

RAPPORT DE STAGE

Bajczman Ruben, 2°STD2A

HATTEMER

2014-2015

Du 8 au 19 juin 2015



EUROPEAN OFFICE DESIGN CONSULTING

*Alexandre DANAN,
Architecte d'Intérieur*

Ruben BAJCZMAN

A l'équipe d'EDO

Je remercie toute l'entreprise pour tous les efforts et la patience que m'ont accordés Léonie, Jalal, Yijun et Alexandre, de m'avoir appris tant de choses sur ce métier que je trouve étonnant et enrichissant, et d'avoir pu partager avec vous tous ces moments de stress, complicité et bonne humeur.

J'ai pu me rendre compte que le métier d'architecte d'intérieur n'était pas adapté à mes attentes, mais plutôt l'architecture d'extérieur. J'en ai tout de même beaucoup appris, en parcourant à la fois les différents logiciels, la documentation, en assistant aux échanges d'informations, à la construction d'un projet de présentation et à son résultat.

Léonie, qui me donnait du travail sans relâche, a toujours été très accueillante. Stéphane a persisté, chaque jour, à me donner la tâche de ranger sa bibliothèque adorée, même avec une seule main opérationnelle. Jalal, beaucoup plus en retrait et très occupé, me trouvait toujours une tâche, si j'en avais besoin.

Yijun, que j'ai observé scrupuleusement modéliser énormément de chambres d'hôtel avec une telle facilité que cela m'impressionnera toujours.

Et bien sûr, je tiens à remercier Alexandre qui m'a permis de réaliser ce stage hors du commun.

Alexandre, qui n'est pas au courant que tout le travail qu'il donne à Léonie atterrit toujours sur mon bureau !! (la pochette, les marqueurs, etc...)

Je vous remercie tous.

A bientôt, j'espère,

Ruben Bajczman

SOMMAIRE

I - L' entreprise :

1.1 Présentation générale

1.2 Aspect social, horaires,
organisation

1.3 La production de l'entreprise

1.4 Les différents services de
l'entreprise

II - Journal de bord

III - Etude d'un métier :

3.1 Interview

3.2 Fiche métier

IV - Conclusion

I – L' Entreprise :

1.1 Présentation Générale

EDO – 19, rue de Charenton 75012 Paris - France

Téléphone : 09.62.04.17.37

Fax : 01.45.27.63.38

Site Web : www.european-design-office.com

L'agence a été créée en 2000.

Alexandre Danan a développé son agence et collaboré avec les plus grands, notamment Jacques Garcia, aux côtés d'hôteliers indépendants, pour des enseignes hôtelières prestigieuses et exigeantes en France et à l'étranger.

Nombre de salariés : 3.

C'est une entreprise privée de petite taille.

1.2 Aspect social, horaires, organisation

Les horaires d'ouverture de l'agence sont de 9h30 à 18h30.

Pour déjeuner, les salariés disposent d'un local avec un point chaud pour manger pendant une heure de temps.

Il n'y a pas de comité d'entreprise, ni de syndicat.

L'entreprise n'embauche pas, mais il y a des possibilités de promotion ou de formation.

Il n'y a pas de CHSCT (comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail), pas de règle particulière d'hygiène et de sécurité à respecter, mais il y a des risques d'accidents (sur un chantier par exemple).

1.3 La production de l' Entreprise

L'entreprise fabrique du service pour ses clients : elle produit des visuels, plans, élévations, décoration et aménagement d'intérieur, échantillons durs et textile. Elle achète du papier, des ordinateurs et imprimantes, du revêtement souple pour présenter les projets. L'entreprise vend des conceptions et des réalisations de chambres d'hôtel et de maisons particulières.

Elle vend en se faisant connaître par des contacts privés.

Son activité s'étend en France et à l'étranger.

L'entreprise vend ses produits à des particuliers, des professionnels et des entreprises hôtelières.

Les fournisseurs sont des industriels textiles et de matériaux d'aménagement.

L'entreprise n'a pas de concurrent particulier et n'a pas de contact avec eux.

Elle se fait connaître par le bouche à oreille.

Un site web existe où sont présentés tous les projets réalisés par EDO.

1.4 Les différents services de l' Entreprise

La personne responsable est le dirigeant propriétaire.

Organigramme des responsabilités au sein de la structure :

- 1- Alexandre
- 2- Stéphane
- 3- Jalal
- 4- Léonie

J'ai pu avoir des contacts avec des architectes d'intérieur et un stagiaire en école d'architecture intérieur, au sein d'EDO.

Je dépendais du service création, composé de toute l'équipe d'architectes d'intérieur.

Les différents services qui composent la structure sont :
La création, le suivi de chantier et la conception.

Il y a au moins 1 à 2 personnes par projet.

II - Journal de Bord

Jour 1, Lundi 8 juin :

Pour mon premier jour de stage, je suis arrivé à 9h00 et malgré mes 30 minutes d'avance, j'ai commencé à travailler.

J'ai été présenté au staff du cabinet d'architecture, par Léonie, une des architectes d'intérieur du cabinet.

Pour commencer, j'ai cherché plusieurs plafonniers pour un budget de 1 000 euros.

J'en ai fait une sélection et les ai imprimés pour les donner à Léonie qui les a inspectés pour voir si je respectais bien les contraintes du client.

Après cela, Stéphane, un autre architecte d'intérieur, m'a donné du rangement à faire pour classer les livres qui étaient pleins d'informations passionnantes sur l'art et le textile.

Après avoir trié tous ces catalogues en 5 catégories :

- sanitaire
- carrelage
- électricité
- tissus/revêtement
- mobilier

Je les ai placés dans les placards en m'assurant que rien ne manquait ; puis Léonie m'a demandé, après avoir fait d'autres recherches sur les plafonniers, de mettre en page sur Word les choix de lampe pour le client.

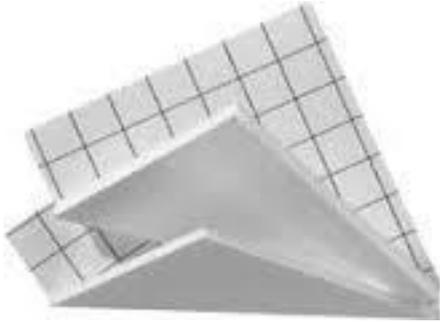
Après le déjeuner, elle m'a donné une tâche à faire qui ne se trouvait pas dans le bureau, mais en dehors ! Je devais faire découper des feuilles, pour que l'entreprise puisse assurer sa démonstration du lendemain matin.

Pour peaufiner cette démonstration, j'ai également découpé une illustration en carton pour présenter les 2 types de projets. C'est comme cela que ma journée s'est achevée.

Jour 2, Mardi 9 juin :

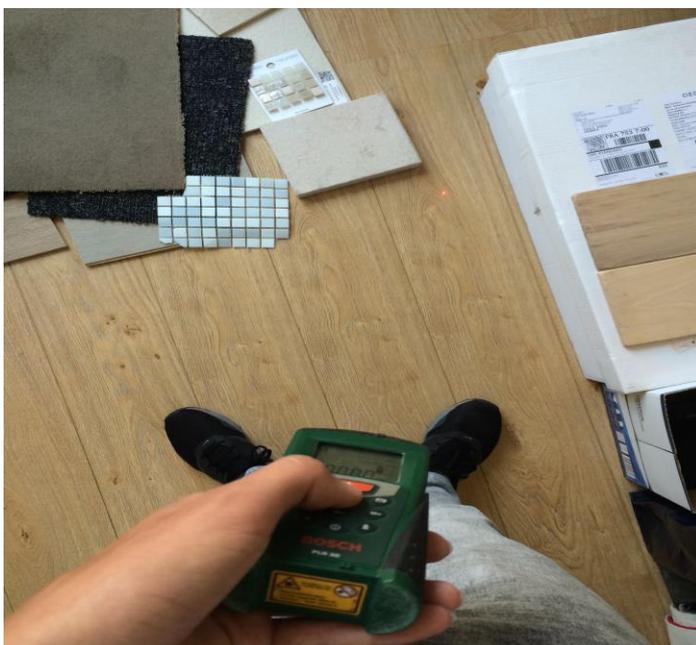
Ce matin, je suis arrivé à l'entreprise et je n'ai même pas eu le temps de m'installer que Léonie avait une urgence pour moi.

Je devais aller chercher du Kadapack noir (carton rigide) format raisin et un cutter pour finir la découpe de leur démonstration du jour.



Après être revenu, Léonie m'a expliqué ce qu'étaient les bibles (une planche de matériaux définie avec les informations techniques). Après, en attendant, on m'a demandé d'éclaircir une pièce pour une chambre d'hôtel sur Photoshop (logiciel de retouches). Après avoir persisté à comprendre le programme, j'ai tout de même réussi à fournir une image satisfaisante pour Léonie.

Quand Jalal est arrivé, il s'est servi d'un objet que je n'avais jamais vu auparavant : un mètre laser.



Cela sert à mesurer plus facilement les distances.
Je suis allé acheter des timbres et j'ai rangé le placard,
maintenant il ne m'en reste plus qu'un !

Jour 3, Mercredi 10 juin

Je ne me suis pas rendu au cabinet en début d'après-midi,
car hier soir, je suis tombé et me suis cassé un fragment
d'os à la base des phalanges de la main droite. Ce qui m'a
conduit à porter une attelle plâtrée à la main droite ! Ça
n'arrangera pas mes affaires pour la poursuite de mon
stage, car ce métier est très manuel.

Jour 4, Jeudi 11 juin

Ce matin, après un jour de convalescence, j'ai tout de
même tenu à me présenter à mon stage, malgré la douleur
et la chaleur.

Léonie m'a chargé d'acheter des feuilles A3 chez Office
Dépôt, pour une nouvelle présentation.

Ensuite je suis allé faire un book avec ces feuilles pour la
présentation, sauf que le vendeur n'avait rien compris aux
instructions données par Léonie, pour son impression et en
a fait 20 !!

Léonie énervée, lui a parlé au téléphone lui disant de ne me remettre qu'un seul book, car il n'était pas question d'en payer 20, pour un seul commandé.

Je suis reparti, après 30 minutes d'échanges musclés ; suite de quoi, je ne me sentais pas bien à cause de la douleur de ma main et de la chaleur.

J'ai été vivement autorisé à rentrer chez moi avec tout le soutien du cabinet, me conseillant de bien me reposer : ce qui ne m'empêchera pas d'y retourner le lendemain !!!

Jour 5, Vendredi 12 juin

Aujourd'hui, j'ai eu l'opportunité de me rendre sur un chantier pour remettre un échantillon de parquet avec Léonie et j'ai observé l'avancement du projet dans un bureau d'entreprise. Deux ouvriers étaient à l'œuvre pour la préparation de la pose du parquet.

L'après-midi, j'ai, malgré ma main cassée, rangé le placard des livres en les feuilletant plus soigneusement. Ensuite, j'ai regardé Yijun et Léonie faire un montage sur Photoshop, illustrant une chambre d'hôtel.

Plus tard, Jalal m'a montré les tableaux qu'il réalisait avant, car il était tellement passionné d'art; qu'il consacrait tout son temps libre à la peinture et au dessin.

Jour 6, Lundi 15 juin

Ce matin, Stéphane a eu la bonne idée de m'envoyer tout seul en observation dans des boutiques vendant des chaises hautes pour le projet de Léonie.

Je me suis rendu avenue du Faubourg St Antoine, sur laquelle de nombreuses boutiques de mobiliers se trouvent, j'y ai pris quelques photos et ai également ramené un catalogue de chaque boutique pour plus d'informations.



En rentrant de cette exploration, Léonie m'a proposé de m'entraîner sur Photoshop pour découvrir un peu le logiciel et mieux le comprendre.

J'ai donc commencé cette activité l'après-midi après que Yijun ait fini d'utiliser l'ordinateur.

J'ai appris à mettre une image en noir et blanc et à ne faire ressortir qu'un objet précis en couleur.

Et après un appel d'Alexandre, Léonie a appris que leur présentation avait été choisie pour structurer les chambres de l'hôtel (j'ai participé au découpage de la présentation). J'étais aussi très heureux.

Jour 7, Mardi 16 juin

Ce matin, en arrivant je me suis directement installé devant l'ordinateur et j'ai regardé des vidéos de Tuto Photoshop (guide d'apprentissage).

Alexandre est arrivé, je l'ai vu pour la première fois. Nous nous sommes présentés et je lui ai posé toutes les questions nécessaires pour remplir mon rapport de stage. C'était peut-être, la seule fois que je le verrai, car il a un emploi du temps très chargé.

Après le déjeuner, je suis allé chercher des fournitures pour une nouvelle présentation et par la suite j'ai fait une recherche pour Alexandre qui avait été donnée à Léonie. Je devais trouver des feutres indélébiles : j'ai trouvé un marqueur Liquitex que je devais aller chercher le lendemain matin.

Après cette recherche, j'ai fini de ranger la bibliothèque, une bonne fois pour toute !

Jour 8, Mercredi 17 juin

Ce matin quand Jalal est arrivé, il m'a demandé de reporter des références de matériaux inscrites sur son carnet, qu'il avait besoin d'envoyer à un client.

Après cela, j'ai regardé une vidéo de tutoriel d'Autocad, qui est une application pour créer des maisons et d'autres formes.

Par la suite, Léonie m'a demandé d'aller sur le compte Pinterest de l'entreprise et de rajouter des photos dans les nombreuses catégories de dossier pour les compléter.

Après le déjeuner, je suis revenu à l'agence et de suite, reparti vers un magasin pour chercher les feutres Liquitex afin qu'Alexandre fasse une fresque pour l'inauguration d'un hôtel.

Comme je me suis remis sur l'ordinateur, j'ai effectué des recherches pour Jalal qui m'a demandé de lui retrouver, à partir du nom d'une couleur, sa représentation exacte sur écran de telle façon que je fasse une capture d'écran conforme à la couleur d'origine.

Jour 9, Jeudi 18 juin

Ce matin, je suis arrivé mais il n'y avait pas grand-chose à faire ! Plus tard, Yijun découpait du Kadapack que Léonie

lui avait demandé de préparer pour une présentation. Je l'ai regardé faire en lui demandant de quel projet il s'agissait. Il m'a dit que c'était confidentiel, je n'ai pas pu en savoir davantage.

Après Léonie est arrivée et m'a donné une recherche à faire sur des cartons à dessin pour Alexandre, car il en avait besoin pour transporter ses planches tendance.

J'ai donc fait des recherches et ai trouvé un magasin dans lequel je pouvais la trouver.

Je m'y suis rendu après mon déjeuner et suis revenu 30 minutes après la pochette sous le bras.

Juste après, Léonie m'a demandé de faire des recherches de nuanciers sur Pinterest et de créer un nouveau dossier pour qu'elle s'en serve.

Jour 10, vendredi 19 juin

Ce matin, je suis arrivé au bureau avec la ferme intention de clôturer les dernières questions à poser pour la finalisation de mon rapport. La journée fut écourtée par le fait que je fis un malaise et dut rentrer chez moi.

Je ne manquai pas de remercier toute l'équipe qui m'avait accueilli aussi chaleureusement. Ce fut une très belle expérience à la fois enrichissante et riche en rencontre.

III - Etude d'un métier :

3.1 Interview

Je m'adresse à Alexandre Danan, Architecte d'Intérieur.

Ruben : Quel est l'intitulé exact de votre fonction ?

Alexandre : Je suis architecte d'intérieur et gérant de l'entreprise.

Ruben : Quel était le métier de vos rêves à l'adolescence ?

Alexandre : J'ai toujours voulu devenir architecte d'intérieur.

Ruben : Quelles représentations aviez-vous de votre métier avant de l'exercer ?

Alexandre : Des représentations artistiques.

Ruben : Quels éléments vous ont conduit à choisir votre métier ?

Alexandre : C'était un métier de passion.

Ruben : Quel est votre parcours scolaire et professionnel ? Quels étaient vos diplômes lorsque vous avez commencé à exercer ce métier ?

Alexandre : J'ai fait un BAC SES, puis l'école de STARCK et en suis sorti avec les félicitations du jury.

Ruben : Le métier que vous exercez actuellement correspond-il à vos études ?

Alexandre : Oui, complètement.

Ruben : Quelles sont les tâches et les missions relevant de votre fonction ?

Alexandre : La conception d'espaces et de style.

Ruben : Quelles sont vos conditions de travail : horaires, déplacements, responsabilités ?

Alexandre : Je n'ai pas d'horaires, je travaille H24.

Ruben : Quels sont les avantages ou satisfactions de votre métier ?

Alexandre : La passion.

Ruben : Quels sont les inconvénients, désagréments ?

Alexandre : C'est un métier anxiogène.

Ruben : Où se situe votre activité dans l'organisation de l'entreprise ? Travaillez-vous seul ou en équipe ?

Alexandre : Mon activité se trouve partout et je travaille en équipe.

Ruben : Avec quels autres corps de métiers êtes-vous en relation ?

Alexandre : Je suis en relation avec toutes les entreprises de bâtiments.

Ruben : Pour quels types d'échange ?

Alexandre : Des échanges de prescription.

Ruben : Quelles sont les compétences et les qualités nécessaires pour exercer votre métier ?

Alexandre : Il faut être rigoureux et créatif.

Ruben : Avez-vous des perspectives d'évolution dans l'entreprise ou ailleurs ? Si oui, lesquelles ?

Alexandre : Oui, j'en ai à l'étranger.

3.2 Fiche métier

Alexandre Danan : BAC SES, Ecole d'Arts Appliqués (STARCK), Création de son entreprise.

Stéphane : BAC S, Prépa en Arts, architecte d'intérieur.

Jalal : BAC S, Beaux-Arts à Casablanca et Université de Strasbourg, architecte d'intérieur.

Léonie : BAC S, Prépa en Arts, Stage chez STARCK, architecte d'intérieur.

Il y a une forte demande dans ce métier car la conception et la décoration sont en fort développement depuis quelques années. L'art fait partie de ce développement car on peut l'intégrer dans un intérieur ou créer du mobilier fonction d'un référent artistique.

IV - Conclusion :

Ce stage a été très enrichissant, surtout dans la perspective de m'orienter vers des études d'architecture. J'ai pu observer comment réaliser des plans d'intérieur et participer à la composition de planches tendance. Je me suis aussi rendu sur un chantier, ce qui m'a permis de passer du travail sur PC au travail sur le terrain. C'est très intéressant de voir les différents métiers à l'œuvre sur un chantier.

Les architectes d'EDO m'ont très bien accueillis et je me suis tout de suite senti à l'aise et pris d'affection pour eux. L'ambiance y était rigoureuse, mais quand même décontractée.

Ces deux semaines m'ont convaincu que l'architecture était mon domaine : l'évolution d'un espace intérieur à partir, seulement d'une idée, est très excitante car pleine de possibilités. La préparation des projets de présentation est aussi très amusante, car chacun apporte ses idées et ses astuces pour que les idées soient mises en valeur.

Je précise mon choix vers l'architecture d'extérieur, plutôt que d'intérieur car les volumes et les espaces m'intéressent plus.

Ma vision du monde du travail est que pour réussir, il faut travailler sans relâche et ne pas baisser les bras ; même quand on n'obtient pas ce que l'on veut !

Mon choix d'orientation se précise bien et je ne veux en aucun cas le changer.

Aujourd'hui, mon projet est de poursuivre ma filière, de passer mon BAC STD2A, de faire une prépa en arts appliqués pour accéder à une école d'architecture, avec le plein en pratiques et connaissances.

Je souhaite donc devenir architecte général.

Pour cela, je passerai un DEEA (diplôme d'études en architecture), puis un DEA (diplôme d'architecture).

En conclusion, je suis très satisfait de cette expérience en entreprise.

Quelques images du lieu de travail :



Bureau de Léonie et de Jalal



Bureau d'Alexandre



Bureau de Stéphane et d' Yijun

Plusieurs Réalisations by EDO





