

## تعلّم اللّغة العربيّة

انطلاقاً من رسالة ورؤية مدرسة بيكين الخاصة، فإننا نلتزم بتطوير مفكرين مبدعين ومتعلّمين مستقلين ومواطنين عالميين مسؤولين مدى الحياة. وبناءً عليه، تحتل اللّغة العربيّة مكانة خاصة ومتميّزة في مناهجنا لما لها من أهميّة بالغة في تحقيق الاتصال المباشر بين المتعلّم وبينته وحضارته وثقافته، كما أنها أداة أساسية لكسب المهارات والخبرات التي تدعم التكوين الفكريّ والنفسيّ والاجتماعيّ للمتعلّم: القراءة والفهم، التواصل الشفهي والكتابي، البحث العلميّ.

## لغتي هويتي

الصف	المفاهيم	المهارات	سمات الشخصية
الطفولة المبكرة و الحضانة الأولى	<p>١. التواصل الشفهي: الاستماع والتحدّث</p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ اللّغة الشفهية تُستخدم للتفاعل الاجتماعي. (الفصحى الميسّرة)</li> </ul> <p>٢. التواصل القرآنيّ والكتابي:</p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص المطبوع</li> </ul>	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر عن احتياجاته ومشاعره.</li> <li>• يصغي ويشارك في المحادثة.</li> <li>• يروي القصص، ويعلّق وي طرح الأسئلة.</li> <li>• يستخدم اللّغة للعب الأدوار وابتكار قصص خياليّة.</li> <li>• يستخدم اللّغة لمقارنة أوجه الشبه والاختلاف والتعبير عن آرائه.</li> <li>• يتبع تعليمات من خطوة واحدة أو خطوتين.</li> </ul>	النزاهة
			الصرمود
			التأمّل
			التعاطف
			المرح

		الحضانة الثانية	
		<p><b>١. القراءة الصوتية</b> الوعي الصوتي</p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أصوات الحروف والمقاطع الصوتية.</li> </ul> <p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميّز أصوات الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.</li> <li>• يميّز المقاطع الصوتية الطويلة والقصيرة.</li> <li>• يقطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية.</li> <li>• يدمج أصوات الحروف والمقاطع الصوتية ليقرأ الكلمات.</li> </ul>	
		<p><b>وعي المطبوع</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الخصائص الأساسية للنص المطبوع..</li> </ul> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار والسطور من الأعلى إلى الأسفل.</li> <li>• أنّ الكلمات تشكل الجمل.</li> <li>• أنّ الكلمات تتباعد عن بعضها.</li> <li>• بمسافات معينة في النص المطبوع.</li> </ul>	
		<p><b>الطلاقة</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص القراءة الصحيحة المعبرة.</li> </ul> <p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الكلمات مراعيًا لفظ الحروف وأصواتها القصيرة والطويلة لفظًا صحيحًا.</li> </ul>	
		<p><b>الوعي الصرفي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ مجموعة من المفردات قد تشتق من جذر واحد.</li> <li>• أنّ أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها.</li> </ul> <p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميّز أنّ الكلمات التي تتألف من الحروف نفسها.</li> </ul>	
		<p><b>٢. قراءة الفهم</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محتوى النص وأفكاره.</li> </ul> <p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ ويستجيب للنص المقروء مقدّمًا استنتاجات مدعّمة بأدلة وشواهد من النص.</li> <li>• يجيب عن أسئلة عن التفاصيل الرئيسية في النص بتوجيه ودعم الكبار.</li> </ul> <p>• غاية النص وعناصره وأفكاره وتطوّرها.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدّد عناصر قصّة مألوفة (الشخصيات، الزمان، المكان) بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يحدّد الموضوع الذي يدور حوله نصّ مألوف بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يميّز بين النصّ الخياليّ والواقعيّ.</li> <li>• يفسّر المفردات والتراكيب المألوفة بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يميّز بين الكتب القصصيّة والكتب المعرفيّة بمساعدة المعلّمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء النص وتراكيبه وأثر الأسلوب.</li> <li>• غاية الكاتب.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب كلمات بسيطة.</li> <li>• يربط الكلمات بالصور.</li> <li>• يكتب اسمه.</li> <li>• يخطّط للكتابة مستخدمًا بعض الصور البسيطة.</li> </ul>	<h3>٣. التعبير الكتابي</h3> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأنواع الكتابيّة.</li> <li>• مراحل عمليّة الكتابة (توليد الأفكار، التّخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر).</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيبًا له شفاهة أو كتابة.</li> <li>• يصغي ويجيب عن أسئلة حول المسموع بتوجيه وتحفيز من المعلّمة</li> <li>• يعيد سرد الأحداث أو الأفكار الرئيسيّة لنصّ مسموع بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يشارك في أحاديث ونقاشات وحوارات متفاعلاً مع متحدّثين آخرين.</li> <li>• يتواصل مع الأقران والمعلّمين، ويشارك في أحاديث وحوارات حول مواضيع مناسبة لصفّ الحضنة.</li> <li>• يعرض شفهيًا موضوعات مدّعمة بأدلة، مراعيًا المهمّة والغرض، ومستخدمًا الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>- يصف أشخاصًا أو أشياء مألوفة.</li> </ul>	<h3>٤. التواصل الشفهي</h3> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ التواصل الشفهي يتطلّب:</li> <li>* الاستماع والفهم</li> <li>* الاستماع والتحدّث</li> <li>* العرض الشفهي</li> </ul>	

	<p>مستخدمًا لغة مناسبة للمهمة بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</p> <p>- يقدّم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا الصور والرسومات بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</p>		
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب بحثًا حول موضوع معتمدًا المنهجية العلمية، ملتزمًا بأخلاقيات البحث العلمي وأسس التوثيق.</li> <li>- يتعرّف إلى أنّ الصور والمواد المطبوعة تتضمن معلومات.</li> <li>- يميّز مصدر الصور والمواد المطبوعة.</li> </ul>	<p><b>٥. منهجية البحث العلمي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• منهجية البحث العلمي.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميّز أصوات الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.</li> <li>• يميّز المقاطع الصوتية الطويلة والقصيرة.</li> <li>• يقطّع الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>• يدمج أصوات الحروف والمقاطع الصوتية ليقرأ الكلمات والجمل البسيطة.</li> </ul>	<p><b>١. القراءة الصوتية</b></p> <p>الوعي الصوتي</p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أصوات الحروف والمقاطع الصوتية.</li> </ul>	الابتدائيّ الأوّل
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الكلمات والجمل من اليمين إلى اليسار والسطور من الأعلى إلى الأسفل.</li> <li>• يميّز أن الجمل تتألف من الكلمات.</li> <li>• يميّز أن الفقرات تتألف من الجمل.</li> </ul>	<p><b>وعي المطبوع</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الخصائص الأساسية للنصّ المطبوع.</li> <li>• أنّ الكلمات تتباعد عن بعضها بمسافات معيّنة في النصّ المطبوع.</li> <li>• أنّ الفقرات تتباعد عن بعضها في مسافات معيّنة في النصّ المطبوع.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ جملاً وفقرات مألوفة مراعيًا فيها علامات الوقف والإعراب.</li> </ul>	<p><b>الطلاقة</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص القراءة الصحيحة المعبرة.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ قراءة صحيحة، وبالتنظيم الصوتي المناسب، نصوصاً تناسب مستوى الابتدائي الأول.</li> </ul>		
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يميّز الكلمات التي تشتق من جذر واحد.</li> <li>● يميّز اختلاف المعنى بعد زيادة اللواحق على الأسماء (أل التعريف، التاء المربوطة، لواحق المثنى، لواحق الجموع).</li> </ul>	<p><b>الوعي الصرفي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أنّ مجموعة من المفردات قد تشتق من جذر واحد.</li> <li>● أنّ أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ ويستجيب للنص المقروء مقدّمًا استنتاجات مدعّمة بأدلة وشواهد من النص.</li> <li>● يجيب عن أسئلة عن التفاصيل الرئيسية في النص بتوجيه ودعم الكبار.</li> <li>● يحدّد عناصر قصّة مألوفة (الشخصيات، الزمان، المكان).</li> <li>● يحدّد الموضوع الذي يدور حوله نص مألوف بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>● يميّز بين النصّ الخياليّ والواقعيّ.</li> <li>● يفسّر المفردات والتراكيب المألوفة.</li> <li>● يفسّر المفردات الجديدة مستنداً إلى السياق بمساعدة وتحفيز المعلّمة.</li> <li>● يميّز بين الكتب القصصيّة والكتب المعرفيّة بمساعدة المعلّمة.</li> <li>● يميّز أنواع الجمل (استفهام، تعجب، إثبات، نفي ..).</li> </ul>	<p><b>٢. قراءة الفهم</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● محتوى النص وأفكاره.</li> <li>● غاية النص وعناصره وأفكاره وتطوّرها.</li> <li>● بناء النص وتراكيبه (الحقيقيّة والمجازيّة والتقنيّة) وأثر الأسلوب..</li> <li>● غاية الكاتب أسلوبه.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يكتب جملاً وصفية مرتبطة وتامة مستنداً إلى صور.</li> <li>● يكتب جملاً سردية مرتبطة وتامة مستنداً إلى صور.</li> <li>● يستخدم استراتيجيات عدّة قبل البدء بالكتابة بتوجيه من المعلّمة.</li> <li>● يعبر عن أفكاره بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> </ul>	<p><b>٣. التعبير الكتابي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الأنواع الكتابيّة (القصّة، المقالة، الخطابة، اليوميات، الوصف، السيرة، المسرحيّة، الدعوة، الإعلانات).</li> <li>● مراحل عمليّة الكتابة (توليد الأفكار، التخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخدم القواعد النحويّة والإملائيّة التي تعلّمها استخدامًا صحيحًا بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يُصحح كتاباته بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في مرحلة الإنتاج بتوجيه من المعلّمة.</li> </ul>		
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيبًا له شفاهةً أو كتابةً.</li> <li>• يصغي ويجيب عن أسئلة حول المسموع.</li> <li>• يعيد سرد الأحداث أو الأفكار الرئيسية لنصّ مسموع.</li> <li>• يشارك في أحاديث ونقاشات وحوارات متفاعلاً مع متحدّثين آخرين.</li> <li>• يتواصل مع الأقران والمعلّمين، ويشارك في أحاديث وحوارات حول مواضيع مناسبة للصفّ الأوّل.</li> <li>• يعرض شفهيًا موضوعات مدّعمة بأدلة، مراعيًا المهمّة والغرض، ومستخدمًا الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>- يصف أشخاصًا أو أشياء مألوفة مستخدمًا لغة مناسبة للمهمّة بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>- يقدّم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا الصور والرسومات بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> </ul>	<p><b>٤. التواصل الشفهي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ التواصل الشفهي يتطلّب:</li> </ul> <p>* الاستماع والفهم</p> <p>* الاستماع والتحدّث</p> <p>* العرض الشفهي</p>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب بحثًا حول موضوع معتمدًا المنهجية العلميّة، ملتزمًا بأخلاقيّات البحث العلميّ وأسس التوثيق.</li> <li>- يميّز بين أنواع المصادر أو المراجع المختلفة (الكتاب، المجلّة، المعجم، الموسوعة، الخريطة).</li> <li>- يشير إلى المصدر/ المرجع الذي أخذ منه المعلومة أو</li> </ul>	<p><b>٥. منهجية البحث العلمي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <p>منهجية البحث العلمي.</p>	

	الصورة أو النص (الأمانة العلمية).			
	يستطيع المتعلم أن:	<b>١. القراءة</b> يستطيع المتعلم أن يعي: • خصائص القراءة الصحيحة المعبرة.	الابتدائي الثاني	
	• يقرأ نصوصاً مراعيًا فيها علامات الوقف والإعراب. • يقرأ قراءة صحيحة، وبالتنغيم الصوتي المناسب، نصوصاً تناسب مستوى الابتدائي الثاني.	<b>الوعي الصرفي</b> يستطيع المتعلم أن يعي: • أنّ مجموعة من المفردات قد تشتق من جذر واحد. • أنّ أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها. • يربط بين الكلمات التي تشتق من جذر واحد ومعانيها. • يستحضر كلمات تشتق من جذر واحد. • يميّز اختلاف المعنى بعد زيادة اللواحق على الأسماء (أل التعريف، التاء المربوطة، لواحق المثني، لواحق الجموع). • يميّز التغيير الذي يطرأ على بعض الأسماء في الشكل والمعنى (جمع التكسير). • يميّز بين الأفعال والأسماء مستندًا إلى اللواحق.		
	يستطيع المتعلم أن:	<b>٢. قراءة الفهم</b> يستطيع المتعلم أن يعي: • محتوى النص وأفكاره. • غاية النص وعناصره وأفكاره وتطورها.		
	• يقرأ ويستجيب للنص المقروء مقدّمًا استنتاجات مدعّمة بأدلة وشواهد من النص. • يسأل ويجيب عن أسئلة: من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف، مستندًا إلى النص بتوجيه وتحفيز من المعلمة. • يحدّد عناصر قصة مألوفة (الشخصيات، الزمان، المكان، الحدث، عقدة، حل، نهاية) بتوجيه وتحفيز من المعلمة. • يحدّد موضوع النص وأفكاره الرئيسية. • يميّز بين النصّ الخياليّ والواقعيّ.			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفسر المفردات الجديدة مستنداً إلى السياق.</li> <li>• يميز بين الجملة والفقرة.</li> <li>• يحدد أنواع الجمل في الفقرة (استفهام، تعجب، إثبات، نفي..)</li> <li>• يتعرف معنى الفقرة من أنواع جملها.</li> <li>• يميز بين الكتب القصصية والكتب المعرفية بمساعدة المعلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء النص وتراكيبه (الحقيقية والمجازية والتقنية) وأثر الأسلوب.</li> <li>• غاية الكاتب أسلوبه.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب قصة مستنداً إلى رسوم (الأحداث، المكان، الزمان، الشخصيات).</li> <li>• يكتب نصاً وصفيًا مستنداً إلى صورة.</li> <li>• يكتب بطاقات مختلفة الأهداف مستخدمًا الصور والرسم والكتابة (بطاقة عيد الميلاد، بطاقة دعوة، بطاقة تهانٍ ..).</li> <li>• يعبر عن أفكاره في دفتر يومياته</li> <li>• يستخدم استراتيجيات عدة قبل البدء بالكتابة بتوجيه وتحفيز من المعلمة</li> <li>• يفصل أفكار موضوعه بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> <li>• يوظف القواعد النحوية والإملائية في كتاباته بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> <li>• يراجع كتاباته ويصححها بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> </ul> <p>يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في مرحلة الإنتاج بتوجيه من المعلمة.</p>	<h3>٣. التعبير الكتابي</h3> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأنواع الكتابية (القصة، المقالة، الخطابة، اليوميات، الوصف، السيرة، المسرحية، الدعوة، الإعلانات).</li> <li>• مراحل عملية الكتابة (توليد الأفكار، التخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر).</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيباً له شفاهياً أو كتابةً.</li> <li>• يصغي ويجيب عن أسئلة حول المسموع.</li> <li>• يعيد سرد الأحداث أو الأفكار الرئيسة لنص مسموع.</li> <li>• يشارك في أحاديث ونقاشات وحوارات متفاعلاً مع متحدثين آخرين.</li> </ul>	<h3>٤. التواصل الشفهي</h3> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن التواصل الشفهي يتطلب:</li> <li>* الاستماع والفهم</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتواصل مع الأقران والمعلمين، ويشارك في أحاديث وحوارات حول مواضيع مناسبة للصف الثاني.</li> <li>• يعرض شفهيًا موضوعات مدعمة بأدلة، مراعيًا المهمة والغرض، ومستخدمًا الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>- يقدّم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا لغة مناسبة للمهمة.</li> <li>مستخدمًا لغة مناسبة للمهمة بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> <li>- يقدّم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا الصور والرسومات بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> </ul>	<p>* الاستماع والتحدّث</p> <p>* العرض الشفهي</p>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب بحثًا حول موضوع معتمدًا المنهجية العلمية، ملتزمًا بأخلاقيات البحث العلمي وأسس التوثيق.</li> <li>- يميّز بين أنواع المصادر أو المراجع المختلفة (الكتاب، المجلّة، المعجم، الموسوعة، الخريطة).</li> </ul> <p>يشير إلى المصدر/ المرجع الذي أخذ منه المعلومة أو الصورة أو النص (الأمانة العلمية).</p>	<p><b>٥. منهجية البحث العلمي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي: منهجية البحث العلمي.</p>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة صحيحة، وبالتنغيم الصوتي المناسب مراعيًا علامات الوقف والإعراب، نصوصًا تناسب مستوى الابتدائي الثالث.</li> </ul>	<p><b>١. القراءة</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص القراءة الصحيحة المعبرة.</li> </ul>	<p>الابتدائي الثالث</p>
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يربط بين الكلمات التي تشنق من جذر واحد ومعانيها.</li> </ul>	<p><b>الوعي الصرفي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ مجموعة من المفردات قد تشنق من جذر واحد.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستحضر كلمات تشتق من جذور مشتركة ليستنتج معنى مفردة جديدة.</li> <li>• يستند إلى اللواحق ليميز أزمنة الفعل.</li> <li>• يحدّد التغيير الذي يطرأ على الكلمات ويتعرّف المعاني الجديدة التي يؤديها هذا التغيير.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل ويستجيب للنص المقروء مقدّمًا استنتاجات مدعّمة بأدلة وشواهد من النص.</li> <li>• يسأل ويجيب عن أسئلة مستندًا إلى أجزاء محدّدة من النص تدعم إجاباته.</li> <li>• يحدّد عناصر قصّة مألوفة (الشخصيات، الزمان، المكان، الحدث، عقدة، حل، نهاية).</li> <li>• يحدّد موضوع النص وأفكاره الرئيسية والثانوية.</li> <li>• يميز بين النصّ الخياليّ والواقعيّ</li> <li>• يحدّد معاني المفردات والتراكيب الجديدة من خلال السياق.</li> <li>• يحدّد البناء العام للقصّة (بداية، أحداث، نهاية).</li> <li>• يحدّد البناء العام للنصّ (مقدّمة، صلب الموضوع، خاتمة).</li> <li>• يتتبع الترابط بين أجزاء النص وكيف حقّق هذا الترابط المعنى المراد.</li> </ul>	<p><b>٢. قراءة الفهم</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محتوى النص وأفكاره.</li> <li>• غاية النص وعناصره وأفكاره وتطوّرها.</li> <li>• بناء النص وتراكيبه (الحقيقيّة والمجازيّة والتقنيّة) وأثر الأسلوب.</li> <li>• غاية الكاتب أسلوبه.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب قصّة مكتملة العناصر (الأحداث الواضحة، تفاصيل لتطوير الحكمة، المكان، الزمان، الحلّ، نهاية القصّة).</li> <li>• يكتب نصوصًا وصفية تتضمّن تفاصيل عن الناس والأماكن والأشياء والخبرات.</li> <li>• يكتب رسالة شخصية ورسمية ودعوات ورسائل شكر مكتملة العناصر.</li> <li>• يعبر عن أفكاره بحريّة تامة في دفتر يومياته.</li> <li>• يكتب نصًّا سرديًّا معتمدًا خصائص النصّ السردية.</li> </ul>	<p><b>٣. التعبير الكتابي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأنواع الكتابية (القصّة، المقالة، الخطابة، اليوميات، الوصف، السيرة، المسرحيّة، الدعوة، الإعلانات).</li> <li>• أنماط النصوص (سردية، تفسيريّة، إقناعية – برهانيّة، إيعازيّة، وصفيّة)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب في وصف شيء أو إنسان أو طبيعة معتمداً خصائص النمط الوصفي.</li> <li>• يستخدم استراتيجيات عدة قبل البدء بالكتابة.</li> <li>• يطلب رأياً في كتابته الأولى.</li> <li>• يوظف قواعد اللغة والإملاء في مرحلة المراجعة بتوجيه وتحفيز من المعلمة.</li> <li>• يراجع ويصحح موضوعه بإشراف من المعلمة مضيفاً أفكار وتفاصيل جديدة.</li> <li>• يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في مرحلة الإنتاج بتوجيه من المعلمة.</li> </ul>	<p>مراحل عملية الكتابة (توليد الأفكار، التخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر)</p>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيباً له شفاهاً أو كتابةً.</li> <li>• يسأل ويجيب عن أسئلة حول المسموع.</li> <li>• يعيد سرد نصّ مسموع.</li> <li>• يشارك في أحاديث وناقشات وحوارات متفاعلاً مع متحدثين آخرين.</li> <li>• يتواصل مع الأقران والمعلمين، ويشارك في أحاديث وحوارات حول مواضيع مناسبة للصف الثالث.</li> <li>• يعرض شفهيًا موضوعات مدعمة بأدلة، مراعيًا المهمة والغرض، ومستخدمًا الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>• يقدم معلومات حول موضوع مألوف مستخدمًا لغة مناسبة للمهمة.</li> <li>• يستخدم وسائط مناسبة تساعد في عرض الموضوع.</li> </ul>	<p><b>٤. التواصل الشفهي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن التواصل الشفهي يتطلّب:</li> <li>* الاستماع والفهم</li> <li>* الاستماع والتحدّث</li> <li>* العرض الشفهي</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p>	<p><b>٥. منهجية البحث العلمي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <p>منهجية البحث العلمي.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب بحثاً حول موضوع معتمداً المنهجية العلمية، ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي وأسس التوثيق.</li> <li>- يستعمل مصادر أو مراجع متعدّدة (الكتاب، المجلة، المعجم، الموسوعة، الخريطة، الأطلس).</li> <li>- يذكر المصدر/ المرجع الذي أخذ منه المعلومة أو الصورة أو النص (الأمانة العلمية).</li> </ul>		
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <p>يقراً قراءة صحيحة، وبالتنغم الصوتي المناسب مراعيًا علامات الوقف والإعراب، نصوصًا تناسب مستوى الابتدائي الرابع.</p>	<p><b>١. القراءة</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص القراءة الصحيحة المعبرة</li> </ul>	الابتدائي الرابع
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يربط بين الكلمات التي تشتق من جذر واحد معانيها.</li> <li>• يستند إلى الجذور ليستنتج معنى مفردة جديدة.</li> <li>• يميّز الأوزان الصرفية ويستعملها ليتعرّف معاني مفردات جديدة.</li> <li>• يستند إلى اللواحق ليتعرّف معاني مفردات جديدة.</li> <li>• يحدّد التغيير الذي يطرأ على الكلمات ويستند إليه ليستنتج معنى مفردات جديدة.</li> </ul>	<p><b>الوعي الصرفي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ مجموعة من المفردات قد تشتق من جذر واحد.</li> <li>• أنّ أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل ويستجيب للنص المقروء مقدّمًا استنتاجات مدعّمة بأدلة وشواهد من النص.</li> <li>• يستشهد بتفاصيل من النصّ لتوضيح فهمه ودعم استنتاجاته حول النصّ.</li> <li>• يصف الشخصية الرئيسية في القصة ويبين أثر أفعالها في تطوّر أحداث القصة.</li> <li>• يحدّد مغزى القصة مشيرًا إلى الأحداث التي تدعم ذلك المغزى.</li> </ul>	<p><b>٢. قراءة الفهم</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محتوى النص وأفكاره.</li> <li>• غاية النص وعناصره وأفكاره وتطوّرها.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتتبع الأفكار الرئيسة والثانوية عبر النصّ وتطوّرهما.</li> <li>• يحدّد غاية النصّ مشيرًا إلى الأفكار والتفاصيل التي تدعم تلك الغاية.</li> <li>• يحدّد معاني المفردات والتراكيب الجديدة من خلال السياق.</li> <li>• يوضّح الفرق في قوّة الدلالة عند استخدام المفردات والتراكيب في حالة الحقيقة وحالة المجاز.</li> <li>• يفسّر البناء العام للقصة من خلال رصد التسلسل والترابط بين عناصرها (المقدمة، الأحداث، العقدة، النهاية).</li> <li>• يفسّر البناء العام للنصّ من خلال رصد التسلسل والترابط بين الأفكار الرئيسة والداعمة.</li> <li>• يستند إلى الترابط بين أجزاء النصّ ليتوصّل إلى معناه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• غاية الكاتب أسلوبه.</li> <li>• بناء النصّ وتراكيبه (الحقيقية والمجازية والتقنية) وأثر الأسلوب.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب النوع الكتابي المطلوب منه متبعًا خصائصه، ومراعيًا الجمهور (القصة، الوصف، السيرة، الرسالة، الإعلان، الدعوة، النصّ العلمي).</li> <li>• يكتب نصوصًا وصفية تتضمن تفاصيل عن الناس والأماكن والأشياء والخبرات.</li> <li>• يكتب رسالة شخصية ورسمية ودعوات ورسائل شكر مكتملة العناصر.</li> <li>• يعبر عن أفكاره بحريّة تامة في دفتر يومياته.</li> <li>• يكتب نصًّا سرديًّا معتمدًا خصائص النصّ السردية.</li> <li>• يكتب في وصف شيء أو إنسان أو طبيعة معتمدًا خصائص النمط الوصفي.</li> <li>• يكتب مفسرًا ومفصّلًا الآراء والحقائق المتعلقة بموضوع ما في فقرات محدّدة، مفتتحًا بفقرة تعرف بالموضوع، خاتمًا بخلاصة وتلخيص لما سبق، معتمدًا خصائص النمط التفسيري.</li> <li>• يستخدم استراتيجيات عدة قبل البدء بالكتابة.</li> <li>• يطلب رأيًا في كتابته الأولى.</li> </ul>	<h3>٣. التعبير الكتابي</h3> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأنواع الكتابية (القصة، المقالة، الخطبة، اليوميات، الوصف، السيرة، المسرحية، الدعوة، الإعلانات).</li> <li>• أنماط النصوص (سردية، تفسيرية، إقناعية – برهانية، إيعازية، وصفية).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظّف قواعد اللّغة والإملاء في مرحلة المراجعة بتوجيه وتحفيز من المعلّمة.</li> <li>• يراجع ويصحّح موضوعه بإشراف من المعلّمة مضيفاً أفكار وتفصيل جديدة.</li> <li>• يستخدم وسائل التكنولوجيا التي تسهم في مرحلة الإنتاج بتوجيه من المعلّمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحل عمليّة الكتابة (توليد الأفكار، التّخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر).</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيباً له شفاهةً أو كتابةً.</li> <li>• يسأل ويجيب عن أسئلة حول المسموع ليتوصّل إلى فهم معانيه المباشرة وغير المباشرة.</li> <li>- يستجيب لنصّ مسموع، فيعيد سرده شفويّاً أو تلخيصه كتابةً .</li> <li>• يشارك في أحاديث ونقاشات وحوارات متفاعلاً مع أفكار الآخرين ومعبّراً عن أفكاره.</li> <li>• يتواصل مع الأقران والمعلّمين، ويشارك في أحاديث وحوارات حول مواضيع مناسبة للصفّ الرابع.</li> <li>• يعرض شفهيّاً موضوعات مدّعة بأدلة، مراعيّاً المهمّة والغرض، ومستخدمًا الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>- يقدّم عرضاً شفهيّاً حول موضوع مستخدمًا لغة مناسبة للمهمّة والغرض والجمهور.</li> <li>• يستخدم وسائط مناسبة تساعده في عرض الموضوع.</li> </ul>	<p><b>٤. التواصل الشفهيّ</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ التواصل الشفهي يتطلّب:</li> </ul> <p>* الاستماع والفهم</p> <p>* الاستماع والتحدّث</p> <p>* العرض الشفهي</p>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب بحثاً حول موضوع معتمداً المنهجية العلميّة، ملتزماً بأخلاقيّات البحث العلميّ وأسس التوثيق.</li> <li>- يستعمل مصادر أو مراجع متعدّدة (الكتاب، المجلّة،</li> </ul>	<p><b>٥. منهجية البحث العلمي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <p>منهجية البحث العلمي.</p>	

	<p>المعجم، الموسوعة، الخريطة، الأطلس، الخرائط المفاهيمية، التراجم والسير).</p> <p>- يقتبس النصوص من مصادرها أو مراجعها ويوثقها توثيقاً صحيحاً.</p> <p>- يلخص المعلومات ويعيد صياغتها.</p> <p>- يعرض بحثه مستخدماً وسائل مساندة.</p> <p>- يلتزم بأخلاقيات البحث العمي وأسس التوثيق (الأمانة العلمية).</p>		
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <p>يقراً قراءة صحيحة، وبالتنغيم الصوتي المناسب مراعيًا علامات الوقف والإعراب، نصوصاً تناسب مستوى الابتدائي الرابع.</p>	<p><b>١. القراءة</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خصائص القراءة الصحيحة المعبرة.</li> </ul>	<p>الابتدائي الخامس</p>
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشتق الكلمات من الجذر الواحد ويميز بين معانيها.</li> <li>• يستند إلى الجذور ليستنتج معنى مفردة جديدة.</li> <li>• يستند إلى معرفته باللواحق ليستنتج معاني المفردات الجديدة.</li> <li>• يستند إلى معرفته بالتغيرات التي تطرأ على الكلمات ليستنتج معنى مفردات جديدة.</li> </ul>	<p><b>الوعي الصرفي</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن مجموعة من المفردات قد تشتق من جذر واحد.</li> <li>• أن أي تغيير في مبنى الكلمة يؤدي إلى تغيير في معناها.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ ويستجيب للنص مقدماً استنتاجات مدعومة بأدلة وشواهد من النص.</li> <li>• يستشهد بأدلة من النص عند توضيح الأفكار المباشرة وغير المباشرة وعند القيام باستنتاجات من النص.</li> <li>• يصف سمات الشخص، أو دوافعها، أو مشاعرها في القصة، مفسراً أثر أفعاله في تسلسل الأحداث.</li> <li>• يحدد مغزى القصة مشيراً إلى الأحداث التي تدعم ذلك المغزى.</li> </ul>	<p><b>٢. قراءة الفهم</b></p> <p>يستطيع المتعلم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محتوى النص وأفكاره.</li> <li>• غاية النص وعناصره وأفكاره وتطورها.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف أفكار النصّ مشيرًا إلى الأفكار والتفاصيل التي تدعم تلك الغاية.</li> <li>• يحدّد المفردات والتراكيب التي يوظّفها النصّ للتعبير عن أفكاره بشكل ظاهر أو مجازي.</li> <li>• يميّز بين أنواع الجمل (الخبريّة والإنشائيّة) ويبين أثر استخدامها في بناء النصّ.</li> <li>• يفسّر دور الصور البلاغيّة في تطوير موضوع النصّ وتحقيق الغاية منه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• غاية الكاتب أسلوبه.</li> <li>• بناء النصّ وتراكيبه (الحقيقيّة والمجازيّة والتقنيّة) وأثر الأسلوب.</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب النوع الكتابي المطلوب منه متبعًا خصائصه، ومراعياً الجمهور (القصة، الوصف، السيرة، الرسالة، الإعلان، الدعوة، النصّ العلمي).</li> <li>• يكتب نصّاً سرديّاً معتمداً خصائص النصّ السردية.</li> <li>• يكتب في وصف شيء أو إنسان أو حيوان أو طبيعة معتمداً خصائص النمط الوصفيّ.</li> <li>• يكتب مفسراً ومفصلاً للآراء والحقائق المتعلّقة بموضوع ما في فقرات محدّدة، مفتتحاً فقرة تعرف بالموضوع، خاتماً بخلاصة وتلخيص بالموضوع، خاتماً بخلاصة وتلخيص لما سبق، معتمداً خصائص النمط التفسيريّ.</li> <li>• يعبر عن أفكاره بحريّة تامة في دفتر يومياته.</li> <li>• يطوّر ويعزّز كتابته بتوجيه من الكبار والأقران خلال مراحل</li> </ul>	<p><b>٣. التعبير الكتابي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأنواع الكتابيّة (القصة، المقالة، الخطبة، اليوميات، الوصف، السيرة، المسرحيّة، الدعوة، الإعلانات).</li> <li>• أنماط النصوص (سردية، تفسيريّة، إقناعية – برهانيّة، إيعازيّة، وصفيّة).</li> </ul>	



	<p>التخطيط والمراجعة والتنقيح وإعادة الكتابة والتعديل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يركّز في مرحلة توليد الأفكار والتخطيط على الغرض والجمهور والنوع الأدبي المطلوب.</li> <li>• يوظّف قواعد اللّغة المدروسة في مرحلتي المراجعة والتنقيح.</li> </ul> <p>يستخدم مختلف وسائل التكنولوجيا في مرحلتي الإنتاج والنشر مع التوجيه والدعم من الكبار والأقران.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحل عمليّة الكتابة (توليد الأفكار، التخطيط، المراجعة، التنقيح، النشر).</li> </ul>	
	<p>يستطيع المتعلّم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصغي ويفهم المسموع مستجيباً له شفاهةً أو كتابةً.</li> <li>• يسأل ويجيب عن أسئلة حول المسموع ليتوصّل إلى فهمه وتفسير معانيه المباشرة وغير المباشرة وإبداء الرأي فيه.</li> <li>• يستجيب لنصّ مسموع، فيعيد سرده شفويّاً أو تلخيصه كتابةً مبدئياً رأيه فيه.</li> <li>• يشارك في أحاديث ونقاشات وحوارات متفاعلاً مع أفكار الآخرين ومعبراً عن أفكاره.</li> <li>• يشارك في نقاش ويربط بين ما يسمع من الآخرين وما لديه من أفكار ومعلومات حول موضوع النقاش.</li> <li>• يعرض شفهيّاً موضوعات مدّعة بأدلة، مراعيّاً المهمّة والغرض، ومستخدماً الوسائط المناسبة التي تتيح للجمهور تتبّع الأفكار المعروضة وفهمها.</li> <li>- يقدّم عرضاً شفهيّاً حول موضوع مستخدماً لغة مناسبة للمهمّة والغرض والجمهور.</li> <li>• يستخدم وسائط مناسبة تساعده في عرض الموضوع.</li> </ul>	<p><b>٤. التواصل الشفهي</b></p> <p>يستطيع المتعلّم أن يعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنّ التواصل الشفهي يتطلّب:</li> <li>* الاستماع والفهم</li> <li>* الاستماع والتحدّث</li> <li>* العرض الشفهي</li> </ul>	

## ٥. منهجية البحث العلمي

يستطيع المتعلم أن يعي:  
منهجية البحث العلمي.

يستطيع المتعلم أن:

- يكتب بحثاً حول موضوع معتمداً المنهجية العلمية، ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي وأسس التوثيق.
- يستعمل مصادر أو مراجع متعدّدة (الكتاب، المجلة، اللوحات، المعجم، الموسوعة، الخريطة، الأطلس، الخرائط المفاهيمية، التراجم والسّير).
- يقتبس النصوص من مصادرّها أو مراجعها ويوثّقها توثيقاً صحيحاً.
- يلخّص المعلومات ويعيد صياغتها.
- يعرض بحثه مستخدماً وسائل مساندة.
- يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي وأسس التوثيق (الأمانة العلمية).

