INTERCULTURE

関西学院千里国際中等部･高等部 Senri International School of Kwansei Gakuin (SIS) ｜ 関西学院大阪インターナショナルスクール Osaka International School of Kwansei Gakuin (OIS)
〒562-0032大阪府箕面市小野原西4-4-16 ｜ 4-4-16 Onohara-nishi, Minoh-shi, Osaka-fu, 562-0032 JAPAN ｜ TEL 072-727-5050 ｜ FAX 072-727-5055 ｜ URL http://www.senri.ed.jp

WINTER 2016-2017 No.148

All School Production
AISA Basketball, Math, Leadership
英検1級に4名合格
Bookmark Contest

Picture by Mitsuhiko Kono

関西学院千里国際キャンパス Senri and Osaka International Schools of Kwansei Gakuin (SOIS) は、帰国生徒・一般生徒・外国人生徒を対象とする関西学院千里国際中等部･高等部 Senri International School of Kwansei Gakuin (SIS) と、4歳から18歳までの主に外国人児童生徒を対象とする関西学院大阪インターナショナルスクール Osaka International School of Kwansei Gakuin (OIS) とを、同一敷地・校舎内に併設しています。両校は一部の授業や学校行事･クラブ活動･生徒会活動等を合同で行っています。チームスポーツはこの２校で１チームを編成しており、国内外のインターナショナルスクール、日本の中学･高校との交流試合等に参加しています。このため、校内ではインターナショナルスクールの学校系統に合わせて、６年生～８年生(日本の小学６年生～中学３年生春学期)をミドルスクール(MS)、９年生～12年生(日本の中学３年生秋学期～高校３年生)をハイスクール(HS)と呼んでいます。

壁

井藤眞由美
SIS校長

年末をベルリンで過ごした。二年ぶり二度目の訪問だ。出発前日にクリスマスマーケットにトラックが突っ込むというテロ事件があったのは悲しかったが予定通り出発。現地に住んでいる長女を訪ねるのが一番の目的ではあるが、これまで二度の訪問で、歴史上数奇な運命を辿ってきたベルリンという都市に多くのことを教わった。そのひとつはやはりベルリンの壁。
1989年11月、ベルリンの壁崩壊のニュース映像をテレビで見たときの衝撃と感動は忘れられない。（その年に生まれた生後三か月の長男のおむつを替えている途中でテレビ画面に映る歴史的瞬間に目が釘付けになったため、ちょっとしたハプニングが起こり、その場面がコメディドラマの1シーンのような映像として記憶に刻まれてしまったということもあるが、）若者たちが歓声を上げて壁の上に立ちハンマーで壁を壊す映像は、市民の力で社会を動かすことができる！ということを教えてくれたし、世界は間違いなく、より良く・より平和になっている！という確信と希望を届けてくれた。この壁崩壊が突然の衝撃的な出来事となった理由がまた素敵である。前日の会議を欠席していた担当者が報道陣の質問に対し、ビザの自由化の実施の時期を「今でしょう。」と間違えて答えてしまったということだ。「歴史上最もすばらしい勘違い」と言われている。

二度の訪問で、27年前にテレビ画面で見た壁崩壊の象徴であるブランデンブルク門周辺や、1.3キロに渡って残されている壁がアートワークとなっているイーストサイドギャラリー、壁について学べる様々な博物館、地下に残る悲しい歴史の遺産などを歩いた。1961年の某日に一夜のうちに西ベルリンをぐるりと取り囲む壁が作られてから1989年の崩壊までの28年間及びその前後の時代の、壁にまつわる悲しい歴史やエピソード、壁があるがために命を落とした人たちのことを知った。そして、歴史を記憶し振り返り、同じ過ちを繰り返さない、という力強いベルリンのメッセージに、よし！新年も元気に頑張ろう！という勇気をもらって帰国した。（この原稿執筆時の）昨日、そのベルリンの市長がこう発言していた。：We Berliners know best. Don't build this wall（2017年1月27日）

◇

同じ冬休みに、我が家族の第二の故郷といえるアメリカのカリフォルニアの友人たちの活動の様子が届いてきた。1990年代後半、南カリフォルニアのサンディエゴのさらに南、メキシコとの国境近くのチュラビスタという町に家族5人で滞在していた。亡き夫は当時メキシコのティファナという町に週の半分は国境越えの通勤をしており、週末にはメキシコ料理とマリアッチを求めて家族でよく国境を越えてティファナやさらに南のほうに出かけたものだ。常に多くの人が行き交う検問所の周辺にはもちろん両国を隔てるものがあった。が、壁ではなくフェンス。フェンス越しに向こう側が見える。人たちがフェンス越しに会話を交わしていた光景が記憶にある。涙をぬぐいながらフェンスを握りしめていたのはフェンス越しにしか会うことのできない家族だったのか。サンディエゴの友人たちが今声を上げている：「壁ではなく橋を」と

◇

今年度も、たくさんの方がSOISキャンパスを訪問してくださった。「SISとOISがあって、SISの中高生と、OISの幼稚園から12年生までの多彩な生徒がキャンパスを共有している」ということを事前に知って来られる場合もそうではない場合も、校内を案内しているときにこう尋ねられることが少なくない。「二つの学校がキャンパスと建物を共有しているとは聞いていましたが、え？仕切りの壁もないのですか？」

この空間に慣れている私たちは逆にこのことばが新鮮に聞こえることと思う。私にとっても、耳に慣れている言葉であったはずだが、新年が明けてからのお客様から聞いた時には特別新鮮に聞こえた。そう、SOISキャンパスには二つの学校を隔てる壁はない。

◇

阿部公房に「壁」という小説がある。主人公カルマ氏は理不尽な目に遭い続け、訳の分からない裁判にかけられてしまい、ついには壁と同化してしまうというシュールな話。久しぶりに読み返してみたら、不思議の国のアリスに似ていることに気付いた。アリスも理不尽な世界に落ちこんで裁判の場面に出会うのだがそういえばそこで裁判をしているのは「トランプ」のカードたちであったなぁ、と。

◇

目に見えないない壁、人と人を隔てる壁や人の心の中にうまれる壁のこと

＜Class of 2017 卒業生へ＞

「どのような人にも、権利や自由があり、その人がなに人か、肌がなに色か、男か女か、どんな言葉を話すか、なにを信じるか、なにを言ったり言いたがっているか、世界のどこから来たか、金持ちか貧しいか、どんな生まれか、身分は何か、などのことで差別されない。」

◇

入学・編入の日に署名をした「生徒宣誓」の書類に記載されていた世界人権宣言の第二条です。SIS（とOIS）は世界人権宣言の趣旨を取り入れた学校として創設され、1991年の開校時の最初の入学式以来「生徒宣誓」の署名を実施してきました。みなさんの署名も全員分あずかっていますよ。入学式での複数の言語による宣誓場面は強く印象に残っていることと思います。卒業するにあたって、世界人権宣言の趣旨を大切にしている学校に入学・編入してその趣旨の下で学んできたということについて今一度ゆっくりとその意味を考えてほしいのです。隔てる壁のない一つの校舎でOISの仲間とともに学び、そして住んでいた国や持っている文化が多様なのに加え、個人レベルでも個性豊かで多彩な仲間たちと、時にはぶつかり、見えない壁を作ったり壊したりしながら、他人を認め、尊重することを学んできました。そのことに誇りを持ってください。そして自信を持ってください。人と人の間に壁を作らない人、壁があればハンマーをもって壊しに行く人になるために、自分の頭で考え自分の心で感じて行動する力をつけるトレーニングを積んできたことに。私たちSISコミュニティのメンバーにとって、このトレーニングを続け、世界市民として地球のどこかでその力を発揮しようとすることは使命ともいえるでしょう。お互いにこれからも頑張りましょう。卒業おめでとう。

My Day as a Tenth Grader

Bill Kralovec
OIS Head

I was inspired to follow the students for a day by a blog post I read in the Washington Post. Alexis Wiggins taught in international schools in Malaysia and Qatar and is the daughter of well-known educational consultant, Grant Wiggins. She shadowed a grade 10 class for one entire day and a grade 12 class the next day, completing the same work and participating in all activities and she blogged about it on her father's website. It was picked up by the Washington Post and read around the world. After her experience, she concluded the following:

> students sit all day long which is exhausting;

> teachers did most of the talking and were more active than the students, who were passive listeners;

> she felt the students were treated as a nuisance, and were told to be quiet and pay attention often;

> Alexis also noticed some sarcasm used teachers and she felt guilty of this too at times and wanted it eliminated from schools.

After my day with the students, I reached different conclusions than she did. Perhaps it was the particular day or time of the year. Maybe it was our IB curriculum. I am not judging her schools, because her points are valid and there is some of that at every school, including our school. However, my day went by fast! As the head of school, I am removed from the classroom, working on projects and issues not directly involved in the daily life of the students and teachers. It was so good for me to get back in touch with the students and teachers and get an appreciation of what their days are like. I think it would be good for them to follow me around for a day to see it from my perspective as well!

The grade 10 schedule on that day was Japanese, humanities, chemistry, lunch, mathematics, visual arts and music or physical education. Here are my takeaways from the day:

1. Students were mostly working independently on projects or assignments. Teachers briefly introduced topics at the start of class and spent a lot of time going around the classroom, meeting with individual students. They would occasionally call the class's attention to explain an idea or solve a problem. Most of the time, students could get on with their work like in an office environment. This allows for much differentiation, and as in any class, students have a wide range of ability and interests. Example – In humanities they were preparing for the upcoming Model United Nations and each student was working on a 30-second opening speech to the general assembly and a thorough, detailed report on a country they chose and were representing at the conference. Students could choose from topics like universal education, the death penalty, doping in sports, poaching/ivory trade, etc. One student was looking up the verb "to hinge" while simultaneously, another student was reading a Fiji government report on education funding. That was much better than the entire class listening to a lecture each of the topics.

2. Students are not only learners, but teachers as well! There were so many instances of students helping each other. I overhead a discussion between students on the role of Boko Haran in Nigeria, or listening to another student explaining how to calculate the molar mass of a complex compound to her neighbor in chemistry. You really learn something well when you have to explain it to someone else. All of us at OIS, students, teachers and parents are both learners and teachers.

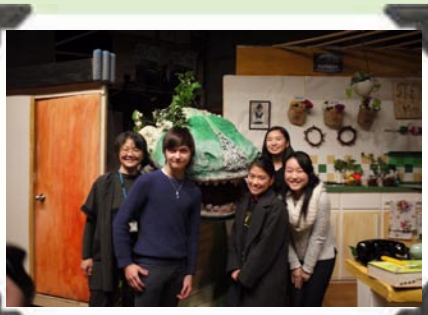
3. Classroom management is easier at OIS than other parts of the world. Teachers rarely had to deal with disruptive or off-task behavior. The students largely were trying their best and engaged in the material. I thought in mathematics class, with a worksheet of a large number problems of increasing difficulty, that students' attention would wander. I didn't notice this and they were asking lots of questions to Mr. Bertman and each other and moving through the set at a good pace. We do have mischievous, restless students, especially in elementary and the challenging time of early adolescence, middle school, but I didn't see a single instance of annoyance or anger from a faculty member. Of course, my presence may have influenced the students, but not for an entire day. I sense that students in Japan, our school included, are not as rebellious and have a deeper respect for teachers and education. The challenge with many of our classes is to solicit strong opinions and innovative ideas, especially during class discussions. I worked in Latin America, Australia, Eastern Europe and the United States, so have experience of students from a variety of backgrounds.

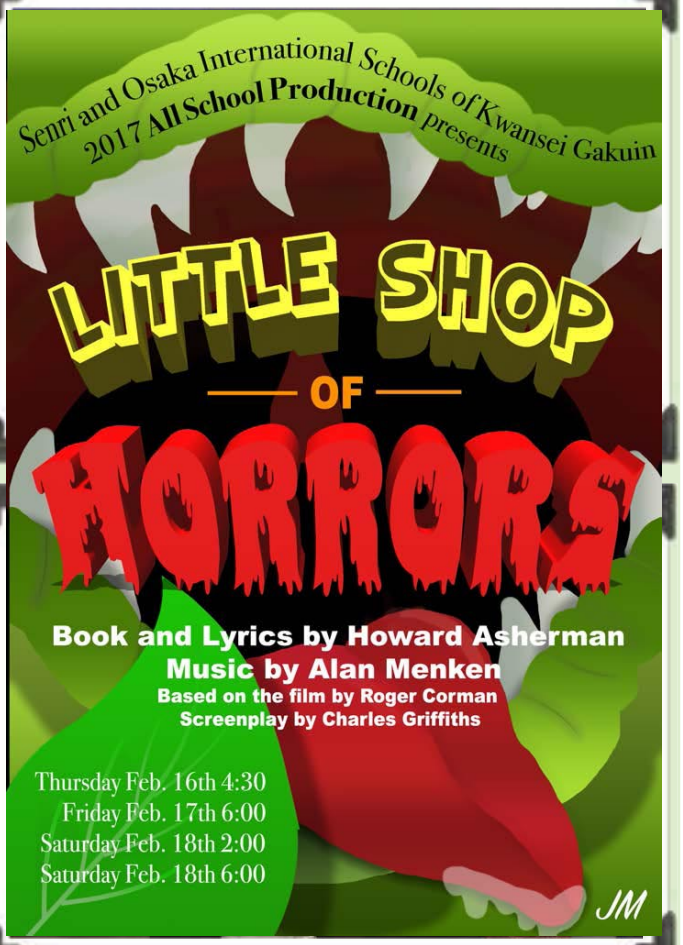
4. The fine arts are more important than traditional academic classes. Well, maybe not more important, but as important. Finishing the day sketching a still life object with charcoal and singing in the choir were so pleasurable to me. The arts make us more human and it is so nice, because of our shared program, music and visual arts are central to our identity and all students enroll in these classes. I regret not taking an art class after grade 9 and not playing a musical instrument in secondary school. My commitment to supporting music, visual arts, theatre, dance, physical education was reinforced through this experience. Mathematics, writing, reading, understanding history, speaking other languages, etc. are all important, but often in schools the fine arts are subordinated to these core subjects. They should be on equal footing.

I would like to thank the grade 10 students and teachers for putting up with me for the day.

Two Schools Together

All School Production 2017





The cast and crew were hard at work preparing for this year's All School Production of The Little Shop of Horrors. This horror comedy rock musical introduces us to our unlikely hero, Seymour Krelborn, a florist on Skid Row who is fascinated by plants. He discovers a rare species and raises it on a special, secret diet. But all is not as it seems; the plant had sinister powers and plans of its own. Will it succeed in them?

STAFF AND CAST

CAST

Orin	Allen Morimoto SIS12
Sapphire	Karin Suenaga SIS12
Crystal	Hinako Kawata SIS11
Audrey 2	Curtis Noguchi OIS8 (Voice)
	Arina Horai SIS10 (Body)
	Sean Matsuura SIS 12 (Body)
	Rena Kawasaki OIS6 (Puppet)
Interviewer	Kosuke Yonenaga SIS12
Winos	Kentaro Kubo SIS12
	KosukeYonenaga SIS12
	Curtis Noguchi OIS8
Customer	Kentaro Kubo SIS12
Mrs Luce	Kentaro Kubo SIS12
Patrick Martin	Kosuke Yonenaga SIS12

STAFF

Director : Ms Claire Udy

Student Director	Mia Lewis OIS11
Stage Manager	Mia Lewis OIS11
Assistant Stage Manager	Ouka Maeda OIS8
Producer	Ms Frances Namba
Choreography	Ms Chitose Sao
Vocal Director	Mr Daniel Ligon
Rehearsal Pianist	Mr Daniel Ligon

ORCHESTRA

Musical Director : Mr Mark Elshout

Piano	Mr Daniel Ligon
Keyboards	Ikuko Oda SIS12
Saxophone	Noah Izumi OIS9
Baritone Saxophone	Tyus Sheriff OIS9
Clarinet/ Bass Clarinet	Maimi Nagae SIS12
Flute	Kano Hashida SIS12 Misa Morikawa SIS12
Trumpet	Takuma Hayashi SIS12 Rina Yukino SIS10
Bass	Halyard Freyder OIS10
Drums	Silojuan Silva OIS12
Percussion	Emily Yoo OIS7

DOUBLECAST

	Thursday Feb 16th Saturday Feb 18th (18:00)	Friday Feb 17th Saturday Feb 18th (14:00)
Audrey	Yuki Sutton OIS11	Ray Shindo SIS10
Seymour	Keigo Mikawa SIS12	Yuto Baba OIS11
Mushnik	Sakyo Hara SIS12	Jonathon Kwok OIS12
Chiffon	Tamami Komiyama SIS10	Monami Noguchi SIS10
Ronnette	Malka Bobrove OIS8	Sana Konishi-Attwood OIS8
Bernstein	Jonathon Kwok OIS12	Sakyo Hara SIS12
Snip	Jonathon Kwok OIS12	Sakyo Hara SIS12
Chorus	Mana Okumura SIS9	Caitlin Gazzard SIS9
	Nana Mitsuoka SIS7	Bo Min Kim OIS8
	Rena Kawasaki OIS6	Kanon Isogai SIS10
	Yurina Fujii SIS7	Anna Ushihara SIS7
	Fumika Nakayama SIS12	Fumina Nakamae SIS11
	Risa Matoba SIS12	Misaki Inokuchi SIS11

ELEMENTARY

Supervisor : Ms Dawn Inada

Alona Boock OIS3	Elina Jones OIS3
Maya Kobayashi OIS3	Ellen Tanabe OIS3
Ocean Kralovec OIS3	Grace Gong OIS3
Rikuto Hong OIS3	Mary Wang OIS3
Yuuka Ogawa OIS3	Yuuka Iwamoto OIS3
Karina Oyama OIS4	Aimi Iwamoto OIS4
Lucas Menezes OIS4	Emily Sirkit Kurehara OIS4
Misaki Imoto OIS4	Kia Konishi-Attwood OIS4
Nana Hara OIS4	Riko Hayashi OIS4
Ryoto Miyake OIS4	Ruho Lee OIS4
Sofia Watanabe OIS4	Chiharu Nagasaka OIS5
Karni Boock OIS5	Ethan Jones OIS5
Kevin Jung OIS5	Irene Wang OIS5
Mary Yang OIS5	Kenta Nobe OIS5
Keito Bortesi OIS5	Mira Nawa OIS5
Mia Sawamoto OIS5	Noah Tsubaki OIS5
Nico Ishiuchi-Ray OIS5	Sena Onaka OIS5
Oliver Kralovec OIS5	

LIGHTS

Supervisor : Ms Nakae Osako

Kimi Sakai SIS11
Mona Takahashi SIS11
Mii Yamauchi SIS11
Natsumi Kato SIS11
Rina Kawamura OIS 11
Kazuma Shinohara OIS8
Ji Yun Kim OIS8
Hyon Joo Chang OIS8

HAIR AND MAKEUP

Supervisor : Ms Melissa Lamug

Hana Elise Gostelow OIS11	Ayana Nakamura SIS12
Karen Nakajima SIS11	Risa Hirot SIS12
Asami Matsui SIS12	Tokine Kyuhara SIS12
Konami Okada SIS12	Rina Fujiwara SIS12
Nao Oji SIS12	

SOUND

Supervisor : Mr Steve Lewis

Naoki Yomogida SIS12
Mio Okuda SIS12
Natsumi Takeda SIS10
Kazuki Morita SIS10
Chisato Suga SIS10

SET AND PROPS

Supervisor : Mr Emerson David Myers
Supported by : Ms Espe Garces, Ms Jennifer Henbest

Mio Shimada SIS12	Kaho Fujihira SIS12
Elena Benfield SIS11	Anna Kim OIS11
Nicole Yoo OIS11	Yuka Nakayama SIS10
Nanako Fukuda SIS10	Yuki Kusanagi SIS9
Yu Takahashi SIS9	Miki Kato SIS9
Oliver Kralovec OIS5	Kia Konishi-Attwood OIS4
Gunjan Rajpurohit OIS4	Moa Waahlin OIS4
Emily Sirkit, OIS4	Maya Kobayashi OIS3
Yuuka Ogawa OIS3	Ellen Tanabe OIS3
Clara Ciari OIS3	Retaj Sulaimani OIS3
Grace Gong OIS3	Ocean Kralovec OIS3
Rikuto Hong OIS3	

PHOTOGRAPHY

Mr Masafumi Toyoshima
Mr Steve Lewis

SUBTITLES

Supervisor : Ms Hirono Aoyama

Mio Kodama SIS11
Amy Skerly OIS10
Sho Sakura OIS10
Ray Shindo SIS10
Shuri Kozu SIS10
Yu Takahashi SIS9

PR

Supervisor : Mr John Van Plantinga

Poster & Tickets	Jenifer Menezes OIS10
Programme	Kano Hashida SIS12

COSTUME

Designer : Ms Kuniko Osako

Ms Mikazu Kanemoto	Ms Takako Jo
Ms Kaeko Yamakawa	Ms Ai Maeda
Ms Chizuko Bobrove	Ms Rika Kawasaki
Ms Soojin Lee	Ms Sunhee Lee
Ms Yasuko Kobayashi	Ms Sayaka Ogawa

LIAISON

Ms Kaeko Yamakawa
Ms Rika Kawasaki
Ms Soojin Lee
Ms Sunhee Lee
Ms Yasuko Kobayashi

ES BACKSTAGE HELPERS

Ms Soojin Lee	Ms Kaori Nawa	Ms Rie Ishiuchi-Ray
Ms Mariah Tsubaki	Ms Edna Nagasaka	Ms Chunyan Wang
Ms Yurie Jones	Ms Yukiko Sawamoto	Ms Sunhee Lee
Ms Rie Kurehara	Ms Rika Hayashi	Ms Rumi Hara
Ms Yasuko Kobayashi	Ms Sayaka Ogawa	Ms Nastuko Konishi-Attwood
Ms Satoko Tanabe	Ms Kaoru Iwamoto	Ms Takako Hong

USHERS

Yuki Sutton OIS11
Ray Shindo SIS10
Keigo Mikawa SIS12
Yuto Baba OIS11
Hiroto Ogoshi SIS12

TICKET HANDLING

Ms Ritsu Takada
Ms Keiko Tanimura

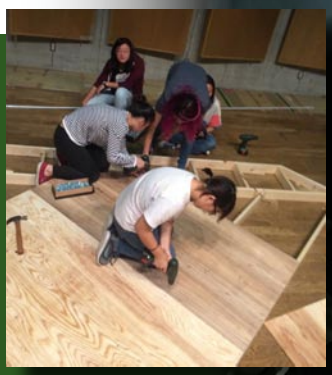
TECH SUPPORT

Mr Stephen Frater

The Making of a Monster

Little Shop of Horrors set out an array of exciting challenges for the Set and Props Design Team this year. There was so much to build. A run down Osaka city backdrop. A traditional Japanese shop, the kind owned by generations of florists. Finally, an exceptionally terrifying dentist's office, a frightful sight for comedy. Our team used a variety of stage and movie production techniques. Every surface is wood covered in foam made to look like familiar apartment building tile, cold concrete, rusted metal, or peeling paint.

We want the most realistic, detailed, and imaginative set to immerse the audience in the illusion, as well as place our cast in an environment that inspires them to perform their best. As it turned out, we struggled to match the talent these students possess.



THE MONSTER

The monster presented a whole other challenge. The script called for something that could increase in size, sing, dance, talk, and eat people whole. No small task.

Eating - The monster's head needed to be constructed out of aluminum in order to be strong enough to eat the entire cast.

Dancing - Its body needed to be lightweight, but yet strong enough to allow students to pass through its mouth. This was achieved by building a counterweight and steel tripod support structure so the monster could float above the ground.

Singing and Talking. - Through a series of pulleys, this monster had moving lips, and the ability to smile in the corners of his mouth. We wanted to add more personality than just a mouth opening and closing.

How It Was Done

We wanted to use the same methods a professional team would use. The skin for the head and body started with creating a clay model. A plaster mold was then made of that model. Inside the mold we coated a thin layer of latex. Stuck to the latex was a layer of expanding, flexible foam. What we ended up with was a large, light weight body that could be painted. Using a variety of sprayers and brushes we added the final coats of paint and details.

WE HOPE TO SEE YOU AFTER THE SHOW FOR A PHOTO WITH THE MONSTER.

Mr. Myers and the Set/Props Team

Two Schools Together

Sabers Update

Peter Heimer
Activities Director

Sabers Athletics Website

http://sabers.senri.ed.jp

Sabers Athletics Facebook Page

https://www.facebook.com/groups/SabersAthletics/

SABERS GIRLS 2ND, BOYS 3RD, MATH MANIA TEAM 3RD

Thirty Sabers students participated in four AISA events in Osaka, Yokohama, and Seoul, February 2–5, 2017. Congratulations to all Sabers basketball players, mathematicians, and student leaders, and a big thank you to the coaches.

AISA math mania and leadership

Ten SOIS students traveled to Korea International School (KIS) in South Korea to participate in two AISA events: a math mania competition and a student leadership conference. Six Sabers "mathletes" – Nanami Hariguchi, Rina Kawamura, Kaya Frese, Takuma Notsu, Yumiko Tajiri, and Ella Jiang – competed against math students from the other four AISA schools.

AISA math mania team

AISA leadership team

Also, four SOIS student council members – Jenifer Menezes, Anna Kim, Airu Mukaiyama, and Miki Fujito – took part in a collaborative conference in which they explored international leadership issues and shared common student leadership experiences with their AISA counterparts. These were great events for our students. Special thanks to the teachers who prepared the students – Mr. Bertman, Mr. Welburn, Mr. Sheriff, and Baba-sensei – and to Mr. Bertman and Mr. Welburn for chaperoning.

AISA basketball, girls

Coach Sagara and Coach Hirai and the Sabers girls basketball team competed in the annual AISA basketball championship tournament at Yokohama International School where the girls battled to an impressive 2nd place finish.

AISA girls basketball

SIS seniors Rio Kurosaki and Leona Benfield, playing in their final Sabers basketball games, were named to the all-tournament team as was SIS junior Nanako Ogura. SIS seniors Nano Yokoyama and China Mori also played in their final basketball games in the black and purple.

AISA basketball, boys

Coach Heimer and Coach Routh stayed here in Osaka as SOIS hosted the AISA boys basketball tournament. The Sabers played well in all games, losing only in the semifinals to eventual champion YIS, and finished 3rd.

AISA boys basketball

OIS seniors Aki Shigeyama and Leo Roberts were named to the all-tournament team. Special mention goes to four OIS seniors, Aki Shigeyama, Leo Roberts, Taizo, Heimer, Leslie Tokai, and to one SIS senior, Akira Morioka, who played in their final Sabers basketball games and who, collectively, represent nearly 30 years of Sabers basketball experience, which will be sorely missed.

NEW HIGH SCHOOL SPORTS SEASONS

Soccer, swimming, badminton, softball – all these teams are up and running. The girls soccer team, coached by Mr. Frater and Kono-sensei, and the boys, coached by Mr. Haske and Mr. Entwistle, have already played matches. Swimming (Coach Bertman, Coach Kano) and badminton (Coach Hasegawa and Coach Lewis) are busy practicing. And softball (Coach Hirai, Coach Hikosaka) have begun early-season practice. Good luck to all Sabers teams.

THANK YOU

As always, thank you for your support of the Sabers activities program. Please contact me any time: in the AD office, room A-240, near the business office; by telephone at 072-727-2137: or via e-mail at pheimer@senri.ed.jp.

HS女子バスケシーズンレポート

相良宗孝
女子バスケットボールコーチ PE

今シーズンもHS女子バスケ部は、40名以上の大所帯でシーズンがスタートしました。しかしながら、バスケットボールというスポーツの、またわがセイバーズのチーム特性（どんな相手より小さい）から相手に走り勝つスタイルを目指しがんばるため、練習はしんどいものが多く、例年通り2週間で25名程度になってしまいました。そんな中、まずは最後まで歯を食いしばってシーズンを通してがんばりぬいた部員たちを褒めたいと思います。本当によくがんばりました。また、今年は、9年生がたくさん最後までプレーしてくれたので今後が楽しみです。さて、トーナメント結果ですが、今年はJVもVも横浜がホストでした。結果はJVが5位、Vは、WJAA、AISAともに2位となりました。以下は今シーズンの女子バスケット部でキャプテンを務めた12年の黒崎莉央のコメントです。

今年は去年とはメンバーが大きく変わって、新生Sabersとして挑みました。今年は9年生がたくさん参加してくれて若い世代が増え、明るいバスケ部となりました。学年を問わず、今までにない、全員が仲の良いチームになりました。

9年生は今年から入ってきたのにも関わらず、持ち前の人懐っこい性格で前からチームにいたのかと思わせるくらい馴染み、試合中も積極的なプレーを見せてくれました。10年生は残念ながら参加人数は少なかったですが、一人ひとりが確実に成長できました。11年生は、持ち前のスキルと勢いを生かし、バスケ部の中心メンバーとして活躍しました。12年生は最後のシーズンにSabers女子とは思わせないような4人が集まり、威厳はないけれど、試合では真剣にチームを引っ張っていきました。

今年は、去年のAISAの決勝で負けたKISに勝ち、優勝することを大きな目標とし、励んできました。相良先生からのプッシュとプレッシャーに負けず、チームの大きな得点源となってくれたポストメンバー。「Sabersの武器はスピードや」と言われて、血と汗と涙を流し、それでも負けずに走り続けたウィングメンバー。この2つの力が重なり、AISAでは準決勝で宿敵KISを倒すことができました。相良先生に「今シーズンのベストゲームや」といわれたことが一番うれしかったです。が、決勝でISSHに負けてしまい、優勝はできませんでした。それでも、AISAではどの試合にも集中して全力で立ち向かい、最後まで力を振り絞って走り切ったので、悔いはありません。みんなとバスケできてほんまに楽しかったし、最高の思い出となりました。バスケ部のみんな、マネージャーの2人、ここまで一緒に頑張ってきてくれてありがとう。相良先生、平井先生、今まで”丁寧な”ご指導と熱烈な言葉と叫び、愛のムチとベンチからの華麗なムーブメントをありがとうございました。こんな温かいチームができたのは先生方のおかげです。

追伸：来年は優勝してな!!

Math Contest and AISA Math Try Out

SOIS Math Contest and AISA Math Try Out was held on 16/17/18 of November. We'd like to praise the 25 students for their participation.

SOIS Math Contest Award (alphabetical order by first name)

Best Mathematician (same score)

Nanami Hariguchi (SIS10), Rina Kawamura (OIS11)

Excellent Mathematician

Felisha (OIS12), Kaya Frese (OIS11), Miki Fujito (SIS10), Yidan Jiang (OIS)

AISA EVENTS 2017-18

2017年10月19日～22日

□女子バレーボール@YIS 横浜
□男子バレーボール@BIFS 釜山
□クロスカントリー@KIS ソウル

2018年02月01日～04日

□女子バスケットボール@ BIFS 釜山　□男子バスケットボール@SIS ソウル　□数学/リーダーシップ @SOIS 大阪

2018年04月12日～15日

□女子サッカー@ YIS 横浜　□男子サッカー@ SIS ソウル
□水泳@KISソウル

WJAA and AISA

Senri and Osaka International Schools of Kwansei Gakuin is a founding member of two competitive activities leagues, one domestic and one international.

The domestic league is called the Western Japan Athletics Association (WJAA) and consists of several schools:

- Canadian Academy (Rokko Island, Kobe)
- EJ King High School (Sasebo, Nagasaki)
- Fukuoka International School
- Hiroshima International School
- Hokkaido International School
- Kansai Christian School (Ikoma, Nara)
- Kyoto International University Academy (Kyotanabe, Kyoto)
- Marist Brothers International School (Suma, Kobe)
- MC Perry High School (Iwakuni, Yamaguchi)
- Nagoya International School
- Senri & Osaka International Schools of KG
- Sons of the Light School (Takarazuka)
- St. Maur International School (Yokohama)
- Yokohama International School

Our international league is called the Association of International Schools in Asia (AISA) and consists of five schools:

- Busan International Foreign School
- Korea International School
- Seoul International School
- Yokohama International School
- Senri and Osaka International Schools of KG

Two Schools Together

Many People Placed in Running Events

Hiroshi Baba
Triathlon/Running Coach, SIS Math

■11/27 万博国際マラソン

Bampaku Kokusai Marathon

<Placed>

20km 15-39 Women: 5th 藤戸美妃 Miki Fujito (SIS10), 5km 15-39 Men: 5th 馬場優人 Yuto Baba (OIS11), 5km 55&Up Men: 2nd 馬場博史 Hiroshi Baba (Faculty)

<SOIS Cup 3km (Gr.7-9)>

Boys: 1st 池田大雅 Taiga Ikeda (SIS8), 2nd 川和ニコラ Nicola Kawawa (SIS8), 3rd 東忠透 Tasuku Azuma (SIS9)

Girls: 1st 鳥枝樹里亜 Julia Torieda (SIS9), 2nd 宮本いろは Iroha Miyamoto (SIS7), 3rd マクファディエン ソフィー Sophie McFadyen (SIS7)

<Other Finishers>

5km 森本裕也 Yuya Morimoto (SIS10)

3km 仲田桜空 Salala Nakata (SIS7), 下間レオ Leo Shimotsuma (SIS8), 福島啓 Kei Fukushima (SIS8), 川端朋希 Tomoki Kawabata (SIS8), 前田進希 Shinki Maeda (SIS8)

■2/5 摂津ふれあいマラソン

Settsu Fureai Marathon was held at Yodo riverbank in Settsu city.

<Placed>

10km Women: 1st 原リオラ Leola Hara (OIS11)

5km Gr.8-9 Boys: 3rd 池田大雅 Taiga Ikeda (SIS8), Women: 2nd 和田茉奈実 Manami Wada (SIS10), Men over 40: 5th 馬場博史 Hiroshi Baba (Faculty)

3km Gr.7-9 Girls: 1st 任利彩 Lisa Nin (SIS8), 3rd 南城舞 Mai Nanjo (SIS8)

<Other Finishers>

3km 宮本いろは Iroha Miyamoto (SIS7), 朱れい莉 Lingli Zhu (SIS9)

5km 下間レオ Aslan Leo Shimotsuma (SIS8), 渡邉和馬 Kazuma Watanabe (SIS8), 川端朋希 Tomoki Kawabata (SIS8), 森本裕也 Yuya Morimoto (SIS10)

■2/12 甲子園浜マラソン

Koshien-hama Marathon was held in Nishinomiya city.

<Placed>

10km Women: 3rd 原リオラ Leola Hara (OIS11), 6th 藤崎麻里香 Marika Fujisaki (Graduate)

<Other finishers>

5km 仲田桜空 Salala Nakata (SIS7), 池田大雅 Taiga Ikeda (SIS8), 向田万輝 Maki Mukaida (SIS9), 大坂明未 Ami Osaka (SIS9), 10km 馬場博史 Hiroshi Baba (Faculty)

Sabers Website セイバーズのウェブサイト

Peter Heimer
SOIS activities director

チームに関するニュースやスケジュール、試合結果、オンライン・サインアップ・フォーム、承諾書、ハンドブック、ホームステイについての説明、写真、ビデオ、セイバーズテレビなど、セイバーズのスポーツに関する全ての情報は、セイバーズ・アスレティクス・ウェブサイト(sabers.senri.ed.jp)で得ることができます。ブックマークして、アクセスしてください。

Nearly all information about Sabers sports – including team news, schedules, results, online sign up and permission forms, handbooks, homestay explanations, photos, videos, Sabers TV shows – can be found on the Sabers athletics website at sabers.senri.ed.jp. Please bookmark this site and visit it often.

Sabers TV

http://sabers.senri.ed.jp/sabers-tv.html

"Welcome to another episode of Sabers TV!"

On every other Wednesday morning of each month, Sabers TV is broadcast to all classrooms via SOIS's in-school television network. (Check out the Sabers TV website for digital replays of each show.) Student anchors, interviewers, camera operators, and control board technicians all work together to put on this polished biweekly show containing updates on Sabers results and interviews with coaches and players. With the technical expertise of Mr. Frater and minimal guidance from Mr. Heimer, the students write, organize, rehearse, promote, produce and broadcast the show on their own...and have lots of fun doing so. The students work hard, enjoy much fun and camaraderie, and provide an informative and entertaining service to the Sabers community.

http://sabers.senri.ed.jp/

Two Schools Together

SOIS Annual Bookmark Contest 2017

Sarah Wakefield
Librarian

In December 2016 the SOIS library held its annual bookmark contest. In this contest students from the entire student body are asked to submit entries. The focus is on encouraging reading and the different genres that can be read. The winning entries are printed for the school community and are currently available at the library. Each student & community member may select one bookmark of their own and any remaining bookmarks will be available in the library throughout the rest of the year. This year we had over 150 entries from 75 students. From these entries, the art department, librarians and school administrators selected the winners. Each winning student is given a book voucher, a certificate, extra copies of their bookmark and a small prize. Winning entries and exemplary entries will be displayed for the month of January. Congratulations and we look forward to next year's entries.

Winners

OIS Elementary School
1. KB Liu Michael Kai
2. KB Farah Junaputra
3. G1 Catalina Nishino
4. G2 Mu Hui Zuo
5. G3 Yoonjae Lee
6. G4 Moa Waahlin
7. G5 Mia Sawamoto

OIS Middle School
8. G7 Kokoro Ishiuchi-Ray
9. G8 Jiyun Kim

SIS Middle School
10. G7-1 Iroha Miyamoto
11. G8-1 Koyomi Takemasa
12. G9-1 Marianangiu Valentini

SIS High School
13. G10-1 Ami Nishigaki
14. G11-2 Nao Sadahisa
15. G12-2 Kano Hashida

Librarians' choice
16. OIS G4 Yian Hah
17. SIS G8-1 Koyomi Takemasa
18. SIS G12-2 Marino Takamiya

Artists' choice
19. OIS G2 Miku Hara
20. OIS G5 Frieda Mecklem
21. SIS G8-1 Koyomi Takemasa
22. SIS G9-1 Marianangiu Valentini

OIS Principal's choice
23. G5 Chae Yoon

OIS Headmaster's choice
24. G8 Ami Yamamoto

SIS Principal's choice
25. SIS G8-1 Miu Akiyama

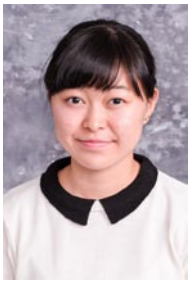
SIS Headmaster's choice
26. G9-1 Kei Hirakawa

Two Schools Together

英検1級に4名合格

Rodney Ray
SIS English

The following students have recently reported results on the Society for Testing English Proficiency's (STEP) Test in Practical English Proficiency (Eiken). Special congratulations to Kikka Okuda, Mio Kodama, Takuma Notsu and Hinako Kawata, who passed the highest level of the test. Good job everybody! Remember, if you take the Eiken, be sure to report your results to Iihara-san in the Business Office.



School	Grade	Class	Student Name	Level
SIS	09	4	Okuda, Kikka	1級 (Level 1)
SIS	11	1	Kodama, Mio	1級 (Level 1)
SIS	11	3	Notsu, Takuma	1級 (Level 1)
SIS	11	4	Kawata, Hinako	1級 (Level 1)
SIS	09	3	Sumitomo, Himari	準1級 (Level P1)
SIS	11	1	Maeda, Akari	準1級 (Level P1)
SIS	11	1	Shiba, Hanami	準1級 (Level P1)
SIS	11	2	Kanamori, Arisa	準1級 (Level P1)
SIS	11	2	Shimomura, Riho	準1級 (Level P1)
SIS	11	3	Nakamura, Soyoka	準1級 (Level P1)
SIS	11	3	Terai, Taishin	準1級 (Level P1)
OIS	7		Yoshikoshi, Arisa	準1級 (Level P1)
SIS	10	2	Mitsuoka, Yusuke	2級 (Level 2)
SIS	10	2	Takashima, Karen	2級 (Level 2)
SIS	11	1	Tomiyama, Momo	2級 (Level 2)
SIS	11	3	Morinaga, Kana	2級 (Level 2)
SIS	11	4	Hanafusa, Rie	2級 (Level 2)
SIS	11	4	Inui, Hiroto	2級 (Level 2)
SIS	11	4	Kobayashi, Hiroya	2級 (Level 2)
SIS	12	1	Hongawa, Gintaro	2級 (Level 2)
SIS	12	2	Ichida, Koki	2級 (Level 2)
SIS	12	3	Sugimoto, Hikari	2級 (Level 2)
SIS	12	4	Suzuki, Daizen	2級 (Level 2)

SISプレゼンテーション大会

OISの生徒が初の研究発表

関学ジャーナル254号（2017年1月16日関西学院広報室発行）より

関西学院千里国際中等部、高等部（SIS）と関西学院大阪インターナショナルスクール（OIS）は11月22日、千里国際キャンパスの体育館でプレゼンテーション大会を開催しました。昨年度までは、授業の空き時間を利用してSISの生徒のみが参加していましたが、本年度はOISの生徒が発表に加わりました。午前で授業を切り上げたSISの全生徒約500人が、SISとOISの生徒計4人と、「平和学」の授業を受講する生徒たちのグループの発表に聴き入りました。

「どうして日本人の宗教観はアメリカ人から疑問視されるのか」をテーマに発表した酒井希実さん（SIS11年生）は「日本人の宗教観は複雑で奥が深く、調べれば調べるほど難しく感じました。将来、仕事でも大勢の人の前で話すことがあると思うので良い経験になりました」と笑顔で話しました。

体育館での発表が終わった後は、中等部と高等部に分かれてポスター発表が行われました。研究テーマは「ドイツと日本の平和教育の違い」「空き家問題対策」などさまざまで、生徒たちは自分の研究について真剣に説明していました。大会のポスターセッションを担当した津髙絵美SGH主任は「研究発表を通じて、学校という社会に貢献する生徒たちを心強く感じました。今回の経験から、少しでも多くの生徒がライフワークとしての研究の面白さを感じてくれればうれしいです」と話しました。

Two Schools Together

Middle & High School Physical Education

Derek Entwistle
PE teacher

This trimester has been an active and busy time for PE students. Grade 6 continues to be an energetic and lively class and have kept Mr Routh on his toes. They have been involved in basketball and track and Field units with swimming coming soon. M S students have been participating in 4 varied activities including pickle ball, field hockey, swimming and self defense. Students have been introduced to the basic skills, rules and concepts respective to each activity. The shared program has ensured that all MS students have been forging new friendships and enjoying the competitive and cooperat ive activities offered. HS students were also busy and have been undertaking their chosen activities for the past 6 weeks. These activities included; field hockey, building on the skills introduced in MS and focusing on team play and creating and defending "space", water polo in our heated pool, badminton with emphasis on controlling the court, and endurance training. In endurance class, students have learned the principles of training, how to monitor and set a heart rate training zone and have been introduced to different types of cardiovascular training such as interval training, continuous training and fartlek training. Students then set their own goal, wrote their own training programs and have been busy following them. They appear to be enjoying the sense of accomplishment despite a few rather chilly days! Units will be changing soon so make ups, assignments and reflection journals are looming. SNR classes, for the older SIS students, have included such varied activities as swimming fitness training – where students have written and followed their own programs, field hockey – using the full field, weight training in our heated training room and "new" sport s which involved suc h interesting experiences as ultimate frisbee, touch footy and kin ball. Senior students enjoy their PE classes and are always a pleasure to teach. Other duties have also kept the PE faculty busy with many PE teachers involved in the coaching of the basketball teams. MYP mandated moderation of units also kept Mr E and Mr Routh busy but with positive feedback received it's full steam ahead. Despite full classes and the constant pressure on facilities we forge on. We are all certainly looking forward to some warmer weather! Roll on spring!

SOIS Cross-country Skiing Camp

January 7–8

Hiroshi Baba
Camp Organizer, SIS Math

We (6 OIS students, 36 SIS students and 3 teachers) went to Uwano Highland in northern part of Hyogo prefecture. There was no snow this year so we hiked, went Nordic walking and ran cross-country.

You can see photos and comments etc.
http://yayoi.senri.ed.jp/soiscamp/2017/

Cross-country running race (approx. 2.6km) results
Boys: 1st Kazuma Watanabe (SIS8), 2nd Neo Yokoyama (SIS9), 3rd Sosuke Egami (SIS10)
Girls: 1st Lisa Nin (SIS8), 2nd Julia Torieda (SIS9), 3rd Mai Nanjo (SIS8)

Two Schools Together 2言語/3言語スピーチ大会

SOIS & KIS 共催

髙橋寿弥
SOIS側担当者 SIS数学科

去る2016年11月12日（土）に、SOISとKIS（コリア国際学園（Korea International School）、茨木市）共催の第4回2言語/3言語スピーチ大会が、SOIS3階会議室で開催され、SOISからは次の5名が参加しました。

湯通堂 愛 （SIS8年）
柏木 百華 （SIS9年）
菅 千都 （SIS10年）
ルイス みあ（OIS11年）
亀田 瑠佳 （SIS12年）

このスピーチ大会では、中学生の部は韓国語・中国語・英語・日本語のうちの2言語を選んで3分間スピーチを、高校生の部は韓国語・中国語・英語・日本語のうちの3言語を選んで3分間スピーチを行いました。スピーチのテーマは、中学生は「一生懸命やった結果得られたもの」、高校生は「情報化社会～その代わりに失ってしまったもの～」でした。結果は以下のようになりました。

（中学生の部）
優秀賞 柏木百華（SIS9年）中国語＋日本語
奨励賞 湯通堂愛（SIS8年）韓国語＋日本語
（高校生の部）
最優秀賞 ルイスみあ（OIS11年）韓国語＋英語＋日本語
優秀賞 菅 千都（SIS10年）中国語＋英語＋日本語
奨励賞 亀田瑠佳（SIS12年）韓国語＋英語＋日本語

5名とも緊張することなく、実に堂々とうまくスピーチをすることができました。その中でも最優秀賞の生徒は、内容・暗記力・時間配分・声の大きさなど、ほぼ全ての審査基準でかなりの高得点をとることができたのです。ルイスみあさん、本当に素晴らしかったですよ！おめでとうございます！優秀賞の2人も内容・暗記力・時間配分・声の大きさなど、全ての審査基準で高得点をとることができました。柏木百華さん、菅千都さん、おめでとうございます！

また湯通堂愛さん、亀田瑠佳さん、君たちのスピーチも大変素晴らしかったですよ！胸を張ってくださいね！5名に対して私は心から健闘を称えます。5名とも本当に素晴らしいスピーチだったので、どうか自信を持ってください。私はみなさんのスピーチの出来、それと本番を迎えるまでの準備に対する取り組みを大変誇りに思っています。今回のこの経験をこれからの人生に是非役立てていって下さいね！

最後に、このスピーチ大会開催にあたって、事前準備や韓国語スピーチ原稿のご指導や当日の審査員として多大なるご尽力をいただいた本校韓国語教員の白善暎（ペク・ソニョン）先生、中国語教員の中嶋かり先生、日本語スピーチ原稿や英語スピーチ原稿のご指導をいただいた本校国語科・英語科の先生方、それとこのスピーチ大会実現に向けて多大なるご尽力をいただいた井藤眞由美校長先生に、心から感謝の意を表したいと思います。どうもありがとうございました。

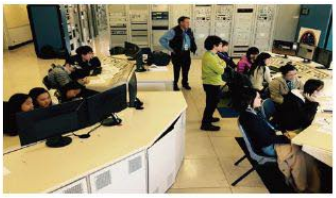
このSOIS & KIS 共催の33言語/2言語スピーチ大会はこれからも毎年1回行われ、来年度はKISが会場となる予定で、第5回大会になります。来年度も今年以上に白熱した大会になることを期待しています！

Book Week and Read-a-thon 2016

Sarah Wakefield
Librarian

Thank you to the entire school community for supporting our Book Week and the Read-a-thon. This year we had our very first “One book, one school” event where all the classes in the elementary school read the same book and reflected on how to personally connect that to our lives as we go through this school year together. We chose to read “Mottainai” by Planet Link. It is a book focusing on the idea of not wasting; including food, clothing and your talents. There is also a picture book that younger grades read to illustrate the concepts called “Mottainai Grandma” by Pearl Mariko. Both versions are available in the SOIS library in both English and Japanese. To go along with our “Mottainai” focus we held a “Mottainai” fashion show to display the ways we can reuse items or repurpose them for new uses. During the week we had storytelling sessions for various grades in the genkan or in the courtyard, guest readers in every classroom and DEAR (Drop Everything And Read) every day. We finished the week off with an all school DEAR in the library on Friday afternoon and all parents were invited to join us to share some good books with their children. In addition to our reading activities at school students were very busy reading for the Read-athon and raising money for charity. We were able to raise over 130,000 Yen and will be dividing the funds between local, national and international charities. The Actioneers will be deciding where funds will be sent.

SIS 第2回SGH (Super Global High School) 活動報告会



津髙絵美
SGH主任

2017年1月20日（金）に第二回SGH活動報告会を開催しました。多岐にわたる分野をご専門とする5名の運営指導委員の先生方、全国から40名近くの先生方にご参加いただきました。本校のSGHのプログラムの概要の説明と、関係授業の公開、12年生のSGH課題研究論文の口頭発表・ポスター発表を行いました。参加者の皆様、ご協力いただいた皆様のおかげで、SISのSGH科目・活動について建設的な議論がなされ、今後の発展のためになる有意義な会になりました。

現在、11年生は個人のリサーチテーマについて8000字の論文を書いている最中です。そして、10年生はいよいよ来年度、フィールドスタディに挑戦します。1月末の段階では、すでに参加先が決まり、各フィールドスタディの事前学習に取り組みながら、個人の研究デザインを行っています。SGHの科目や活動は、SISの学びの中でも、特に「一つの答えのない問い」に挑む、とっても挑戦し甲斐のあるものです。ただ、まだ人類が答えを見つけていない課題に取り組むことは、決して簡単ではありませんね。でも、それに挑戦すればするほど得られるものは大きいことでしょう。もしかすると、今後大学でまなびたい分野に出会ったり、仕事にしたいような分野に出会ったり、一生をかけて取り組みたい活動を始められるかもしれません。ぜひ、チャンスを生かして、楽しんで、学びまくってください！

■平成28年度SGH指定校運営指導委員

今年度は下記の5人の先生方にご指導と評価をお願いしました。先生方からはとても高い評価をいただくことができました。「日本にこんな学校があることはすばらしいことだ。」というお言葉もいただきました。

法政大学教授　尾木直樹先生、神戸芸術工科大学特任教授　橋本英俊先生、大阪大学大学院教授　山本ベバリー先生、国際大学大学院　若山俊弘先生、外務省特命全権大使　鈴木庸一先生

■1/20 SGH活動報告会 / SGH Exposition Day

1. オリエンテーション 「SISの教育とSGHプログラム」 井藤校長
2. 授業公開
3. 2016年度の実践報告
・必修科目『知の探究』、選択必修『フィールド・スタディ』、選択必修科目『リサーチとフィールド・スタディ』、『SGH課題研究論文』
・全教員によるメンター制度
4. 生徒による口頭発表
中山文花「開発途上国で心身共に健全な子ども達を育て増やしていくには: 事例から児童支援活動の理念に着目して考察する」
中村彩菜「フィリピンのストリートチルドレン増加を防ぐためにフィリピン政府がとるべき政策」
藤原理七「グローバル化社会における地球を平和に導く英語教育とは:日本の英語教育改革と現状の分析」
5. 生徒によるポスター発表
松井朝海、森川実咲、織田郁公子、横山菜乃、堀本季歩、黒崎莉央、藤原理七、中村彩菜、中山文花
6. 情報交換会/運営指導委員会

SGHガイドブック（仮称）作成中！

宮崎真奈
SIS11年　SGHガイドブックチーム

SISがSGHに認定されて2年が経ちました。高校生は様々な課題の最前線で活躍する方々へのインタビューをおこなう「フィールドスタディ」や、論文作成のための「リサーチ＆フィールドスタディ」の授業が必修で行われるようになったことなどから、その変化を実際に感じることが多いように感じます。しかし中学生からみると「結局SGHって何をするの？」「論文以外に何か変わったことって何だろう？」という疑問や、保護者様の視点ではSISにおけるSGHの理念や進路への影響に関心を持たれることもあるかと思います。ということで、企画された津高先生と生徒4人で各教科の先生にインタビューを行い、「SGHガイドブック（仮称）」を作成しています！3月ごろにはパイロット版が学校のホームページに掲載される予定なのでぜひ読んでみてください。

SIS

2016年度SGH 年間活動カレンダー

4月

異文化理解: 太地町歴史資料室学芸員 櫻井敬人氏講義 5/31

異文化理解: ガルトゥング氏 平和学講演会（立命館大学） 5/31

5月

通年　知の探究（高校1年生 必修 週1時間）

春学期　課題研究論文（高校3年生 選択必修 週3時間）

異文化理解: 英国ガーディアン紙特派員 Justin McCurry氏 講義 6/9

地球環境: 本多 真氏（気候変動）事前学習と指導 6/15

6月

6月-8月 地球環境: 防災・命の現場で働くプロフェッショナル（須磨海岸）

関西高校模擬国連　6/20

地球環境: JAXA 藤本正樹氏 ポスター発表指導と講義　6/28

7/1-3 異文化理解:捕鯨・イルカ漁・対立の現場

SIS プレゼンテーション DAY（高1、2参加） 6/30

7月

7/14-16 地球環境: 気候変動問題と社会（茨城/東京）

7/14-16 国際協力: 草の根アプローチ （栃木）

地球環境: 陸上自衛隊 広瀬剛臣氏（PKO）取材 7/7

7/14-16 地球環境: 食の安全と環境問題（栃木）

7/9-7/23 異文化理解: 第二次世界大戦後のドイツの平和教育（ドイツ）

地球環境： 大阪府立大学 植物工場研究センター見学　7/26

8月

国際貢献： 関西学院総合政策学部 Summer Camp （村田塾） 8/1-5

国際貢献： 関西学院 世界市民明石塾 8/8-10

国際貢献： 関西学院 All Star Camp （SDGs等） 8/16-18

9月

秋学期　リサーチとフィールドワーク（高校2年生 選択必修 週3時間）

地球環境: 神戸市消防局 花山 昇氏（震災）取材（神戸）10/11

地球環境: 陸上自衛隊 広瀬剛臣氏（災害派遣）取材 10/17

10月

地球環境： 神戸市みなと総局 石光博史氏 （防災） 取材 10/24

地球環境：ミシシッピ大学 西澤篤志氏 重力波講演会/取材 10/29

関西学院関連校プレゼンテーション・コンテスト（西宮） 11/3

11月

地球環境： 国立基礎生物学研究所 高橋俊一氏 研究指導 11/10

第10回全日本高校模擬国連大会 （東京） 11/12-13

関西学院大学総合政策学部Research Fair（三田市） 11/19

World Scholar's Cup 世界大会（USA エール大学） 11/17-23

11/24-26 国際貢献:行政アプローチ（東京）

12月

SIS プレゼンテーション DAY（全学年参加） 11/22

11/24-26 国際貢献:ソーシャルビジネスアプローチ（東京）

地球環境： 世界津波の日高校生サミット （高知） 11/25-26

関西学院大学理工学部 Sci-Tech Forum（三田市） 11/26

冬学期　リサーチとフィールドワーク（高校2年生 選択必修 週3時間）

地球環境: 名古屋大学宇宙地球環境研究所 中山智喜氏 ワークショップ 12/1

関西学院大学理工学部　アイデア創出 ワークショップ 12/17

1月

地球環境：名古屋大学宇宙地球環境研究所 松見豊氏 実験指導 12/19

冬学期　課題研究論文（高校2年生 選択必修 週3時間）

第2回SGH活動報告会/指導委員会 1/20

2月

模擬国連（Marist Brothers International School） 2/22

3月

SIS プレゼンテーション DAY（高1、2参加） 3/15

関西学院大学SGH甲子園 3/19

SIS SGHの概要

研究開発名

高い国際通用性を有するレジリエンスに富むグローバルリーダー育成

Educating resilient internationally-competent leaders for an increasingly globalized society

レジリエンスに富むグローバルリーダー育成のための4つの重点的スキル

- 自己自身への深い理解 Identity Awareness
- 他者との確かな関係を築くコミュニケーション Communication Building
- 課題・状況を肯定的にとらえて未来を展望する力 Perspective
- 問題解決に真摯に取り組む姿勢 Solution

本校の SGH プログラムの二つの大きな柱

1. 課題研究

創立以来展開してきた探究型学習の進化形と言える「知の探究」「リサーチとフィールドスタディ」の授業を新たに設け、「スーパーグローバル大学創成支援」に採択された関西学院大学との高大連携、国内外フィールドスタディなどを通じて課題研究を進め、その成果を研究論文にまとめ発表するプログラムを開発・実践する。

課題研究のテーマ

「統一性と多様性"Unity in Diversity, Diversity in Unity"」の尊重や多文化共生の考え方を基盤としたアプローチを通じ、「よりよい・より平和な地球社会の建設に貢献する」を総合課題とし、以下の 3 つの分野から選ぶ。

①より平和な国際社会の建設

②よりよい地球環境の創出

③よりよい・より平和な異文化間コミュニケ-ション

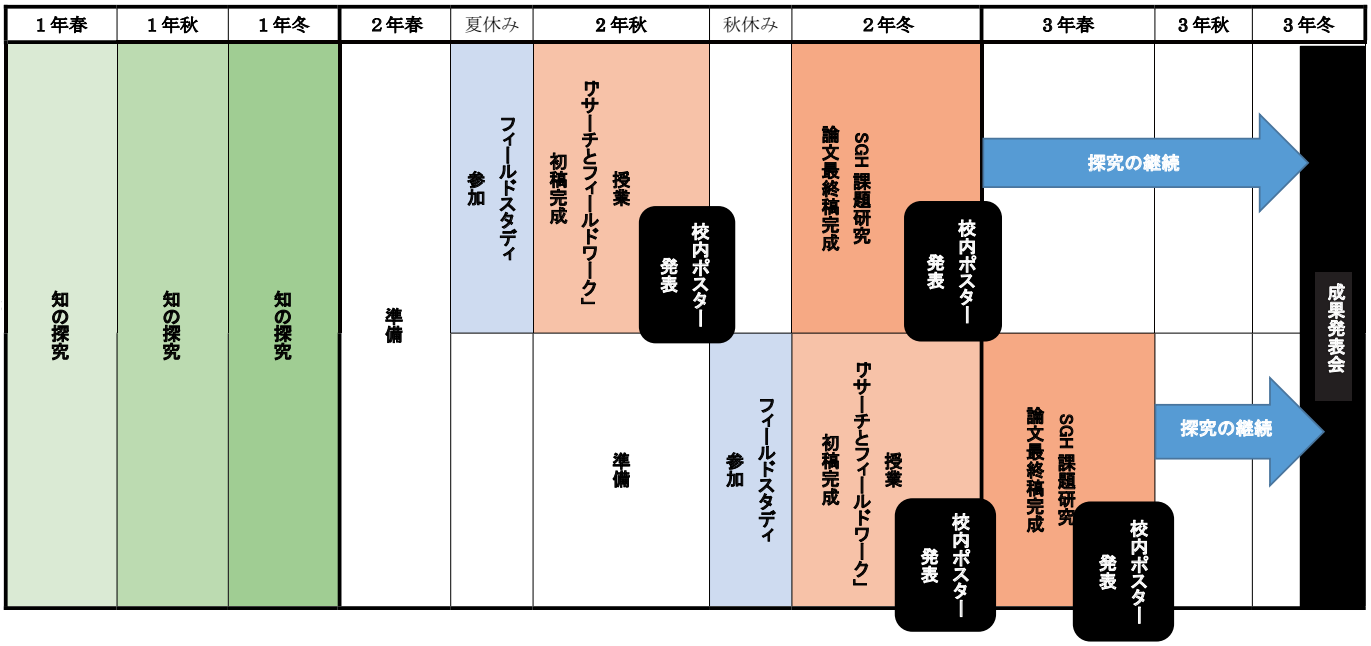
2. 国際バカロレアプログラムの拡大

文部科学省委託「国際バカロレアの趣旨を踏まえた教育の推進に関する調査研究」における本校の成果を踏まえつつ、世界水準の学びとして日本語 DP による IB ディプロマ及びサーティフィケート取得を中心とした教育プログラム、日本語による IBDP 授業開講を開発・実践する。

その他の開発内容:

- 国際バカロレアの Theory of Knowledge, Extended Essay, CAS を研究しその要素を取り入れる。
- 情報に関する基礎知識・モラルについての指導体制を整備し、日本語と英語による「SIS Academic Honesty」(校内共通ガイドライン)を策定する。
- 関西学院大学総合政策学部との高大連携
- ドイツの姉妹校との共同プロジェクト開発

SGHコア科目全体図



SUPER GLOBAL HIGH SCHOOL

【SGH コア科目：11 年生】リサーチとフィールドスタディ 2016

週 3 時間、1 学期完結の授業(総合科目 1 単位)。

担当教員

津髙(SGH)、青山(総合)、井藤(校長、英語)

目標

8 つのグループに分かれて行ったフィールドスタディから得た刺激・感動・混乱を振り返り、リサーチクエスチョンの練り直し、資料の探し方の習得、情報カード作成等を経て、8000 字初稿と A0 ポスターを仕上げる。

【SGH コア科目：11 年生】課題研究論文 2016

「リサーチとフィールドスタディ」を履修直後に履修する 1 学期完結の科目。

担当教員

津髙(SGH)、青山(総合)、井藤(校長、英語)

目標

自身で研究・論文を完成させる力を養い、自身の決めたテーマについて自律的に学ぶ力を育てながら、最終稿、最終版の A0 ポスター、日英 2 言語で要旨を完成させる。

個人ワークとグループワークのミックス

各自初稿が出来上がったのちは、授業担当教員とともにメンター教員を活用し、自身の手で最終原稿を完成させていく。そのプロセスを支えていくために、ペースメーカーとして、週一時間の課題研究のオフィスアワーを活用したり、個人で集中する時間として活用する生徒もいる。個人ワークに偏りがちな研究プロセスにおいて、違うテーマについて研究しているクラスメイトとのディスカッションやアドバイスを与え合う機会の有用性に気付かせるために、時期をみてグループワークも取り入れている。

生徒の声

(研究プロセスでの発見を発表するグループワーク後の感想)*「冬休みを使ってさらに文献を集める作業をしていたのはすごいと思いました。メンターとの時間も有効に使っていて私も具体的な質問などを用意していくべきだと思いました。」「やっているうちはすごく大変だと思うけど、実際に僕も論文を書いていてすごい悩まされることが多々ありますが、目的を達成することの喜びというものを大切にして何事も何事もあきらめずにがんばろうと思いました。小さなチャンスを無駄にしないこと！」*

メンター制度 2016

各回 50 分、4 回を、上記リサーチとフィールドスタディ・課題研究論文履修の 2 学期間で受ける。

目標

論文を満足いく形で完成させるために、生徒が自身で選んだメンター教員からの支援を活用する。

担当教員と仕組み

個々のリサーチテーマに対応した支援を行うため、すべての常勤教員と有志の非常勤教員の協力を得て、各教員あたり平均 3 名の生徒を個別に指導する「メンター制度」を導入した。生徒は最大 4 回のメンタリングを受けられ、より踏み込んだ内容の相談ができるような体制を整えている。

教員の声

専門が生徒の研究テーマと合う教員*「生徒はまだまだ学ぶべき事柄が多く、どこから指導していいか悩ましいこともあるが、生徒にとってのいい“教科書”に出会えるようガイドしている。」*

専門が合わない教員*「論理の一貫性や根拠の正確さについて重点的に確認している。専門と違う生徒にも、十分支援ができることは実感している。」*

SGH課題研究論文　初稿タイトル

2016年夏期フィールドスタディに参加した高等部2年生

異文化理解:捕鯨・イルカ漁・対立の現場
Cultural Understanding: Understanding the Whaling Conflict

なぜ宗教や国によって葬式方法が変わるのか　(吉野　弘樹)

二重国籍の容認が日本を多様性な社会にする　(王　美紀)

「生徒の服装はドレスコードかカスタムどちらか」をどう判断するか:日本の国際高等学校・公立高等学校教員の意見の比較研究　(鈴木　愛蘭)

なぜ日本は捕鯨を続けているのか:歴史からわかる日本の価値観　(新田　峻治)

太地町から豪米へ渡った移民達: 移住前と後の太地町での捕鯨文化の比較研究 (尾本　壮平)

日本人は生き物を殺すことについてどのように感じるのだろうか:日本の民俗信仰と供養の観点から　(富口　晴菜)

日本は捕鯨大国でなくなった今、日本の捕鯨はどうあるべきなのか:ノルウェーと日本の捕鯨の現状の比較から　(宗永　陽菜子)

地球環境:食の安全と環境問題・有機無農薬農業
Environmental Issues: Food Safety and Organic Farming

日本に有機野菜を広めるには (定久　奈央)

空き家問題に対する最適な対策とは (山内　美衣)

どうすれば日本農業は再興するのか　(髙田　茉一帆)

日本でがんで死亡する人が増え続けるのはなぜか:　農業の側面から　(森永　佳奈)

日本の農業が私たちの食生活とより身近なものになるために　(西川　夢佳)

国際貢献:草の根アプローチ
International Cooperation: Grassroots Approach

児童問題から日本が救うフィリピン　(花房　里衣)

BOPビジネスのパートナーシップでアジアの貧困を救うためには:BOPビジネスが秘めている可能性　(長谷川　輝)

アフリカ最貧国のニジェールの教育システムの問題点と対策の検討:ガーナと比較して (五十嵐　里紗)

スリランカ茶園で働く女性の抱える問題:私たちにできることとは　(武枝　茜)

南アジアにおける女子教育の成果と課題　(下村　莉穂)

日本のもったいない思考と世界の貧困問題: 日本が貧困問題解決に貢献するためには？ (岩藤　朱音)

地球環境:気候変動問題と社会
Environmental Issues: Climate Change and Society

気候変動の海水への影響　(中島　栞里)

サンゴと日本人の深いつながり:サンゴの白化によって日本人に被る身体的影響　(岡崎　季良々)

日本で地熱発電所を増設するためにとるべき対策　(酒井　希実)

巨大台風の異常さ: 今後来る巨大台風に日本政府は防災面でどう対処していくのか？　(渡邉　光紀)

Is there any meaning in Japanese high school students trying to save the environment?:
Why it is insignificant and what we must do instead　(上村　青)

気候変動対策の推進に必要な市民の意識とは:日本の人々の気候変動に対する意識の分析　(的場　健吾)

日本の太陽光発電普及率を上げるには (犬飼　丈太郎)

高校での環境教育の必要性:エネルギー供給手段のイノベーションを加速させるために　(寺井　太眞)

異文化理解:第二次世界大戦後のドイツの平和教育
Cultural Understanding: Post WW2 Peace Studies in Germany

敗戦後の日独のオリンピックから学ぶ　2020TOKYOのあり方　(藤田　賀魁)

アメリカ育ちの日本人の観点から見る教育:戦争教育の比較(ドイツと日本) (飯野　雄貴)

ドイツと日本の平和教育の違い:日本の教育方針は正しいのか　(金盛　有紗)

教育が都市計画へ及ぼす影響:ドイツと日本の比較研究　(込山　愛)

なぜ日本の若者は平和ぼけしているといわれるのか: 戦後同じように戦争をしていないドイツと比較　(髙島　佳奈)

なぜ日本とドイツの水族館のイルカの命の扱い方に違いがあるのか:日本とドイツの自然的環境意識と環境史の影響を踏まえて (足立　晴香)

ドイツのシリア難民庇護政策:ドイツから何を日本は学べて、難民庇護、その他の面でどのように活かすことができるのか？　(登美　大地)

SIS Class of 2017 卒業おめでとう

見島直子
SIS12年担任　国語科

谷川俊太郎の『あなたはそこに』という詩の一節に、「本当に出会った者に別れは来ない」という言葉があります。

「本当に出会う」とはどういう意味でしょうか。

日本という国の、大阪という一都市の、関西学院千里国際という小さな学校に、みなさんは集い、「他人」から初めて「知り合い」になり「友だち」になりました。そしてその中から「友だち以上親友未満」が出来、やがて「親友」となった友もいるかもしれません。「先生」をはじめとする大人たちの中にも、尊敬できる人との出会いがひとつやふたつはあったことと思います。

引用した詩は、「あなたはまだそこにいる　目をみはり私をみつめ　繰り返し私に語りかける」と続きます。たとえ一緒にいなくても、その人ならこうするだろう、こんなアドバイスをくれるだろうと考えて、自分を励ますことのできる存在があれば、どんなに心強いでしょう。そんな存在となる「親友」や「尊敬できる先生」との出会いがあったことを願います。一方、「嫌いだった友だちや先生」だって、捨てたものではありません。「嫌い」という「自分の感情」はどこから来るのか考えようとすれば、自分と向き合うきっかけをくれるはずですから、これもまた大切な「出会い」です。

これからの人生において、みなさんが数多くの貴重な「出会い」をされることを、心から祈っています。卒業おめでとう！

松島　勇
SIS12年担任　国語科

中学時代に皆さんを教えたことがありましたが、学年の担任となり、皆さんの高校生活を見守ることとなりました。皆さんには、いつも落ち着きを持って、必要に応じて優しく厳しく、を心がけてきたつもりでしたが、実際はどうだったのでしょうか。朝は担任としてクラスの生徒に会えますが、授業を担当しない限りは一人ひとりとじっくりと向き合うということもできませんでした。それでも、それぞれがそれぞれに自分の道を歩んでいる姿を感じることは出来ました。

さて、三回の学園祭とスポーツデイ、一回の学年旅行で、もう卒業式を迎えることになりました。あっという間だったでしょうが、この三年間に一人一人が様々なことを学び体験して、その分だけ成長もしてくれたことと思います。この学校で得たものを糧に、次の世界で健闘することを期待しています。もしかしたら、仲間内SISでは普通だと思っていたことが普通ではなかったり、当然と思っていたことが当然でなかったりすることも起こると思います。だからといって、むやみに周りに迎合したり、自分を否定したりはしないでください。「郷に入りては郷に従え」とはいいますが、従う前に中身をよく吟味して判断するのが大切です。その上で、今までのやり方に執着せずに、よいと思ったら受け入れながら「我が道を」それぞれに進んでください。よい意味での自分らしさ、SISらしさを持ち続け、皆さんの世界がより豊かに広がることを期待します。

田中憲三
SIS12年担任　数学科

劇的な幕切れで歓喜のうちに終了した運動会から早5ヶ月。いよいよ卒業ですね。おめでとう。SISを巣立っていくみなさんへの「贈る言葉」といえばまず、「5つのリスペクトを大切に！」でしょう。示唆に富んだ、そしてS0ISの精神そのものであるこの言葉が私は大好きです。もうひとつ「Living is sharing.（生きることは分かち合うこと）」。これはネパールで、十八年間、結核などの治療に従事し、帰国後、PHD協会（草の根の人々による国際交流・協力の活動をしている神戸にあるNGO団体）を設立された元神戸大学医学部教授の故・岩村昇先生の言葉です。「自分の持っている時間、知識、物などの10パーセントを、他の人々のために使うことで、この世界をもっと住みよいものにしていきましょう。」と熱く語っておられたのが懐かしく思い出されます。

さて、これからみなさんは各方面で活躍されるでしょうが、そこでの出会い、発見、感動などを是非知らせて欲しいと思います。君たちの後輩、先生方をはじめとする多くの方々とその体験を共有したいと思います。それでは体に気をつけて。Bon Voyage!!

間島啓司
SIS12年担任　理科

12年生の皆様、ご卒業おめでとうございます。皆さんは全然意識していないかもしれませんが、この学年は私が「卒業」に関わった最初の学年、且つ、教員になって最初に担当した学年（Gr7副担任）です。まるで一方通行の淡い恋心のように私はとっても意識していました（笑）皆さんはそれぞれ野望が強く、それに向かって一生懸命で、でもちょっぴり集団活動は苦手かも…そんなカラーはGr7から変わらず、まっすぐに進んできた皆さんを、自分の高校時代を振り返りながら羨ましく見ていました。

さて、ここから皆さんには、SOISとは離れて色々大きな環境の変化が訪れます。その大きな変化の一つに「大人の介入」がほとんどなくなることが挙げられます。怒られたり制約されることもなくなる反面、自分の行いに対する不安も1人で戦っていきます。でも、忘れないでください。いつだって共に戦う同志がいます。あなたの周りには必ず誰かがいます。これからもっともっと失敗も増えていくでしょうが、不安なときほど肩の力を抜いて、立ち止まって、周りを見て、その人たちに頼って、で、また進んでください。失敗をダメだと思わないでください。皆さんのこれからの活躍、心から、本当に心から楽しみにしています。

繰り返しにはなりますが、ご卒業おめでとうございます。またね！

GRADUATION

SIS 公文公（くもん・とおる）記念奨学生入選！

播口奈々実さん（高等部1年）

堤 説子
SIS奨学金事務担当

この奨学金は、財団法人「公文国際奨学財団」が、国際教育の振興に寄与することを目的として、特色ある国際教育の実践を行っている全国の中学校・高等学校に在学している生徒を対象に、毎年秋に募集を行うものです。採用されますと、中学校・高等学校を卒業するまでの間給付され、しかも返還義務がない、という非常に好条件の奨学金制度です。毎年SIS生徒の関心度は高く、今年も13名の応募者があり、課題作文による校内選考を行いました。提出された作文は、どれもSIS生徒ならではのユニークな視点から書かれた力作ばかりで、選考は非常に難航しましたが、10年生の 播口奈々実さんと9年生の永橋風香さんが学校代表として推薦され、播口奈々実さんが採用となりました。奈々実さん、おめでとうございます。そして、風香さんの健闘も称えたいと思います。惜しくも選にもれた生徒たち、新たにチャレンジしてみようと思う生徒たちは、来年度の募集が秋学期初めにありますので、是非挑戦してみて下さい。今回の採用は後輩たちの良き励みとなることでしょう。さらに高校生の採用者にはスイスの公文学園高等部での夏期派遣プログラム参加への門戸も開かれています。この場をお借りして、本校の先進的な教育に深い理解を示して下さっている公文国際奨学財団様に心より御礼申し上げます。

＜2016年度公文奨学金課題作文＞ テーマ:『国際社会が抱える問題を三つ挙げなさい。そのうちの一つを取り上げ、その解決に向けてのあなたの考えを具体的に述べなさい。』

世界の格差

播口奈々実
SIS10年

近年の国際社会では様々な問題が指摘されている。資源の枯渇やテロリズム、国による貧富の差などである。この国による貧富の格差を解決する方法について私の考えを述べる。先進国と呼ばれる多くの国は植民地を持っていた過去があり、その植民地が今で言う発展途上国(以下は途上国と書く)になっている。多くの人が、格差をなくすために先進国は途上国を支援しなければならない、と言う。先進国の支援は当然必要であるが、途上国は支援されるだけではなく、自らも課題解決に取り組まなければならない。途上国と先進国の格差を減らすためには特に、産業構造の変革、自由の保障、教育の機会の確保の三つが重要である。

途上国と先進国との格差を作る原因は産業構造にある。一般に、途上国での仕事の有無が格差の問題を作り出していると言われるが、私が以前住んでいたニューヨークでもホームレスの人たちが数多く居た。失業率を見てみると、先進国のスペインでも約22%という高い数値である。つまり、先進国と途上国の差を作っているのは失業率ではなく産業構造にあると言える。多くの先進国は最先端技術を利用した農業やその他の産業を主としている場合が多い。一方、途上国の多くは小規模農業や資源の輸出を柱としている。先進国と途上国の違いは技術格差にあると考えられる。途上国では自ら他国のニーズを探すことが少ないように思える。先進国の援助を受けつつ、途上国がニーズを見極め、技術革新を進めていく事ができれば徐々に格差を減少させることができると思われる。

次に、途上国が先進国との格差を縮めるためには、自由が必要である。先進国の国民は途上国の国民に比べて、より多くの自由を与えられているように見える。途上国で女性と男性が平等な権利を持っていなかったり、宗教や発言の自由が無いことは稀ではない。けれども、自由は国の発展に必要不可欠なのである。情報を得る自由はあるべきだし、新たな発見を自由に発表できるべきでもある。ガリレオの地動説はもともとキリスト教の考えに反するとして放棄させられていた。しかし、思想の自由を得たことで地動説は証明され、宇宙に関する多くの事実も明らかになった。このように、自由があることで人々が様々な知識を得ることができ、結果的に国の発展につながる。

最後に、途上国と先進国との格差を作っている最大の要因は教育だと思われる。多くの途上国では学校に行けない子供達がたくさんいる。教育水準が低い親のもとで育った子供が教育を受けないまま親になり、その子供も教育を受ける機会が無いという負の連鎖が起こっている。この負の連鎖を断ち切ることが重要である。そのためにはまず、教育を受けていない人たちに教育の重要性を理解してもらう必要がある。教育によって生活水準を上げる事が出来た具体例を見せることができれば、より積極的に学校に行く、または行かせるようになると考えられる。

途上国と先進国との格差を無くすためには産業構造の改革、自由、教育が必要である。この三点を改善するのには国の統治というところに目を向けなければならない。途上国の多くの人達は国の統治の仕方について無知であると言っていいと思う。まずは、政治に携わる人達が私利私欲にとらわれず、国民の生活を少しでも改善するように努力しなければならない。NPO団体だけでなく、先進国の政府や政治のエキスパートなどが途上国のリーダーを育成し、途上国の政治の基盤を作る補助をするべきである。私がアメリカから帰国し日本の学校に通い始めて、アメリカよりも日本のほうが世界をよく見ていると感じた。日本人はもっと自分たちに自信を持ち、アジアから世界を考え、そして途上国をサポートしていくべきだと思う。

SIS NIE (Newspaper in Education) 実践報告

増尾美恵子
SIS社会科

社会科で私がNIEに取り組んだのは、今から10年前の2007年度からです。当時は10年生（高校1年生）の比較文化学（内週1時間）にて取り組みました。のちにNIE実践校になるまでは新聞を各自が毎時間購入して持ち込んでおり、一人で複数紙を持ち込む生徒もいてそれは驚きもいたしました。（長い教師歴からでも前任校までは今までにないことでしたので）

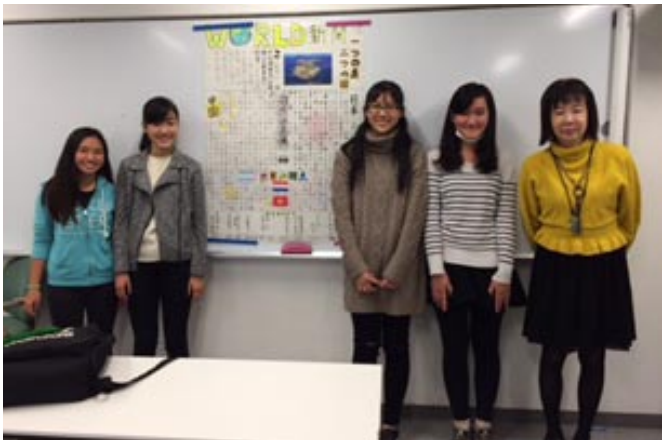
NIE、当初の目的は｛世界が見える！日本が見える！｝をテーマに新聞を読破することに重点を置くというもので。高校生として、時代の今を知ることで国際感覚を大いに培うことを目指したものでした。しかし、千里国際の生徒の知識への探求欲は想像を超えるものでした。各自がテーマを決め5W1Hに沿い毎回配ったワークシートには、考察に分析、とてもよく下調べをして、頑張ったものばかりでとにかく高度な見解ばかり。それからは生徒たちの意欲に答えるために、新聞社見学と新聞社の編集委員の方にお越しいただき｛新聞をどんどん楽しく読むために｝というテーマにて講演も受けたりもしました。

その後、2008年度は生徒のためにもより進化させるべく、NIEの実践校に認定される道を選びもいたしました。実践校は新聞をふんだんに提供してもらえる絶好の機会と捉えたのです。

2008年度から3年間は（本来は2年間ですが1年特別に増やしていただき）実践校にもなり、秋学期の10年生の比較文化学の内1時間を使って取り組みました（新聞社の見学も）。新聞社の5紙（読売・朝日・毎日・産経・日経）が隔週で提供され。それを生かして、授業をより充実するためにも時事問題ノートを各自用意させては分析に考察にと、今から思えば高度な要求でした。たとえばある生徒は当時の大相撲の大麻問題を続けて特集して、過去の事件や日本相撲協会の抱えている問題点なども細かく調べ分析しています。また福田総理（当時）の辞任劇からみえる今の政界をテーマにがんばった生徒もいます。自分でも新聞を購入し天声人語、編集手帳、余録を毎回取り上げている人もいました。このようにNIEは高校生としての自身の能力が問われます。一つの記事をいかに深く分析できるか、知識を大きく伸ばし吸収することができるかが問われるのです。もちろん、わが校の多くの御家庭は教育に情熱を持っておられ、新聞を通じて保護者との世相を語らう時間が増えたことなど、生徒に聞けばうれしい話ばかりだったのを記憶しております。

それからは、2014年度～2年間は12年生にも冬学期のみNIEの授業をいたしました。この時間は自主性を重んじ、好きなように活動をするそんな時間です。だからではないですが、ヤル気ある面々が個々の能力を大いに生かして、斬新な新聞製作に挑み、自由な発想の新聞紙面を作ってくれました。

その後、高校生のNIEはなくなりましたが、2014年度からは9年生の基礎社会3の授業の中の1時間として各クラスが新聞の取り組みを始めました。2年間は、9年生はNIEの授業の一環として、1学期は「全国新聞スクラップコンクール」という大会に応募しては、素晴らしい賞を頂いてまいりました。（過去のインターカルチュアにて紹介済み）全国の中学校の部の学校賞も2度に渡り頂くこともできました。もちろん個人賞も数多く、生徒自身の力で上位の賞を毎年連続でいただき、校名を知らしめてくれたことは光栄でした。ここまでが過去の実践。



さて、2016年度、春学期はSISプレゼンテーション大会の出場をめざしてのNIE私的分析…｛新聞に親しみ、新聞を読む中から、マスメディアを含め、自分の興味・関心のニュースを選らんで、考えたことを学級の友達に「わたしのおすすめニュース」として伝え合う｝で思いの共有を計りました。

その中からプレゼンテーション大会にはNIEからは3名を推薦いたしました。

9－4　鳥枝樹里亜　　オイルで見る世界―原油価格下落
9－3　赤司花蓮　　マイナンバー
9－1　田中リエル悠仁　　少子高齢化と経済への影響

良き視点を見せ・聞かせてくれました。

さらに、秋学期はNIEの授業としては上記のスクラップコンクールに代わる新たな試みとして、「いっしょに読もう新聞コンクール」の応募とこちらも2名が優秀賞を取ってくれました。5大新聞でご覧になられたでしょうか？

奨励賞（全国）　毎日新聞ベース　草薙柚季
優秀賞（大阪府）　朝日新聞ベース　永橋風香

それともう一つ秋学期はグループ活動として「壁新聞制作」をいたしました。これも、とても出来栄えがどのクラスどのグループも力作ゆえ、良き結果が必ず報告できると信じております。（添付写真あり）

そしていよいよ冬学期、NIEとして新たな視線を求めることに。全クラスにNIEとして、どのようなことを週1回ではあるが学びたいか、アンケートを取りました。一番多かったのは、最新ニュースなどをみんなと議論を戦わせ、何か賞に挑戦したいというものでした。そこで冬学期の前半は「参議院70周年イベント」に便乗することにしたのです。世界の政治は、今年1月21日ドナルド・トランプ米大統領が誕生、世界ではトランプ氏の勝利で表面化したポピュリズム（大衆迎合主義）の「トランプ現象」が、時期を同じくして、憲法改正の是非を問う12月4日のイタリア国民投票では反対派が圧勝しポピュリズムがヨーロッパに波及したのではと言われました。お隣の韓国では朴大統領の退陣劇と世界情勢が激動しています。日本はといえばこの前の12月4日、安倍首相は総理大臣在職日数が中曽根元首相を抜いて戦後歴代4位になり。戦前も含めると歴代6位。本年3月の自民党大会で総裁任期が延長されれば、戦前の桂元首相を抜いて歴代最長となる可能性も出ています。

これら政治情勢を含め、激動の時代に中学生は中学生なりに

思うことがあると察します。将来の展望なりを大いに政治を語りませんか？あくまで未来に向かい良き方向性を考えませんか？ということで、前半テーマを「私が国会議員になったら実現したいこと―私たちが望む未来」に提言を送るということに決定しました。このインターカルチャー原稿の締め切りがまさに参議院の締め切り日にもなっております。（楽しみ・・・）

この単元も、自主的グループ活動と個々の小論文作成との時間に分けての学習です。提言ができるということは、今の時代をしっかりと理解せねばできません。それは、NIEの趣旨でもあります。

2021年度から中学校、2022年度からは高校で新学習指導要領が実施されます。「新ゆとり」ではないかという評判です。でも、決して過去のゆとり教育ではありません。平成10年度の学習指導要領の改訂では、知識から応用・活用へ「From Knowledge to Application」という立場でした。しかし前回、今回の改訂は知識が大きく求められました。「Application Based on Knowledge」です。よくアクティブラーニングと言われますが、文科省は「どのように学ぶか」が重要だと示しています。その中でも「深い学び」が重要だと皆、一応に唱えます。

ここで、文科省の教育課程課長のお話を少し紹介します。・・・・生徒たちをアクテイブラーナーにするには、ただやみくもに動かすだけではだめです。教科でしっかりと基礎基本を理解させたうえで、もしも基礎基本が不足なのであれば、教え込みに見えたとしても、きっちりと知識を習得させて生徒がアクテイブラーナーとなる素地をきちんと作っていく。そして、アクテイブラーニングの観点に基づいた授業改善を実現していく長期的な見通しが必要ではないかと・・・・まさに、学習は基礎・基本が大切です。NIEは新聞を主体に様々な情報を一度に背伸びをして扱います。その上での分析であり小論文に発表等です。教科の知識の基礎・基本がなければ砂の上の楼閣と同じです。

私は大学生には、すでに教育課程論の講義の中で22年度を見据え、高校公民分野の新科目「公共」（仮定）を取り上げています。だからと言って、決して中・高では先取りはいたしません。地に足を付けた時事能力をこの千里国際の優秀な生徒たちの伸び代をNIEで追及したいと考えます。

4月からの新9年生もNIEが始まります。様々な情報を今から新聞などマスメディアを利用してニュースに触れる機会を多く持ってほしいと望んでおります。まずは、教科の基礎基本をしっかりと学んでください。新聞には政治・経済・国際・外交・科学・医学・事件事故・人間心理・芸能・文化・スポーツetcがこれでもかというほど溢れています。

最後にNIEなどの授業でいつも私が言う言葉があります。
「勉強は何のためにするのか？どんなことでも、人間は知らないより知っている方が良いから勉強するの！」（河内弁で言いますが）・・・井の中の蛙には決してならない。

星の子プログラム

Gr8理科校外学習

間島啓司
SIS理科

2017年1月20日金曜日、SOIS 8年生約80名で星空観測に行ってきました。

昨年からリニューアルした8年生理科校外学習。今年も兵庫県姫路にある星の子館（ホシノコヤカタ）へ。金曜日授業終了後に玄関に集合して、バスに乗り込みわいわい…が、今年は残念ながら、本当に残念ながら…雨、雪…その天候は変わることなくむしろ悪化…当然星は全く見えず、プログラムはビデオを見たり、工作したり、LALA（巨大望遠鏡）で星の観測…ではなくLALAの観察…残念。でも、宇宙の話は新鮮だったのではないかと思います。

次の日はバッチリ晴れ、8年生からは「昨日晴れてよ！！」の怒りの声、こればっかりはしょうがない。でも、昨年は改装工事のため行けなかった姫路科学館では、生徒も大人も大はしゃぎ。体験コーナーも多く、そして宇宙に関するエリアも広く、ゲーム感覚で色んなScienceを楽しめました。生の星空観察はできなかったですが、色んな宇宙は体感できたのではないかと思います。興味のある人は、高校生になったら自分たちで予約して是非もう一度行ってみて下さいね。

1日目
巨大望遠鏡（LALA）で星の観測　星座観測
2日目
姫路科学館

SIS リカタビ。

河野光彦
SIS理科

自然環境を大切に考えている生徒はたくさんいます。問題意識や使命感が高く，もっと詳しく学びたいと考える生徒が，総合的に地球を理解し様々な環境問題の本質を知ることは重要で，それは生徒の能動的な学習活動にも良い影響を与えられると期待できるはずです。このため，SGHのフィールドスタディーで「地球環境：気候変動問題」に取り組んでいる生徒が，地球大気環境を観測研究する現場を知ることは，気候変動問題を大きな視野から理解するために大切です。夏休みに国立環境研究所で行ったSGHのフィールドスタディーでは社会科学的アプローチでしたが，それに対して自然科学的アプローチの実習を体験し，さらには自分たちで課題を見つけ科学研究を行ないました。このように，SGHの追加スタディーとして行なう理科的な校外活動を「リカタビ。」と名づけています。

今回の活動では，本校で事前に最先端の地球環境観測研究についてワークショップと，自ら行なう科学研究の解説が同研究所講師の中山智喜博士によって行なわれていました。そして本キャンパスにおいて2週間大気観測実験（PM2.5とCO2の測定）を行い結果をまとめた後，名古屋大学宇宙地球環境研究所においてそれを発表させてもらいました。そして昨年度と同様に同研究所の松見豊教授の研究室において見学や実習も体験しました。研究室では，実際に使われている装置を前に研究の意義や内容・成果などの説明を受け，生徒との質疑応答や議論を活発に行いました。

◇

村嶋里音、上村 青、的場健吾、渡辺光紀
SIS11年

この冬休みとその前の何週間かでは、主にエアロゾルとCO2の地球温暖化への影響を研究していらっしゃる名古屋大学宇宙地球環境研究所の教授をこの学校にお招きし、特別な授業を受けるというとても特殊な体験をしました。地球温暖化問題の実態を大気の観測という方法で、科学の視点から問題解決に貢献している方達です。

エアロゾルとは、大気中に浮遊している液体や固体の微粒子のことです。人間、植物、気候や気象、森林や海洋など、エアロゾルがいかに様々な環境の要素を影響しているかについても学ぶことができました。あまり聞きなじみのない言葉でしたが、沢山学んでいるうちに疑問点もたくさん出てき、エアロゾルについて少しずつ

興味を持つことができました。

この超少人数の授業では、エアロゾルの地球温暖化への影響だけでなく、疑問に思ったこともたくさん答えていただきました。たとえば、空に飛ばして大気中のCO2の量をを測る赤外線吸収式センサーの仕組みについてより詳しく聞くことができたり、普通の授業では聞けないであろうマニアックな話についても話す事が出来ました。

当日は早朝に集まって、早めの新幹線で名古屋に向かいました。名古屋大学の中は広くて迷いそうでしたが、先生の案内で研究所にたどり着くことができました。モダンでおしゃれな研究所に入れていただいて、少し自己紹介などをし終えて、私達の研究とその結果について発表させていただきました。その後り教授の授業では実験を通してエアロゾルの事や、光の周波のことを実験を通してより深く知りました。特にガラスの器具を通してレーザーの光を見る実験では、周波の仕組みをよく理解することができました。その後、院生の方々の研究室にもお邪魔させていただいて、出来るだけ小さなエアロゾルの粒を見る研究だったり、エアロゾルの成分をイオンの跳ね返るスピードで重さを測って割り出すという研究を見せていただきました。あまりにも高度でわからなかった部分も多かったですが、なんとか理解できるように説明していただきました。

今回のリカタビでは事前に名古屋大学の先生が貸してくださった実験道具を使って自分たちだけでまずは実験を行いました。二酸化炭素とPM2.5の測定結果からその時の風向きや天候、気温、湿度などとの関係性を見出そうと試みましたが、変数が多いこともあって解明できないことが多く、地球環境はその改善方法の研究も勿論難しいとは思いますが、現状を知って問題を見つけていくこと自体がとても困難なことなのだと実感しました。研究所に伺った時には先生方にお会いし、事前に説明していただいた内容よりもさらに地球環境について深く掘り下げて興味深い実験をして、多方面からのアプローチで地球環境について学ぶことができたので、新しい知識だけでなく様々な考え方にも触れることができました。実際に研究者の方がどのような考え方で物事を見ているのかを肌で感じる機会はなかなかないので、私たち高校生にとってとても良い刺激になりました。また、そこで研究を行っている学生の方々にもたくさんお話をお聞きし、自分の近い未来を少し想像できた気がします。名古屋大学の先生方、学生の方々とのこの出会いは貴重で、とても価値のある経験をさせていただくことができました。

SIS Gr.8 Five Respectと学年プロジェクト

井藤真由美、河野光彦
SIS校長　　*SIS 8年担任*

今学期のSIS 8年生は、5リスペクトクラスと学年の取り組みをタイアップさせ、「インクルーシブ社会を考える」という大きなテーマのもと、誰にとっても住みやすい世の中を作るためにどうすればよいのかということについて考えました。そして、スクールミッション「Informed, caring, creative individuals contributing to a global community / 知識と思いやりを持ち、創造力を駆使して世界に貢献する個人」を意識して、知識を深め、思いやりの気持ちを育み、そして創造力を使っての発表で締めくくりました。

5リスペクトクラスでは、まずは、今の日本社会で暮らしにくいと感じる人がいるとしたらそれは誰だろうか、というディスカッションから始めました。貧困問題や外国人への対応なども話題に上がりましたが、その後は、カウンセラーの肱岡先生にもゲスト参加いただき、最初のディスカッションで特に話題となった障害者問題、聴覚障害や視覚障害のこと、そしてジェンダー問題などについて考える時間を持ちました。ジェンダー問題の入り口での「女は損だ」「男はつらいよ」の白熱討論は非常に盛り上がりましたが、後の感想には「逆の立場の気持ちが理解できるようになった」とのコメントが多く見られ安堵しました。一方、学年としては、8年生のロングホームルームの時間には聴導犬のレオン君と安藤美紀さんのお話を聞くことをしました。また、学年遠足として「しあわせの村」にでかけて、車いす体験などをしたこともこの前述の大きなタイアップテーマにつながっています。学期のまとめてしてグループに分かれて作成したポスターは、11月22日のプレゼンテーション大会で7年生に向けて発表しました。

安藤美紀さんの講演会については生徒から次のような感想がありました。それは、「やはり聞こえないのは大変だけど、聴導犬のおかげでとても助かっているのだなと思いました」「口の動きは耳が聞こえない人にとってはとても大事だと思いました」「ふだん、私達がどれだけ便利なくらしをしているのかを知りました」「美紀さんの母親は部屋中に紙をはり、幼い美紀さんのために一生懸命していたのが伝わりました」「聴導犬とパートナーがアイコンタクトを通じてコミュニケーションをとることはとてもすばらしいことだと思いました」「少しずつ聴導犬が社会的に認められていると聞いて、うれしいなと思いましたけれど、もっと認められるようになったらいいなと思います」「耳が聞こえない人にとって外を歩いたり、友達と遊んだりすることはとても怖いのに、勇気を出して学校に行ったことはすごいと思った」「色んな音や生活していて必要な音を教えてくれたり、何かしないときも知らせてくれる聴導犬は、聴覚障碍者にとってとても大切な存在なのだと分かった」「聴導犬を受け入れないお店なども沢山あるから、一人ひとりが聴導犬を知ることが大切なんだと知った」「他の国ドイツなどでは、聴導犬を一緒に電車に乗せたりすることが許されているから、日本でもそういう体制が必要だと思った」「『聴導犬に会ったよ』という一言だけでも聴導犬のための活動になるから、自分たちも頑張ろうと思った」「私達、同じ人間が助けることが出来ていないことを犬がこなしているという、そのことをとてもすばらしいと思いました」「私は犬を飼っているので、毎日罪のない犬達が殺されていることを知っていましたが、本当にこういうひどいことをやめてほしいし、このような世界を変えることができたらいいと思います」「ドイツや他の国のように、もっと犬を大切にすれば、レストランや飲食店でも犬の入店を断

られることはなくなると思う」「自分たちにも出来ることが沢山あったので、カバンにペンとメモ帳くらいは常に入れておこうかなと思った」「障碍者側の意見を聴いて、少し改善する必要があると考えている」「『考える犬』ということがとても大切で、そういった事柄が聞こえない人にとって安心を生んでいる」「レオンとの信頼と友情を自分の人生でも見習いたいと考えている」「補助犬を見かけたら、自分なりに手伝ってあげたいと考えている」「小学校のときに少しだけ手話を習ったことがあったので、ほんの少しだけはわかったけれど、もっと習いたいと思った」「もし私が犬を飼おうと思ったら、保護権を引き取りたい」「家で聴導犬の話をしたら、母・父・姉の3人ともその存在を知らなかったから、びっくりした」などでしたが、これの生徒たちの反応をからわかるようによい学習が出来たと確信しています。

また、安藤美紀さんからも報告が公表されていました。許可を得ましたので転載します。

「2016年10月24日、関西学院千里国際中等部で『聴導犬と共に社会参加とは』の講演をして参りました。生徒さんの半分が外国人という日本とは思えないインターナショナルな学校でした。『私、日本語で講演をしても大丈夫でしょうか？』と聞いたところ、みんな『日本語、英語』どれも理解できるそうです。うまくお話ができるか不安もありましたが、みんな、最後まで熱心に聞いてくれました。凄い集中力でした！長時間、生徒の尋常でない集中力に驚いた、と先生たちが口を揃えて言ってました。誰も寝ておらず，私語も全くなく，一生懸命聴いてくれて。。。。感激しました！中学生にとって理解できる内容を何度も絞ってまとめていました。いつも講演前にはターゲットの年齢に合わせてその人にとって為になる情報をまとめています。（だから毎度の講演の内容はみんな違います）講演が始まるまでギリギリチェックしていました。『きこえないことって？』のパラパラ漫画に始まり、いろんな写真を出してのクイズ、『聴導犬レオンの仕事』の映像を見せながらお仕事の説明。日本での補助犬理解がまだまだなところ，ドイツとの比較，捨て犬や動物保護センターの現状。日本におけるペットショップ『生体販売』とは？（外国にはほとんど見られない）ペット社会である日本人は補助犬を知らないから同伴拒否が多い。そして聴導犬ユーザーはコミュニケーションが取れないから孤立してしまう。でも。。。。この社会を変える力があるのは未来を握っているみんなだよ。みんなが一人でも多く『聴導犬』を伝えていくとこの社会は変わります。補助犬同伴拒否はなくなります！と私は伝えました。講演が終わったあとも先生たちとカフェで談話しました。た来年も呼んで下さるとのこと、感謝いたします！ とても素敵な学校でした。（文責　安藤美紀）」

SIS 全日本高校模擬国連大会

水口　香
SIS英語科

2016年11月12日・13日、東京の国連大学にて第10回全日本高校模擬国連大会が開催されました。本年度は200を超える応募があり、激戦の末、86チームが大会に出場しました。SISからは11年生の三間雄剛君と南口虎太郎君がケニア国連大使として参加し、「サイバー空間」という緊急の課題について白熱した議論を交わしました。三間君と南口君の感想をご紹介いたします。

全日本高校模擬国連は、我々にとって、討論の場というだけでなく、自らのことを見つめなおすことができたとても有意義な経験だった。大会では一国の大使を任され、担当国の政策や歴史、他国との関係、国連での発言などを徹底的に調べたうえで、与えられたテーマについて最善策を打ち出していく。9月～10月の二カ月間、時間があればケニアについてリサーチし、膨大な資料に目を通しておいたつもりだったが、いざ本番、他国の大使と議論が始まると、もっと深く調べておかなくてはならなかったことに気づかされた。それだけではない。他校の生徒たちは、本番前に名刺交換をしながらコミュニケーションを取り始めたり、大使としての立ち振る舞いができていて、他に学ぶことも多かった。自分たちには英語という強みがあるから大丈夫だと安堵していたが、他校の生徒たちはそこを知識で補い、実力を発揮していた。また会場には、たくさんの高校生が見学に来ていて、とても興味深そうに目を光らせながらメモをとっていた。真剣な目で見学している彼らを見ると、気が引き締まる思いがした。

全日本高校模擬国連で、普段会うことのないような人々に出会え、とてもいい経験になった。またディベートが進むにつれ見えてきた自分の限界と強みを再認識することもできた。これからもSISから出場者が出てくれることを期待している。

2冊目の本を出版しました

馬場博史
SIS数学科

あの人気漫画「ドラえもん」の中で、ひみつ道具「バイバイン」が登場した時の話です。
ドラえもん「ひとつの栗まんじゅうが、5分ごとに倍になると1時間でいくつになると思う？」
ノビ太　「さあ…、100個ぐらい？」
ドラえもん「とんでもない！　4千96個！　2時間で1677万7216、それからわずか15分で1億個をこすんだよ。」

これは等比数列の和の計算に基づいていますが、小学生にとっては難しい話なのでまるで魔法のように思えたことでしょう。後に高校で数学を学習したらこの話を理解することになるわけです。

小説ドラマ映画漫画アニメ等の中で数学の話題に出会ったとき、気になって考えたり調べたりしたことはありませんか。そんな時、その内容を理解することができれば、その作品をより一層楽しむことができたといえるのではないでしょうか。

きっかけは「博士の愛した数式」（小川洋子著2003年）でした。一般の人には馴染みのない数式が登場したのにベストセラーになりました。もちろんストーリーが個性的で、文章も面白かったからでしょう。ただ、読者の多くはなぜその数式が成り立つのかを知らないで読んでいたのではないでしょうか。

そこである日思いついたのが、このような作品の中で登場した数学の話題についてのブログを書くことでした。たまたま自分が観賞した作品に数学の話題が出て来たときだけ書くわけですから、日々更新というわけにもいきません。しかし、少しずつ詳しく解説する話題も増え、ブログの読者もつき始め、ひとつまたひとつと書き加えていくうちに、いつの間にか本にするほど多数の話題が集まったというわけです。（後略）
（関西学院大学出版会PR誌「理」より）

■いくつかの地方紙に掲載

通信社配信により、以下の新聞の読者欄に書評が掲載されました。2017年1月15日付：　秋田さきがけ新聞　山梨日日新聞　2017年1月22日付：　神奈川新聞　上毛新聞　信濃毎日新聞　福井新聞　四国新聞

通信社配信なので、どの新聞でも同じ文章です。記事はこちらです。

映画や小説、漫画にたびたび登場する数式は、果たして本当に正しいのか。数学教育を研究する著者が、50以上に及ぶ問題を実際に解いてみた。伊坂幸太郎の小説『陽気なギャングが地球を回す」で分け前を計算する際に出てくるせりふ「ゼロで割る」。本書では、この問いをきっかけに、なぜ割り算はゼロで割ることをタブーとするのかにも迫っていく。映画「サマーウォーズ」に登場する、誕生日の曜日を当てる「モジュロ演算」も解説。数学の楽しさを伝える一冊だ。（関西学院大学出版会・2160円）

■日本経済新聞に掲載

日本経済新聞2017年2月27日付朝刊「文化」欄でも紹介されました。本人が書いたような文章になっていますが、実際は記者がインタビューをもとに作成して、本人が内容を校正したものです。少し長い記事なので、ここでは紹介できませんが、機会があればぜひ全文を読んでください（日経電子版の会員登録をすれば読むことができます）。

OIS Kakizome

A New Year's Celebration of Calligraphy

Miyuki Endo
DP Japanese teacher & DP Coordinator

At the beginning of the New Year we all want to send greetings and wishes to loved ones, friends and acquaintances so we write more messages to one another than at any other time of the year. But wait a minute, do we really 'write' or do we only tap away on the keyboards of mobile phones, tablets or laptops or, at best, quickly scribble a few lines on a card? Let us hope we give some thought to what we write, but do we also think and care about our handwriting? In Japan caring about handwriting is taken to another level, which is shown by the significance and popularity of calligraphy. The art of beautiful writing is an important part of Japanese cultural life from the very beginning of the year and is celebrated on the very first business day of the new year by an event that is called 'Kakizome', the first calligraphy of the year. On January 2 people who like calligraphy use brush and ink to write phrases related to the upcoming spring and their dreams and wishes to be realized in the new year. An obvious wish is improvement of their writing skills.

The tradition of 'Kakizome' goes back to the early nineteenth century when people gathered in front of the statues of Sugawara (845 - 903 C.E.) who was considered the Scholar Sage or on the ground of shrines devoted to the spirit of Michizane to write their texts on paper. The paper was then burnt during the Sagicho fire festival. The belief is that if the wind lifts the ashes up into the skies, the calligraphy skills of whoever performed the ritual will improve in the new year.*1

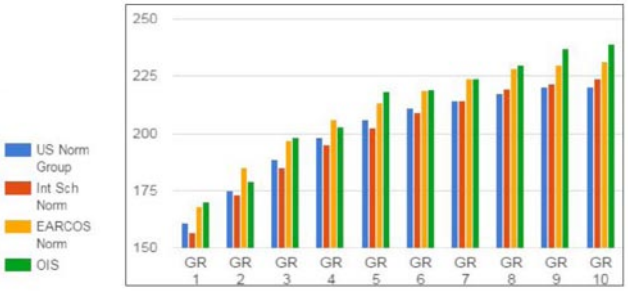
'Kakizome' is still very popular in Japan, even in this digital age. One reason for the appeal of 'Kakizome', which is written with the characters for write (書) and first (初), may be that Japanese people like 'firsts', the first visit to the shrine, the first dream etc. *2 For school children it is the first thing they do after coming back from the winter holiday and they may have practiced writing their phrase during the holiday. Here at OIS students from kindergarten through grade 12 celebrate the new year with 'Kakizome' during their Japanese lesson in January. The results of their efforts are shown in the school library glass wall. Let us admire our students' calligraphic phrases and see what their wishes are for this year of the rooster.

*1 http://www.ryuurui.com/blog/kakizome-its-origins-tradition-and-meaning

*2 "Practice perfects new year's calligraphy" (The Japanese Times)

OIS Students MAP Test Results

The faculty have been analyzing the data from the recent Measures of Academic Progress (MAP) assessment. The Northwest Evaluation Association, a non-profit educational organization, works with over 7,400 schools in assessing student achievement through the MAP. Students are assessed in the autumn and spring, producing loads of rich learning data that teachers can use to adjust their teaching to meet the individual needs of the students. The students complete reading, mathematics and language usage tests. As you can see from the graph, OIS students performed extremely well. This is only the reading results, but they did equally well in the other tests. The United States norm group is based on over 150,000 students at each grade level. International school norms are from close to 800 schools in 146 countries. The norms are further differentiated into the EARCOS (East Asia Regional Council of Schools), which OIS is a member. This gives us a comparison to similar schools and schools around the world.



<Topics>

中国語検定試験合格

中嶋かり

中国語

SIS12年の塩原俊君が2016年11月に実施した、第90回中国語検定試験で3級を合格しました。リスニングが100点満点を獲得しました。中国に滞在した経験があるとは言え、このクラスに入った当時の発音、特に四声(トン)の間違いが多かった、皆さんが周知のように中国語では四声が違うと別の意味になってしまいますので、俊君はめげることなく、訂正される度に印をつけて、根気よく直すように努力をしていました。その成果が今回のリスリング満点につながったと思います。また同じくSIS 11年の山内美衣さんはまったくゼロからスタート、今まで一番短時間の1年半の学習で見事4級を合格しました。しかもリスニングの平均点58.6点を大きく上回る85点を獲得しました。普段から積極的に聞き取り練習をしていました成果だと思います。修学旅行の際、現地で是非とも力ためしをしてみてください。二人ともおめでとうございました。次の目標を目指して頑張りましょう。

2/20 SIS高等部生徒会選挙結果

会長(President)	鈴木英段(Aidan Suzuki) G10-2
副会長(Vice President)	藤戸美妃(Miki Fujito) G10-3
会計(Treasurer)	橋田喜乃(Kino Hashida) G9-1
書記(Secretary)	蓬莱有南(Arina Horai) G10-3
通訳(Translator)	岸　里澄(Rizumu Kishi) G9-4

SIS冬学期帰国生

SIS入学広報センター

≪ 国別 ≫		≪ 学年別 ≫	
オーストラリア	1	7年生	1
シンガポール	1	9年生	1
チェコ	1	11年生	1

SIS中等部高等部一般入試結果

SIS入学広報センター

中等部

	定員	出願者数			受験者数			合格者数			入学予定者数		
一般生	40	76	男	32	75	男	32	57	男	18	54	男	17
国際生	特に定めず		女	44		女	43		女	39		女	37

高等部

	定員	出願者数			受験者数			合格者数			入学予定者数		
一般生	20	9	男	0	9	男	0	4	男	0	4	男	0
国際生	特に定めず		女	9		女	9		女	4		女	4

Student Reporter 生徒記者編集後記

▼12年生の皆さんご卒業おめでとうございます！馬場先生も今までINTERCULTUREでお世話になりました。本当にありがとうございました。(Mana)

▼今回はASPの写真を担当しました。今年のASPは例年とは違い、ホラーコメディーというジャンルでした。私は照明を担当していて、ホラー感を出すために何回もライトの調整が必要でした。キャスト、裏方、先生方お疲れ様でした。(Mona)

編集後記

創立3年目の1993年4月に赴任してから24年間お世話になりました。この間、途中1年を除き、ずっとINTERCULTUREの編集をしてきました。そしてこの春、定年(本校は60歳)退職を迎えることになり、今号が最後の編集となりました。編集中は自宅でも休日でも日夜作業をしていたので、この仕事から解放されると思うと、嬉しいような寂しいような複雑な気持ちです。今後は外からこのキャンパスのみなさんの活躍を見聞きするのを楽しみにしています。長い間ありがとうございました。(馬場博史)

馬場先生、長い間インターカルチャーの編集お疲れ様でした。新しい環境でのチャレンジ頭が下がります。どうぞ思う存分活躍して下さい。期待しております。SOISでも新たなチャレンジが始まります。精一杯頑張ろうと思っています。(河野光彦)

INTERCULTURE

◆Editor：Hiroshi Baba (SIS Math), Mitsuhiko Kono (SIS Science) ◆Proofreaders：SIS AOPR Centre
◆Student Reporters：Mana Miyazaki (SIS11) Arisa Iwasaki (SIS9) ◆Photo：Mona Takahashi (SIS11) Nao Sadahisa (SIS11)

＜SIS保護者会＞

SOIS生徒会に突撃インタビュー！

どんな活動？選挙はいつ？など、保護者の私達には未知のエリアである生徒会を取材しました。SOISでは、生徒会は中等部と高等部に分かれ、OISとSISが合同で活動しています。

◇

中等部の活動日は月・水の放課後。メンバーは全員8年生でOIS、SISともに会長、副会長、会計、書記、通訳の10名にクラス代表とのパイプ役である生徒議会長（SISのみ）を合わせ11名で運営しています。自分達で企画したクリスマスイベントを目前に控え、準備に追われている役員の皆さんが快くインタビューに答えてくれました。

Q：中等部生徒会の任期と選挙はいつ？

A：選挙は6月。OISは9月から一緒に活動します。各立候補者が自作のポスターを校内に掲示し、投票日にスピーチを行います。

Q：中等部生徒会が運営するのは、予め決められたイベントですか？

A：基本的には2つの学校の交流を第1目的としたイベントを自分達で考案しています。今回のスポーツデーではMVPや衣装賞などを設けて表彰するという新企画も実施しました。ハロウィンなど大変なイベントもありましたが、その経験から反省し、改善して次に反映することが出来て良い経験にもなります。

Q：2つの学校が合同で運営する難しい点、また利点は何ですか？

A：OISの役員や先生の中には英語しかわからない人もいます。生徒会内で通訳を介してコミュニケーションを取ることは他校にはないことです。大変さがある反面、異なる文化の背景を持つ2校の生徒が案を出し合うことで、アイデアに多様性が出て、それをうまく混ぜ合わせることでより良いものになります。

Q：今後予定されているイベントなどはありますか？

A：バレンタインのイベントや5月に交流会を企画中です。

Q：生徒会役員をやって良かったことは？

A：人をまとめることは、とても難しいし苦労することも多いですが、その分、学ぶことも多く経験して良かったと思います。

取材中は、通訳の生徒さんが一部始終を同時通訳していた姿が印象的で、会長、副会長を中心に皆さんが抜群のチームワークで、しっかりとした意見を聞かせてくれました。今後は、新しく完成する“憩いの場（現テニスコート）”のマナー管理も担当する予定で、ますますの活躍が期待されます。

中等部の活動を見守る顧問の水口先生（SIS）、ウェイクフィールド先生（OIS）は、異なる文化と考え方を大切にしてSOISらしい結論を導き出せるようサポートされているそうです。

◇

高等部は生徒議会長を除いた10名で構成。うち5名が中等部で生徒会役員を経験しています。今年は10、11年生（例年は11年のみ）の混合チームで、活動日は火・木の放課後。高等部生徒会では、話し合いや活動は全て英語で行なっています。今回は私達取材班のために通訳の生徒さんが活躍してくれました。

Q：高等部生徒会の選挙はいつ行われますか？

A：OISは11月に選挙があり、翌年の12月までが任期。SISの選挙は2月で6月までは新旧役員が一緒に活動します。

Q：中等部生徒会と大きく違うところは？

A：学園祭やプロム、スポーツデーなど大きな年間行事を取りまとめます。イベント会場の手配など外部との交渉もあり、プレッシャーもありますが、その分やりがいもあります。

Q：一番大変だったイベントや印象に残っている活動は何ですか？

A：スポーツデーは、一番規模が大きくとてもハードです。また、学園祭は新役員の初仕事でもあり、外部から来場者も来るので食品衛生面やごみ処理など工夫が必要で大変でした。小さいものでは今年初めてポッキーデーを実施しました。生徒の皆さんの意見は、クラス代表を招集して生徒議会を開いたり、メール等でアンケートを取ったりして活動に反映しています。

Q：生徒会での経験は将来どの様に役立つと思いますか？

A：予算や人員を考える企画力、目上の方や外部の人とのコミュニケーション能力、想定外の出来事に対応できる柔軟性が身につきました。活動を通して、“5リスペクト”について考える機会が多くあり、それは将来役に立つと思います。

最後に、SIS会長よりバトンを引き継ぐ新役員の皆さんへ「生徒会は一つの仕事で、熱心にやらないと長続きしない。個々ではなく10人全員でやることが重要。人に頼ることを恐れず皆でサポートし合い、やり遂げてほしい。」とのアドバイスがありました。

高等部顧問は、ウェルバーン先生（OIS）、シェリフ先生（SIS）、三ツ橋先生（SOIS）で、両校生徒会役員の考えと力を信じて生徒主導を心がけ、生徒会運営の学校行事やイベントを後方からサポートしています。

◇

取材中は英語が飛び交う国際的な雰囲気で、物怖じせず自信を持って話す皆さんは、同じ年代の子供を持つ保護者の目にとても頼もしく映りました。

各委員会へのお問い合わせアドレス

Board	sispa-bd@soismail.jp
Network	sispa-nw@soismail.jp
Hospitality	sispa-hp@soismail.jp
International Fair	sispa-if@soismail.jp
Public Relations	sispa-pr@soismail.jp