias personalidades debaten sobre este tema tan de actualidad. El desarrollo del discurso es un poco complejo y los participantes hablan muy deprisa, pero puede servir como ejemplo de la presencia actual de este tema, que ha llegado a este programa de estilo *millennial* de la TV pública.

“Diez apuntes sobre la cultura de la cancelación”, A. Barba

- — —
2. No es verdad que la mayoría de los objetivos de linchamientos digitales sean inocentes; solo algunos lo son en realidad. Lo que suele ser cierto es que las “víctimas” son con frecuencia hombres blancos y con un poder relativo en sus determinados ámbitos que muy pocas veces han visto cuestionados sus privilegios intelectuales. Tampoco es cierto que el ataque suponga en todos los casos un fin radical de sus carreras, solo en algunos. E incluso en esos, muchas veces solo temporal.
 4. Es cierto que se producen linchamientos injustificados, aleatorios y politizados pero también lo es que en muchos casos han servido para dar voz a colectivos o sectores tradicionalmente menospreciados.
 5. Reducir a la persona a su delito no es algo solo propio de la *cultura de la cancelación*, sino un signo de nuestros tiempos. El verdadero cáncer dialéctico es la interpretación literal de los discursos y la infantilización general
 10. Si, como afirma el manifiesto firmado por los liberales de izquierda de la revista *Harper's*, “se despiden a editores por publicar artículos controvertidos, se impide a los periodistas que escriban ciertos artículos, o se investiga a profesores por citar determinadas obras en clase” tal vez habría que responsabilizar directamente a los directores de los periódicos y a los rectores de las universidades, por asumir como una culpa lo que en realidad era un embate dialéctico.