

Chequeo, Identificación y Planificación Educativa Estudiantes con Características de Dislexia

Características de Dislexia			
Preescolar	Kínder - 1° Grado		
<ul style="list-style-type: none"> - Retrasado en el habla (15 meses o más tarde) - Dificultad para rimar - Dificultad para pronunciar palabras: omite sonidos iniciales y/o invierte sonidos en una palabra (aminal para animal) - Lento para aprender nuevas palabras - Tiene problemas para recuperar una palabra - Baja memoria auditiva: no puede recordar canciones de cuna o cantos - Problemas para aprender números, días de la semana, colores, formas, cómo deletrear/escribir su nombre - Problemas persistentes con sonidos difíciles del habla como /th/, /r/, /l/, /w/ - Historial de dislexia en la familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para recordar nombres de letras y recordarlos rápidamente - Incapacidad para conectar letras con sonidos - Lucha para dividir palabras en sílabas y fonemas - Los errores de lectura muestran que no hay conexión con las letras impresas (lee cabra para grande) - No tiene éxito con palabras comunes de una sílaba con vocal corta - No deletrea sonidos de palabras de forma fonética para que el lector pueda reconocer las palabras - Historial de dislexia en la familia 		
2° Grado	3° Grado y Mayores		
<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje no es fluido: pausa o duda a menudo - Uso de lenguaje impreciso: referencias vagas (cosas u objetos) - Dificultad para encontrar la palabra exacta al hablar - Lucha para decodificar palabras desconocidas - Incapacidad para leer pequeñas "palabras funcionales": eso, un, en - Evita leer en voz alta - Adivina palabras desconocidas basadas en imágenes, tema de la historia o letra inicial - Dificultad para escribir y completar trabajos escritos - Dificultad extrema para deletrear palabras - Escritura desordenada - Historial de dislexia en la familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fácilmente abrumado por las demandas de lectura y escritura - Lee incorrectamente las direcciones o problemas verbales - Sigue deletreando mal y lucha por generar un trabajo escrito - Parece tener un problema de comprensión en un examen de lectura, pero cuando se mide la comprensión oralmente, comprende mejor de lo que la prueba escrita sugeriría - Historial de dislexia en la familia - También tiene características presentes en niños más pequeños 		
¿Dislexia o dificultad significativa en la lectura?			
<p>Pregunte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Están las características anteriores en desacuerdo con mi percepción de las fortalezas y habilidades del estudiante? 2. ¿Muestra el estudiante habilidades y talentos excepcionales en áreas múltiples? <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> ❖ gran comprensión cuando le leen ❖ las conversaciones y el pensamiento demuestran un vocabulario sofisticado al escuchar y hablar ❖ creatividad ❖ imaginación vívida </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> ❖ curiosidad y alto nivel de conocimiento sobre temas, actividades o destrezas que no requieren lectura ❖ intuitivo y perspicaz </td> </tr> </table> <p>Si ha respondido afirmativamente a estas preguntas, es posible que este estudiante sea disléxico.</p> <p>Independientemente de cómo haya respondido las preguntas, este estudiante necesita instrucción fónica y de conciencia fonémica específica, sistemática, secuencial, acumulativa y explícita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ gran comprensión cuando le leen ❖ las conversaciones y el pensamiento demuestran un vocabulario sofisticado al escuchar y hablar ❖ creatividad ❖ imaginación vívida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ curiosidad y alto nivel de conocimiento sobre temas, actividades o destrezas que no requieren lectura ❖ intuitivo y perspicaz
<ul style="list-style-type: none"> ❖ gran comprensión cuando le leen ❖ las conversaciones y el pensamiento demuestran un vocabulario sofisticado al escuchar y hablar ❖ creatividad ❖ imaginación vívida 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ curiosidad y alto nivel de conocimiento sobre temas, actividades o destrezas que no requieren lectura ❖ intuitivo y perspicaz 		

Nuestro Plan de Evaluación

Chequeo Universal - FastBridge			Evaluación Diagnóstica Adicional
Kínder	1° Grado	2° - 6° Grado	
Sonidos Iniciales Nombres de las letras Sonidos de las letras Fragmentación de palabras Palabras sin sentido Palabras reconocibles a simple vista	Fragmentación de palabras Palabras sin sentido Palabras reconocibles a simple vista Lectura de oraciones Lectura CBM	Lectura CBM aReading (2° Grado solamente)	Inventario de Conciencia Fonémica (PRESS) Subprueba de Rima (FastBridge) Inventario de Decodificación (PRESS) Detector de Dislexia en Edad Escolar (CLDQ-R) Nombramiento Automático Rápido (RAN) Historial Familiar Observaciones en el Aula

¿Cómo aborda nuestro plan de estudios las necesidades educativas de nuestros estudiantes con características de dislexia?

Plan de Estudios Básico del Aula: El programa Being a Reader de Collaborative Literacy

Sistemática - Las lecciones siguen una rutina predecible.	Específica - La lección de cada semana identifica un sonido o patrones específicos que se enseñan, practican y revisan.
Secuencial - La instrucción se ha organizado en una secuencia de instrucción lógica entre grupos de Grupos Pequeños de 1-5. El Estudio de Palabras de 2° Grado también está organizado en una secuencia de ortografía lógica.	Explícita - Mostramos la letra, decimos el sonido, la conectamos a una imagen, escribimos la letra y luego hacemos que los estudiantes escriban la letra con el dedo sobre la mesa. Luego, experimentamos la letra en palabras y texto relacionado.
Acumulativa - Cada día de instrucción incluye una revisión de los sonidos o patrones de ortografía y las palabras de alta frecuencia introducidas hasta ese momento.	Multisensorial - Los estudiantes ven la letra/sonido/palabra, la escuchan, la dicen, la dibujan con el dedo sobre la mesa y la leen. En el Estudio de Palabras de 2° Grado, los estudiantes ven el patrón de ortografía/palabra, lo escuchan, lo dicen, lo tocan y lo mueven, y lo clasifican.

Todas las intervenciones en Hopkins son específicas, sistemáticas, secuenciales, acumulativas, explícitas y multisensoriales.

Intervenciones de Nivel 2

Conciencia Fonémica (PRESS) Aislamiento de Fonemas Fusión y Fragmentación de Fonemas Manipulación de Fonemas	Fónica (PRESS) Sonidos de Letras Palabras con Vocales Cortas (CVC) Palabras con Vocales Cortas con combinaciones y dígrafos (CCVC, CVCC) Palabras con Vocales Largas (CVCe) Palabras con Vocales Largas (Equipo de Vocales)
Si hemos probado las intervenciones PRESS y el monitoreo del progreso indica que no están funcionando, uno de nuestros próximos pasos podría ser KPALS/PALS .	

Intervenciones de Nivel 3/Educación Especial

SIPPS* Un enfoque al estilo de Orton Gillingham para la instrucción creado por Collaborative Literacy. Los estudiantes se colocan en un nivel (Principiante, Extensión, Desafío o SIPPS Plus) en función de sus necesidades de instrucción y nivel de grado.	¿Nivel 3 o Educación Especial? La frecuencia, la duración y la intensidad de la instrucción, el nivel de grado y el nivel SIPPS diferenciarán el uso del plan de estudios SIPPS para proporcionar instrucción intensiva en educación general en comparación con educación especial.
--	---

*Instrucción Sistemática en Conciencia Fonológica, Fónica y Palabras reconocibles a simple vista.