

SBHS Theatre Arts Audition Information 2020-2021

Dear Students and Parents/Guardians,

In this packet you will find all the information needed for the spring production of *The Iliad, the Odyssey, and All of Greek Mythology in 99 minutes or less*. The following items must be completed and submitted prior to the time of your audition. **You may not audition if you do not have this information submitted.**

1. All information can be found on the "[Theatre Arts Club NEO home page.](#)"
 - a. Go to the **SBHS Course Catalogue**, scroll down to **Theatre**, and add yourself to the course. This will give you access to all Theatre Arts Club information.
2. Look over the Tentative rehearsal schedule
 - a. The schedule reflects if we are in a hybrid schedule. If we remain on-line adjustments will be made and communicated to everyone.
3. Fill out and submit the Audition Google Form
 - a. All conflicts (sports, doctor appointments, tutoring, etc.) that coincide must be listed. **If no conflicts are listed then I assume you are available for all rehearsals.**
4. Sign-up for an audition on Calendly using the link below. (The link can also be found on the Theatre Arts Club NEO home page.
 - a. <https://calendly.com/sbhstheatre/iliad-odyssey-auditions>

General Information

- Cast Size: 10 students
- Read the play! It's on the Theatre Arts Club NEO web-page.

IMPORTANT DATES

Wednesday Jan. 6 Audition 3:15pm - 5:00pm
Thursday Jan. 7 Auditions 3:15pm – 5:00pm
(Addt. time slots will be added once the current time slots are filled.)

Tuesday Jan. 12 Callbacks 3:30 - 5:00pm
Wednesday Jan. 13 Callbacks 3:30 - 5:00pm
Thursday Jan. 14 Possible Call Backs 3:15 - 5:00
 Cast List Posted on Theatre Arts Club NEO web-page
Tuesday Jan. 19 If cast, MANDATORY Parent and Student Meeting 6:00 - 7:00pm

What you need to prepare for your audition:

- Prepare one of the provided monologues on the Theatre Arts Club NEO page
 - Choose the piece that demonstrates your ability as an actor.
 - Using the same monologue, create 3 distinct comedic characters for the audition.
- Dress professionally, yet casual. Show that you put effort into the audition. Get your hair out of your face.

Audition Steps:

- Sign-up audition time: <https://calendly.com/sbhstheatre/iliad-odyssey-auditions>
- Warm up your voice and body. Take time to relax and focus.
- Arrive into the Zoom Waiting Room at least 5 minutes before your audition time.

- o <https://sbunified.zoom.us/j/95132471696>
- Wait until the Director makes eye contact and tells you to begin.
- Stand for your audition, showing from at least from your waist up.
- Take a brief 2-3 seconds to get into character then begin your monologue.
- Place a focal point right above your camera. Please do not look right into the camera.
- When you are finished with your monologue, slightly drop your head, then look up and say, "Thank you."
- You may be given notes and asked to perform portions of the monologue again.
- Check NEO for the callback list and instructions.

WHAT TO DO IF YOU MESS UP:

- Try your best to stay in character, and finish the monologue.
- If your mind completely freezes, politely start over. At the most start over two times. Anything beyond that does not give a good impression to the director.

If you are cast, you agree to the rehearsal schedule and must take it into consideration when planning appointments (doctor, dentist, tutoring, etc.) and any other events that may arise. I am committing my time as a director, and I expect the same from you.

If you have any questions contact me at jbaldridge@sbunified.org

Regards,
Mr. Justin Baldridge
Santa Barbara High School
Theatre Arts Department

Información de la audición de artes teatrales de SBHS 2020-2021

Estimados estudiantes y padres / tutores:

En este paquete encontrará toda la información necesaria para la producción de primavera de La Ilíada, la Odisea y Toda la mitología griega en 99 minutos o menos. Los siguientes elementos deben completarse y enviarse antes del momento de su audición. No puede audicionar, si no ha enviado esta información.

1. Toda la información se puede encontrar en la "[página de inicio de Teatro Artes Club NEO](#)".
 - a. Vaya al Catálogo de cursos de SBHS, desplácese hacia abajo hasta **Teatro** y agréguese al curso. Esto le dará acceso a toda la información del Teatro Artes Club.
2. Revise el horario de ensayo tentativo
 - b. El horario refleja si estamos en un horario híbrido. Si permanecemos en línea, se harán ajustes y se comunicarán a todos.
3. Complete y envíe el formulario de Google Audición
 - a. Se deben enumerar todos los conflictos (deportes, citas médicas, tutorías, etc.) que coincidan. Si no aparece ningún conflicto, supongo que está disponible para todos los ensayos.
4. Regístrese para una audición en Calendly usando el enlace a continuación. (El enlace también se puede encontrar en la página de inicio de Teatro Artes Club NEO.
 - a. <https://calendly.com/sbhstheatre/iliad-odyssey-auditions>.

Información general

- Tamaño del reparto: 10 estudiantes
- ¡Lee la obra! Está en la página web de NEO del Theatre Arts Club.

FECHAS IMPORTANTES

Miércoles 6 de enero Audición 3:15 pm - 5:00 pm

Jueves 7 de enero Audiciones 3:15 pm - 5:00 pm

(Se agregarán franjas horarias adicionales una vez que se llenen las franjas horarias actuales).

Martes 12 de enero Devolución de llamadas 3:30 - 5:00 pm

Miércoles 13 de enero Devolución de llamadas 3:30 - 5:00 pm

Jueves 14 de enero Posibles devoluciones de llamada 3:15 - 5:00

Lista de reparto publicada en Teatro Artes Club NEO".

Martes 19 de enero Si está echado, OBLIGATORIA Reunión de padres y estudiantes 6:00 - 7:00 pm

Lo que necesitas para prepararte para tu audición:

- Prepare uno de los monólogos proporcionados en la página NEO del Theatre Arts Club
 - o Elija la pieza que demuestre su habilidad como actor.

- o Usando el mismo monólogo, crea 3 personajes cómicos distintos para la audición.
- Vístase profesionalmente, pero informal. Demuestre que se esforzó en la audición. Quítate el pelo de la cara.

Pasos de la audición:

- Hora de inscripción para la audición:
<https://calendly.com/sbhstheatre/iliad-odyssey-auditions>
- Calienta tu voz y haz ejercicios con tu cuerpo. Tómese un tiempo para relajarse y concentrarse.
- Llegue a la sala de espera de Zoom al menos 5 minutos antes de la hora de la audición.
 - o <https://sbunified.zoom.us/j/95132471696>
- Espere hasta que el director haga contacto visual y le diga que comience.
- Ponte de pie para tu audición, mostrándote al menos de cintura para arriba.
- Tómate unos 2-3 segundos para entrar en el personaje y luego comienza tu monólogo.
- Coloque un punto focal justo encima de su cámara. Por favor, no mire directamente a la cámara.
- Cuando hayas terminado con tu monólogo, baja ligeramente la cabeza, luego mira hacia arriba y di: "Gracias".
- Es posible que le den notas y le pidan que vuelva a interpretar partes del monólogo.
- Consulte NEO para obtener las instrucciones y la lista de devolución de llamada.

QUÉ HACER SI COMETES ERRORES:

- Haz tu mejor esfuerzo para mantenerte en el personaje y termina el monólogo.
- Si tu mente se congela por completo, vuelve a empezar cortésmente. Como máximo, comience de nuevo dos veces. Cualquier cosa más allá de eso no da una buena impresión al director.

Si te eligen, aceptas el calendario de ensayos y debes tenerlo en cuenta a la hora de planificar citas (médico, dentista, tutoría, etc.) y cualquier otro evento que pueda surgir. Estoy comprometiendo mi tiempo como director y espero lo mismo de ti.

Si tiene alguna pregunta, contácteme en jbaldridge@sbunified.org

Saludos,
Sr. Justin Baldrige
Escuela secundaria de Santa Bárbara
Departamento de Artes Teatrales