

OPCIÓN 1: ensayo comparativo (4 o 5 párrafos)

A comparative essay is an essay that usually needs the author to compare two subjects that have some relation in terms of similarities and differences.

“El Orfanato” es como la historia de Peter Pan pero con un giro (twist). Encuentra información sobre la historia de **J.M. Barrie “Peter Pan”** y compárala con “El Orfanato”.

En la introducción, habla de por qué es apropiado (appropriate) comparar la historia de Peter Pan con esta película. ¿El tema es original a pesar de (despite) estar inspirado en otra historia? ¿Cómo describirías el giro que le dio Bayona (director de la película) a esta película?

En el cuerpo del ensayo, describe **2 similitudes** y **2 diferencias** entre la historia y la película. Compara los personajes, el escenario, y el tono.

Esta es la conversación entre Simón y Laura en la película:

Simon: ¿Wendy se hace vieja y se muere?

Laura: Wendy se hace mayor pero Peter Pan lleva a su hija al Nunca Jamás cada año.

Simon: ¿Por qué Wendy no va con ellos?

Laura: Porque...

Simon: Si Peter Pan viniera a buscarme, ¿vendrías conmigo?

Laura: No, estoy muy vieja para ir al Nunca Jamás, querido (love).

Simon: ¿Y tú cuántos años tienes?

Laura: 37

Simon: ¿Y con cuántos años te vas a morir?

Laura: Pero bueno, y ¿qué pregunta es esa? Dentro de muchísimo tiempo, cuando tú seas viejo.

Simon: Yo no voy a ser mayor. Yo no voy a crecer..

Laura: ¿Serás como Peter Pan?

Simon (smiles): Como mis nuevos amigos.

Laura: ¿Hay más de uno ahora?

Simon: Son seis.

Laura: ¿Ellos tampoco van a crecer?

Simon: No pueden.

Escribe una conclusión

OPCIÓN 2: Ensayo persuasivo (4 o 5 párrafos)

What is a persuasive essay?

Persuasive writing, also known as the argument essay, utilizes logic and reason to show that one idea is more legitimate than another idea. It attempts to persuade the reader to adopt a certain point of view or to take a particular action.

“El Orfanato” es una película ambigua, es decir **se presta a (offers)** múltiples interpretaciones. Los eventos en la película pueden explicarse de manera racional: Laura se está volviendo loca porque se siente culpable, frustrada y está triste/deprimida. O también puede explicarse de manera sobrenatural:

puedes decir que Laura no está loca, que es posible que los espíritus de los muertos realmente se conectan o visitan a los vivos.

La médium dice: “Cuando algo horrible o trágico ocurre en un lugar, deja una huella como un grito de auxilio que desea ser escuchado, como un eco”. También dice: “Usted oye, pero no escucha. No se trata de ver para creer, sino de creer para ver. Crea, entonces verá”.

En la introducción, habla de cuál es tu interpretación sobre esta película (la racional o la sobrenatural) y di por qué estás a favor de esta interpretación.

En el cuerpo del ensayo, da tres ejemplos de la película que sugieren esta interpretación particular y trata de convencer al lector del por qué esta interpretación tiene más sentido.

Escribe una conclusión.